

# القاموس المحيط

لفيروزابادي

(العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي)

٧٢٩ - ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشرح

الجزء الثالث

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠١ هـ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

قوله وزيد بن أئبع أو يئبع  
بقلب الهمزة ياء وسياقه  
يقتضى أنها كزير  
وضبطه الحافظ كأمير وهو

تابعي اه شارح

قوله أصله وزيع قلت  
فينبغي ذكره هناك كما فعله  
الصاغاني وغيره من أئمة  
اللغة وسأني ذلك للمصنف  
أيضاً في وزع اه شارح  
قوله أصلها هع الخ قال  
شيخنا فالصواب إذن ذكرها  
في هوع قلت وهكذا  
فعله صاحب اللسان وغيره

اه شارح

قوله وبه الأولع أي الجنون  
قلت وهذا بناء على أن الأولع  
وزنه فوعل فإن قيل أفعال  
كأنه يذهب إليه قوم فحل  
ذكره ولع كما سيأتي أفاده

الشارح

قوله الإمع كهلع في النسخة  
التي شرح عليها الشارح  
الإمع والإمعة كهلع وهلعة  
اه معصية

قوله والطويل من الرجال  
ظاهر سياقه أنه بالكسر  
وهو خطأ والصواب فيه  
البتع ككتف اه شارح  
قوله وهي بعة قدسها  
هنا عن اصطلاحه وهو قوله  
وهي بهاء أفاده الشارح

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿ذو﴾ \* أئبع كزير شاعر من همدان وزيد بن أئبع أو يئبع

روى عن علي \* أزيح كزير من الأعلام أصله وزيع \* أع أع مضمومتين في حديث السوال

وهي حكاية صوت المتقي أصلها هع فأبدلت همزة \* المألوع الجنون كالموولع كطربل

وبه الأولع أي الجنون (الإمع) كهلع وهلعة ويقفان الرجل يتابع كل أحد على رأيه

لا يثبت على شيء ويتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد في غير

صناعة ومن يقول أئمع الناس ولا يقال امرأة أمعة أو قد يقال وتأمع واستأمع صار أمعة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وكعب نبيذ العسل المشتد أو سلاة العنب

أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالفتح يك طول العنق مع شدة مغزها بتع القرس

كفرح فهو بتع ككتف وهي بعة ورشح أئبع ممتلي وككتف الشديد المفاصل والمواصل من

الجسد من الرجال وفعله كفرح وهو أئبع وهي بعة ج بتع بالضم وبتع في الأرض تباعد

ومنه بتوعاً انقطع كأتبع والبيديتبع اتخذ وصنعه وبتع بأمر لم يؤامرني فيه كفرح قطعه

دونى وشفة بائعة بالمثلثة لا غير وهم من قال بالمثلثة وجاءوا كلهم أجمعون أكتعون أبصعون

أبتعون أتباعاً لا جعين لا يجبن إلا على أثرها أو بتدأياتهن شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع

بصع بتع والقبيلة كلها جمعاً كتعا بصعاً بقاء وهذا الترتيب غير لازم وإنما اللازم لذكر الجميع

أَنْ يَقْدَمَ كَلَاوِيُولِيَهُ الْمَصُوغُ مِنْ جَمْعٍ ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ إِلَّا أَنْ تَقْدِمَ مَا صِيغَ مِنْ  
لَتَعَ عَلَى الْبَاقِينَ وَتَقْدِمَ مَا صِيغَ مِنْ بَصَرٍ عَلَى بَتَعَ هُوَ الْمُخْتَارُ وَحَكَ الْفَرَاءُ  
أَعْجَبَنِي الْقَصْرُ أَجْعَ وَالْأَرْجَعُ بِالْغَيْبِ حَالًا وَلَمْ يُخْزَفِي أَجْعِينَ وَجَعًا إِلَّا التَّوَكُّيدَ وَأَجَارِبُنْ  
دَرَسْتَوِيَهُ حَالِيَةً أَجْعِينَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى فَصَلُّوا جُلُوسًا أَجْعِينَ وَأَجْعُونَ عَلَى أَنَّ  
بَعْضَهُمْ جَعَلَ أَجْعِينَ تَوَكُّدًا لِضَمِيرٍ مُقَدَّرٍ مَنْصُوبٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْنِيَكُمْ أَجْعِينَ ٣ (الْبَيْعُ) مُحْرَكَةٌ  
ظُهُورُ الدَّمِ فِي الشَّقَتَيْنِ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ بِالْغَيْنِ وَالْبَاءِ فَقِيصَمَا وَفِي الْجَسَدِ كُلِّهِ وَشَفَّةٌ بَائِعَةٌ يَبْنَعُ فِيهَا  
الدَّمُ حَتَّى تَكَادَ تَنْقَطِرُ وَهُوَ أَشْبَعُ وَهِيَ بَتَعَاءُ وَبَتَعَتِ الشَّفَّةُ كَفَرَحَتْ أَنْقَلَبَتْ عِنْدَ الضَّحْكِ وَفَلَانٌ  
أَنْقَلَبَتْ شَفَتُهُ وَالْبَتْعَةُ لَمَّةٌ نَائِتَةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّتْعَةِ وَبَتَعَ الْجَرْحُ بَتِيعًا خَرَجَ فِيهِ بَتَعٌ شَبَّ الضَّرُوسِ  
تَخْرُجُ فِيهِ \* بِجَعَهُ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ كَجَذَعَهُ \* بِجَذَعَهُ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ كَجَذَعَهُ (بَجَعَ)  
نَفْسَهُ كَنَحَرَ قَتْلَهَا عَمَّا وَبِالْحَقِّ بِخَوْعًا قَرِيبَهُ وَخَضَعَهُ كَجَعَجَعَ بِالْكَسْرِ بِجَاعَةٍ وَبِخَوْعًا وَالرَّكِيَّةُ بِجَعَا  
حَفَرَهَا حَتَّى ظَهَرَ مَا وَهَاهُ وَلَهُ نَعْمَةٌ أَخْلَصَهُ وَبَالِغُ الْأَرْضِ بِالزَّرَاعَةِ نَهَكَهَا وَتَابَعَ حَرَائِثَهَا وَلَمْ يَجْمَعْهَا  
عَامًا وَفَلَانٌ أَخْبَرَهُ صَدَقَهُ وَبِالشَّاءِ بِالْغِ فِي ذَبْحِهَا حَتَّى بَلَغَ الْجِنَاعَ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ  
فَلَعَلَّكَ بِأَخَعِ نَفْسَكَ أَيْ مَهْلِكُهَا مَبَالِغًا فِيهَا حَرْصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكُتَابُ عِرْقٍ فِي الصُّلْبِ وَيَجْرِي  
فِي عَظْمِ الرِّقْبَةِ وَهُوَ غَيْرُ الْجِنَاعِ بِالنُّونِ فِيمَا زَعَمَ الزَّمَخَشَرِيُّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَجَلَّ  
أَبْدَى قَتْلَهُ وَلَمْ يَكُنْ حَبْلًا فَنَكَتْ ثُمَّ غَزَلَتْ ثُمَّ أَعِيدَ قَتْلُهُ وَالرِّقُّ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنْ تَهَامَتِ  
كَبَدِيعِ الْعَسَلِ وَالرَّجُلُ السَّمِينُ ج. بَدَعُ وَبَنَاءُ عَظِيمٍ لِلْمُتَوَكِّلِ بِسَرٍّ مِنْ رَأَى وَمَاءٌ عَلَيْهِ فَنَحِيلُ قُرْبِ  
وَادِي الْقُرَى وَيُقَالُ يَدِيعُ بِالْيَاءِ وَكَسْفِيَّتُهُ مَا يَجْسَمِي وَالْبَدِيعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا  
وَالْعَمْرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْبَدَنُ الْمُتَمَلِّئُ وَالْغَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَجَاعًا أَوْ شَرِيفًا  
ج. أَبْدَاعٌ وَبَدَعٌ كَعَنُقٍ وَهِيَ بَدْعَةٌ ج. كَعْنَبٌ وَقَدِ بَدَعٌ كَكَرْمٍ بَدَاعَةٌ وَبَدَوَعًا وَبَدْعَةٌ بِالْكَسْرِ  
الْحَدِيثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْإِكْمَالِ أَوْ مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ  
ج. كَعْنَبٌ وَبَدَوَعٌ فَرَسُ الْحَرْثِ بْنِ ضَرَارٍ الضَّبِّيِّ وَبَدَعٌ كَفَرَحَ سَمْنٍ وَكَنَعَهُ أَنْشَأَ كَابَدْعَهُ  
وَالرَّكِيَّةُ اسْتَنْبَطَهَا وَأَبْدَعُ أَبْدَأُ وَالشَّاعِرُ أَيْ بِالْبَدِيعِ وَالرَّاحِلَةُ كَلَّتْ وَعَطِبَتْ أَوْ ظَلَعَتْ أَوَّلًا  
يَكُونُ الْإِبْدَاعُ إِلَّا يَظْلَعُ وَفَلَانٌ يَفْلَانُ قَطَعَ بِهِ وَخَذَلَهُ وَلَمْ يَقُمْ بِحَاجَتِهِ وَجَحْتُهُ بَطَلَتْ وَبَرَهُ بِشُكْرِي  
وَقَصْدُهُ بَوْصَنِي إِذَا شَكَرَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيْهِ مُعْتَرِفًا بِأَنْ شَكَرَهُ لَا يَنْبِي بِإِحْسَانِهِ وَأَبْدَعُ بِالضَّمِّ ابْطَلْ  
وَبِفَلَانٍ عَطِبَتْ رِكَابُهُ وَبَقِيَ مِنْ قَطْعِهَا وَبَدَعَهُ بَدِيعًا نَسَبَهُ إِلَى الْبَدْعَةِ وَاسْتَبْدَعَهُ عَدَهُ بَدِيعًا

قوله درستويه هكذا ضبط  
في النسخ هنا وتقدم في باب  
التامض ضبطه بضمين اه  
مصححه

(٣) ومما يستدرك عليه في  
هذه المادة بتعة بالفتح ثم  
السكون جبل لبني نصر بن  
معاوية فيه قبور لقوم من  
عاد كذا في المعجم قلت ويأتي  
ذلك للمصنف في تباع  
بتقديم التاء على الباء وأنه  
محرك وهو تعجيف قلده فيه  
الصاغاني والصواب ذكره  
هنا اه أفاده الشارح  
قوله بجعه هذه المادة ساقطة  
من أكثر النسخ ولم يشرح  
عليها الشارح اه مصححه

قوله فرس الحرث بن ضرار  
ووقع في التكملة فرس  
عبد الحرث وهو الصواب  
أفاده الشارح

وتبدع تحول مبتدعا \* البذع محركة الفزع والمبدوع المدعور المقزع وبذعه كنعه أفزعه  
 كبذعه والحب قطر الماء وذلك القطر بذع وصبح بن بديع كما مر محدث خراساني روى عنه أحمد  
 ابن أبي الخوارى \* برنع كنفذ اسم \* البردعة المجلس يلقي تحت الرجل وبلا لام وقد تنقط  
 داله \* بأقصى أذر ييجان معرب برده دان لأن ملكا منهم سبي سبيا وأزلههم هناك منه محمد بن  
 يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرذع عن الشيء منقبض وجهه (البردعة)  
 البردعة وينسب إلى عملها محدثون وأرض لا جلد ولا سهل ود بأذر ييجان وإهمال ذاله أكثر  
 وتقدم وبرذع بن زيد صحابي أوسى إحدى شاعروا برذع للأمر استعدله (البرشاع) بالكسر  
 الأهوج الضخم الجافي والسي الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء  
 واليمامة (برع) ويشلت براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره وأتم في كل فضيلة وجمال فهو  
 بارع وهي بارعة وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جيل والبريعة الفائقة  
 الجمال والعقل والبرع حصن بدمار وبرعة مخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع بحرول  
 ولا يكسر بنت واشق صحابية وناقعة لعبيد بن حصين الفيرى الراعى ومن ذلك كان يدعو جرير  
 جندل بن الراعى بروعا وتبرع بالعطاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع)  
 كقنفذ وجندب وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعة البسه إياه فتبرقع وكقنفذ سمكة لقنفذ  
 البعير صورتها \* وماء لبني عمرو وبلا لام اسم للعز إذا دعت للحلب وجوع برقوع كعصفور  
 وضعفوق نادرا ويرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى  
 وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسر ها غرة  
 القريس الأخذة جيع وجهه غير أنه يتطرق في سواد وبرقع لحية صارما بونا وفلا نابا بالعصا ضربه  
 بها بين أذنيه (البرقع) كقنفذ الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه إلى الأرض وبرقع قطع  
 وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبرقع وقع وجوع برقع كبرقع زنة ومعنى  
 (برع) الغلام ككرم فهو بزيع وهي بزيعة صار ظر يفاملجا كيسا كتبرع وكلمه الغلام  
 يتكلم ولا يستحي والخفيف اللين كالبراع كغراب وزيع الكوفي والضبي والخزومي والقطار  
 وابن عبد الرحمن وتما بن بزيع محدثون وكجوهر رمة لبني سعد وعلم للنساء وتبرع الشر تفاقم  
 أوهاج وأرعد ولما يقع وبزاعة كمامة ويكسر د بين منج وحلب (البشع) ككتف من  
 الطعام الكريه فيه خفوف ومراره والكريه ريح الفم الذي لا يتخلل ولا يستأكل والمصدر

قوله وصبح بن بديع الخ  
 قلت وضبطه الحافظ بالادال  
 المهملة ونقله كذلك عن  
 غيره فتأمل أفاده الشارح  
 قوله يلقي تحت الرجل  
 وخص بعضهم به الجار  
 وقد تقدم في السين ان  
 المجلس غير البردعة فأنظره  
 اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن  
 اصطلاحه هنا فكتبه اه  
 أفاده الشارح  
 قوله ولا يكسر وقد جزم  
 أكثر المحدثين بحركة الكسر  
 ورووه هكذا سماه وفي  
 الغاية هو بالكسر والفتح  
 والكسر أشهر اه أفاده  
 الشارح  
 قوله صورتها في نسخة  
 الشارح صورتها هكذا اه  
 معجمه  
 قوله ويرقوع بالياء التحتية  
 المضمومة اه شارح

قوله وبزاعة الخ قاله  
 الصاغاني ونقله ياقوت أيضا  
 قال ومنهم من يقول بزاعي  
 بالقصر اه أفاده الشارح



البساعة والبسع محرّكة وقد بسع كفرح ومن أكل بسعا والسبي الخلق والدميم والخبيث النفس  
والعباس الباسر وبسع الوادي كفرح تضائق بالماء وبالأمر ضاق به ذرعا وخسبة بسعة  
كفرحة كثيرة الابن وتبسع كتصنع د بيارفهم واستبسعه عده بسعا (بضع) كنع جمع  
والماء وغيره سال والأبضع الاحق وأبصعون في ب ت ع والبضع الحرق الضيق لا يكاد يتقد فيه  
الماء وما بين السبابة والوسطى وبالكسر يضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع  
الأبضع وتبسع العرق من الجسد ينبع قليلا قليلا من أصول الشعر والصواب بالضاد (البضع)  
كالمنع القطع كالتبضع والتسوق وتقطع اللحم والتزوج والمجامعة كالباضعة والبضاع  
والتبين كالإبضاع والتبين بضعه الكلام وأبضعه الكلام بينه فبضع هو بضعوا فهم وفي الدمع  
أن يصير في الشفرو لا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضد  
وع وبالكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد  
إلى الأربعة أو من أربع إلى تسع أو هوسبع وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع  
وعشرون أو يقال ذلك \* القراء لا يذكرون العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة  
ولا ألف \* مبرمان البضع ما بين العقدين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومن  
المذكر بها ومعها غيرها بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع  
غير معدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعب  
وصحاف وعمرات وكثير ما يضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقا  
خفيفا وتُدعى لأنها لا تسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع  
في الإبل كالدال في الدور أو من يحمل بضائع الحي ويحملها والسيف القطاع ج بضعة محرّكة  
وباضع ع بساحل بحر اليمن أو جزيرة فيه وبضعت به كنع بضعوا إذا أمرته بشئ فلم يفعله  
فدخل منه ومن الماء بضعوا بضعوا وأرابت والبضيع كأمير الجزيرة في البحر ومرسى  
دون جدة مما يلي اليمن والعرق وجبل والبحر والماء النير كالباضع والشريك ج بضع وكسفيئة  
الجنيبة تجنب مع الإبل وكزبير ع أو جبل بالشام وع عن يسار الجارو بتر بضاعة بالضم وقد  
تكسر بالمدينة قطر رأسها سنة أذرع وأبضعة ملك من ملوك كندة أخو مخوس وتقدم في السين  
والأبضع المهزول وأبضعا روجها والشئ يجعله بضاعة كاستبضعه والماء فلا نأزواه وعن  
المسئلة شفاء الكلام بينه يئنا شافيا وبضع العرق بضع وبالمعجمة أصح وأبضع انقطع وأبضع

قوله لا يذكرون العشرة في  
نسخة الشرح لا يذكرون العشرة  
العشرة وكذا في اللسان  
أفاده نصر اه مصححه  
قوله ما بين العقدين بفتح  
لعين لأن العشرة أي العاشر  
منها الذي هو رأس العقد  
يقال له عقد بالفتح أي ربط  
وأما العقد بالكسر فهو  
مجموع الأحاد إلى رأس  
العقد ولا يصح أن يقال  
ما بين مع كسر العين لأنه  
لا يطلق إلا على ما بين العشرة  
والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود كذا في  
النسخ والصواب غير محدود  
أي في الأصل قال الصاغاني  
وإنما صار مبهما لأنه بمعنى  
القطعة والقطعة غير  
محدودة اه شارح

قوله الجمع بضع بالضم هكذا  
هو في سائر النسخ والذي في  
اللسان والعباب هم شركائي  
وبضعائي اه شارح  
قوله وبتر بضاعة قال ابن  
الأثير وحكي بالصاد المهملة  
أيضا اه شارح

تَبَيَّنَ (الْبَع) الصَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةٍ وَالْبَعَاءُ كَسَحَابِ الْجَهَّازِ وَثِقُلِ السَّحَابِ مِنَ الْمَطَرِ وَمَاسْقَطِ  
 مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَالَّتِي عَلَيْهِ بَعَاعُهُ أَيْ نَفْسُهُ وَالسَّحَابُ الَّذِي بَعَاعَهُ أَيْ كُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَبِعَ  
 السَّحَابُ يَبِيعُ بَعَاوُ بَعَاعًا إِذَا أَلَحَّ بِمَكَانٍ وَالبُعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْهَبْعِ  
 وَالْبَعْبَعُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَدَارِكِ إِذَا خَرَجَ مِنْ إِيَّائِهِ وَمِنْ الشَّيْبِ أَوَّلُهُ وَبِهِمَا حِكَايَةُ بَعْضِ  
 الْأَصْوَاتِ وَتَتَابَعُ الْكَلَامِ فِي عَمَلِهِ وَالْفَرَارُ مِنَ الزَّحْفِ وَالْبَعَابَةُ الصَّعَالُكُ (الْبَقْعُ) مُحَرَّكَةً  
 فِي الطَّيْرِ وَالْكَلَابِ كَالْبَلَقِ فِي الدَّوَابِّ وَبَقَعَ كَفَرَحَ بَلَقَ وَبِهِمَا كَتَنَى وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالْمُسْتَقَى  
 انْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِهِ فَابْتَلَّتْ مَوَاضِعُ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسُّقَاةِ الْبَقْعُ بِالضَّمِّ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ بَقَعَ ذَهَبُ  
 كَبَقَعَ وَكَعْنَى رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالْبَاقِعُ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضَّبْعُ أَوِ الْغَرَابُ الْأَبْقَعُ أَوِ الْكَلْبُ  
 الْأَبْقَعُ وَالْبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالذَّكِيُّ الْعَارِفُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهِيهِ وَالطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ  
 خَوْفَ أَنْ يُصَادَ وَأَنَّمَا يَشْرَبُ مِنَ الْبَقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْقِطْعَةُ  
 مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا جَبَالٌ وَبِقَاعُ كَلْبٍ عَ قُرْبَ دِمَشْقَ بِهِ قَبْرُ الْيَاسِ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَأَرْضُ بَقْعَةٍ كَفَرَحَةٍ فِيهَا بَقْعٌ مِنَ الْجَرَادِ وَبَقْعَانُ الشَّامِ بِالضَّمِّ خَدَمُهُمْ وَعَبِيدُهُمْ  
 لِبَيَاضِهِمْ وَحَرَمُهُمْ أَوْلَانُهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنَ السُّودَانِ وَالْبَقْعُ بِالضَّمِّ بَيْتٌ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هِيَ السُّقَاةُ الَّتِي  
 بَنَى بَنَى دِينَارٌ وَبِلَالٌ عَ بِالشَّامِ بَدَارُ بْنُ كَلْبٍ وَكَعْنَانُ عَ قُرْبَ عَيْنِ الْكَبْرِيتِ وَالْبَقِيعُ الْمَوْضِعُ  
 فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَبَقِيعُ الْغُرْقَدِ لِأَنَّهُ كَانَ مَنبَتَهُ وَبَقِيعُ الزُّبَيْرِ وَبَقِيعُ الْخَيْلِ  
 وَبَقِيعُ الْحَجَّيَّةِ بِحَاءٍ ثُمَّ جِيءَ كُلُّهُنَّ بِالْمَدِينَةِ وَكَزْبِيرُ عَ لَبْنِي عَقِيلٍ وَمَاءُ لَبْنِي عَجَلٍ وَأَصَابَهُ خَرٌّ  
 بِقَاعٍ كَقَطَامٍ وَيَصْرِفُ أَيْ غِبَارٌ وَعَرَقٌ فَبَقِيَ لَمَعٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَابْنُ بَقِيعٍ كَزْبِيرُ الْكَلْبِ  
 يُقَالُ تَقَادَفًا بِمَا أَتَى ابْنَ بَقِيعٍ أَيْ بِالْحَيْفَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَتَقِيهَا وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ بِالضَّمِّ امْتَقَعَ وَابْتَقَعَ  
 كَانْصَرَفَ ذَهَبٌ مُسْرَعًا وَلَا يَبْقَعُ الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَالْبَقْعَاءُ السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ أَوْ فِيهَا خُصْبٌ  
 وَجَدَّبَ وَأَبُو يَطْنٍ وَهَ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءُ مَرْثِي عَيْسٍ وَمَاءُ بَاصِلٍ جَبَلٍ بَسَّ لَبْنِي هَلَالٍ وَمَاءُ لَبْنِي سَلِيطٍ  
 ابْنُ يَرْبُوعٍ وَكُورَةُ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِييْنِ وَهَ بِأَجَا لَدَيْهِ طَيٌّ وَكُورَةُ مِنْ عَمَلٍ مُنْجٍ وَكُورَةُ أُخْرَى  
 مِنْ عَمَلِهَا أَيْضًا وَمَاءُ لَبْنِي عَقِيلٍ وَبَقْعَاءُ ذِي الْقِصَّةِ عَ خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 لِتَجْهِيْزِ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ أَهْلِ الرَّدَّةِ وَبَقْعَاءُ الْمَسَالِحِ عَ وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا بَقْعَاءَ بِالضَّمِّ أَيْ عَلَيْهِمْ  
 ثِيَابٌ مَرْقَعَةٌ (بَكْعُهُ) كَسَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبَكْعَتُهُ كَبَكْعَهُ وَضَرَبَهُ شَدِيدًا  
 مُتَتَابِعًا فِي مَوَاضِعٍ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ أُعْطِيَ جَلَّةً وَمَا أَدْرَى أَيْنَ بَكْعَ ذَهَبٌ وَالتَّبْكِيْعُ

قوله في بيت الأخطل هو كما  
 في الشارح  
 كلوا الضب وابن العير  
 والباقي الذي  
 بيت يعس الليل بين المقابر  
 اه معجمه

قوله وابتقع كانصرف في  
 النسخة التي شرح عليها  
 الشارح وابتقع بالنون قبل  
 الموحدة اه معجمه

التَّقْطِيعُ (البَلْعُ) كَجَعْفَرٍ وَسَمْدَلٍ الْحَاقِقُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَبِهَامَ فِيهِمَا السَّلِيطَةُ الْمَكْثَارَةُ وَالْبَلْعَانِي  
 الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَكَيِّسُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ كَالْمَبْلُوعِ وَالْبَلْعِي السِّنُّ الْفَصِيحُ وَالْبَلْعُ التَّفْعُ بِالْكَلامِ  
 كَأَنَّهُ يَقْدَعُ فِيهِ أَوَّلُ الَّذِي تَوَى لِسَانُهُ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْعَةَ صَحَابِيٌّ \* بَلْعٌ كَجَعْفَرٍ ع بِالْمِ  
 أَوْ هُوَ يَلْعُ كَيْسَعٌ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ (بَلْعُهُ) كَسَمْعِهِ ابْتَلَعَهُ وَسَعْدُ بَلْعٌ كَزَفَرٍ مَعْرِفَةُ مَنْزِلِ الْقَمَرِ  
 طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَهُوَ تَحْتَانِ مُسْتَوِيَانِ فِي الْمَجْرَى أَحَدُهُمَا خَفِيَ وَالْآخَرُ  
 مَضَى يُسَمَّى بِالْعَا كَأَنَّهُ يَلْعُ الْآخِرُ وَطُلُوعُهُ لِلْبَلْعِ تَبْقَى مِنْ كَانُونَ الْآخِرُ وَسُقُوطُهُ لِلْبَلْعِ تَمُضِي مِنْ  
 آبٍ وَالْبَلْعُ كَصَرْدٍ مِنَ الْبَكْرَةِ سَمَّيْنَاهَا وَثَقْبَاهَا الْوَاحِدَةُ بِهَامٍ وَبِلَا لَامٍ أَوْ جَبَلٌ وَبَنُو بَلْعٍ بَطْنٌ مِنْ  
 قُضَاعَةٍ وَكَصَرْدٍ وَهَمْزَةٌ وَمِنْهُ وَجْهُ الرَّجُلِ الْأَكُولُ وَكَقَعْدِ الْحَلْقِ وَالْبَلْعُ بِالضَّمِّ طَائِرُ مَائِ  
 طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقَدْرٌ بِلَوَعٍ كَصَبُورٍ وَاسِعَةٌ وَالْبَالُوعَةُ وَالْبَالُوعَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ بَيِّنٌ يَحْفَرُ ضَيْقُ  
 الرَّأْسِ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَنَحْوُهُ ج بَوَالِيعُ وَبَلْعَاءُ مِنْ رَجَالَاتِ الْعَرَبِ وَثَلَاثَةُ أَفْرَاسٍ  
 لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ وَاللَّسُودِ بْنِ رِفَاعَةَ وَلَبْنِي سَدُوسٍ وَأَبْلَعْتُهُ مَكْنَسَةً مِنْ بَلْعَةٍ وَأَبْلَعْتُهُ رِيْقِي  
 أَمَهْلَنِي مَقْدَارَ مَا أَبْلَعْتُهُ وَالْمَبْلُوعَةُ كَكْرَمَةِ الرِّكْبَةِ الْمَطْوِيَّةُ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى الشِّفَةِ وَبَلْعُ السَّيْفِ فِيهِ  
 قَبْلِعَاظَهُرٌ أَوَّلًا (البَلْعُ) وَبِهَامُ الْأَرْضِ الْقَفْرُ ج بَلَاقِعُ وَالْمَرْأَةُ الْخَالِيَةُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَسَهْمٌ  
 أَوْ سِنَانٌ يَلْقَى صَافِي التَّصَلُّ وَبَلْعُ الْبَلَدِ أَقْفَرُ وَابْتَلَعَ الْكَرْبُ أَفْرَجَ وَالصَّبْحُ أَضَاءَ وَيُقَالُ  
 لِلطَّرِيقِ صَلْتَقٌ يَلْتَقِ \* بَلْعُهُ وَبَرْكُهُ قَطْعُهُ (البَاعُ) قَدْرُ مَدِّ الْيَدَيْنِ كَالْبَوَعِ وَيَضُمُّ ج  
 أَبْوَاعٌ وَالشَّرْفُ وَالْكَرْمُ وَالْبَوَعُ مَدُّ الْبَاعِ بِالشَّيْءِ كَالْبَوَعِ وَابْتِعَادُ خَطِّ الْفَرَسِ فِي جَرِّهِ وَبَسْطُ  
 السِّدِّ بِالْمَالِ وَالْمَكَانُ الْمُتَهَضِّمُ فِي لُصْبِ جَبَلٍ وَبَاعَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا وَالْبَائِعُ وَلَدُ الطَّيِّ إِذَا بَاعَ فِي  
 مَشِيهِ ج بَوَعٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ يَبِيعُ كَسَيِّدٍ يَبِيدُ الْخَطَّ وَالنَّجْمَةُ تُسَمَّى أَبْوَاعٌ مَعْرِفَةُ لَتَبْوَعِهَا فِي  
 الْمَشْيِ وَتُدْعَى لِلْعَلْبِ بِهَا وَأَنْبَاعُ الْعَرَقِ سَالٌ وَالْجَبَلُ تَبْوَعٌ وَالْحَيَّةُ بَسَطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ تَحْوِيهَا  
 لَتُسَاوِرَ وَرَوَى فِي سَلْعَتِهِ سَاحٍ فِي بَيْعِهَا وَامْتَدَّى إِلَى الْإِجَابَةِ إِلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ مُخَرَّبٌ يَقُولُ لِنَبَاعِ أَيْ مُطَرَّقٍ  
 لِنَبِّ وَزَوَى لِنَبِّاقٍ أَيْ لِبَائِي بِالْبَائِقَةِ لِلدَّاهِيَةِ وَمَا يَدْرِكُ تَبْوَعُهُ أَيْ شَأْنُهُ (بَاعَهُ) يَبِيعُهُ يَبِيعَا  
 وَمَبِيعَاوُ الْقِيَاسُ مَبَاعًا إِذَا بَاعَهُ وَإِذَا اشْتَرَاهُ ضِدُّهُ هُوَ مَبِيعٌ وَمَبِيعُوعٌ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا  
 سَعَى بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ بَائِعٌ ج بَاعَةُ وَالْبِيعَةُ بِالْكَسْرِ السَّلْعَةُ ج بِيَاعَاتُ وَكَسَيِّدُ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرَى  
 وَالْمُسَاوِمُ ج يَبِيعُ كَعِبَاءٍ وَأَبِيعَاءُ وَابْنُ الْبَيْعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النِّسَابُورِيُّ  
 وَبَاعَ عَلَى بَيْعِهِ قَامَ مَقَامُهُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالرِّقْعَةُ وَظَفَرِيَّةٌ وَامْرَأَةٌ بَائِعَةٌ نَافِقَةٌ لِحَالِهَا وَيَبِيعُ الشَّيْءُ قَدْرُ

قوله وبنو بلع هو مجرور  
 منون لأن كلامه فيما هو  
 كسر الذي هو مصروف  
 لأنه اتقل عما هو كزفر  
 المنوع إلى ما هو مصروف  
 اه نصر

تُضْمُ بِأَوَّلِهِ فَيُقَالُ بَوَّعَ وَابْيَعَهُ بِالْكَسْرِ مُتَعَبِدُ النَّصَارَى ج كَعَبَ وَهَيْئَةُ الْبَيْعِ كَالْجَلْسَةِ  
وَأَبْعَهُ عَرْضُهُ لِلْبَيْعِ وَابْتَاعَهُ اشْتَرَاهُ وَالتَّبَايُعُ الْمُبَايَعَةُ وَاسْتَبَاعَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبْعَهُ مِنْهُ وَابْتِاعَ  
تَفَقَّوْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْعِيُّ الْمُحَدَّثُ شَدَّادٌ وَكَذَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَيْعِيُّ حَدَّثَ بِشَرْحِ السُّنَّةِ  
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زَاهِدٍ سَمَاعًا عَنْ لَفْظِ مَحْيِ السُّنَّةِ ﴿فصل التاء﴾ \* تَبَدَّلَ كَجَعْفَرٍ ع  
(تبعه) كَفَّرَ حَتَّى تَبْعَا وَتَبَاعَهُ مَشَى خَلْفَهُ وَمَرَّ بِهِ فَضَى مَعَهُ وَكَفَّرَ حَتَّى وَكَابَهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَكَ  
فِيهِ بَغْيَةٌ شَبَّ ظِلَامَةً وَنَحْوَهَا وَالتَّبِعَ مُحَرَّكَةً التَّابِعُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَيَجْمَعُ عَلَى اتِّبَاعٍ  
وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالتَّبِعُ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةً الْبَاءُ الظَّلُّ وَتَبْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ هَضْبَةٌ بِجِلْدَانِ مِنْ أَرْضِ  
الطَّائِفِ فِيهَا تَقُوبٌ كَانَتْ تُلْتَقِطُ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَّةُ وَالْحَرْزُ وَالتَّابِعُ وَالتَّابِعَةُ الْجَنِّيُّ وَالْجَنِّيَّةُ  
يَكُونَانِ مَعَ الْإِنْسَانِ يَتَّبَعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعَ النِّجْمُ اسْمُ الدَّبَرَانِ سُمِّيَ بِهِ تَفَاوُلًا مِنْ لَفْظِهِ وَيُسَمَّى  
تَوْبَعًا صَغِيرًا وَتَبْعًا كَسْرًا وَكَأَمِيرَ النَّاصِرِ وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ وَالتَّابِعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
ثُمَّ لَا تَجِدُ وَالْكُمَّ عَلَيْهِ نَابَهُ تَبِيعًا أَيُّ نَابَرًا وَلَا طَالِبًا وَلَا وَلَدًا الْبَقَرَةُ فِي الْأَوَّلَى وَهِيَ بَهَاءُ ج كَعْبَافٍ  
وَصَحَائِفُ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَأَوْدَانُهُ وَالْأَحْرَثُ الرَّعِيْنِيُّ الْعَصَابِيُّ أَوْ هُوَ كَزَيْدٍ كَتَبَ بَنَ عَامِرٍ  
ابْنُ امْرَأَةٍ كَعَبُ الْأَحْبَارِ وَتَبِيعَ بَنُ سُلَيْمَانَ أَيْ الْعَدْبُسُ الْمُحَدَّثُ وَالتَّابِعَةُ مُلُوكُ الْيَمَنِ الْوَاحِدُ  
كَسْرًا وَلَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ حَبِيرٌ وَحُضْرٌ مَوْتٌ وَدَارُ التَّابِعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَسْرًا الظَّلُّ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ وَضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ ج التَّبَايِعُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ  
تَبِعَ هَوَايَ أَيُّ النَّاسِ وَأَحَدُ بَنِ سَعِيدٍ التَّبِيعِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَصْرٌ مِنْ تَبِيعَ بَعْضُ كَلَامِهِ بَعْضًا وَتَبَوَّعُ  
الشَّمْسُ كَتَبَتْ رِيحٌ تَهْبِطُ مَعَ طُلُوعِهَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِ الرِّيحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا وَتَبِيعُ  
الْمَرْأَةُ الْكَسْرَ عَاشِقُهَا وَتَابِعُهَا وَبَقَرَةٌ تَبِيعُ كَسْرًا مُسْتَحْرَمَةٌ وَاتَّبَعْتُمْ تَبِعْتُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا  
سَبْقُولًا فَلَمَّحْتُمْ وَاتَّبَعْتُمْ أَيضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاتَّبَعْتُمْ فَرْعُونَ بِجُنُودِهِ أَيُّ لِحَقَّتْهُمْ أَوْ كَادُوا تَبِيعَ  
الْفَرَسَ لِحَامَهَا أَوْ النَّاقَةَ زِمَامَهَا أَوْ الدَّلَّورَ شَاهَا يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ قَالَهُ ضَرَّارُ بْنُ  
عَمْرٍو لَمَّا أَتَاهُ عَلَى حَيٍّ عَمْرٍو بَنُ ثَعْلَبَةَ وَلَمْ يَحْضُرْهُمْ عَمْرٍو فَخَضِرَتْ بَعْدَهُ فَلَمَّحَهُ قَبْلَ أَنْ يَصَلَ إِلَى أَرْضِهِ  
فَقَالَ عَمْرٍو رَدَّ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّهَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدَّ عَلَى قِيَانِي فَرَدَّ قِيَانَتَهُ الرَّائِعَةَ وَحَبَسَ ابْنَتَهَا  
سَلَمَى فَقَالَ لَهُ حِينَئِذٍ يَا أَبَا قَبِيصَةَ أَتَبِعُ \* وَشَاءَ وَبَقَرَةٌ وَجَارَةٌ مَتَّبِعٌ كَحَسَنِ تَبِعَهَا وَلَدَهَا وَالْإِتْبَاعُ  
فِي الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ بَسْنٍ وَالتَّبِيعُ التَّبِعُ وَالْإِتْبَاعُ وَالْإِتْبَاعُ كَالْتَّبِعِ وَالتَّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَاءُ  
وَتَابِعَ الْبَارِي الْقَوْسَ أَحْكَمَ بِرِيهَا وَأَعْطَى كُلَّ عَضْوٍ حَقَّهُ وَالْمَرْحَى الْإِبِلُ أَنْتُمْ تَسْمِيْنَهَا وَأَتَقْنَهُ وَكُلُّ

قوله وتبعة محركة تقدم أن  
أبا عبيد البكري ضبطه بفتح  
الباء الموحدة وسكون التاء  
المثناة الفوقية ومثله في معجم  
ياقوت وقد صحفه الصاغاني  
وقلده المصنف هنا أفاده  
الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين  
عامر لأن ابن امرأة كعب بدل  
من تبع فاعرفه اه نصر  
قوله كعب الأحبار قد سبق له  
في حبر أنه لا يقال كعب  
الأحبار وإنما يقال كعب  
الحبر وقد غفل عن ذلك  
أفاده الشارح وقد تقدم رده  
وان الصحيح أنه يقال كعب  
الأحبار اه مصححه

قوله قاله ضرار بن عمرو  
الذي حققه المفضل وغيره  
أن المثل لعمر بن ثعلبة  
اه شارح



قوله والوجه جعله من معاني  
الترعة خطأ اه شارح

قوله فهو ترع هكذا في  
النسخ وصوابه فهو ترع كما في  
العباب واللسان اه  
شارح

مُحْكَمٌ مُتَابِعٌ وَتَتَابِعٌ تَوَالِي وَفَرَسٌ مُتَابِعٌ اُنْخَلَقَ مُسْتَوِيَةً وَرَجُلٌ مُتَابِعٌ الْعِلْمُ يُشَابِهُ عَلَيْهِ بَعْضُهُ  
بَعْضًا وَغَضَنَ مُتَابِعٌ لِأَبْنِ فِيهِ وَتَبَعَهُ تَطَلُّبُهُ (الترعة) بِالضَمِّ الْبَابُ ج كَصَرْدِ الْوَجْهِ  
وَمَفْتَحِ الْمَاءِ حَيْثُ يَسْتَقِي النَّاسُ وَالدرَجَةُ وَالرَّوْضَةُ فِي مَكَانٍ مَرْقُوعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْحَوْضِ  
وَالْمَرْقَاةُ مِنَ الْمَنَبْرِ وَفَوْهُهُ الْجَدُولُ وَهُوَ بِالشَّامِ وَهُوَ بِالضَّعِيدِ الْأَعْلَى يَجْلِبُ مِنْهَا الصَّيْرُ وَالتَّرَعُ مَحْرُكَةٌ  
الْإِسْرَاعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْإِمْتِلَاءُ تَرَعٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ تَرَعٌ وَفُلَانٌ أَقْتَمَ الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا فَهُوَ تَرِيْعٌ  
وَتَرَعَهُ عَنْ وَجْهِهِ كَنَعَهُ شَأْنُهُ وَتَرَعُ عَوِزَةٌ بِحَرَانٍ وَالتَّسْبَةُ تَرَعُوزِي تَحْقِيقًا وَحَوْضٌ تَرَعٌ مَحْرُكَةٌ  
مُتَلَيٌّ وَالْقِيَاسُ كَكَيْفٍ وَكَشَدَادِ الْبَوَابِ وَمِنَ السَّبِيلِ مَالِي الْوَادِي كَالْأَتَرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرَعَةٍ  
لَا يَغْضَبُ وَلَا يَجْعَلُ وَأَتَرَعُهُ مَلَأَهُ وَتَرَعُ الْبَابُ تَرِيْعًا عَظْمًا وَتَرَعُ بِهَا إِلَى الشَّرِّ تَسْرِعُ وَاتَرَعُ كَأَفْتَعَلَ  
إِمْتِلَاءً (تسعة) رَجَالٌ وَتَسْعُ نِسْوَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَسْعَ آيَاتٍ هِيَ

عَصَا سَنَةٍ بِحَرْجٍ أَدْوَقْلُ ❖ دَمٌ وَيَدْبَعْدُ الضَّفَادِعُ طُوفَانُ

وَالْتَسَعُ أَيْضًا ظَمٌّ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَبِالضَّمِّ جَرْمٌ مِنْ تِسْعَةٍ كَالْتَسْبِيعِ وَكَصَرْدِ اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ  
وَالثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّاسِعَا قَبْلَ يَوْمٍ عَاشُورًا مَوْلِدُهُمْ تَسْعُهُمْ كَنَعٌ وَضَرِبَ أَخَذَتْ سَعٌ  
أَمْوَالَهُمْ أَوْ كَانَ تَسْعُهُمْ أَوْ صِيرَهُمْ تِسْعَةً بِتَقْسِيهِ فَهُوَ تَاسِعٌ تِسْعَةً وَتَاسِعٌ غَانِيَةٌ وَلَا يَجُوزُ تَاسِعٌ تِسْعَةً  
وَأَتَسَعُوا صَارُوا تِسْعَةً وَوَرَدَتْ إِبِلُهُمْ تَسْعًا (التع) وَالتَّعَةُ الْإِسْرَافُ وَالتَّقْيُومُ وَالتَّعْنُغُ الْغَفَاءُ  
وَوَقَعُوا فِي تَعَاتٍ أَرَا جَيْفًا وَتَحْلِيظًا وَتَعْنَعُهُ تَلْتَلُهُ وَحَرَكَةُ بَعْفٍ أَوْ كَرِهَهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلِقَ وَفِي  
الْكَلَامِ تَرَدَّدَ مِنْ حَصَرٍ أَوْ عِيٍّ كَتَسَعَعَ وَالْأَدَبُ أَرْتَطَمَتْ فِي الرَّمْلِ \* التَّعُّعُ مَحْرُكَةُ الْجُوعِ وَجُوعٌ  
تَعُّعٌ كَكَيْفٍ شَدِيدٌ (الثلعة) مَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا نَهَبَ مِنْهَا ضِدٌّ وَمَسِيلُ الْمَاءِ وَمَا اتَّسَعَ  
مِنْ فَوْهُهُ الْوَادِي وَالْقِطْعَةُ الْمُرْتَفِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج تَلْعَاتٌ وَتَلَاعٌ أَوْ التَّلَاعُ مَسَايِلُ الْمَاءِ مِنَ  
الْأَسْنَادِ وَالتَّجَافِ وَالْجِبَالِ حَتَّى يَنْصَبَ فِي الْوَادِي وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ إِلَّا فِي الصَّخَارِ وَلَا يَمْنَعُ  
ذَنْبٌ تَلْعَةً يُضْرَبُ لِلذَّلِيلِ الْخَفِيرِ وَلَا أَتَى سَيْلٌ تَلْعَتَكَ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُوثِقُ بِهِ وَمَا خَافَ إِلَّا مِنْ سَيْلٍ  
تَلْعَتِي أَيْ مِنْ بَنِي عَمِّي وَأَقَارِبِي وَالتَّلَاعَةُ مَاءَةٌ لِكُنَاةٍ وَالتَّلْعُ مَحْرُكَةُ التَّرَعِ وَطُولُ الْعُنُقِ وَقَدْ تَلَعَّ  
كَكْرَمٍ وَفَرَحَ فَهُوَ أَتْلَعُ وَتَلْبَسُ وَتَلَعُ النَّهَارُ كَمَعَ طَلَعُ وَالضُّحَى انْبَسَطَتْ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ وَالثَّوْرُ مِنَ الْكُاسِ كَأَتْلَعُ وَإِنَاءٌ تَلَعُ كَكَيْفٍ مَلَانٌ وَتَوَلَّعَ كَجَوْهَرٍ وَفُوفَلٍ ع  
وَأَتْلَعَ مَدَّ عُنُقَهُ مُتَطَاوِلًا وَكَمُحْسِنُ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءُ لِأَنَّهَا تَلَعُ رَأْسَهَا تَعْرِضُ لِلنَّاطِرِينَ إِلَيْهَا  
وَالْمُتَلَعُ الشَّخِصُ لِلْأَمْرِ وَالرَّافِعُ رَأْسُهُ لِلنُّهْوضِ وَالْمُتَقَدِّمُ وَفَرَسٌ مَرِيدَةٌ الْحَارِثِيَّ وَتَتَالَعُ فِي

قوله مولد فيه نظرفان المولد  
هو اللفظ الذي ينطق به غير  
العرب من المحدثين وهذه  
لفظة وردت في الحديث  
الشريف فاني تصور فيها  
التوليد أفاده الشارح

مُسَبِّهٌ مَدْعَنَقُهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَمَتَالَعٌ بِالضَمِّ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ أَوْ لَبَنِي عَمَلَةٌ أَوْ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ بَيْنَ  
وَفِي سَفْحِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ عَيْنٌ مُتَالَعٌ \* تَنَعَةٌ بِالْكَسْرِ هُ قُرْبَ حَضْرَمَوْتَ سُمِّيَتْ تَنَعَةً بَنِي هَانِي نُسِبَ  
إِلَيْهَا عِيَاضُ بْنُ عِيَاضٍ وَالْعِيزَارُ بْنُ جَرُولٍ وَجَرَبُ بْنُ عَنَسٍ الْمُحْدَثُونَ التَّنْعُونَ (التَّوَعُّ)  
مَصْدَرُ تَعْتُ اللَّبَاوُ السَّمْنُ وَتَعْتُهُ أَوْعُهُ وَاتَّبَعَهُ إِذَا كَسَرَتْهُ بِقِطْعَةٍ خَبَزَتْ رَفَعَهُ بِهَا وَتَعُّ نَعُّ بِالضَمِّ أَمْرٌ  
بِالتَّوَضُّعِ وَالتَّيَوُّعِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى تَفْعُولٍ كُلُّ بَقْلَةٍ إِذَا قُطِعَتْ سَالَ مِنْهَا لَبَنٌ أَيْضُ حَارٌّ يُقَرَّحُ الْبَدَنُ  
كَالسَّقْمُونِيَا وَالشُّبْرَمِ وَاللَّاعِيَةِ وَالْعُسْرِ وَالْحَلِيتِ وَالْعَرَطَيْنَا وَلَبَنُ التَّيَوُّعَاتِ كُلُّهَا مُسَهَّلٌ مَدْرٌ  
حَالِقٌ لِلشَّعْرِ وَإِذَا دُقَّ وَرَقُهَا أَوْ بَزْرُهَا وَطَرَحَ فِي الْمَاءِ الرَّاءُ كَدُطْفَاسِمَكَةٍ كَالسَّكَارَى فَاصْطَبَدَ  
(تَاعٌ) الَّتِي تَبِيعَ تَبَاعًا وَتَبَاعًا تَحْرَكَيْنِ خَرَجَ وَالشَّيْءُ سَالَ وَذَابَ وَتَافَ وَالطَّرِيقُ  
قَطْعُهُ وَإِلَيْهِ عَمَلٌ وَذَهَبَ وَالسَّمْنُ رَفَعَهُ بِقِطْعَةٍ خَبَزَتْ كَتَبَعُهُ وَبِهِ أَخَذَهُ وَالتَّبِيعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعُونَ  
مِنَ الْغَنَمِ أَوْ أَدْنَى مَا تَجِبُ فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَانَهَا الْجَمْلَةُ الَّتِي لِلْسَّاعَةِ إِلَيْهَا ذَهَابٌ مِنْ تَاعٍ  
إِلَيْهِ وَالتَّاعَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ اللَّبَا تَخِينَةُ وَتَبِيعُ كَكَيْسٍ وَتَبِيعَانُ مُحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ مُتَسَرِّعٌ إِلَى الشَّرِّ أَوْ  
إِلَى الشَّيْءِ وَالْآتِيعُ الْمُتَتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمِنَ الْأَمَاكِنِ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَتَاعُ قَاءَ  
وَالْقِيَاءُ عَادَهُ وَالتَّابِيعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّهَافُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللِّبَاحَةِ  
كَالتَّبِيعِ وَتَبَاعٍ لِلْقِيَامِ اسْتَقْلَلَهُ وَاتَّابَعَتْ الرِّيحُ بِالْوَرَقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ تَبَاعَتْ وَلَا أُسْتَبِيعُ  
لَا أُسْتَبِيعُ (فصل التاء) \* تَخَطَّعَ كَجَعْفَرِاسِمٍ \* تَرَعَّ كَفَرَحَ طِفْلٌ عَلَى قَوْمِهِ  
(الطُّعَاعُ) كَفَرَابِ الزُّكَاةِ وَقَدْ تَطَّعَ كَعْنِي وَالتَّطَاعِي بِالضَمِّ الْمَزْكُومُ وَكُنِعَ أَحْدَثَ وَالشَّيْءُ  
ظَهَرَ وَتَطَّعَ تَطَّعًا كَسَرَهُ (تَعُّ) تَبِيعَ قَاءَ وَالتَّنْعُ اللَّوْلُو وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَجْرُ وَاتَّعَّ  
انْصَبَ الَّتِي مِنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجُرْحِ وَالتَّنْعَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُغَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ  
الْقَالِسِ وَمُتَابَعَةُ النَّفْسِ (تَلَعَّ) رَأْسُهُ كَنَعَ شَدَخَهُ وَكَعْظَمَ الْمُشْدَخُ مِنَ الْبُسْرِ وَالصُّوَابُ بِالْفَيْنِ  
\* التَّوَعُّ كَصُرْدِ شَجَرٍ جَبَلِيٍّ دَائِمٍ الْخُضْرَةِ ذُو سَاقٍ غَلِيظٍ يَسْمُو عِنَاقِيْدَهُ كَالْبَطْنِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَتَاعُ  
الْمَاءِ سَالَ وَتَعُّ نَعُّ أَمْرٌ بِالْإِنْسِاطِ فِي الْبِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالتَّاعَةُ الْقَذْفَةُ لِلْقِيَاءِ

(فصل الجيم) \* الْجَبَاعُ كَرَمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جَبَاعٌ وَجَبَاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرْمِي بِهِ  
الصَّيَّانُ وَالْجَبَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكَرْمَانَةُ وَرَمَانُ الْمَرْأَةِ الْقَبِيحَةِ الْمَشْيَةِ وَاللَّبْسَةِ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ  
وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَّعَ تَجْبِيعًا تَغْيِيرًا اسْتَهْزَأَ \* جَمَلَجَعَ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمْبِيعِ  
إِنْ تَعْنَى صَوْبُكَ صَوْبُ الْمَدْمَعِ \* يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَضْبِ النَّعْنَعِ \* مِنْ طَمْعَةٍ صَبِيرُهَا جَمَلَجَعَ

قوله وتاف في نسخة الشرح  
وتاف اه معصيه

قوله على قوميه هكذا في  
النسخ وصوابه على قوم  
اه شارح

قوله واتنع انصب الخ هكذا  
في سائر النسخ والذي حكاه  
الصاغاني عن أبي زيد واتنع  
التي من فيه مثال انصب  
اه شارح

قوله قرية قرب حضرموت  
في المعجم هي تنعة بالفتح  
والعين المعجمة وسيأتي تحقيق  
ذلك هناك اه شارح

قوله والتبوع هذا الضبط  
مع طوله يدل على أن التاء  
زائدة لأنه وزنه تفعول ولو  
قال كنور لأصاب المحز  
اه شارح والتبوع لغة فيه  
كأنه عليه الشارح في  
يتع اه معصيه

ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْسَعِ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنَ وَمَا كُنَّا كَادَتْقُهُمْ كَلَامَهُ  
**(الجدع)** كَلْتَعِ الْحَبْسُ وَالسَّجْنُ وَقَطْعُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ أَوِ الْبَدَأِ وَالشَّقَّةِ جَدَعَهُ فَهُوَ أَجْدَعُ  
 بَيْنَ الْجَدْعِ مُحَرَّكَةً وَالْجَدْعَةِ مُحَرَّكَةً مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدْعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَالْمَسْرُوقُ السَّابِغُ  
 الْكَبِيرُ وَغَيْرُهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَاءُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزْبِيرُ عِلْمٍ وَبَنُو جَدْعَاءَ وَبَنُو  
 جَدَاعَةَ كَثَمَاتُ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ وَالْقَصْوَاءُ  
 وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَإِنَّمَا هُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ بِالضَّمِّ جَوَادِمٌ وَرَبْعَا  
 كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا الْقَائِمُ وَالرَّاكِبُ لِعَظَمِهَا  
 قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَافِعَهُ قَالَ لَا إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا رَبِّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ  
 وَكَلا جَدْعَاءُ كُفْرَابٍ فِيهِ جَدْعٌ لِمَنْ رَعَاهُ أَيْ وَيَلُ وَخِمٌ وَمِنْهُ الْجَدْعَاءُ لِلْمَوْتِ وَبَنُو جَدْعَاءَ أَيْضًا  
 بَطْنٌ وَصَبِي جَدْعٌ كَكَيْفِ سَبِي الْغَدَاةِ وَقَدْ جَدَعَ كَفْرَحَ وَجَدَعَتْهُ أُمُّهُ كَنَعَ أَسَافَتُ غَدَاهُ  
 كَأَجْدَعَتْهُ وَجَدَعَتْهُ وَكَسْحَابٍ وَقَطَامُ السَّنَةِ الشَّدِيدَةُ تَجْدَعُ بِالْمَالِ وَتَذْهَبُ بِهِ وَجَدَعَالَهُ أَيْ  
 أَلَزَمَهُ اللَّهُ الْجَدْعَ وَجَدَعَتْهُ تَجْدَعًا قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَالْقَمَطُ التَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَرْكُ وَجَارُ مَجْدَعٍ كَعَظَمِ  
 مَقْطُوعِ الْأُذُنَيْنِ وَجَادَعٌ مَجَادَعَةٌ وَجَدَاعُ أَشَاتِمٌ وَخَاصِمٌ كَجَادَعٍ **(الجدع)** مُحَرَّكَةً قَبْلَ الثَّانِي  
 وَهِيَ بِهَا اسْمُهُ فِي زَمَنِ وَلَيْسَ بِسَنٍ تَبَّتْ أَوْ تَسْقُطُ وَالشَّابُّ الْحَدَثُ جِ جَدَاعٌ وَجَدْعَانُ  
 بِالضَّمِّ وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ وَالْأَسْدُ أُمُّ الْجَدْعِ الدَّاهِيَةُ وَالْدَّهْرُ جَدْعٌ أَبْدَأُ شَابُّ لَا يَهْرُمُ وَالْجَدْعَةُ  
 الصَّغِيرَةُ وَأَصْلُهَا جَدَعَةٌ وَجَدَعَ الدَّابَّةُ كَنَعَ جَسَّهَا عَلَى غَيْرِ عَظْفٍ وَبَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ قَرْنُهُمَا فِي قَرْنٍ  
 وَكِتَابُ أَحْيَاءٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَجَدْعَانُ الْجِبَالِ بِالضَّمِّ صَغَارُهَا وَذَهَبُهَا جَدْعٌ مَدْعٌ كَعَنْبٍ مَبْنِيَّتَيْنِ  
 بِالْفَتْحِ تَفْرُقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَالْجَدْعُ بِالْكَسْرِ سَاقُ النَّحْلَةِ وَابْنُ عُمَرَ وَالْغَسَانِيُّ وَمِنْهُ خُذْمَنُ جَدْعٍ  
 مَا أُعْطَاكَ كَانَتْ غَسَانٌ تُؤَدِّي كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَلِكٍ سَلِيحٍ دِينَارَيْنِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَانَ بِلَى ذَلِكَ  
 سَبْطَةُ بْنُ الْمَنْذَرِ السَّلِيحِيُّ فَجَاءَ سَبْطَةُ بِسَأَلِهِ الدِّينَارَيْنِ فَدَخَلَ جَدْعٌ مَنْزِلَهُ فَخَرَجَ مُسْتَمَلًا بِسَيْفِهِ  
 فَضَرَبَ بِهِ سَبْطَةَ حَتَّى بَرَدَ وَقَالَ خُذْ مِنْ جَدْعٍ مَا أُعْطَاكَ أَوْ أُعْطِيَ بَعْضُ الْمُلُوكِ سَيْفَهُ رَهْنًا فَلَمْ  
 يَأْخُذْهُ وَقَالَ اجْعَلْ فِي كَذَا مِنْ كَذَا فَضَرَبَ بِهِ فَقَتَلَهُ وَقَالَ \* يَضْرِبُ فِي اغْتِنَامِ مَا يَجُودُ بِهِ الْخَيْلُ  
 وَتَقُولُ لَوْلَا الشَّاةُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْبَقَرُ وَذَوَاتُ الْخَافِرِ فِي الثَّالِثَةِ وَالْإِبِلُ فِي الْخَامِسَةِ أَجْدَعُ  
 وَالْجَدْعُ كُكْرَمٌ وَمُعْظَمُ كُلِّ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا ثَبَاتَ وَخُرُوفٌ مُجَادَعٌ وَإِنْ **(الجرشع)** كَقُفْذِ  
 الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ أَوِ الْعَظِيمِ الصَّدْرِ الْمُتَفَخِّحِ الْجَنِيِّ وَالْجَرَّاشِ الْأَوْدِيَةِ الْعِظَامُ الْأَجْوَاثِ

قوله والأسد في اللسان  
 وهذا القول خطأ قال ابن  
 بري قول من قال ان الأزم  
 الجدع الأسد ليس بشيء اه  
 شارح

والجبال الصغار الغلاظ (الجرعة) ويحرك الرملة الطيبة المنبت لا وعونة فيها أو الأرض ذات الحزونة تشا كل الرمل أو الدعص لا ينبت أو الكتيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرع في الكل والجرع محركة الجمع والتواء في قوة من قوى الجبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الجبل مجرع كعظم وككتف وذو جرع محركة من ألهان بن مالك وبها ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة إلى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فرددوه ولوا أبا موسى الأشعري وسألو عثمان فأقره والجرعة منثثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء كسمع ومنع بلفه وبالضم ما اجترعت وتصفيرها جاء المثل أفلت فلان جرعة الذقن أو يجري بجرعها وهي كتابة عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه وقري بآمنه وناقعة مجرع كحسن ليس فيها ما يروى وإتمامها جرع مجاريع واجترعه جرعه بجرع العودا كسره وجرعه الغصص تجريعا فترجع (جرع) الأرض والوادي كنع قطعاه أو عرضا والجرع ويكسر الخرز اليماني الصيني فيه سواد وبياض تشبه به الأعين والتختم به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لف به شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللاتق به أن يكون مقشورا منعطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو منخناه أو لا يسمى جرعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملا ومحلة القوم والمشراف من الأرض إلى جنبه طمأينة وخليئة النخل ج أجزاع وة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويقع وصبح أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش عرضا بطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيتين ليحمل عليها شئ والجرعة بالكسر القليل من المال ومن الماء يضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره ومجتمع الشجر والحرزة ويفتح والجرع محركة تقبض الصبر وقد جرع كفرح جزعا وجرعا فهو جازع وجرع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجرعه غيره وأجرع جرعة بالكسر والضم أبقى بقيته وجرعة السكين بالضم جرأته وجرع البسر تجزيها فهو مجرع كعظم ومحدث أرطب إلى نصفه ورطبة مجزعة وفلا نأزال جرعه والحوض فهو مجرع كحدث لم يبق فيه إلا جرعة ونوى مجرع ويكسر حلك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجرع ومجرع وانجرع الجبل انقطع أو ينصفين والعصا انكسرت كجرعت واجترعه كسره وقطعه

قوله والجرع محركة الجمع أي جمع جرعة بمحذف الهاء وقبل الجرع مفرد مثل الأجرع وجمعه أجزاع وجرع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجرعا جرعوات وجمع الأجرع أجزاع وجمع الجرعة محركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح



والهجرع كدّرهم الجبان هُجِعَ من الجزع \* الجسوع بالضم الإمساك عن العطاء وسفر  
 جاسع بعيد وجسعت الناقة كنع دسعت كاجتسعت وفلان قاء (الجسع) محرّكة أشد  
 الحرص وأسوأ وأما أن تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك وقد جسع كفرح فهو جسع من  
 جسعين وجاسع بن دارم بالضم أبو قبيلة من نعيم وابن مسعود السلمي صحابي وتجاسع الملة  
 تضايقا عليه وتعاظنا والتجسع القصر (جسع) أكل الطين وفلان أرماء بالطين والجمع  
 ما تظمن من الأرض والموضع الضيق الخشن كالجماع والجماع الأرض عامة ومعركة الحرب  
 ومناخ سوء لا يقربه صاحبه والفعل الشديد الرغام والجمعة صوت الرحي ونهر الجزور  
 وأصوات الجبال إذا اجتمعت وتحريك الإبل للإناخة أو الخبس أو النهوض وبروك البعير وتبريكه  
 والخبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جمعة ولا أرى طعنا يضرب للبيان بوعد ولا يوقع  
 والخبيل يعدو ولا ينجز وتجمع ضرب بنفسه الأرض من وجع \* جفعة كمنعه صرعه  
 (جلع) فنه كفرح فهو أجلع وجلع ككتف لا تنضم شفتاه على أسنانه أو هو الذي لا يزال  
 يندوفرجه وكأمر المرأة لا تستر نفسها إذا خلت مع زوجها والجالع السافر وقد جلعت كنع  
 جلاعا وثوبها خلعت والغلام غرلته حشرها عن الحشفة وجلعت كفرح فهي جلعة كفرحة  
 وجالعة قليلة الحياء وهو جلع وجالع وجلم والميم زائدة والجلعة محرّكة مضحك الإنسان  
 والجلع كسفر رجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا من الإبل الحديد النفس والقنفذ  
 والخنفساء كالجلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان والضبع وانجلع انكشف  
 والجمالة التارغ في قمار أو شراب أو قسمة (الجلقع) كسندل القدم الوغب وبها  
 الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التي أسنت وفيها بقية أو التي خرمتها الخوازم المتفرقة  
 (الجمع) كالمع تأليف المتفرق والدقل أو صنف من القراء والتخل خرج من النوى لا يعرف  
 اسمه والقيامة الصنع الأجر وجماعة الناس ج جوع كالجميع ولبن كل مصرورة والفواق  
 لبن كل باهلة كالجميع وبلا لام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والجموع  
 ما جمع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد والجميع ضد المتفرق والخبس والحى  
 المجتمع وعلم بجامع وأما نجامع حلت أول ما تحبل وجل جامع وناقعة جامعة أخلاقا ولا  
 لا يقال هذا الأبعد أربع سنين ودابة جامع تصح للإكاف والسرج وقد رجامع وجامعة  
 وجماع كتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان

قوله أو التي خرمتها الخوازم  
 في نسخة الشرح أو التي  
 خرمتها الخوازم اه معجمه  
 قوله إلا بعد أربع سنين  
 هكذا في النسخ وصوابه بعد  
 أربع سنين بغير حرف  
 الاستثناء أفاده الشارح

قوله أو هذه أي اللغة الأولى  
خطأ نقل ذلك الأزهري  
عن الليث ثم قال الأزهري  
أجازوا جميعاً ما أنكره  
الليث والعرب تضيف الشيء  
إلى نفسه وإلى نعتة إذا  
اختلف اللفظان اه شارح

أَي مَسْجِدِ الْيَوْمِ الْجَامِعِ أَوْ هَذِهِ خَطَا وَجَامِعُ الْجَارِفِ رُضَّةٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَامِعِ هِ بِالنُّوْطَةِ  
وَالْجَامِعَانِ الْحَلَّةُ الْمَزِيدَةُ وَجَعَتِ الْجَارِيَةُ الثِّيَابَ شَبَّتْ وَجَاعَ النَّاسُ كَرُمَانَ أَخْلَاطِهِمْ مِنْ  
قِبَالِ شَيْءٍ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَجْتَمِعُ أَصْلُهُ وَكُلُّ مَا يَجْمَعُ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْجَمْعُ كَقَعْدِ مَنْزِلٍ  
مَوْضِعُ الْجَمْعِ وَكَقَعْدَةِ الْأَرْضِ الْقَفْرُ وَمَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمَالِ وَعِ يَلَادُهُ ذِيلٌ لَهُ يَوْمٌ وَجَمْعُ الْكَفِّ  
بِالضَّمِّ وَهُوَ حِينَ تَقْبِضُهَا جِ أَجَاعٌ وَأَمْرُهُمْ يَجْمَعُ أَي مَكْتُومٌ مُسْتَوْرٌ وَهِيَ مِنْ زَوْجِهَا  
يَجْمَعُ أَي عَذْرَاءٌ وَذَهَبَ الشَّهْرُ يَجْمَعُ أَي كُلُّهُ وَيَكْسِرُ فِيهِنَّ وَمَاتَتْ يَجْمَعُ مِثْلُ عَذْرَاءٍ أَوْ حَامِلًا  
أَوْ مِثْلَهُ وَجَمْعَةٌ مِنْ غَيْرِ بِالضَّمِّ قَبْضَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعَةُ الْجُمُوعَةُ وَيَوْمُ الْجَمْعَةِ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَهْمَزَةٍ مِ  
جِ كَصَرْدٍ وَجَعَاتٍ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَتَفْتَحُ الْمِيمُ وَأَدَامَ اللَّهُ جَمْعَةً مَا يَنْكَبُ بِالضَّمِّ أَلْفَةً مَا يَنْكَبُ  
وَالْجَمْعَاءُ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَمِنْ الْبَهَائِمِ الَّتِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْ بَدَنِهَا شَيْءٌ وَتَأْنِيْتُ أَجْعَ وَهُوَ وَاحِدٌ فِي  
مَعْنَى جَمْعٍ وَجَمْعُهُ أَجْعُونَ وَهُوَ تَوَكُّدٌ مَحْضٌ وَتَقَدَّمَ فِي بَتِّعَ وَجَاؤًا بِأَجْعِهِمْ وَتَضَمُّ  
الْمِيمُ كُلُّهُمْ وَجَاعَ الشَّيْءُ يَجْمَعُهُ يُقَالُ جَاعَ الْخِلَاءُ الْأَخِيَّةُ أَي جَعَهَا لِأَنَّ الْجَمَاعَ مَا جَمَعَ عَدَدًا وَفِي  
الْحَدِيثِ أُوتِيَتْ جَوَامِعُ الْكَلِمِ أَي الْقُرْآنُ وَكَانَ يَتَكَلَّمُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ أَي كَانَ كَثِيرَ الْمَعَانِي قَلِيلَ  
الْأَلْفَاظِ وَسَمُّوا كَشْدَادَ وَقِتَادَةَ وَنَمَامَةً وَمَا جَعَتُ بِأَمْرٍ أَقَطَ وَعَنْ أَمْرٍ مَا بَنِيَتْ وَالْإِجَاعُ  
الِاتِّفَاقُ وَصَرَّ أَخْلَافُ النَّاقَةِ جَمْعٌ وَجَعَلَ الْأَمْرَ جَمْعًا بَعْدَ تَفَرُّقِهِ وَالْأَعْدَادُ وَالْجَفِيفُ وَالْإِيَّاسُ  
وَسَوَّقُ الْإِبِلِ جَمْعًا وَالْعَزْمُ عَلَى الْأَمْرِ أَجَعْتُ الْأَمْرَ وَعَلَيْهِ وَالْأَمْرُ يَجْمَعُ وَكُنْهِنَ الْعَامِ الْمُجْدِبُ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَجْعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ أَي وَاذْعُوا شُرَكَاءَكُمْ لَأَنَّهُ لَا يُقَالُ أَجْعُوا شُرَكَاءَكُمْ أَوْ الْمَعْنَى  
أَجْعُوا أَمْرَكُمْ شُرَكَاءَكُمْ عَلَى أَمْرِكُمْ وَالْمُجْمَعَةُ بِنَاءُ الْمَفْعُولِ مُحَقَّقَةٌ الْخُطْبَةُ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا خَلَلٌ  
وَأَجْعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ سَالَ رَغَابُهَا وَجَهَادُهَا كُلُّهَا وَالتَّجْمِيعُ مِبَالِغَةُ الْجَمْعِ وَأَنْ تَجْمَعَ الدَّجَاجَةُ  
يَضْهَانِي بَطْنَهَا وَاجْتَمَعَ ضِدُّ تَفَرَّقَ كَأَجْدَمَعَ وَتَجْمَعُ وَاسْتَجْمَعَ وَالرَّجُلُ بَلَغَ أَشَدَّهُ وَاسْتَوَتْ لَحْيَتُهُ  
وَاسْتَجْمَعَ السَّبِيلُ اجْتَمَعَ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ وَلَهُ أُمُورُهُ اجْتَمَعَ لَهُ كُلُّ مَا يَسْرُهُ وَالْقُرْسُ جَرِيَابًا لَبَّغَ  
وَتَجْمَعُوا اجْتَمَعُوا مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمُجَامَعَةُ الْمُبَاضِعَةُ وَجَامِعُهُ عَلَى أَمْرٍ كَذَا اجْتَمَعَ مَعَهُ وَمَشَى  
يَجْتَمِعُ عَامِسِرًا فِي مَشْيِهِ (الْمُنْدَعَةُ) كَقَفْذَةِ تَفَاحَةٍ فَوْقَ الْمَاءِ مِنَ الْمَطَرِ جِ الْجَنَادِ عِ وَمَادَّبَ  
مِنْ الشَّرِّ وَالْجَنَادِ عِ الْأَخْنَاسُ أَوْ جَنَادِبُ تَكُونُ فِي حِجْرَةِ الْبَرَايِعِ وَمِنْ الشَّرِّ وَأَتْلَهُ وَالْبَسْلَايَا  
وَمَا يَسُوءُكَ مِنَ الْقَوْلِ \* الْجَنَعُ مَحْرَكَةٌ وَكَأَمْرِ النَّبَاتِ الصِّغَارِ وَالْجَنِيعُ حَبٌّ أَصْفَرُ يَكُونُ عَلَى  
شَجَرِهِ مِثْلَ الْحَبِّ السَّوْدَاءِ (الْجُوعُ) ضِدُّ الشَّبَعِ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ جَاعَ جَوْعًا وَجَمَاعَةً فَهُوَ

جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى من جباع وجوع كرع وابن جاع قلبه لقب كلب شر اوربيعة  
الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حنيفة من عجم وجاع إليه عطش واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة  
البطن وهي منى على قدر جماع الشبعان أى على قدر ما يجوع وسمي كلب بجوع أهله أى بوقوع  
السواف في المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنا فرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله  
فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجموعة كمرحلة فيه الجوع ج مجاع وأجاعة اضطره إلى  
الجوع كجوعه وأجع كلبك يتبعك أى اضطرت اللئيم بالحاجة ليقر عندك وتجوع تعمد الجوع  
والمستحيى من لا تراها أبداً إلا هو جائع ٣ (فصل الحاء) \* خبت كقطرب ع \*  
الخبت كقطرب الضفدع \* خبت كقطرب أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق \*  
الخبروع كعصفور النمام والخبرعة فعلة (خبع) بالمكان كنع أقام وفيه دخل والصبي خبوعاً  
فهم من البكاء والخبع الخب وبنوهم يقولون للخباء الخباع وامرأة خبعة طلعة كهمزة تخبي  
تارة وتبدو أخرى \* الخبروع كخبرون المرأة التي لا تثبت على حال (خنع) كنع خنعا  
وخنوعاً ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع خنعت  
والفعل خلف الابل قارب في مشيه والسراب اضعمل وكسر الضبع والحاذق في الدلالة  
كانت ككتف وجوه وصبور والخوتع كجوه زباب أزرق في العشب ولداً الأرنب والطمع  
وبهاء الرجل القصير وأشام من خوتعة هورجل من بني غفيلة دل كئيف بن عمرو التغلي وأصحابه  
على بني الزبان الذهلي ليرة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم وقد جلسوا على الغداء فقال عمرو  
لا تشب الحرب يئناو يئناو يئناو قال كلاب أقتلك وأقتل أخوتك قال فإن كنت فاعلاً فاطلق هؤلاء  
الذين لم يلبسوا بالحروب فإن وراءهم طالبا أطلب منى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم في مخللة  
وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام يمينه فبركت فقامت  
الجارية فجئت المخللة فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فخرجت رأس عمرو  
ثم رؤس أخوته فغسلها الزبان ووضعها على رأس وقال آخر البر على القلوص فذهبت مثلاً أى  
هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بني غفيلة حتى أبارهم ويقال للرجل  
الصحيح هو أصح من الخوتعة والختعة أى النور وكسفية قطعة من آدم يلقها الراعى على  
أصابعه وكتاب الدسبانان وكأمر الداهية وانفتح في الأرض ذهب \* خلع ظهره وخرج  
إلى البدو \* الخوتع كجوه اللئيم \* خدرع بالمهمله أسرع (خده) كنع خدعا ويكسر

(٣) أسقط المؤلف فصل  
الحاء مع العين بكافى أمة  
اللغة قال الأزهرى العين  
والحاء لا يأتلفان في كلمة  
واحدة اه أفاده الشارح

قوله وكأمر الداهية الذى  
نقله الصاغاني عن ابن عباد  
الخبث كيدر الداهية اه  
شارح  
قوله خدرع بالمهمله وضبطه  
صاحب اللسان بالذال المعجمة  
اه شارح

خَتَلَهُ وَأَرَادَ بِهِ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَاخْتَدَعَهُ فَاتَّخَذَ وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ وَالْحَرْبُ خُدْعَةٌ  
مُثَلَّةٌ وَكُهُمَزَةٌ وَرُويَ بَيْنَ جَمِيعِ أَيْ تَقْضَى بِخُدْعَةٍ وَخُدْعَةٌ مَاءٌ لَغْنِي ثُمَّ لَبَنِي عَثْرِيْفٌ وَامْرَأَةٌ  
وَنَاقَةٌ وَخُدْعُ الضَّبِّ فِي جُحْرِهِ دَخَلَ وَالرِّيقُ يَيْسُ وَالْكَرِيمُ أَمْسَكَ وَالتَّوْبُ ثَنَاهُ وَالْمَطْرَقُ قُلُّ وَالْأُمُورُ  
اِخْتَلَفَتْ وَالرَّجُلُ قُلُّ مَالِهِ وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَاخْتَدَعُ وَسُوقُ  
خَادِعَةٍ مُخْتَلَفَةٌ مُتَلَوْنَةٌ وَخُلِقَ خَادِعٌ مُتَلَوْنٌ وَبَعِيرٌ خَادِعٌ إِذَا بَرَكَ زَالَ عَصْبُهُ فِي وَظِيفِ رَجُلِهِ وَبِهِ  
خَوِيدٌ وَكَصْبُورُ النَّاقَةِ تَدْرِمُهُ الْقَطْرُ وَتَرْفَعُ لَبَنَهَا مَرَّةً وَالطَّرِيقُ الَّذِي يَبِينُ مَرَّةً وَيَخْفَى أُخْرَى  
كَالْخَادِعِ وَالْكَثِيرُ الْخَدَاعُ كَالْخُدْعَةِ كُهُمَزَةٌ وَالْخُدْعَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَخْدَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكُهُمَزَةٌ  
قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ وَهُمْ رَيْعَةُ بَنِي كَعْبٍ وَأَسْمُ اللَّذْهِرِ وَالْخُدْعُ مَنْ لَا يُوثِقُ بِمُودَتِهِ وَالغُولُ الْخَدَاعَةُ  
وَالطَّرِيقُ الْمُخَالَفُ لِلْقَصْدِ وَالسَّرَابُ وَالتَّذَبُّبُ الْمُحْتَالُ وَضَبُّ خَدِيعٍ كَكَيْفِ مُرَاوِعٍ وَفِي الْمَثَلِ  
أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ الْأَخْدَعِ عَرَقٌ فِي الْمُجْتَمِعِينَ وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ جِ أَخَادِعُ وَالْمُخْدَوِعُ مَنْ  
قُطِعَ أَخْدَعُهُ وَسَنُونُ خَدَاعَةٍ قَلِيلَةٌ الزَّكَاءُ الرَّيْعُ وَالْخَادِعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْبَيْتُ فِي  
جَوْفِ الْبَيْتِ وَالْخَدِيعَةُ طَعَامُ لَهُمْ وَكَثِيرٌ وَمَحْكَمُ الْخِرَافَةِ وَأَخْدَعُهُ أَوْثَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَجَلَّهُ عَلَى  
الْمُخَادَعَةِ وَكَعْظُ الْمَجْرِبِ وَقَدْ خُدِعَ مُرَارًا أَوِ التَّخْدِيعُ ضَرْبٌ لَا يَنْقُذُ وَلَا يَحْيِيكَ وَتَخَادَعُ أَرَى أَنَّهُ  
مُخْدَوِعٌ وَلَيْسَ بِهِ وَاتَّخَذَ رَضِيَ بِالْخُدْعِ وَالْمُخَادَعَةِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ إِظْهَارُ غَيْبِهَا فِي النَّفْسِ  
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْطَنُوا الْكُفْرَ وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا  
يُخَادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا تَحُلُّ عَاقِبَةُ الْخَدَاعِ إِلَيْهِمْ وَقِرَاءَةُ مُورِقٍ وَمَا يَخْدَعُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ  
وَالْخَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُسْتَدَّةِ عَلَى إِرَادَةِ يَخْتَدِعُونَ وَخَادِعٌ تَزَكَّ وَكَتَابُ الْمَنْعِ وَالْحِيلَةِ وَالْخُدْعُ  
تَكْلُفُهُ (خُدْعُ) اللَّحْمُ وَمَا لَصَلَابَةٌ فِيهِ كَنَعِ حَرْزُهُ وَقَطَعُهُ فِي مَوَاضِعٍ وَمِنْهُ الْخَدِيعَةُ لَطْعَامُ  
بِالشَّامِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَثَنَتِ السَّكِينُ وَالْخُدْعُ كَصَبَقِ الْعَيْبِ وَذَهَبُوا أَخْدَعُ مَذَعُ كَعْبٍ مَبْنِيْنٍ  
بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَكَعْظُ الشَّوَاءِ وَمَا كُلُّ أَوْ قَطَعَ أَعْلَامُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَاقُطِعَ أَطْرَافُهُ وَالتَّخْدِيعُ  
التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ غَيْرِ آيَةٍ وَالضَّرْبُ لَا يَنْقُذُ وَلَا يَحْيِيكَ \* الْخُرْشَعَةُ قَنَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ جِ خُرْشَعُ  
وَنَخْرَاشِعُ (الْخُرْعُ) كَالْمَنْعِ الشَّقُّ وَبِالتَّحْرِيكِ سَمَةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يَقْطَعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طَوْلِهَا  
فَقَصِيرُ الْأُذُنِ ثَلَاثَ قَطْعٍ فَتَسْتَرْخِي الْوُسْطَى عَلَى الْحِمَارَةِ وَهِيَ مَخْرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ  
وَمَصْدَرُهُ الْخِرَاعَةُ وَالْخُرُوعُ وَالْخُرْعُ بضمهم ما وقد خُرِعَ كَكُرْمٍ وَالدَّهْشُ وَكَفَرَحَ ضَعُفٌ فَهُوَ  
خُرْعٌ وَخُرْبَعٌ وَانْكَسَرَ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبٌ كَرَبَاهُ وَكَأَمِيرُ الْمَشْفَرِ الْمُتَدَلِّيِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي بِهَا خُرَاعُ

قوله ومنه الخديعة الخ  
ويقال الخديعة بالذال  
المهمله كما تقدم والإعجام  
أصح أفاده الشارح  
قوله أعلى آذانها الذي في  
نسخة الشرح أعلى آذانها  
اه صححه

قوله والخروع والخرع  
بضمهما كذا في النسخ  
والصواب والخروعة  
والخرع اه شارح



قوله وكسبت العصفرة  
زاد الدينوري في ضبطه كأمير  
كما يؤخذ من الشارح اه  
مصححه

قوله وخرعون بالضم قال  
الشارح وهو في التكملة  
مفتوح ضبطا بالقلم ويدل له  
أيضا اطلاق العباب اه  
قوله وكعظم المختلف  
الأخلاق فيه نظر كما في  
العياب قلت ولعل صوابه  
المجزع بالجيم والزاي اه  
شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ  
والصواب يقرا اه شارح

قوله اختلاف الأصوات في  
الحرب كذا في النسخ وفي  
بعضها اتفاق وفي بعضها  
اختلاط اه شارح

والمراة الفاجرة والتي تتنى لنا كالحريعة كسفينة وصبور والخروع كدرهم نبت لا يرى  
وكسبت العصفرة والقرطم وكغراب جنون الناقة وانقطاع في ظهرها تصبح منه باركة  
لا تقوم وخرعون بالضم بسم قندو الخرع ككتف لقب عمرو بن عبس جد عوف بن عطية  
الشاعر وكعظم المختلف الأخلاق واخترعه شقه وأنشأه واشداه وفلا ناخاته وأخذ من ماله  
واستهلكه والدابة تسخرها غيره أيا ما ثم ردها وانخرع انخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت  
وتفتت \* الخرع كنفذ القطن الفاسد في براعميه وما يكون في جراء العشر وهو حراق  
الأعراب والقطن المنذوف بالخرع كزبرج (الخزع) كالمنع القطع كالخزع والتخلف عن  
العصب والخزاعة بالضم القطعة تقطع من الشيء وبلا لام حتى من الأزد سمو بذلك لأنهم تخزعوا  
عن قومهم وأقاموا بمكة ورجل خزعة كهمزة عوقه والخوزع بكوه العجوز وبهاء الرملة  
المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة أي ظلع من إحدى رجله وبالكسر القطعة من اللحم  
وكغراب الموت وانخرع انقطع ومنه انحنى كبرأ وضعفا وتخزع اللحم من الجزور انقطعه  
والقوم الشيء اقتسموه قطعاً \* خسع عنه كذا كعني ثني وخسبعة القوم وخاسعهم أخسهم  
(الخشوع) الخشوع كالاختشاع والفعل كنع أو قرب من الخشوع أو هو في البدن  
والخشوع في الصوت والبصر والسكون والتدلل وفي الكوكب دنوه من الغروب والخاشع  
المكان المغبر لا منزل به والمكان لا يهتدى له والمستكين والراكع وخشع السنام ذهب الأقله  
وفلان خراشي صدره فخشعت هي إذا ألقي بزاقا زجا والخشعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن أمه  
إذا ماتت وبالضم القطعة من الأرض الغليظة والأكمة اللاطئة بالأرض ج كصرد وتخشع  
تضرع \* الخضارع كعلايط الخيل المتشح كالخضرع (خضع) كنع خضوعا نظاما  
ونواضع كاختضع وسكن وسكن وفلا نال إلى السوء دعاه والنجم مال للغروب والإبل جدت في سيرها  
وكهمزة من يخضع لكل أحد ونخله تنبت من النواة ومن يقهر أقرانه وكصبرا الخاضع ج  
ككتب والمرأة التي تلحوا صرها صوت وكسفينة صوت يسمع من بطن الفرس أو لجتان مجوفتان  
يسمع الصوت منهما وصوت السيل والخمضة اختلاف الأصوات في الحرب والغبار والمعركة  
والأخضع الراضى بالذل وهي خضعا ومن في عنقه نظام من خلقه وخضعة الكبر وأخضعه  
جعله كذلك وأخضع لأن كلامه للمرأة كخاضعها والتخضيع تقطيع اللحم واختضع خضع  
كاخضوع ومرسريا والفعل الناقة سائها وسموا مخضعة \* الخضع كهدد نبت أو شجرة

قوله خفع كنع هكذا في  
العباب وضبط في الصحاح  
بالوجهين خفع كنع وخفع  
كنع خفعا اه شارح

قوله إلا أن في الخلع مهلة  
قوله اللبث وسوى بعضهم  
بين الخلع والتزع اه شارح  
قوله يبدل منها هكذا بالذال  
المهمله المفتوحة في سائر  
النسخ وفي الصحاح يبدله  
منها بالذال المجهمة الساكنة  
اه شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم  
للمصنف فهو تكرار اه  
شارح

وَحَفَّ الْفَهْدُ يَجْعُ صَاتٍ مِنْ حَلْقِهِ إِذَا انْبَهَرَ فِي عَدْوِهِ (خَفَعَ) كَنَعَ دِيرَ بِهِ فَسَقَطَ مِنْ جُوعٍ وَغَيْرِهِ  
وَبِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ أَوْ الْخَفْعَ تَحْرُكُ السِّتْرِ وَالْثَوْبِ الْمُعْلَقِ وَاسْتَرْخَاهُ الْمَفَاصِلُ كَالْخَفْعَانِ مُحْرَكَةً  
وُخْفِعَ كَعْنَى اخْتَرَتْ كَبِدُهُ مِنَ الْجُوعِ وَالْمَخْفُوعُ الْمَجْنُونُ وَالْخَوْفُ الْوَاجِمُ الْكَثِيبُ كَالنَّاعِسِ  
وَأَخْفَعَهُ الْجُوعُ صَرَعَهُ وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ تَنَتَّ أَوْ اسْتَرْخَتْ جُوعًا وَرَقَّتْ وَالتَّخْلَةُ انْقَلَعَتْ وَالرَّثَّةُ  
انْشَقَّتْ (الْخَلْعُ) كَالْتَمَعِ التَّرْعُ إِلَّا أَنْ فِي الْخَلْعِ مَهْلَةٌ وَلَحْمٌ يُطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ فِي وِعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ  
الْقَدِيدِ الْمَشْوِيِّ فِي وِعَاءٍ بَاهَا لَتَهُ وَبِالضَّمِّ طَسَلَقُ الْمَرْأَةِ يَبْدُلُ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا كَالْمَخَالَعَةِ وَالتَّخَالُعِ  
وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَالِعُ كُلُّ مَنْ تَخَالَعَ الْعَيْنُ وَالْبَصَرُ النَّضِيجَةُ وَالرُّطْبُ  
الْمُنْسَبْتُ وَبَعِيرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَتَوَرَّعَ وَالسَّاقُطُ الْهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ الْعِضَاءِ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُّهُ  
أَبْدَأُ وَالتَّوَاءُ الْعُرْقُوبُ وَخَلَعَ كَعْنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعَ السَّبِيلُ كَنَعَ صَارَ لَهُ سَفَاوُ الْغَلَامِ كَبَرُ زَبِهِ  
وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَائِلُ هَذَا ابْنِي قَدْ خَلَعْتُهُ كَانَ لَا يُؤْخَذُ بَعْدَ جَرِيرَتِهِ وَهُوَ خَلِيعٌ وَتَخْلُوعٌ  
وَقَدْ خَلَعَ كَكَرَّمَ وَالْخُلَعَاءُ جَمَاعَتُهُمْ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بَنِ صَعَصَعَةٍ كَانُوا لَا يُعْطُونَ أَحَدًا طَاعَةً  
وَكَأَمِيرُ الصِّيَادِ وَالشَّاطِرُ هِيَ بَهَاءُ وَالْغُولُ وَالذَّئْبُ كَالْخَلِيعِ وَقَدْ حُ لا يَفُوزُ وَالْمَقَامِرُ الْمُرَاهَنُ  
وَالثَّوْبُ الْخَلْقُ وَلَقَّبَ أَيْ عَبْدَ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ الْخَمَّالِ الشَّاعِرُ وَرَجُلٌ رَئِيسٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَكَزِيرٌ  
جَدُّ وَالدَّعْلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ الْمَقْرِيُّ وَالْخَلْعُ كَسَفَرِ جُلِّ الضَّبْعِ وَكَغَرَابٍ شَبَّهَ خَيْلٌ بِصَيْبِ  
الْإِنْسَانِ وَالْخَلِيعُ كَصَيْقِلِ الْقَمِيصِ بِلَا كَيْمٍ وَالْفَزَعُ يَعْتَرِي الْقَوَادِ كَأَنَّهُ مَسَّ كَالْخَوْلَعِ وَ ع  
وَالذَّئْبُ وَالْخَوْلَعُ كَجَوْهَرِ الْمَقَامِرِ الْمُجْدُودِ الَّذِي يَقْمَرُ أَبَدًا وَالْغُلَامُ الْكَثِيرُ الْجَنَابَاتِ كَالْخَلِيعِ  
وَالْأَجْوُ وَالذَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَالذَّئْبُ وَالْغُولُ وَخَلَعَتِ الْعِضَاءُ أَوْ رَقَّتْ كَأَخْلَعَتْ وَالْخَلْعَةُ بِالْكَسْرِ  
مَا يَخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيُضْمُّ وَأَخْلَعَ السَّبِيلُ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَالْقَوْمُ وَجَدُوا الْخَالِعَ  
مِنْ الْعِضَاءِ وَالْخَلْعُ الْإِلْتِيزَانُ كَعِظَمِ الْمُنْفَكِهِمَا وَالْخَلِيعُ مُشَبَّهٌ وَقَطْعٌ مُسْتَفْعِلٌ فِي عَرُوضِ  
الْبَسِيطِ وَضَرَبَهُ جَمِيعًا فَيَنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ وَالْخَلْعُ كَعِظَمِ يَتَنَّهُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ وَمِنْ بِهِ  
شَبَّهَ هَيْبَةً أَوْ مَسَّ وَأَمْرًا مَخْتَلَعَةً شَبَقَةً وَاخْتَلَعُوهُ أَخَذُوا مَالَهُ وَتَخَالَعُوا نَقَضُوا الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ  
وَتَخَلَعَ فِي الشَّرَابِ أَنَّهُمْ مَكَدٌ فِي الْمَشْيِ تَفَكَّكَ (خَجَعَ) الضَّبْعُ كَنَعَ خَجَعًا وَخَجَعًا مُحْرَكَةً  
كَأَنَّهُ عَرَجًا وَكَغَرَابٍ أَسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَالْخَوَامِعُ الضَّبَاعُ جَعُ خَامِعَةٍ وَالْجَمْعُ بِالْكَسْرِ الذَّئْبُ  
وَاللُّصُّ وَالْجَمْعُ كَصَيْقِلِ وَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْفَاجِرَةِ وَبَنُو جَمَاعَةٍ بَنَتْ جُسَمَ كَثَامَةِ بَطْنٍ \* الْخَبْعَةُ  
كَكَنْفَذَةٍ مَقْنَعَةٍ صَغِيرَةٍ لِلْمَرْأَةِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَالْهَيْبَةُ الْمَتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا

وَكُنْفُذُ الْمُسْتَرَّةِ مِنَ الثَّامِرِ وَغَيْرِهَا \* الْخُسْعَةُ كُنْفُذَةُ الْأَثَمِ مِنَ النَّعَالِ \* الْخُنْدَعُ كَالْخُنْدَبِ  
 زَنْتُهُ وَمَعْنَى أَوْ صَغَارِ الْخُنَادِبِ وَكُنْفُذُ الْخَسِيسِ فِي نَفْسِهِ \* كَالْخُنْدَعِ بِالذَّالِ (الْخَانِعُ) الْمُرِيبُ  
 الْقَائِمُ وَقَدْ خَنَعَ كَنَعَ وَالْخَنْعَةُ الْقُبُورَةُ وَالرَّيْبَةُ وَالْمَكَانُ الْخَالِي وَلَقِيَتْهُ بِخَنْعَةٍ وَكَصُورِ الْغَادِرِ  
 الَّذِي يَحِيدُ عَنْكَ وَبِالضَّمِّ الْخُضُوعُ وَالذُّلُّ وَقَوْمٌ خَنَعُوا بِضَمِّينِ وَالْخَنْعُ التَّجْمِيدُ وَاللِّينُ وَخَنْعَاةُ  
 كَثَامَةِ ابْنِ سَعْدِ بْنِ هُذَيْلِ بْنِ مَدْرُكَةَ أَبُو قَبِيلَةَ وَأَخْنَعَتُهُ الْحَاجَةُ أَخْضَعَتْهُ وَأَضْرَعَتْهُ وَالْخَنْعُ  
 الْقَطْعُ بِالْفَاسِ وَكَعْظَمِ الْجَمَلِ الْمُنَوَّقِ وَأَخْنَعَ الْأَشْيَاءُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مَلَكَ الْأُمَلَاءُ أَيْ أَذَلَّهَا  
 وَأَقَهَرَهَا وَيُرْوَى أُنْخَعُ وَأُنْجَعُ وَأَخْنَى \* الْخَنْعُ كُنْفُذُ الْأَجَقِ (الْخَوْعُ) مُنْعَرَجُ الْوَادِي  
 وَكُلُّ بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُتُ الرَّمْثَ وَجَبَلٌ أَيْضٌ وَخَائِعٌ وَنَائِعٌ جَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ وَخَوْعَى  
 كَسَكْرَى عِ وَالْخَائِعَانِ شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدُهُمَا فِي غَيْبَةِ الْآخَرِ فِي لَيْلٍ وَكَفَرَابُ الْخَيْرِ مِنَ  
 الْحَيَرَةِ وَالْخَيْرُ الَّذِي كَالشَّخْرِ وَكَانَ أَحَدُهُمَا تَصْغِيفُ الْآخَرِ وَبِهَاءِ النُّحَامَةِ وَخَوْعٌ مِنْهُ تَخْوِيعًا  
 نَقَصَ وَفُلَانًا بِالضَّرْبِ كَسَرَهُ وَأَوْهَنَهُ وَالسَّيْلُ الْوَادِي كَسَرَجَنْبِيهِ وَدَيْتُ قَضَاهُ وَتَخَوَعُ تَخَمُّ  
 وَتَقِيًا بَغْدَادِيَّةً وَالشَّيْءُ تَنْقَصُهُ \* الْخَيْفِيُّ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ مَقْصُورَةٌ وَتَمْدُ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ  
 الذَّنْبَةِ وَبِهِ كُنِيَ أَبُو الْخَيْفِيِّ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ \* (فصل الدال) \* الدَّلْعُ الْأَرْضُ  
 السَّهْلَةُ وَالْوَطَاءُ الشَّدِيدُ وَقَدْ دَلَعَ كَنَعَ \* الدَّرْعُ كَجَعْفَرِ الْبَعْرِ الْمُسْنُ \* الدَّرَجُ كَبَرْقَعِ ضَرْبٍ  
 مِنَ الْحُبُوبِ وَهُوَ عَلْفُ الثَّيَرَانِ (دَرَعُ) الْحَدِيدِ بِالْكَسْرِ قَدْ تَذَكَّرَ جِ أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ وَدُرُوعُ  
 تَصْغِيرُهَا دَرِيعٌ شَادُومٌ مِنَ الْمَرْأَةِ قَبِيضُهَا مَذَكَّرُ جِ أَدْرَاعُ وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ دَرَعٌ وَالدَّرِيعَةُ  
 بِالْكَسْرِ مِنَ النَّصَالِ النَّافِذَةُ فِي الدَّرْعِ جِ دَرَاعِيٌّ وَذُو الدَّرُوعِ فَرْعَانُ الْكَنْدِيُّ مِنَ بَلْعَارِثِ بْنِ  
 عَمْرِو بْنِ الدَّرْعَةِ كَكَنْسَةِ تَوْبٍ كَالدَّرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ صُوفٍ وَتَمْدَرُوعُ لَبْسُهُ وَصَفْقَةُ الرَّحْلِ  
 إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةُ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّامُ أَسْوَدُ رَأْسُهُ وَأَيْضٌ سَائِرُهُ  
 وَالْهَجِينُ وَوَالِدُ الْجُرْجَلِيِّ وَلَقِبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَسَدًا أَدْرَعًا وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ  
 الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعَلَوِيَّةِ وَالْأَدْرَعُ مُحَرَّكَةٌ يَبَاضُ فِي صَدْرِ الشَّاءِ وَتَحْرُهَا وَسَوَادُ فِي نَحْدِهَا وَهِيَ دَرْعَاءُ  
 وَلَيْلَةُ دَرْعَاءُ بَطْلَعَتْ قَرَاهَا عِنْدَ الصُّبْحِ وَلِيَالِ دَرْعٍ بِالضَّمِّ وَكَصَرْدٍ لِلثَّلَاثِ قَلَى الْبَيْضِ لِأَسْوَدَادٍ  
 أَوَائِلُهَا وَأَيْضًا ضَائِرُهَا وَدَرْعُ النَّحْلِ كَصَرْدٍ مَا كُنْسَى اللَّيْفُ مِنَ الْجَمَارِ الْوَاحِدُ دُرْعَةٌ بِالضَّمِّ  
 وَبَنُو الدَّرْعَاءِ قَبِيلَةٌ وَدَرْعُ الشَّاءِ كَنَعَ سَلْحُهَا مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا وَرَقَبَتُهُ فَسَخَّهَا مِنَ الْمُفْصَلِ مِنْ غَيْرِ  
 كَسِرٍ وَدُرْعَةٌ دِ بِالْمَغْرِبِ قَرِيبٌ مِنْ مَجْلَمَاسَةٍ كَثَرَتْ تِجَارَتُهَا إِلَى يَهُودِ بَكْهَيْنَةَ هِ بِالْيَمَنِ وَكُحْمَرَاءَ هِ

قوله شاذ لأن قياسه بالهاء  
 وهو أحد ما شذ من هذا  
 الضرب اه شارح

بزياد درع الزرع كعني اكل بعضه وعشب درع ككتف غص وهم في درعة بالضم اذا حسر  
 كلوهم عن حوالى مياههم وقد ادرعوا وما امد درع كحسين ومعظم اكل ما حوله من الرعي  
 قتباعد قليلا وادرع الشهر جاوز نصفه والنعل في يده اذ دخل شرا كها في يده من قبل عقبا وكل  
 ما اذخلت في خوف شي فقد ادرعته ودرعه تدريعا لبسه الدرع والمرأة القميص والرجل  
 تقدم كندرع وخنق وبين وادرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كندرع وفلان  
 الليل دخل في ظلمته يسري وادرع يفعل كذا اندفع والعظم انخلع وبطنه امتلا والقمر من  
 السحاب خرج (الدرع) كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرع فر وأسرع من الشديدة  
 كدرقع والمال جد في الرعي والمدرقع من يتبع طعام الناس ويتقهم كالمدرقع (الدع)  
 كالمع الدفع والتي موالل وسد الحجر مرة واحدة وخفاء العرق في اللحم واعطاء الدسبعة للعطية  
 الجزيلة والدسبعة أيضا الطبيعة والسكره والحفنة والمائدة الكريمة والقوة وكقعد المضيق  
 وموئج المري في عظم الثغرة وكسبر الهادي وكأبر مغرر العنق في الكاهل وناق قد يسع كصيق  
 ضخمة أو كثيرة الاجترار • دعبع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف  
 والدعاع كغراب النخل المتفرق وعمل سود يجناحين الواحد بهاء وحب شجرة بريه أسود كالشيز  
 يجتر منه وكشد اذ جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع بالضم أمر بالتعيق بالغنم  
 وداع داع زجر لها ودعاع والدعاع القصير وعدو في بطن والدعاع نبت يكون فيه ماء في الصيف  
 تأكله البقر والدعاع كجعفر الأرض الجرداء ودع ودعع مبيدين على السكون كانت تقال للعائر  
 كدععا ودععا موتين أو لم يستعمل إلا كذلك والتدعع مشية الشيخ الكبير ودعع  
 عدافى بطن والتواء والحفنة ملاءها وبالمرزعاها (دفعه) وإليه وغنه الأذى كنع دفعها  
 ومدفعوا الدفع المرمو بالضم الدفع من المطر ج دفع كصردوما انصب من سقاء أو ناء بجرة  
 وكقعد ع ومدتب الدافعة لأنها تدفع فيه إلى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التي تجري  
 فيها وكسبر الدفوع وكعظم البعير الكريم والمهان ضد الرجل المحقور والذي دفع عن نفسه  
 وضيف يتدفعه الحي يحمله كل على الآخر وناق دافع ودافعة ومدفاع تدفع الباقي ضرعها  
 قبيل الساج والدوافع أسافل الميت حيث تدفع فيه الأودية أسفل كل مينا دافعة وكشد اذ من  
 اذا وقع في القصة عظم مما يليه نجاه حتى تصير مكانه لحمه وبالضم طعمة الموج والسيل والشي  
 العظيم يدفع به مثله واندفع في الحديث فاض والفرس أسرع في سيره ومطاوع دفعه والمدافعة

قوله من الشديدة في اللسان  
 من الشدة تنزل به فهو  
 مدرقع اه شارح

قوله تدفع فيه الأودية هكذا  
 في النسخ ونص ابن شميل  
 تدفع في الأودية أفاده  
 الشارح



المطالعة والدفع ومنه إن الله يدفع عن الذين آمنوا ودفع معرفة علم للنجاة وسيد غير مدافع  
 بفتح القامع غير من أحرم واستدفع الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدفعوا في الحرب دفع  
 بعضهم بعضاً (الدفع) محركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدفعاء الذرة  
 الرديئة والأرض لا تبات بها والتراب كالدفع والدفع بالكسر والدفع كسحاب ويضم وكفرح  
 لصق بالتراب والفصيل يشم عن اللبن والدوقعة الفقر والذل وجوع أدقع وديقوع شديد  
 والمدفع بالكسر الحريص وبغير دقوع الديدن كصبور يرمى بهما فيجث الدعاء والمدفع  
 كحسين الملقب بالدعاء والهارب والمسرع وأشد الهزلي هزالاً (الدكاع) كغراب دأفي  
 الخيل والإبل وقد دكع كعني فهو مدكوع \* الدلنح بكسر الهمزة والفتحة والحرص الشره  
 ويكثر فيه ما والطريق السهل في سهل أو حزن لا حطوط فيه ولا هبوط وبالكسر المنن القدر  
 والمنقلب الشفة (دلع) لسانه كنع أخرجه كدله فدلع هو كنع ونصر دلعاً ودلوعاً وكرمان  
 ضرب من محار البحر وكأمر الطريق الواسع والسهل كالدلوع والدلع بطنه عظم واسترخى  
 والسيف من غمده أنسل واللسان خرج كالدلع على اقتعل والدولة صدفة متخوية إذا أصابها  
 ضج النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر أصبع فهو هذا الأظفار الذي في القسط  
 والدولة هـ قرب الموصل منها عبد الملك بن زيد الفقيه وأحق دالع غاية في الحق وأمر دالع  
 ليس دونه شيء والدلعة بالضم عرق في الذكرو القرن والعقلة وناقعة دلوع كصبور يتقدم الإبل  
 والأدلى الضخم من الأيور الطويل \* طريق دلنح كسفنح سهل ج دلنح (الدنع) ماء  
 العين من حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد بن علي بن  
 الحسين ودمعت العين كنع وفرح وامرأة دمة كفرحة سريعة الدمعة والدمعة من الشجاج  
 بعد الدامية وكشدا من الثرى ما يتحلب ندى كالدمع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل من الكرم  
 في الربيع وما تحرك من رأس الصبي إذا ولد وكتاب الميسم في المناظر سائل إلى المتحر وكغراب  
 نبت والدمع بضمين سمة في مجرى الدمع وبغير دموع موسوم بها ودمع داود دواء هم وقدح  
 دمعان مملئ سبال والدمعانة ماء لبني بجرو الإدماع ملء الإناة \* رجل (دنع) ككتف  
 وأمير وسفينة فسل لألب له ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتهى وطمع وخضع وذل  
 ولوم كدنع كنع دنوعاً ودناعه فهو دانع ودنع كفرح والدنع محركة ما يطرحه الجازر من البعير  
 وسفلة الناس وردالهم \* داع يدوع استن عادياً وساجحاً والدوع بالضم سمكة جرام صغيرة

قوله والأدلى الضخم من  
 الأيور قال الصاغاني وهذا  
 تصحيف والصواب بالذال  
 والغين المجتنب اه شارح  
 قوله وكرمان ما يسيل هكذا  
 ضبطه الصاغاني بالتشديد  
 وهو في نسخ الصحاح  
 والأساس بالتخفيف اه  
 شارح  
 قوله وما تحرك من رأس  
 الصبي إذا ولد قال الصاغاني  
 وهذا تصحيف والصواب  
 الرماعه والزماعة بالراء  
 والزاى المفتوحين اه  
 شارح

كإصبع الواحد منها ج كَصِدْوِيَوْمُ الدَّوَاعِ بِالضَّمِّ كُفْرًا مِنْ أَيْمِهِمْ \* دَهَاعٍ كَقَطَامٍ  
 وَدَهْدَاعٍ كَقَرَّ قَارِزٍ لِّلْعُنُقِ دَهْعٌ بِهَا الرَّاعِي كَنَعَ وَدَهْدَعٌ زَجْرَاهِمَا \* الدُّهُقُوعُ كَعَصْفُورٍ  
 الْجُوعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ ﴿ (فصل الذال) ﴿ (الذراع) بالكسر من  
 طَرَفِ الْمِرْفَقِ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ الْوُسْطَى وَالسَّاعِدِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُمَا ج أَذْرَعُ وَذِرْعَانُ بِالضَّمِّ  
 وَمِنْ يَدَيِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُطَيْفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ  
 وَالْجَمْرِ وَلَا تُطْعَمُ الْعَبْدُ الْكِرَاعُ فَيَطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ فِي طَوْقٍ وَذِرْعُ الذُّوبِ كَنَعَ فَاسْتَهَبَهَا وَالْقِيَّةُ  
 فَلَا نَاحِلَهُ وَسَبْقَهُ وَعِنْدَهُ شَفَعٌ وَالْبَعِيرُ وَطِيٌّ عَلَى ذِرَاعِهِ لَيْسَ كَبَهُ أَحَدٌ وَلَا نَاحِلَهُ مِنْ وَرَائِهِ  
 بِالذَّرَاعِ كَذِرْعِهِ وَرَجُلٌ وَاسِعُ الذَّرَاعِ وَالذَّرْعُ أَيْ الْخُلُقُ عَلَى الْمَثَلِ وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذِرْعُهُ وَذِرَاعُهُ  
 وَضَاقَ بِهِ ذِرْعًا ضَعُفَتْ طَاقَتُهُ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرُوهِ فِيهِ مَخْلَصًا وَكِتَابٌ سَمِعْتُ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ وَسَمِعْتُ  
 بَنِي ثَعْلَبَةَ بِالْبَيْنِ وَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ وَهَضْبَتَانِ فِي بِلَادِ عَمُرُوبِ بْنِ كِلَابٍ وَصَدْرُ الْقَنَاةِ وَمَا يَذْرَعُ  
 بِهِ حَدِيدٌ أَوْ قَضِيْبٌ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَهُوَ ذِرَاعُ الْأَسَدِ الْمَبْسُوطَةُ وَالْأَسَدُ ذِرَاعَانِ مَبْسُوطَةٌ وَمَقْبُوضَةٌ  
 وَهِيَ الَّتِي تَلِي الشَّامَ وَالْقَمَرُ يَنْزِلُ بِهَا وَالْمَبْسُوطَةُ تَلِي الْبَيْنَ وَهِيَ أَرْفَعُ فِي السَّمَاءِ وَأَمْدٌ مِنَ الْآخَرِ  
 وَرُبَّمَا عَدَلَ الْقَمَرُ قَتَلَ بِهَا تَطْلُعُ لَأَرْبَعٍ يَخْلُونَ مِنْ عَمُوزٍ وَتَسْقُطُ لَأَرْبَعٍ يَخْلُونَ مِنْ كَانُونَ الْأَوَّلِ  
 وَذَوِ الذَّرَاعَيْنِ الْمُنْهَرُ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ الْحَرِثِ شَاعِرٌ وَكَسَحَابِ الْخَفِيفَةِ الْيَسْدَيْنِ بِالْغَزْلِ وَيُكْسَرُ  
 وَيَسَارُ وَيُسَارُ أَبْنَادُ ذِرَاعٍ كَانَا مِنْ وَكِيعٍ وَأَبُو ذِرَاعٍ تَابِعِيٌّ وَكَشَدَّ أَدَا الْجَلَّ يُسَانُ النَّاقَةِ بِذِرَاعِهِ  
 فَيَتَنَوَّخُهَا وَالذَّرَاعُ لَقَبُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ صَدِيقِ الْمُحَدَّثِ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصْرٍ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَالزُّقُّ الصَّغِيرُ  
 يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ وَكَفَرَحَ شَرِبَ بِهِوَالِيهِ تَشَفَّعَ وَرِجْلَاهُ أَعْيَنَا وَالْأَذْرَعُ الْمُقَرَّفُ أَوْ ابْنُ الْعَرَبِيِّ  
 لِلْمَوْلَاةِ وَالْأَفْصَحُ وَأَذْرَعَاتُ بِكْسَرِ الرَّاءِ وَتَفَحَّحَ دَ الشَّامِ وَالنَّسْبَةُ أَذْرَعِيٌّ بِالْفَتْحِ وَأَوْلَادُ ذِرَاعٍ  
 أَوْ ذِرَاعٍ بِالْكَسْرِ الْكِلَابُ وَالْجَمْرُ وَالذَّرْعُ مُحَرَّكَةُ الطَّمَعِ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةُ ج ذِرْعَانُ  
 بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي يَسْتَتِرُ بِهَا رَاغِي الصَّيْدِ كَالذَّرِيعَةِ وَكَصَبُورٍ وَأَمْرٌ خَفِيفُ السَّرِّ الْوَاسِعُ  
 الْخَطُومُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعِيرِ وَكَسْفِيْنَةُ الْوَسِيلَةِ كَالذَّرْعَةِ بِالضَّمِّ وَالْمَذَارِعُ النَّوَاحِي أَوِ الْقُرَى بَيْنَ  
 الرِّيفِ وَالْبَرِّ كَالْمَذَارِيعِ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْخَيْلُ الْقَرِيْبَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَاحِدُ الْكُلِّ مَذْرَاعٌ وَكَأَمْرِ  
 الشَّفِيعِ وَالسَّرِيعِ وَمِنْ الْأُمُورِ الْوَاسِعِ وَالْمَوْتُ الْفَائِئِي وَكَكَتِفِ الطَّوِيلِ الْلِّسَانِ بِالنَّشْرِ  
 وَالسَّيَّارُ لَيْلًا وَنَهَارًا وَالْحَسَنُ الْعَشْرَةُ وَالذَّرْعَاتُ كَفَرَحَاتِ السَّرِيعَاتِ الْوَاسِعَاتِ الْخَطُ وَالْبَعِيدَاتُ  
 الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ وَأَذْرَعَتِ الْبَقَرَةُ صَارَتْ ذَاتَ وَلَدٍ فِي الْكَلَامِ أَفْرَطَ كَتَذْرَعُ وَقَبْضُ بِالذَّرَاعِ

قوله ودهداع كقر قارأي  
 مبني على الكسر أفاده  
 الشارح فما في النسخ  
 المطبوعة لن اه معجته

قوله المبسوطة كذا في  
 النسخ والذي في العباب  
 ذراع الأسد المقبوضة اه  
 شارح  
 قوله من كانون الأول في  
 العباب من كانون الآخر  
 اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف  
 على الخيل كما في عاصم  
 أفندي اه نصر ولو قال  
 والإبل لكان أشمل كما أفاده  
 الشارح

وذرعيه من تحت الجبة أخرجهما كذرعهما على افتعل وروى في الحديث بالوجهين وكعظم الذي وجي في محرمه فسأل الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذي يلحق الوحشي وفارسه عليه فبطعنه طعنة تقور بالدم فتأطخ ذراعي الفرس ومن الثيران ما في أكارعه لمع سود ومن أمه أشرف من أبيه كأنه سمي بالرقتين في ذراع البغل لأنهما اتتا من ناحية الحمار وكحدث لقب رجل من بني خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بني عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطرير سخ في الأرض قدر ذراع وكعظمة الصبع في ذراعها خطوط وذرع بكذا تذرعا أقربه ولي شيئا من خبره خبرني به ولغيره فبده بفضل خطامه في ذراعه وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان يديه وحركهما فيه والبشير أو ما يده وفي المشي حرك ذراعيه والاندراع الاندفاع وفي السير الانبساط فيه والمذارعة المخالطة والبيع بالذرع لا بالعدد والجزاف والتذرع كثرة الكلام والإفراط فيه وتشقق الشيء شققة شقة على قدر الذراع طولا وتقدير الشيء بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل بوسيلة والإبل الكرع وردته فخاضته بأذرعه والمرأة شقت الخوص لتجعل منه حصيرا واستذرع به استروجه لذرعيه (ذعزع) المال وغيره بده وفرقه فتذعزع والسر أو الخبر أذاعه والريح الشجر حركته تحريكاً شديداً أو الذراع الفرق الواحد كسحابة ومن التحل رديته كذاعذه وما بين التحلة إلى التحلة ويضم ورجل ذعذاع مدياع غمام لا يكتم السر ومذعذع كعظم دعي أو الصواب بزائين وتفرقوا ذعذاع أي ههنا وههنا \* الأدلعي الضخم من الأيور الطويل وليس بتخفيف \* الذوع الاجتياح والاستئصال وقد ذعنما له اجتحناء وأذاع الناس بما في الخوص شربوه وجماعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذبعا وذبوعا وذيعوعه وذيعاناً محرركة انتشر والمدياع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبه أفشاء وظهره أو نادى به في الناس والإبل أو القوم بما في الخوص شربوا ما فيه وبما لي ذهبوا به وأوبه يائية

(فصل الراء) \* (الربع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع وأرباع والمحلة والمنزل والنفس وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه في الربيع كالمربيع كقعد الرجل بين الطول والقصر كالمربوع والرابعة ويحرك والمرباع والمربيع مبنيا للفاعل والمفعول وهي ربعة أيضا جمعها ربعات ومحركة شاذ لأن فعله تصفة لا تحرك عينها في الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسماء لم تكن العين أو أو يا وربع كنع وقف وانتظر وتجنس ومنه قولهم أربع عليك أو على نفسك أو على ظلمك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والجبل قتله من أربع طافات

قوله وروى في الحديث بالوجهين نص الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة أذراعا اه شارح قوله وفي السقي استعان هكذا بالقاف في سائر النسخ ومثله في العباب والمحيط والصواب بالعين المهملة كما في اللسان اه شارح قوله ويضم ومنهم من جعل إهمال الدال لغة اه شارح

قوله أو الصواب بزائين هكذا هو في العباب رسماً لا ضبطاً والذي في اللسان نقلاً عن الأزهري والصواب مدغغ بالغين المجهمة وأزال الاشكال الصاعاني في التكملة حيث ضبطه فقال والصواب بدلين مهملتين وغينين معجنتين وقد وهم المصنف في ضبطه بزائين فتأمل اه شارح

قوله وليس بتخفيف محل نظر فإن قائله الخارزنجي وهو ليس ثقة عندهم وإياه عن الأزهري بقوله قال بعض المصحفين الأدلعي بالعين الضخم من الأيور الطويل قال والصواب الأدلعي بالغين المجهمة لا غير اه وهكذا حكم الصاعاني أيضا بتخفيفه فتأمل أفاده

الشارح قوله أربع عليك الخ أي ارفق بنفسك وكف اه صحاح

والإبل وردت الربع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال ووردت في الربع  
وهي إبل رابع وقلان أخصب وعليه الحى جائته ربعا بالكسر وقدر ربع كعق وأربع بالضم  
فهو مربع ومربع وهي أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجي في اليوم الرابع والمحل أذخل المربعة  
تحتة وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فإن لم تكن مربعة أخذ أحدهما  
بيد صاحبه وهي المربعة والقوم أخذ ربع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه أربعة ربع ويربع  
ويربع فيهما والجيش أخذ منهم ربع الغنمة كان يفعل ذلك في الجاهلية فرده الإسلام حسا  
وعليه عطف وعنه كف وأقصر والإبل سرحت في المرعى وأكلت كيف شامت وشربت وكذلك  
الرجل بالمكان وفي الماء تحكم كيف شاء والقوم غمهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين وبالمكان  
اطمأن وأقام وربعا بالضم مطروا بالربيع والمربع والمربعة بكسرهما العسا التي يأخذ  
رجلان بطرفيها يحملان الحمل على الدابة وكقعد ع وكسبر والد عبد الله وعبد الرحمن وزيد  
ومرارة الصبايين وكان أعمى منافقا وأقب وعوثة بن سعيد راوية جرير وأرض مربعة كجمعة  
ذات ربيع وذو المربعي من الأقبال والمربع بالفتح الكسر المكان ينبت بنفسه في أول الربيع وربيع  
الغنمة الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية والناقاة المعتادة بأن تنج في الربيع أو التي تلد في أول  
التباج والأربعة في عدد المذكر والأربع في المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والأربعاء من  
الأيام مثلثة الباء ممدودة وهما أربعان ج أربعان وقعت الأربعاء والأربعاء بضم الهمزة  
والباء منهما أي متربعا والأربعاء أيضا عود من عمد البناء وبيت أربعاء بالضم والمد على  
عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهور وربيع الأرملة فربيع  
الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأرملة  
فربيعان الربيع الأول الذي يأتي فيه النور والكأمة والربيع الثاني الذي تدرك فيه الثمار أو  
هو الربيع الأول أو السنة ستة أرملة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيط  
وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وربيع رابع محصب والنسبة رباعي  
بالكسر ورباعي بن أبي ربيعي وابن رافع وابن عمرو ورباعي الزرقى صحابيون وابن حراش تابعي  
وربيعة القوم ميرتهم أول الشتاء وجمع الربيع أربعاء وأربعة ورباع أو جمع ربيع الكلاء  
أربعة وربيع الجسد أول أربعاء ويوم الربيع من أيام الأوس والخزرج وأبو الربيع الهدد  
والربيع كأمير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن سليمان الجيزي

قوله والجيش أخذ منهم  
ربع الغنمة نقل الشارح  
عن الصاغاني أن مضارعه  
مثلث العين كالذين قبله  
هـ

قوله الزرقى الصواب فيه  
ربيع هـ شارح  
قوله وابن حراش بالخاء  
المهمله كما هي نسخة  
الشارح وقد تقدم في حراش  
هـ معجحه



صاحب الشافعي والربيع علم والمطرفي الربيع والخط من الماء للأرض يقال لقلان من هذا  
 الماء ربيع والنهر الصغير وبها حجر عتقن بأشاته القوي ويضنه الحديد والروضة والمزادة  
 والعبدوة والصعيد لبني ربيعة وربيعة القرين هو ابن زرار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر  
 في حمر والنسبة ربيعي محرّكة وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلاء وربيعة بن عامر  
 ابن عقيل أبو الأبرص وفخاعة وعرة وقرّة وفي عسيم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك  
 وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك بن ربيعة أبو حي من هوازن وهو  
 ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجداهم وثلاثون صحابيا والربيع أعلام متقاربة  
 قرب سميراء والربيع بالضم وبضمين وكثير جرّ من أربعة وجمع الربيع ربيع بضمين وكسر  
 الفصيل ينتج في الربيع وهو أول الساج ج ربيع وأربعاء وهي بها ج ربعت ورباع فإذا نتج  
 في آخر الساج فهبع وهي هبة وربيع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر شأنك وحالت  
 التي أنت مقیم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك  
 أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعتهم محرّكة وربعاتهم ككتف وربعاتهم كغنية أي  
 حالة حسنة وآخرهم الذي كانوا عليه وربعاتهم محرّكة وتكسر الباء منازلتهم والرباعة بالكسر  
 نحو من الجمالة والربعة جونة العطار وصندوق أجزاء المعصف وهذه مولاة كانها مأخوذة من  
 الأولى وحى من الأسد منهم أوس بن عبد الله الربيعي التابعي وبالتهريك أشد الجري أو أشد  
 عدوا لابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزد والمسافة بين أنافي القدر التي يجتمع  
 فيها الجمر والروبع بكوه الضعيف الذي وبها القصير وتصحف على الجوهرى فجعلها بالزاي  
 وسيأتي إن شاء الله تعالى وقصر العرقوب أوداء يأخذ الفصال والبرجوع دابة م ولجة المثنى  
 أو هي بالضم أو يربيع المثنى لجماله لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حي من تميم منهم  
 متمم بن نويرة الصحابي وابن غنيط أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المري وكشداد الكثير  
 شراء الرباع والمنازل وسموار ربيعا كزبير وسحبان وكصغير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت  
 حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمه أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم  
 يا أم الربيع كلب الله القصاص صحابيأت وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وأبنة ربيع  
 محمدان وبها ربيعة بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكزبير  
 ابن قزيع الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التميمي والشيخ

قوله الربيعي التابعي هكذا  
 ضبطه ابن نقطة بتسكين  
 الباء نقلا عن خط مؤتمن  
 الساجي وخالفه ابن  
 السمعاني ف ضبطه بالتهريك  
 وتبعه ابن الأثير قلت وهكذا  
 رأيته بخط ابن المهندس  
 محرّكا وكذلك هو مضبوط  
 في المقدمة الفاضلية بخط  
 الإمام المحدث عبد القادر  
 التميمي رحمه الله اه شارح  
 قوله وكزبير قال الشارح  
 وقيل كأمير وقوله ابن قزيع  
 بالزاي كما ضبطه الحافظ اه  
 شارح

القائلُ أَلَا بَلَغَ بَنِي رُبَيْعٍ ❦ فَأَشَارَ الْبَنِينَ لَكُمْ فِدَاءُ  
 الْآيَاتِ الْخَمْسَةِ الْمَشْهُورَةِ وَرُبَاعٌ بِالضَّمِّ مَعْدُولٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةٌ وَمِثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعٌ أَيْ  
 أَرْبَعًا أَرْبَعًا فَعَدَلَهُ فَلِذَلِكَ تَرَكَ صَرْفَهُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَرُبَيْعٌ كَزُفْرٍ عَلَى إِرَادَةِ رُبَاعٍ وَالرَّبَاعِيَّةُ  
 كَثْمَانِيَّةُ الْبَنِّ الَّتِي بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالنَّابِ ج رِبَاعِيَّاتٌ وَيُقَالُ لِلَّذِي يُلْقِيهَا رِبَاعٌ كَثْمَانٌ فَإِذَا انْصَبَتْ  
 أَتَمَّتْ وَقُلْتُ رَكِبْتُ بِرَدُونًا رِبَاعِيًّا وَجَمَلٌ وَفَرَسٌ رِبَاعٌ وَرِبَاعٌ وَلَا تُظِيرُ لَهَا سَوَى ثَمَانٍ وَيَمَانٌ  
 وَشَسَانٌ وَجَوَارٌ ج رُبْعٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَرِبَاعٌ وَرِبْعَانٌ بِكسْرِ هَمَا وَرُبْعٌ كَصَرْدٍ وَرِبَاعٌ  
 وَرِبَاعِيَّاتٌ وَالْأَثْنَى رِبَاعِيَّةٌ وَتَقُولُ لِلْغَنَمِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَالْبَقَرُ ذَاتُ الْخَافِرِ فِي الْخَامِسَةِ وَلِذَاتِ  
 الْخُفِّ فِي السَّابِعَةِ أَرْبَعَتْ وَأَرْبَعُ الْقَوْمِ صَارُوا فِي الرَّيْعِ أَوْ أَرْبَعَةٌ أَوْ أَقَامُوا فِي الْمَرْيَعِ عَنْ  
 الْأَرْبَادِ وَالنَّجْعَةِ وَالْمَرْيَعُ كُحْسَنُ النَّاقَةِ تُنْجِي فِي الرَّيْعِ أَوَّالَتِي وَلَدَهَا مَعَهَا وَشِرَاعُ السَّفِينَةِ  
 الْمَلَأَى وَالْمَرَايِعُ الْأَمْطَارُ أَوَّلُ الرَّيْعِ وَأَرْبَعَتْ النَّاقَةُ اسْتَعْلَقَتْ رَحْجَهَا فَلَمْ تَقْبَلِ الْمَاءَ وَمَاءُ  
 الرِّكْبَةِ كَثُرَ وَالْوَرْدُ أَسْرَعَ الْكُرْوَانِ لِأَيْلِ تَرْكِهَا تَرْدُ الْمَاءِ مَتَى شَامَتْ وَفُلَانٌ أَكْثَرُ مِنَ النِّكَاحِ  
 وَالسَّائِلُ سَأَلَ ثُمَّ ذَهَبَ ثُمَّ عَادَ وَالْمَرِيضُ تَرَكَ عِبَادَتَهُ يَوْمَيْنِ وَأَتَامَ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ وَالتَّرْيَعُ جَعْلُ  
 الشَّيْءِ مَرْبَعًا وَمَرْيَعٌ كُعْظَمٌ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْطَاطِي حَافِظُ بَغْدَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 عَتَّابٍ الْمُحَدِّثُ يَعْرِفُ بِابْنِ مَرْيَعٍ أَيْضًا وَاسْتَأْجَرَهُ أَوْعَامِلُهُ مَرْبَاعَةً وَرِبَاعًا مِنَ الرَّيْعِ كُشَاهِرَةٌ مِنْ  
 الشَّهْرِ وَارْتَبَعَ بِمَكَانٍ كَذَا أَقَامَ بِهِ فِي الرَّيْعِ وَالْبَعِيرُ كُلُّ الرَّيْعِ كَتَرَبَعَ وَسَمَنٌ وَتَرَبَعَ فِي جُلُوسِهِ  
 خِلَافُ جَنَاءٍ وَأَقْعَى وَالنَّاقَةُ سَنَامًا طَوِيلًا جَلَّتْهُ وَالْمَرْيَعُ بِالْفَتْحِ الْمَنْزِلُ يُنْزَلُ فِيهِ أَيَّامَ الرَّيْعِ  
 وَاسْتَرَبَعَ الرَّمْلُ تَرَاكُمَ وَالْغُبَارُ ارْتَفَعَ وَالْبَعِيرُ لِلسَّيْرِ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ مُسْتَرَبِعٌ بِعَمَلِهِ مُسْتَقِيلٌ بِهِ  
 قَوِيٌّ عَلَيْهِ صَبُورٌ (رَتَعَ) كَنَعَ رَتَعًا وَرَتَعًا وَرَتَعًا بِالْكَسْرِ كُلٌّ وَشَرِبَ مَا شَاءَ فِي خَصْبٍ وَسَعَةٍ  
 أَوْ هُوَ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ رَغْدًا فِي الرَّيْفِ أَوْ بِشَرِّهِ وَجَلَّ رَاتِعٌ مِنْ أَيْلِ رَتَاعٍ كَنَامٌ وَنِيَامٌ وَرَتَعَ  
 كَرَكَعَ وَرَتَعَ بِضْمَتَيْنِ وَرَتَعٌ وَقَدْ أَرْتَعَ فُلَانٌ إِلَهُهُ وَقَرِيٌّ نَزَعَ وَيَلْعَبُ أَيْ نَزَعَ نَحْنُ دَوَابُّنَا وَيَلْعَبُ هُوَ  
 وَقَرِيٌّ بِالْعَكْسِ أَيْ يَرْتَعَ هُوَ دَوَابُّنَا وَيَلْعَبُ جَمِيعًا وَقَرِيٌّ بِالنُّونِ فِيهِمَا وَالرَّتْعَةُ الْإِتْسَاعُ فِي الْخَصْبِ  
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْقَيْدُ وَالرَّتْعَةُ وَيَحْرُكُ قَالَهُ عَمْرُو بْنُ الصَّعِقِ وَكَانَتْ شَاكِرُ بْنُ رِبْعَةٍ قَبِيلَهُ مِنْ هَمْدَانَ  
 أَسْرَوْهُ فَأَحْسَنُوا إِلَيْهِ وَقَدْ كَانَ يَوْمَ فَارَقَ قَوْمَهُ نَحِيفًا فَهَرَبَ مِنْ شَاكِرٍ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَوْمِهِ قَالُوا  
 أَيْ عَمْرُو خَرَجْتَ مِنْ عِنْدِنَا نَحِيفًا وَأَنْتَ الْيَوْمَ بَادِنُ الْقَيْدِ وَالرَّتْعَةُ أَيْ الْخَصْبُ وَفُلَانٌ  
 مَرْنَعٌ أَيْ مُحْصَبٌ لَا يَعْدُمُ شَيْءٌ يَرِيدُهُ وَكَفَعَهُ مَوْضِعَ الرَّتْعِ وَرَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ النَّاسِ أَيْ كَثَرَهُ

قوله وأتاه في اليوم الثالث  
 هكذا في النسخ ومثله في  
 العباب وهكذا وجد بخط  
 الجوهري ووقع في اللسان  
 في اليوم الرابع وهكذا هو  
 في نسخ الصحاح وصحح عليه  
 اه شارح

وَيُحْسِنُ أَوْ يُحَدِّثُ لِقَبْ عَمْرٍو بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرٍ جَدَّ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ وَلِقَبْ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُقَالُ  
لَهُ أَرْتَعْنَا فِي أَرْضِكَ فَيَقُولُ قَدْ أَرْتَعْتُ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا وَأَرْتَعُ الْقَيْثُ أَتَيْتُ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِبِلُ  
(الرَّتَعُ) مَحَرَكَةُ الشَّرِّ وَالْحَرْصُ وَالطَّمَعُ وَهُوَ رَائِعٌ وَرَتِعَ كَتَفٍ ج رَتَعُونَ وَهُوَ أَيضًا مَنْ  
يَرْضَى مِنَ الْعَطِيشَةِ بِالطَّفِيفِ وَيُخَادِنُ أَخْدَانُ السُّوءِ وَفِيهِ دَنَاءَةٌ وَاسْتَفَافٌ لِمَذَاقِ الْمَطَامِعِ  
(رَجَعَ) يَرْجِعُ رُجُوعًا وَمَرَّجًا كَنَزَلَ وَمَرَّجَةً شَاذَانٌ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ إِنَّمَا  
تَكُونُ بِالْفَتْحِ وَرَجَعِي وَرُجْعَانَا بَضْمُهُمَا أَنْصَرَفَ وَالتَّشْيُّعُ الشَّيْءُ وَالْيَسْرَةُ رُجْعًا وَمَرَّجًا كَقَعْدِ  
وَمَنْزِلِ صَرْفِهِ وَرَدَّهُ كَأَرْجَعَهُ وَكَلَامِي فِيهِ أَفَادُوا الْعَلْفُ فِي الدَّابَّةِ تَجْعُ وَجَاءَنِي رَجْعِي رِسَالَتِي  
كَبَشَرِي أَيْ مَرَّجُوعُهَا وَيَوْمُنُ بِالرَّجْعَةِ أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدِّيَابَعَةِ الْمَوْتِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
عَوْدُ الْمُطْلَقِ إِلَى مُطْلَقَتِهِ وَبِالْكَسْرِ حَوَائِشُ الْإِبِلِ تَرْجَعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَةٌ رَجَعَتْ سَفَرًا وَرَجِيعُ  
سَفَرٍ قَدْ رَجَعَ فِيهِ مَرَّ أَوْ بَاعَ إِلَيْهِ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً صَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا فِيمَا يَبْعُدُ  
عَلَيْهَا بِالْعَائِدَةِ الصَّالِحَةِ وَالْمَرْجُوعُ وَبِهَا وَالرَّجْعُ وَالرُّجُوعَةُ بَضْمُهُمَا وَالرَّجْعَةُ وَالرُّجْعَانُ  
وَالرُّجْعِي بَضْمُهُنَّ جَوَابُ الرِّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الْمَرْأَةُ يَمُوتُ زَوْجُهَا وَتَرْجَعُ إِلَى أَهْلِهَا كَالْمُرَاجِعِ وَمِنْ  
النُّوقِ وَالْأَتَنِ الَّتِي تَشُولُ بَذَنِيهَا وَتَجْمَعُ قَطْرِيهَا وَتُوزَعُ بَوْلُهَا فَيُظَنُّ أَنَّهَا حَمْلًا وَقَدْ رَجَعَتْ  
تَرْجَعُ رَجْعًا بِالْكَسْرِ وَكِتَابُ الْخَطَامِ أَوْ مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى أَثَرِ الْبَعِيرِ ج أَرْجَعُهُ وَرَجَعُ وَرُجُوعُ  
الطَّيْرِ بَعْدَ قِطَاعِهَا وَالرَّجْعُ الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَالتَّنْفُعُ وَنَبَاتُ الرَّيِّعِ وَاسْمُ وَمَسْكُ الْمَاءِ وَالْغَدِيرُ  
كَالرَّجِيعِ وَالرَّاجِعَةِ أَوْ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ تَقْدَحُ رَجَاعُ وَرَجْعَانُ أَوْ الْمَاءُ عَامَّةً  
وَالرُّوْتُ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ وَفَوْقَ التَّلْعَةِ ج رُجْعَانُ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْكَتِفِ أَسْفَلُهَا  
كَالرَّجِيعِ كَنَزَلَ وَخَطُّ الدَّابَّةِ أَوْ رَدُّهَا يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ وَخَطُّ الْوَاشِمَةِ كَالرَّجِيعِ فِيهِمَا وَالرَّجِيعُ  
مِنْ الْكَلَامِ الْمَرْدُودُ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرُّوْتُ وَذَوُ الْبَطْنِ وَالْحَرَّةُ تَجْرُهَا الْإِبِلُ وَتَحْوُهَا وَكُلُّ مَرْدَدٍ  
وَالْبَعِيرُ الْكَالُ مِنَ السَّفَرِ وَهِيَ بِهَاءُ أَوْ الْمَهْزُولُ أَوْ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ ج رَجَعْتُ بَضْمَتَيْنِ وَالتَّوْبُ  
الْخَلْقُ الْمَطْرِيُّ وَمَا لَهْذِيلٌ عَلَى سَبْعَةِ أَثْمَالٍ مِنَ الْهَدْيَةِ وَبِهْ غَدَرٌ عَزَّادٌ بَنِي أَبِي مَرْثَدٍ وَسَرِيَّةٌ لَمَّا  
بَعَثَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ رَهْطٍ عَضَلٍ وَالْقَارَةُ فَغَدَرُوا بِهِمُ وَالْعَرَقُ وَالْحَبْلُ يُقَضُّ ثُمَّ قَتْلُ ثَانِيَةٍ  
وَكُلُّ طَعَامٍ يَرُدُّ ثُمَّ أُعِيدَ إِلَى النَّارِ وَفَأْسُ الْبَحَامِ وَالتَّخِيلُ وَبِهَا مَا لَبِنِي أَسَدٌ وَمَرَّجَةُ كَمَرَّحَةٍ عِلْمٌ  
وَأَرْجَعُ أَهْوَى يَبِيدُ إِلَى خَلْفِهِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا وَفُلَانٌ رَمَى بِالرَّجِيعِ وَفِي الْمُصِيبَةِ قَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ  
رَاجِعُونَ كَرَجَعَ وَاسْتَرْجَعَ وَاللَّهُ تَعَالَى يَبْعَثُهُ أَرْجَحًا وَالْإِبِلُ هَزَلَتْ ثُمَّ سَمِنَتْ وَسَفَرَةٌ مَرَّجَةٌ

قوله وبالكسر والفتح عود  
المطلق قال الجوهري  
والفتح أفصح أفاده الشارح  
قوله والتخيل في نسخة  
الشارح والتخيل اه





عُشْمُ وَالنَّشَاطُ وَفَرَسٌ مَرَضٌ الثَّانِي كُتْمٌ إِذَا كَانَتْ تَنْتَبُهُ بَعْضُهُمَا فِي بَعْضٍ وَتَابُجٌ وَسَيْفٌ مَرَضٌ  
بِالْجَوَاهِرِ حُلِّيٌّ وَارْتَضَعَ التَّرْقُ وَأَسْنَانُهُ تَقَارَبَتْ وَتَرَاصَعَتِ الْعَصَافِيرُ تَسَافَدَتْ (رَضِعَ) أُمُّهُ  
كَسَمِعَ وَضَرْبَ رَضَعٍ وَبَحْرٌ وَرَضَاعٌ وَرَضَاعَةٌ وَيُكْسِرَانِ وَرَضَعًا كَكَتِفٍ فَهُوَ رَاضِعٌ ج  
كَرْكِعَ وَرَضِعَ كَكَتِفٍ ج كَعْنُقُ امْتَصَّ نَدِيهَا وَالرُّضُوعَةُ الشَّاةُ تَرْضَعُ وَالرَّاضِعَتَانِ شَيْتَا الصَّبِيِّ  
ج رَوَاضِعُ وَرَضِعَ كَكَرْمٍ وَمَنْعَ رَضَاعَةٍ فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ كَشَدَّادٍ مِنْ رَضِعَ كَرَكَعَ  
وَكُفَّارُ لَوْثٍ وَالْأَسْمُ الرَضْعُ مُحَرَّكَ وَكَكَتِفٍ أَوِ الرَّاضِعُ اللَّثِيمُ الَّذِي رَضَعَ اللَّوْثُ مِنْ نَدْيِ أُمِّهِ  
وَالرَّاعِي لَا يَمْسُكُ مَعَهُ مَحْلَبًا إِذَا سَلَّ اللَّبَنَ اعْتَلَّ بِذَلِكَ وَمِنْ يَأْكُلُ الْخُلَالَةَ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لَسَلًا  
يَفْوَتْهُ شَيْءٌ وَمَنْ يَرْضَعُ النَّاسَ أَيْ يَسْأَلُهُمْ وَقَوْلُهُمْ لَثِيمٌ رَاضِعٌ أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ إِلَهُهُ لَسَلًا  
يَسْمَعُ صَوْتُ حَلَبِهِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ وَالرَّضَاعَةُ كَسَحَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ رِيحٍ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرَضْعُ  
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ يَرْعَاهُ الْإِبِلُ وَرَضِيعُكَ أَخُوكَ مِنَ الرَّضَاعَةِ وَالرَضْعُ مُحَرَّكَ صَغَارُ النَحْلِ كَالرَضْعِ  
وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَرَضِعُ لَهَا وَلَدٌ تَرْضَعُهُ فَإِنْ وَصَفَتْهَا بِأَرْضَاعٍ الْوَلَدُ قُلْتُ مَرَضِعَةٌ وَرَاضِعٌ ابْنُهُ  
دَفَعَهُ إِلَى الظُّرِّ وَارْتَضَعَتِ الْعَنْثَرُ شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا وَاسْتَرْضَعَتْ طَلَبَ مَرَضِعَةٍ وَالْمَرَضِعَةُ أَنْ يَرْضَعَ  
الطِّفْلُ أُمُّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَأَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ آخَرُ كَالرَضَاعِ (رَطَعَهَا) كَنَعَ جَامِعَهَا وَالرَّطْعُ أَيْضًا  
الزَّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ (الرَّعْرَاعُ) الْيَافِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حُسْنِ شَبَابٍ كَالرَّعْرَعِ كَقَدَفٍ  
وَهَذَا وَالْجَبَانُ وَالْقَصَبُ الطَّوِيلُ وَالرَّعَاعُ كَسَحَابِ الْأَحْدَاثِ الطَّغَامُ وَكَسَحَابَةِ النَّعَامَةِ  
وَمَنْ لَا فَوَادِلَهُ وَلَا عَقْلَ وَالرَّعُّ السُّكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَبْنَتَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّتُهُ إِذَا كَانَتْ رِيضًا فَكَهَالِي رَوْضَهَا وَزَعْرَعُ الصَّبِيِّ تَحَرُّكُهُ وَنَشَأُ  
وَالسِّنُّ قَلَقَتْ وَتَحَرَّكَتْ (رَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضِدُّ وَضَعَهُ كَرَفَعَهُ وَارْتَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَابْعَثَ فِي سَبِيلِهِ  
بَالِغَ وَرَفَعْتُهُ أَنْ لَا زِمَ مَتَعِدُو الْقَوْمِ أَصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ وَالزَّرْعُ حَلَاوُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْبَيْتِ  
وَهَذِهِ أَيَّامُ رَفَاعٍ وَيَكْسِرُ الرِّفَاعُ أَيْضًا اكْتِسَارُ الزَّرْعِ وَكَشَدَّادُ جَدِّ مُحَمَّدٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلِسِيِّ  
الْمُحَدَّثُ وَفَرَسٌ مَرَفُوعَةٌ أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مُقَرَّبَةٌ لَهُمْ وَمِنْهُ رَفَعْتُهُ إِلَى السُّلْطَانِ رَفْعًا نَابِالِضْمِ  
أَوْ مَعْنَاهُ النِّسَاءُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَاقَةٌ رَافِعٌ رَفَعَتِ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا وَبَرَقَ رَافِعٌ سَاطِعٌ وَرَافِعٌ خَسَنٌ  
وَتِلَاوُونَ صَحَابِيَا وَرَفَاعَةٌ بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَرُوَيْفَعٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَرُوَيْفَعٌ بِنْتُ ثَابِتٍ صَحَابِيَا وَرَفَاعَةٌ كَكِتَابَةٍ وَيُضْمُّ الْعِظَامَةُ وَخِيطٌ يَرْفَعُ بِهِ الْمُقْبِدُ قَبْدَمُ إِلَيْهِ  
وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَيُنَاسُ وَرَفَعُ كَكَرْمٍ رَفَاعَةٌ صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَفَعْتُ بِالْكَسْرِ شَرَفٌ وَعِلَاقْدَرُهُ

قوله كسمع وضرب الخ  
وكنع أيضا لغة حكاهما  
صاحب المصباح وابن  
القطاع واستدركها ابن  
الطبيب أفاده الشارح اه  
معجمه

قوله صغار النحل بالحاء  
المهملة كما في اللسان وغيره  
اه

قوله فهي مرضع والجمع  
المرضع والمراضيع على  
ما ذهب إليه سيويه في هذا  
التحوقال الشارح والراضع  
ذات الدر واللبن على النسب  
والرضيع المرضع بضم  
الميم والجمع رضعا اه  
ملخصا كتبه معجمه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر  
ويقال لذلك الولد الذي في  
بطنها مرضع ويحيى مختلا  
ضاو ياسي الغدا منقلبه  
الصاغاني عن النضر اه  
أفاده الشارح

قوله إذا كانت ريشا قال  
الشارح هكذا هو في العباب  
والتكملة وفي اللسان إذا  
لم تكن ريشا وفي بعض  
النسخ والفارس دابته  
ركبها ريشا ليروضها اه  
بعض اختصار

فهو رفيع وكثير أبو العالية الرازي التابعي وربيعة بن رفيع في القاف وبها بنت وزر المحدثه  
ورفعهم رفيعا بعدهم في الحرب والحمار في عذوه عدا عدا وبعضه أرفع من بعض ورافعه إلى  
الحاكم شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعي وخافضني داورني كل مداورة واسترفعه طلب رفعة  
والخوان فقدم عليه وحين أن رفع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرفع به الثوب ج رفاع  
بالكسر ومن الحرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهزمة شجرة عظيمة وساقها كاللأب  
ورفعها كورق القرع ونمها كالسفن ج كسر دورق كنع أسرع والثوب أصله بالرفع  
كرقعه وفلا ناهجاء والغرض بسهم أصابه به والركبة خاف هدمها فطواها فامة أو فامتين وخلة  
الفارس أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعين والمطعون وكان معاوية يلقي يده ويرفع  
بأخرى أي يسطر إحدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وكتاب عدي بن الرفاع الشاعر وعلي  
ابن سليمان بن أبي الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه بقع حرة وبياض وسواد ومنه غزوة ذات  
الرفع أولهم ثم أقوا على أرجلهم الخرق لما تقبعت أرجلهم وكثير شاعر والي أسلامي وربيعة  
ابن الرقيع التميمي أحد المسادين من وراء الحجاز وهو بالقاف واليه نسب الرقيعي لما بين مكة  
والبصرة والرقعاء من الشاء ما في جنبها بياض والمرأة لا تجيرة لها وفرس عامر الباهلي وجوع  
يرقوع شديد وكامير الأحق كالمرقعان وهي رقعاء ومرقعانة والسماء الأولى والرقع  
السماء السابعة والزوج يقال لا حظي رقعك أي لا رزقك الله زوجا أو تصيف وتفسير الرقع  
بالزواج ظن وتخمين والصواب رقعك بالقاف والغين وما ترتفع بفسلان برقع كقطاع وسحاب  
وكتاب أي ما تكثر لي ولا تبالي بي أو لا تقبل مما أنحك به شيئا وكسحابة الحق وأرفع جابها  
والثوب حان له أن يرفع كاسترفع والترقيع الترفيح والترفيع التكسب وما ارتفع ما اكثر  
وطارق بن المرقع كعظم ومرقع بن صيني الخطلي تابعي وراقع الخرق عاقر (ركع) المصلي  
ركعة وركتين وثلاث ركعات محتر كصلي والشيخ النخعي كبرأ وكأعلى وجهه واقترب بعد غنى  
وانحطت حاله وكل شيء يخفض رأسه فهو راكع والركوع في الصلاة أن يخفض رأسه بعد قومة  
القراءة حتى تنال راحته ركبته أو حتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني  
سمالك والركعة بالضم الهوة من الأرض (رمع) أنفه كنع رمعا ناخر كة تحرك ويديه  
أوما بالصبي ولده وعينه بالبكاء سالت ورأسه نفثه وفلان رمعا ورمعا ناسا سريعا والرماعة  
مشددة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبي والرامع من يطأ رأسه ثم يرفعه وكفراب ع

قوله وابن الرقيع التميمي  
الخ قال الشارح هكذا هو  
في العباب والتكملة  
واللسان ولم يسموه وفي  
التبصير للباقر ربيعة بن  
رقيع التميمي اه  
قوله وسحاب وكتاب قال  
الشارح ووقع في الصحاح  
قال يعقوب ما ترتفع من  
بمرفاع هكذا وجد بخط  
الجوهري ومثله بخط أبي  
سهل والصواب برقع من  
غير ميم وقد أصله أبو  
زكريا هكذا وبه الصاغاني  
عليه أيضا في التكملة  
وجمع بينهما صاحب اللسان  
من غير تنبيه عليه ونسخ  
الاصلاح لابن السكيت  
كما بغير ميم اه

قوله واصفرار وتغير في وجه  
المرأة الخ الذي في العباب  
الرمع بالتحريك والرماع  
بالضم اصفرار وتغير في  
الوجه ومثله في التكملة  
واللسان وقوله يصيب بنظرها  
تخفيف والصواب يصيب  
البطن وحيث انه صحف  
وخص بالمرأة احتياج إلى  
ضمير التانيث في رمعت  
ورمعت وفاته رمع كعني  
وقد ذكره ابن دريد هنا اه

شارح

قوله أي بالباطل لو قال أي  
بأبطلها كما في التكملة  
كان أحسن اه شارح  
قوله أو هو بالباء الموحدة  
هذا خطأ والصواب أو هو  
بالعين المعجمة ففي معجم  
البكري رانعة بالعين منزل  
لحاج البصرة بين امرءة  
وطخفة كما سيأتي إن شاء الله  
في روع اه شارح

قوله وكشدة الرواع إلى  
قوله محدثون قال الشارح  
هكذا أو ردهم الصاعاني في  
هذا الباب وهو خطأ  
والصواب بالعين المعجمة في  
الكل وسيأتي في العين على  
الصواب

قوله وامرأة شيب بهار بيعة  
مقتضى سياقه أنه كشدة  
وهو المفهوم من سياق  
العباب لكن الصواب أنه  
كسحاب كما هو مضبوط  
في التكملة اه شارح

وَجَعَّ يَعْتَرِضُ فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَتَّى يَمْتَنِعَهُ مِنَ السَّقَى وَقَدَّرَمَعَ كَعْنَى وَاصْفَرَّارُ وَتَغْيَرُ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ  
مِنْ دَاءٍ يُصِيبُ بِنَظَرِهَا كَالرَّمَعِ مُحَرَّكَهُ وَقَدَّرَمَعَتْ كَفَرَحَ وَرَمَعَتْ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ وَكَعْنَبَةٌ بِالْمَعْنِ  
مَنْزِلُ الْأَشْعَرَيْنِ مِنْهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَرَمَعَةٌ مِنْ بَنَاتٍ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَرَمَعَ مُحَرَّكَهُ  
وَيُنْتَلِثُ رَأُوهُ ع وَالرَّمَعُ الْخُذْرُوفُ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِذَا فُتَّتْ انْفُتَّتْ وَيُقَالُ  
لِلْمَغْمُومِ الْمُنْكَسِرِ تَرَكْتَهُ يَفُتُّ الرَّمَعُ وَأَتَى عِرْمَعَاتِ الْأَخْبَارِ كَبَعْظَمِ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَالتَّرْمِيعُ فِي  
السِّبَاعِ الْقَاءُ لِلْوَلَدِ لَغِيْرَتَامٍ وَالْمِرْمَعَةُ كَعَدَّتُهُ الْمَفَازَةُ وَدَعَسَهُ يَتَرَمَعُ فِي طَمَتِهِ يَتَسَكَّعُ فِي ضَلَالِهِ  
أَوْ يَتَلَطَّخُ فِي خَرْتِهِ وَتَرَمَعَ تَحْرُكٌ أَوْ أَرْعَدَ غَضَبًا \* رَمَعُ لَوْنُهُ كَمَنْعِ رُتُوعَاتِ تَغْيِيرٍ وَذَبَلٍ وَضَمْرٍ وَالِدَايَةُ  
طَرَدَتْ الذَّبَابَ بِرَأْسِهَا وَقُلَانُ لَعَبٍ وَهُمْ رَانِعُونَ وَالْمَرْنَعَةُ كَمَرْحَلَةِ الْأَصْوَاتِ فِي لَعَبٍ وَالسَّعَةُ  
وَالرَّوْضَةُ وَمِنْ الصَّيْدِ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَمِنْ الْخُصُومَةِ وَنَحْوِهَا الْمَجْمُوعَةُ وَيُقَالُ  
لِلْحَمَقَاءِ إِذَا ثَرَتْ وَقَعَتْ فِي مَرْنَعَةٍ فَعَيْنِي أَيْ خُصِبَ وَفِي الْمَثَلِ إِنْ فِي الْمَرْنَعَةِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَقْنَعَةٌ أَيْ  
غَنَى وَالتَّرْنِيعُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ (الرُّوعُ) الْفَرْعُ كَالِإِرْتِيسَاعِ وَالتَّرْوَعُ وَد بِالْمَعْنِ قُرْبَ الْحُجِّ  
وَالرُّوعَةُ الْفَرْعَةُ وَالْمَسْحَةُ مِنَ الْجَمَالِ وَهَذِهِ شَرْبَةُ رَاعٍ بِهَا فَوَادِي بَرَدِهَا غُلَّةٌ رُوعِي وَرَاعٍ أَفْرَعُ  
كَرُوعٍ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَفُلَانًا نَاجِبُهُ وَفِي يَدَيْ كَذَا أَفَادَ وَالشَّيْءُ يُرُوعُ وَيُرَبِّعُ رُوعًا بِالضَّمِّ رَجَعَ وَرَانَعَةُ  
مَنْزِلُ بَيْنِ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ أَوْ هُوَ مَا لَبِنِي عَمِلَةً بَيْنَ امْرَأَةٍ وَضَرْبَةٍ أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَدَارُ رَانَعَةٍ  
بِمَكَّةَ فِيهِ مَدْفَنُ أَمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَانِعٌ فَنَاءٌ مِنْ أَفْنِيَةِ الْمَدِينَةِ وَكَشْدَادُ الرُّوَاعِ بَنُ  
عَبْدِ الْمَلِكِ وَسَلِيمَانَ بْنِ الرُّوَاعِ الْخُشَنِيِّ وَأَحَدُ بَنِي الرُّوَاعِ الْمِصْرِيِّ الْمُحَدِّثُونَ وَامْرَأَةٌ شَبَّ بِهَا رِبْعَةٌ  
ابْنُ مَقْرُومٍ أَوْ هِيَ كُفْرَابُ وَأَبُو رُوعَةَ الْجُهَنِيُّ وَقَدْ عَلِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالرُّوعُ بِالضَّمِّ  
الْقَلْبُ أَوْ مَوْضِعُ الْفَرْعِ مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَالذَّهْنُ وَالْعَقْلُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَفْرَخَ رُوعَكَ مَنْ أَدْرَكَ  
أَفَاضَتْنَا هَذِهِ فَقَدْ أَدْرَكَ يَعْنِي الْحُجَّ أَيْ خَرَجَ الْفَرْعُ مِنْ قَلْبِكَ وَيُرْوَى رُوعَكَ بِالْفَتْحِ أَوْ هِيَ الرُّوَايَةُ  
فَقَطُّ أَيْ زَالُ عَنْكَ مَا تَرْتَاغُ لَهُ وَتَخَافُ وَذَهَبَ عَنْكَ وَانْكَشَفَ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ خُرُوجِ الْفَرْعِ مِنَ  
الْبَيْضَةِ وَفِي حَدِيثٍ مُعَاوِيَةَ إِلَى زِيَادٍ لِيُفْرِخَ رُوعَكَ بِالضَّمِّ أَيْ أَخْرِجِ الرُّوعَ عَنْ رُوعِكَ يُقَالُ  
أَفْرَخْتَ الْبَيْضَةَ إِذَا خَرَجَ الْفَرْعُ مِنْهَا وَالرُّوعُ الْفَرْعُ وَالْفَرْعُ لَا يَخْرُجُ مِنَ الْفَرْعِ إِنَّمَا يَخْرُجُ  
مِنْ مَوْضِعِ الْفَرْعِ وَهُوَ الرُّوعُ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَفْرَخَ رُوعَكَ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ اسْكُنْ وَأَمِنْ وَنَاقَةُ  
رُوعَةِ الْفُؤَادِ وَرُوعُهُ بَضْمُهُمَا شَهْمَةٌ ذَكِيَّةٌ وَالرُّوعَاءُ الْقَرَسُ وَالنَّاقَةُ الْحَدِيدَةُ الْفُؤَادُ وَالْأَرْوَعُ  
مَنْ يُجَبِّكُ بِحُسْنِهِ وَجَهَارَةً مَنَظَرِهِ أَوْ بِشَجَاعَتِهِ كَالرَّائِحِ جِ أَرْوَاعُ وَرُوعُ بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ الرُّوعُ

قوله وترقع تفرع هذا  
قد تقدم له في أول المادة  
فهو تكرار أقاده الشارح  
قوله ورائع بن عبد الله  
الصواب ذكره في دوع لأنه  
من راع يروع أقاده الشارح

محرّكة وروع خبزه بالسمن ترّوي عار واما وروع بالغنم لعلّح بها وهو زجر لها وكعظم من يلقى في  
صدره صدق فراسة أو من يلهم الصواب وترقع تفرع (راع) ربيع نما وزاد ورجع والمنطة  
زكت كراعت والريع بالكسر والفتح المرتفع من الأرض أو كل فح أو كل طريق أو الطريق  
المنفرج في الجبل والجبل المرتفع الواحدة بها أو مسيل الوادي من كل مكان مرتفع وبالكسر  
الصومعة وبرج الحمام والتل العالي وقرس عمرو بن عضم وبالفتح فضل كل شيء كريع العجين  
والدقيق والبرز ونحوها واضطراب السراب والفرع ومن كل شيء أوله وأفضله كريعانه ومن  
الدرع فضول كعها ومن الضحى ياضه وحسن بريقه وليس له ربيع أي مرجوع والريعة  
بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقدسي تحدث وريع كتاب ع وناقعة مريع  
كخراب سريعة الدرة أو سريعة السمن أو ذهب في المرمى وترجع بنفسها ورعان د أو جبل  
واسم الرعيانة الناقصة الكثيرة اللبن وأراعوا راع طعامهم والإبل تمت وكثرا ولادها وترريع  
قلبت وتوقف وتحير كاستراع والسراب جاء وذهب القوم اجتمعوا كريعوا والمتررع المتزلق  
يصبغ نفسه بالأدهان (فصل الزاي) (الزيغ) كأمير المدمم في الغضب  
والزوبعة اسم شيطان أو رئيس للجن ومنه سمي الأعصار زوبعة وأم زوبعة وأبار زوبعة يقال فيه  
شيطان مارد والروبع للقصير الحقيق بالراء المهمل لا غير وتصحف على الجوهرية في اللغة وفي  
المشطور الذي أنشده مختلا مصحفا قال

ومن همزنا عزة تبركعا \* على أسنه زوبعة أوزوبعا  
وهول زوبعة والرواية \* ومن همزنا عظمه تلعلعا \* ومن أبجنا عزة تبركعا  
\* على أسنه زوبعة أوزوبعا \*

وزنبا ع كقنطار علم وبها طرف الخف والنعل وتربع تغيط وعربدوسا خلقه وداوم على الكلام  
المؤذي ولم يستقم زدع الجارية كنع جامعها والمزدع كنع السريع الماضي في الأمر \* زربع  
كحفر ابن زيد بن كثوة (زرع) كنع طرح البذر كازدع وأصله ازرع أبدلوه اذالا  
لتوافق الزاي والله أنبتوا يقال للصبى زرعه الله أي جبره والزرع الولد والمزروع ج زروع  
وموضعه المزرعة مثلثة الراء والمزدرع وكسفية الشيء المزروع وكسيت ما ثبت في الأرض  
المستحيلة مما يبتأثر فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البذر وبلا لام اسم وسموا كزيرة وسحبان  
وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع ومحمد بن مكي بن زراع كغراب راوى

قوله مثلثة الراء اقتصر  
الجوهرية على الفتح وزاد  
الصاعاني وصاحب اللسان  
الضم وأما الكسر فلم أعرف  
من أين أخذه المصنف اه  
شارح



صَحِيحُ الْبُضَارِيِّ عَنِ الْقَسْرِ بَرِيٍّ وَالْمَرْزُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ وَمَا فِي  
الْأَرْضِ زُرْعَةٌ مِثْلُهُ وَتَحْرُكُ أَيُّ مَوْضِعٍ يَزْرَعُ فِيهِ وَزُرْعُهُ بَعْدَ شَقَاوَةٍ كَعْبِي أَصَابَ مَا لَا يَبْعَدُ  
الْحَاجَةَ وَأَزْرَعُ الزَّرْعُ طَالَ وَالنَّاسُ أَمَكْنَهُمُ الزَّرْعُ وَالْمَرْأَةُ الْمُعَامِلَةُ عَلَى الْأَرْضِ يَعْضُ  
مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ الْبَذَرُ مِنْ مَالِكِهَا وَتَزْرَعُ إِلَى الشَّرْقِ تَسْرَعُ (الزَعَارِعُ) د قُرْبَ عَدَنَ  
وَالشَّدَائِدُ مِنَ الدَّهْرِ وَالزَّرْعَةُ تُحَرِّكُ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَتَحْوِهَا أَوْ كُلَّ شَيْءٍ شَدِيدٍ وَرِيحُ زَعَزَعُ  
وَزَعَزَعَانُ وَزَعَزَاعُ وَزَعَارِعُ بِالضَّمِّ تَزْعَرُ الْأَشْيَاءُ وَالزَّرْعَاةُ الْكَثِيرَةُ الْخَبِيلُ وَسِرُّ  
زَعَزَعُ فِيهِ تَحْرُكُ وَالْمَرْزُوعُ بِالْفَتْحِ الْفَالُودُ وَتَزْعَرُ تَحْرُكُ (زَع) الْحَارِ كَنَعَ زَقَعًا وَزَقَعًا بِالضَّمِّ  
ضَرَطًا شَدًّا مَا يَكُونُ وَالذِّكُّ صَاحٌ وَالزَّقَاعِيْعُ فِرَاحُ الْقَمَحِ قَلْبُ الرَّعَاقِيْقِ • الزَّيْبَاعُ كَسِرُّ طَرَا  
الرَّجُلُ الْمُتَدَرِّجُ بِالْكَلَامِ (الزَّلْعُ) حَرَكَةُ شَقَاقٍ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ  
أَوْ تَقَطُّرِ الْجِلْدِ وَبِهِمَا جِرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ زَلَعَتْ بِرَاحَتِهِ كَفْرَحَ فَسَدَتْ وَزَلَعَهُ كَنَعَهُ اسْتَلَبَهُ فِي خَلِّ  
كَأَنَّهُ دَلَعَهُ وَرَجَلَهُ بِالنَّارِ أَوْ حَرَّقَهَا وَالزَّلْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ وَد بِسَاحِلِ بَحْرِ الْخَبَشَةِ وَالزَّلْوَعُ  
الْمُسَقَّقُ الْأَعْقَابُ وَكَعْظَمٌ مَنْ انْقَشَرَ جِلْدُ قَدَمِهِ عَنِ اللَّحْمِ وَتَزَلَعُ تَشَقَّقُ وَتَكْسِرُ وَأَزْلَعَهُ أَطْمَعَهُ  
فِي شَيْءٍ يَأْخُذُهُ وَازْدَلَعُ حَقَّهُ اقْطَعَهُ (الزَّمْعَةُ) حَرَكَةُ هَنَةٍ زَائِدَةٍ وَرَاءَ الظُّلْفِ أَوْ شَبَّهَ أَظْفَارَ  
الغَنَمِ فِي الرُّسْغِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمَعَتَانِ كَأَنَّهَا خِلْقَتَانِ قَطَعَ الْقُرُونِ أَوِ الشَّعْرَاتِ الْمُدْلَاةُ فِي مَوْثَرِ رَجُلٍ  
السَّهْلُ وَالطَّيِّبُ وَالْأَرْتَبُ ج زَمَعَ ج زَمَاعٌ وَالتَّلْعَةُ أَوْ هَوْدُونُ الشُّعْبَةِ وَالشُّعْبَةُ دُونَ التَّلْعَةِ  
أَوْ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَبِيلٌ قَرِيبٌ أَوِ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج أَرْمَاعُ وَالزَّمْعُ حَرَكَةُ مَسَائِلِ  
صَغِيرَةٍ ضَيِّقَةٍ وَرْدَالُ النَّاسِ وَالشَّعْرَاتُ خَلْفَ الثَّنَةِ وَالسَّبِيلُ الضَّعِيفُ وَشَبَّهَ الرُّعْدَةَ تَأْخُذُ  
الْإِنْسَانَ وَأَبْنٌ تَكُونُ فِي مَخَارِجِ عَنَاقِيدِ الْكَرَمِ وَالزِّيَادَةِ فِي الْأَصَابِعِ وَهُوَ أَرْمَعُ وَالْدَّهْشُ  
وَالْخَوْفُ وَقَدْ زَمَعَ كَفْرَحَ وَالْأَرْمَعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ ج أَرَامِعُ وَكَتِفٌ مَنْ إِذَا غَضِبَ  
سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمْعُهُ وَكَسَّرَ زُبُورًا لِابْنِهِ وَمَنْ لَا يَحْتَفِلُ بِالْحَاجَةِ وَزَمْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ بِالضَّمِّ قُطْعَةٌ  
وَبِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ وَالِدُ السُّودَةِ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخِيهَا عَبْدُ الْعَهْدِيِّ الْخَبِيلُ وَالزَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّمَاعَةِ  
وَالزَّمْعِيُّ الْخَسِيسُ وَالسَّرِيعُ الْغَضَبُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَكَأَمِيرُ السَّرِيعِ وَالشُّجَاعُ يَزْمَعُ بِالْأَمْرِ  
ثُمَّ لَا يَنْتَقِي وَالْجَيْدُ الرَّأْيِ الْمُقْلِمُ عَلَى الْأُمُورِ وَالْإِسْمُ مِنْهَا كَسْحَابُ ج زَمَعَاءُ وَكَسْحَابُ وَكُتَابُ  
وَجَبَلُ الْمُضَا فِي الْأَمْرِ وَالْعَزُومُ عَلَيْهِ وَكَصْبُورُ السَّرِيعِ الْعَجُولُ وَالْإِسْمُ كَسْحَابُ وَالْأَرْتَبُ  
تُقَارِبُ عَدُوَهَا كَأَنَّهُ تَعْدُو عَلَى زَمَعَاتِهَا أَوْ لِأَنَّهَا إِذَا قُرِبَتْ مِنْ بَحْرِهَا مَشَتْ عَلَى زَمَعَاتِهَا لِثَلَا

قوله تأخذ الإنسان أي إذا  
هم بأمير كافي للسان وقال  
الزنجشري من خوف أو  
نشاط اه شارح

قوله المضاء في الأمر والعزوم  
عليه الذي في اللسان  
المضاء في الأمر والعزم  
عليه وهذا أولى مما ذهب  
إليه المصنف اه شارح

يَقْتَنِي أَثَرَهَا أَوِ السَّرِيْعَةَ التَّشِيْطَةَ وَالزَّمْعَانَ حَرَكَةً خَفَّتْهَا وَسَرَعَتْهَا وَالْمَشْيُ الْبَطِيءُ وَفَعْلُهُ كَنَعَ  
ضَدُّوْا زَمَعْتُ الْأَمْرَ وَعَلَيْهِ أَجَعْتُ أَوْ نَبْتُ عَلَيْهِ كَزَمَعْتُ وَالنَّبْتُ لَمْ يَسْتَوْ الْعَشْبُ كُلُّهُ بَلْ قَطَعَ  
مُتَفَرِّقَةً بَعْضُهَا أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ وَالْحَبْلَةُ عَظُمَتْ زَمَعْتُ وَهِيَ ابْنَتُهَا وَزَمَعْتُ النَّاقَةَ زَمِعًا رَمَعْتُ  
وَالزَّمْعَةُ كَحَدَّةٍ ضَرَبَ مِنَ النِّكَاحِ وَهِيَ أَنْ يَقُومَا عَلَى أَطْرَافِ الزَّمْعِ \* زَمَجَ كَقَفْذَقِيْلَةٍ مِنْ  
ذِي الْكَلَالَةِ (زَاع) الْبَعِيْرُ حَرَكَةُ بَرَامِهِ لِيَزِيدَ فِي السَّيْرِ وَالشَّيْءُ عَطَفَهُ وَلَهُ زَوْعَةٌ مِنَ الْبَطِيْخِ قَطَعَ لَهُ  
قِطْعَةً وَالثَّرِيدُ شَبَّهَ اجْتَذَبَهُ بِكَفِّهِ وَلَحْمُهُ زَالَ عَنِ الْعَصَبِ كَزَوْعٌ وَالزَّاعَةُ الشَّرْطُ وَالزَّوْعَةُ بِالضَّمِّ  
مِنَ النَّبْتِ كَاللُّعْمَةِ وَمِنَ اللَّحْمِ كَالْقَمْرَةِ وَالْقُلْقُلُ الْخَفِيْفُ ج زَوْعٌ وَزَوْعُ اسْمِ امْرَأَةٍ وَبِالضَّمِّ  
وَكَصْرٍ دَالْعَنَكِبُوتُ وَزَوْعٌ إِلَّا بِلِقَائِهَا وَجَهَةٌ وَجَهَةٌ وَالرَّيْحُ النَّبْتُ جَعَلَتْهُ لِقَرِيْبَهَا يَا هَذَا ذَرَاهُ  
(زَهَنَعَ) الْمَرَاقِزِيْنَهَا وَالتَّزْهِنَعَ التَّلْبَسُ وَالتَّهْيُؤُ \* (فصل السنين) (سبعة)  
رَجُلًا وَقَدْ يَحْرُكُ وَأَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ وَقَالَ الْحَرَكُ جَعَّ سَابِعٌ وَمِثْلُ نِسْوَةٍ وَأَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً وَمِثْلُ إِمَامٍ  
أَصْلُهَا سَبْعَةٌ بَضْمُ الْبَاءِ خَفَّفَ أَيْ لِبَوَّةٍ وَإِمَامُ اسْمِ رَجُلٍ مَارِدًا أَخَذَهُ بَعْضُ الْمُلُوكِ فَقَطَعَ يَدَيْهِ وَرَجُلِيْهِ  
وَصَلَبَهُ فَقِيلَ لَا عَذَابَ لَكَ عَذَابُ سَبْعَةٍ أَوْ كَانَ اسْمُهُ سَبْعًا فَصَغُرَ وَحُقِرَ بِالتَّأْنِيْتِ أَوْ مَعْنَاهُ أَخَذَهُ أَخَذَ  
سَبْعَةَ رِجَالٍ وَوَزَنَ سَبْعَةَ يَعْنُونَ سَبْعَةَ مِثْقَالٍ وَجُودَانُ بْنُ سَبْعَةَ تَابِعِيٍّ وَالسَّبْعُ ه بَيْنَ الرَّقَّةِ  
وَرَأْسِ عَيْنٍ وَ ع بَيْنَ الْقُدْسِ وَالْكُرْكِ لِأَنَّ بِهَسْبِ عِشْرِ آبَارٍ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ إِلَيْهِ الْمُخْشَرُ وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ مَنْ لَهَا يَوْمُ السَّبْعِ أَيْ مِنْ لَهَا يَوْمُ الْقِيَامَةِ أَوْ يَعْكَرُ عَلَى هَذَا قَوْلُ الذَّنْبِ يَوْمٌ لَا يَكُونُ  
لَهَا رَاعٍ غَيْرِيٍّ وَالذَّنْبُ لَا يَكُونُ رَاعِيًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَوْ أَرَادَ مِنْ لَهَا عِنْدَ الْفَنِّ حِينَ تَتْرُكُ بِلَارَاعٍ نَهْبَةً  
لِلسَّبَاعِ فَجَعَلَ السَّبْعَ لَهَا رَاعِيًا إِذْ هُوَ مُتَفَرِّدٌ بِهَا أَوْ يَوْمُ السَّبْعِ عِيْدُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا  
يَسْتَغْلَوْنَ فِيهِ بِلَهْوِهِمْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَوَى بَضْمُ الْبَاءِ وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ الْمُتَّفَاقِمِ إِحْدَى مِنْ سَبْعٍ وَقَوْلُ  
الْقُرْذَقِ وَكَيْفَ أَخَافُ النَّاسَ وَاللَّهُ قَابِضٌ \* عَلَى النَّاسِ وَالسَّبْعِيْنَ فِي رَاحَةِ الْيَدِ  
أَيْ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَسَبْعَ أَرْضِيْنَ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ وَبَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَسَهْلُ بْنُ سَهْلٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيْمَ  
وَإِبْنُهُ أَحَدٌ وَخَصِيْذُهُ مُحَمَّدُ السَّبْعِيُونُ مُحَدَّثُونَ وَالسَّبْعُ بَضْمُ الْبَاءِ وَقِيْلَ هِيَ وَسُكُونُهَا الْمُفْتَرَسُ مِنْ  
الْحَيَوَانِ ج أَشْبَعُ وَسَبَاعٌ وَأَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ كَمَرَحَلَةٍ كَثِيرَتِهَا وَذَاتُ السَّبَاعِ كِتَابٌ ع وَوَادِي  
السَّبَاعِ بِطَرِيقِ الرَّقَّةِ مَرْبَعٌ وَائِلُ بْنُ قَاسِطٍ عَلَى أَسْمَاءَ بَنَتْ دَرِيْمَ فَهَمَّ بِهَا حِينَ رَأَاهَا مُنْقَرِدَةً فِي الْخَبَاءِ  
فَقَالَتْ لَهُ وَاللَّهِ لَنْ هَمَمْتُ بِإِدْعَاؤِكَ أَسْبَعِي فَقَالَ مَا أَرَى فِي الْوَادِي غَيْرَكَ فَصَاحَتْ بَيْنِيهَا يَا كَلْبُ  
يَا ذَنْبُ يَا فَهْدُ يَا دَبَّ يَا سَرْحَانَ يَا سَيْدِيَا ضَعُ يَا عَمْرُؤُا يَا تَعَادُونَ بِالسُّيُوفِ فَقَالَ مَا أَرَى هَذَا إِلَّا وَادِي

قوله رمعت بالراء والذي في  
العباب زمعت بالتخفيف  
وهو إذا ألفت ولدها اه

شارح

قوله فصغرو حقرا بالتأنيث  
كما قالوا ثعلبة ونحوه اه  
شارح أي فعطف حقرا  
على صغرا للتفسير اه  
معجمه

قوله ووزن سبعة الخ قال  
الشارح (و) قولهم أخذت  
منه مائة درهم (وزن سبعة  
يعنون) به أن كل عشرة  
منها بزنة (سبعة مثاقيل)  
نقله الجوهري اه

قوله ومنه الحديث يناراع  
في غنمه عدا عليه الذئب  
فأخذ منها شاة فطلبه الراعي  
حتى استنقذها منه فالتفت  
إليه الذئب فقال له (من لها  
الخ) وقوله (قول الذئب)  
وهو بقية الحديث بعد  
قوله من لها يوم السبع  
(يوم لا يكون لها) ونص  
الحديث يوم ليس لها (راع  
غيري) فقال الناس سبحان  
الله ذئب يتكلم أفاده  
الشارح

قوله السبعيون محدثون  
ظاهر صنيعه أنه بفتح السين  
وهو خطأ قال الحافظ  
صرح في التبصير تعالى ابن  
السبعاني والذهبي أنه بضم  
السين وأما بفتح السين  
فنسبة طائفة يقال لها  
السبعية من غلاة الشيعة  
اه شارح

قوله والسبعية هكذا في  
النسخ كأنه نسبة إلى السبعة  
وفي العباب السبعية  
مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أي  
ونصر فهو مثلث أفاده  
الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا  
بفتح السين وضمها اه  
شارح

السباع والسبعية مائة لبي وغير السبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن  
سبعون محدث وسبعين ه تجلب كانت أقطاعا للمتني من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع  
يلاد قيس والسبعية وتضم الباء اللبوة وكتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفة وكر بـ  
ابن حاطب وابن قيس صحابيون وبكهيبة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر  
ظم من أظماء الإبل وهو أن ترد في اليوم السابع وبالضم وكأمر جر من سبعة وسبعهم كضرب  
ومنع كان سابعهم وأخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلا ناشته ووقع فيه أو عضه  
والشيئ سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها والحبل جعله على سبع طافات والسباع بالضم  
الحل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع  
بضمهما م وطاف بالبيت سبعا وأسبوعا وكأمر السبع بن سبع أبو بطن من همدان  
منهم الإمام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحملة بالكوفة منسوبة إليهم أيضا وأسبع وردت إليه  
سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشهم وابته دفقة إلى الطورة وفلانا  
أطعمه السبع وعبداه أهمله والمسبع ككرم المترف أو الدعي أو ولد الزنا ومن غموت  
أمه فبرضه غيرها أو من في العبودية إلى سبعة آباء أو إلى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار  
كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعة تسبعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والإناء  
غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرا سبع مرات وأسبعة أضعاف والقرآن وظف عليه  
قراءة في كل سبع ليال ولا مرآته أقام عندها سبع ليال ودرأهم كلها سبعين وهدم مولده  
والقوم تمت سبعمائة رجل والسباع كتاب الجماع والفخار بكثرة والرفث والتشائم \* المستع  
كثير الرجل السريع الماضي في أمره والمنكمش كالمستع (السبع) الكلام المقفى أو  
موالاة الكلام على روى ج أشجاع كالأشجوعة بالضم ج أساجيع وكنع نطق بكلام له  
فواصل فهو سباع وساجع والحامة رددت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سجع كركع  
وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد في الكلام وغيره والناقة  
الطويلة أو المطربة في حنينها والوجه المعتدل الحسن الخلقة \* السدع كالتع صدم الشيء بالشيء  
والذبح والبسط وسدع كعنى سدة شديدة نكب نكبة شديدة والمسدع ككثير الماضي  
لوجه والدليل أو الهادي وقولهم نقدك من كل سدة أي سلامة لك من كل نكبة \*  
سرطع عدا عدوا شديدا من فرع (السرع) محركة وكعب والسرع بالضم نقيض البطسرع

ككرم سرعة بالضم وسرعا كعنب والله عز وجل سريع الحساب أي حسابه واقع لا محالة أو لا يشغله حساب عن حساب ولا شيء عن شيء أو تسرع أفعاله فلا يبطئ شيء منها عما أراد جعل وعز لأنه بغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثتهم وجمعهم في لحظة بلا عذر ولا عقد وهو أسرع الحاسنين وكأثير ابن عمر أن الشاعر والمسرع ج سرعان بالضم والقضيب يسقط من البشام ج سرعان بالكسر وأوسرع العرفج أو النار التي فيه وكسيفة عين وجرسرعة كتمان سريرة والسرع السرع أي الوحي الوحي وسرعان ذاخر وجامثلة السين أي سرع ذاخر وجامثلة العين إلى النون فني عليه وسرعان يستعمل خبرا محضا وخبرافيه معنى التجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أي ما أسرع وأما سرعان ذاهلة فاصله أن رجلا كانت له نجة عفاء ورغامها يسيل من مخزجها الهزالها فليله ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب إهالة على الحال أي سرع هذا الرغام حال كونه إهالة أو تميز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرفا والتقدير سرعان إهالة هذه يضرب لمن يخبر بكنونة الشيء قبل وقته وسرعان الناس محركة أوائلهم المستبقون إلى الأمر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقد يسكن ووتر القوس أو سرعان عقب المتن شبه الخيل من اللحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر قضيب الكرم الفض لسته أو كل قضيب رطب كالسرعرع والسرععرع أيضا الطويل والشاب الناعم اللدن وكثير السريع إلى خير أو شر وكثيرا بفتح منه وفي الحديث مساريح في الحرب والسروعة كالزروعة زنة ومعنى ومنه فأخذ بهم بين سرور عترة وعز الظهران وجبل بتهامة وأوسرعة ولا يكسر وقد انضم الراء عقبه بن الحارث العنابي وسراوع ع والأساربع شكر تخرج في أصل الحيلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الأسنان وماؤها وخطوط وطرائق في القوس ودود يبيض حجر الرأس تكون في الرمل وفي وادي يعرف بنطي الواحد أسروع ويسروع بضمهما والأصل يسروع بالفتح وضم أتباع الراء وأسروع الظبي عصبه تستبطن رجله ويده وأسرع في السير كسرعه وهو في الأصل منع كنه ساق نفسه بجعله أو أسرع المشي غير أنه لما كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن إظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا إذا كانت دوابهم سراعا والمسارة المبادرة كالسراع وتسرع إلى الشر فجعل والسريع كأثير القضيب

قوله والسرع السرع أي الوحي الوحي هكذا هو محركا كما هو مضبوط عندنا وفي الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحي بالقصر والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح قوله ومنه الحديث إذا مر أحدكم بطربال مائل (فليسرع المشي) اه شارح قوله والسريع كأثير القضيب الخ سبق له هذا بعينه في أول المادة واقتصر هنالك في الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اه شارح



يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ الْبَشَامِ جُ سُرْعَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ • السَّرْقُ بِالْقَافِ كَقَفْذِ النَّيْذِ الْحَامِضِ  
 (سَطَعَ) الْغُبَارُ كَنَعَ سَطُوعًا وَسَطِيحًا كَأَمِيرٍ وَهُوَ قَلِيلٌ أَرْتَفَعَ وَكَذَا الْبَرْقُ وَالشُّعَاعُ وَالصَّبْحُ  
 وَالرَّائِحَةُ يَدِيهِ سَطَعًا صَفَقَ بِهِمَا وَالْأَسْمُ السَّطْعُ مَحْرَكَةٌ أَوْ هَوَانٌ تَضْرِبُ يَدُكَ عَلَى يَدِكَ أَوْ يَدُ  
 آخَرٍ وَسَمِعْتُ لَوْ قَعَهُ سَطَعًا شَدِيدًا مَحْرَكَةً أَيْ صَوْتٌ ضَرْبُهُ أَوْ رَمِيهِ وَإِنَّمَا حَرَكَةُ لَأَنَّهُ حِكَايَةٌ لَانْعَتَ  
 وَلَا مَصْدَرٌ وَالْحِكَايَاتُ يُخَالَفُ فِيهَا وَبَيْنَ النَّعْوِ أَحْيَانًا وَكَتَابُ أَطْوَلُ عَمْدُ الْخَبَاءِ وَالْجَمْلُ  
 الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَعَمْدُ الْبَيْتِ وَجَبَلٌ وَسَمِعْتُ فِي عُنُقِ الْبَعْرِ بِالطَّوِيلِ وَسَطَعُهُ تَسَطِيحًا وَسَمِعْتُ بِهِ  
 وَالْأَسْطَعَ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَقَدْ سَطَعَ كَفَرَحٍ وَفَرَسٌ كَانَ لِبَكْرَيْنِ وَائِلٍ وَهُوَ ذُو الْقِلَادَةِ وَكُنْزُ  
 الْقَصِيحِ وَكُنْزُ الطَّوِيلِ وَسَطَعْتُ رَائِحَةً الْمَسْكُ كَنَعَ إِذَا طَارَتْ إِلَى أَتَقَلَّ (السَّيْعُ)  
 كَأَمِيرٍ وَالسَّيْعُ بِالضَّمِّ الشَّيْلُ أَوِ الدُّوسُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الرَّيْ مِنْهُ وَطَعَامٌ مَسْعُوعٌ أَصَابَهُ السَّهَامُ  
 مِثْلُ الْبَرْقَانِ وَالسَّعْسَعَةُ دَعَاءُ الْمَعْرِي مَسْعٌ مَسَّ وَاضْطَرَابُ الْجِسْمِ كِبَرًا وَالْهَرَمُ وَالْفَنَاءُ كَالْتَسَّعِ  
 وَتَرْوِيَةُ الشَّعْرِ بِالذَّهْنِ وَتَسْعَعُ الشَّهْرُ ذَهَبًا كَثْرَتُهُ وَحَالُهُ انْطَحَّتْ وَالْقَمُ انْخَسَرَتْ شَفَقَتُهُ عَنْ  
 الْأَسْنَانِ (سَفَعَ) الطَّائِرُ ضَرَبَتْهُ كَنَعَ لَطَمَهَا بِجَنَاحَيْهِ وَفُلَانٌ فَلَانًا لَطَمَهُ وَضَرَبَهُ  
 وَالشَّيْءُ أَعْلَمُو وَسَمِعْتُ وَالسَّمُومُ وَجْهَهُ لَقَمَهُ لَقَمًا سِيرًا كَسَفَعَهُ وَبَنَاصِيَتُهُ قَبِضٌ عَلَيْهَا فَاجْتَذَبَهَا  
 وَمِنْهُ تَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ أَيْ تَجَرَّبَهَا إِلَى النَّارِ وَلَتَسْوَدَنَّ وَجْهَهُ وَكَتَنِي بِالنَّاصِيَةِ لِأَنَّهُا مَقْدَمُهُ  
 أَوْ لَتَعْلَمَنَّهُ عِلَامَةُ أَهْلِ النَّارِ أَوْ لَتَذَلَّنَّهُ أَوْ لَتَقْمَتْنَهُ وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ الْعَيْنُ غَاثَرُهَا وَمَسْفُوعٌ مَعْيُونٌ  
 أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ أَيْ عَيْنٌ وَالسَّوَاغُ لَوَافِحُ السَّمُومِ وَالسَّفْعُ الثَّوْبُ أَيْ ثَوْبٌ كَانَ وَبِالضَّمِّ حَبُّ  
 الْحَنْظَلِ الْوَاحِدُ مِنْهَا وَأَنْفِيَةٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ الْإِثْنَانِ وَاحِدُهَا سَفْعَاءُ وَالسُّودُ تَضْرِبُ إِلَى الْجُمَرَةِ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ سَفْعَةٌ سَوَادِي فِي الْحَدِيدِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ وَالسَّفْعَةُ بِالضَّمِّ مَا فِي دِمْنَةِ النَّارِ مِنْ  
 زَبَلٍ أَوْ رِمَادٍ وَقَامَ مَتَلَبِدٌ قَتَرَاهُ مُخَالَفًا لِلْوَنِ الْأَرْضُ وَمِنَ اللَّوْنِ سَوَادٌ شَرِبَ جِرَّةً وَالْأَسْفَعُ  
 الصَّقَرُ وَالنُّورُ الْوَحْشِيُّ وَمِنَ الشَّيْبِ الْأَسْوَدُ يُقَالُ أَشْلُ إِلَيْكَ أَسْفَعٌ وَهُوَ اسْمُ الْفَقْرِ إِذَا دُعِيَ  
 لِلْحَبِّ وَالسَّفْعَاءُ جَمَاعَةٌ صَارَتْ سَفْعَتَهَا فِي عُنُقِهَا مَوْضِعَ الْعِلَاطِ وَبَنُو السَّفْعَاءِ بَطْنٌ وَالْمَسَافِعُ  
 الْمَسَافِعُ وَالْمُطَارِدُ وَالْأَسْدُ وَالْمَعَانِقُ وَالْمُضَارِبُ وَالْأَسْتَفَاعُ كَالْتَهْيِجِ وَاسْتَفَعُ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرُ  
 مِنْ خَوْفٍ أَوْ نَحْوِهِ وَتَسْفَعُ أَصْطَلَى وَأَسْفَعُ مَصْغَرٌ أَسْفَعُ اسْمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ لَا إِنْ الْأُسْفَعُ أَسْفَعُ  
 جَهَنَّمَ رَضِيَ مِنْ دِينِهِ وَأَمَاتَهُ بَانَ يُقَالُ سَابِقُ الْحَاجِّ فَادَانٌ مَعْرُضًا فَاصْبَحَ قَدَرَيْنِ بِهِ فَنَ كَانَ لَهُ  
 عَلَيْهِ دَيْنٌ فَلْيَعْدُ بِالْغَدَاةِ فَلْيَنْقَسِمْ مَالَهُ بَيْنَهُمَا بِالْحَصَصِ • السَّفَرَقُ بِفَاءٍ ثُمَّ قَافٍ لَفْعٌ ضَعِيفَةٌ

قوله والسعسة دعاء المعزى  
 بسع سع هكذا قال ابن عباد  
 والذي في الصحاح والعياب  
 واللسان يقال سعست  
 بالمعزى إذا زجرتها وقلت  
 لها سع سع نقله الجوهري  
 عن القراء فالعجب من  
 المصنف كيف يترك ما هو  
 مجمع عليه اه أفاده  
 الشارح

قوله بجناحه في بعض  
 نسخ الصحاح بجناحه اه  
 شارح

قوله والسوم وجهه زاد  
 الجوهري والنار وزاد غيره  
 والشمس (لقمه لقما يسيرا)  
 هكذا في النسخ والصواب  
 لقمه كما في العباب قال  
 الجوهري فغيرت لون البشرة  
 زاد غيره وسودته اه شارح  
 قوله في دمنة النار في نسخة  
 الشرح في دمنة النار  
 ومثله في عاصم اه معجمه  
 قوله كالتهيج بالباء الموحدة  
 قبل الجيم اه شارح  
 قوله فليعد بالغداة في نسخة  
 الشرح فليعد بالغداة اه  
 معجمه

في (السُقْرَق) بقافين الثانية مفتوحة وهو تعريب السكركة سا كنسة الرامو هو شراب  
يُتخذ من الذرة أو شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس في الكلام  
خاسية مضمومة الأولى مفتوحة العجز (السُقْع) بالضم الصقع وما تحت الركبة وجولها من  
نواحيها وسقع الديك كنخ صاح والشي ضربه ولا يكون إلا صلباً بعنقه والطعام أكل من سوقته  
ومنه قول الأعرابي لصيفه وقد قدم إليه ثريدة لا تسقعه ولا تقعرها ولا تشرمها قال فن أين  
أكل قال لا أدري فانصرف جاعاً وخطب مسقع كنب مصقع وكتاب الخرقه والأسقع طويتر  
كالعصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أساقع وأبو الأسقع وأثله بن الأسقع صمائي  
والسوقعة وقبة الثريد من العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرع وسخا  
وما أدري أين سقع وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تغير (سكع) كنخ وفرح منى مشياً  
متعسفا لا يدري أين يأخذ في بلاد الله وتغير كسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدري أين  
سكع أين ذهب وما يدري أين يسكع من أرض الله أين يأخذو المسكعة كعدته المضلة من  
الأرضين لا يهتدي فيها الوجه الأمر وتسكع تهادى في الباطل \* السلطوع كعصفور الجبل  
الأمس والسلطع كسمندل الرجل الطويل كالسلطاع كسقطار والمتعته في كلامه كالجنون  
واسلطح اسلطي (السلع) الشق في القدم ج سلوع وسلع جبل في المدينة وقول الجوهري  
السلع خطأ لأنه علم وجبل لهذيل وحصن وادي موسى من عمل الشوبك وكزير ماء يقطن  
وجبل بالمدينة يقال له غغب واد بالعمامة به قرى وة بنواحي زينة وسلعان محركة حصن  
بالين والسلع محركة شجر مر أوسم أو ضرب من الصبر أو بقلة خيشة الطم والبرص وتسقق  
القدم وقد سلع كفرح فيها فهو أسلع ج سلع بالضم والسلوع بكوه الصبر المر والسلع بالكسر  
المثل وفي الجبل الشق ويقع ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها بلاد باهلة وموضع  
بلاد بني أسد وغلان سلعان بالكسر تران وغلان أسلاع وأسلاع القرص ما تعلق من اللحم  
على نسيها إذا سمنت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعنب وكالغدة في الجسد ويقع  
ويحرك وكعنبه أو خراج في العنق أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تحرك إذا حركت  
وتكون من جصة إلى بطيخة وهو مسلوع والعلق ج كعنب وبالفتح الشجة كائنة ما كانت  
ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعان وسلوع والسلع محركة اسم جمع وأسلع صار ذات شجة  
وكثير الدليل الهادي والمسلوعة المحبة والتسليع في الجاهلية كانوا إذا استنوا علقوا السلع

قوله وجولها هكذا بضم  
الجيم أي تراها وفي بعض  
النسخ بفتح الجيم وفي بعضها  
بالحاء المهملة وفي بعضها  
وما حولها بزيادة ما وكل  
صحيح أفاده الشارح

قوله جبل في العباب جليل  
وقوله في المدينة الأولى  
بالمدينة على ساكنها أفضل  
الصلاة والسلام اه شارح  
قوله يقال له غغب هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
يقال له عثت بعينين  
مهملتين ومثلتين وهو غير  
سليح عليه بيوت أسلم  
والله تضاف ثنية عثت  
أفاده الشارح

مَعَ الْعُسْرِ بَنِيَّانِ الْوَحْشِ وَحَدَّرُوهُمَا مِنَ الْجِبَالِ وَأَشْعَلُوا فِي ذَلِكَ السَّلْعِ وَالْعُسْرِ النَّارَ يَسْتَمْطِرُونَ  
بِذَلِكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَلَّقُوهُ بِذُنَابِي الْبَقَرِ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ بِأَذْنَابٍ وَفِي الْبَيْتِ الَّذِي اسْتَشْهَرْتَهُ  
تَسْعَةُ أَغْلَاطٍ وَتَسْلَعُ عَقِبَهُ تَشَقُّقٌ وَتَسْلَعُ أَنْشَقُ (السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْجَرِيِّ الشُّجَاعِ الْوَاسِعِ  
الْصَّدْرِ وَالصَّخَابَةِ الْبَدِيَّةِ السَّيِّئَةِ الْخُلُقِ كَالسَّلْعَةِ وَالنَّاقَةِ الْجَرِيَّةِ الْمَاضِيَةِ وَيَلَامُ اسْمُ كَلْبَةٍ  
(السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْمَكَانِ الْحَزْنِ أَوْ تَبَاعٍ لِبَقْعٍ وَالظَّلِيمِ وَالسَّلْقَاعِ كَجَحْشَارِ الْبَرْقِ إِذَا اسْتَطَارَ  
فِي الْقَيْمِ وَاسْلَقَعَ الْبَرْقُ اسْتَطَارَ وَالْحَصَى حَبَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ (السَّمِيدُ) بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالْمِيمِ  
بَعْدَهَا مَثْنَاءُ تَحِيَّةٍ وَمُعْجَمَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَلَا تُضْمُ السَّيْنُ فَإِنَّهُ خَطَأُ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ الشَّرِيفِ السَّخِيِّ  
الْمَوْطَأِ الْأَكْثَفِ وَالشُّجَاعِ وَالذُّبِّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي حَوَائِجِهِ وَالسَّيْفُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَبِتُ قَيْسٍ  
الْحَمَائِيَّةُ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَنَابٍ (السَّمْعُ) حَسُّ الْأُذُنِ وَالْأُذُنُ وَمَا وَقَرَّ فِيهَا مِنْ شَيْءٍ تَسْمَعُهُ  
وَالذِّكْرُ الْمَسْمُوعُ وَيُكْسَرُ كَالسَّمَاعِ وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ جِ أَشْمَاعٌ وَأَسْمَعٌ جِ أَصَامِعٌ سَمِعَ كَقَوْلِهِ  
سَمِعًا وَيُكْسَرُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَسَمَاعًا وَسَمَاعَةً وَسَمَاعِيَّةً وَتَسْمَعُ وَأَسْمَعُ وَالسَّمْعَةُ  
فَعْلَةٌ مِنَ الْأَشْمَاعِ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَتُهُ وَسَمْعَكَ إِلَى أَيِّ أَسْمَعٍ مَنِيَّ وَقَالُوا ذَلِكَ سَمِعٌ أَذْنِي وَيُكْسَرُ وَسَمَاعُهَا  
وَسَمَاعَتُهَا أَيُّ إِسْمَاعِهَا وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ سَمْعًا قَالَ ذَلِكَ إِذَا لَمْ تَخْتَصِصْ نَفْسَكَ وَقَالُوا أَخَذْتُ عَنْهُ سَمْعًا  
وَسَمَاعًا جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فَعْلِهِ وَقَالُوا سَمْعًا وَطَاعَةً عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ وَيَرْفَعُ أَيُّ أَمْرِي ذَلِكَ وَسَمِعُ  
أَذْنِي فَلَا نَأْيَ قَوْلُ ذَلِكَ وَسَمْعَةُ أَذْنِي وَيُكْسَرُ أَنْ وَأَذْنٌ سَمْعَةٌ وَيَحْرُكُ وَكَفَرَحَةٍ وَشَرِيفَةٍ وَشَرِيفِ  
وَسَمَاعَةٍ وَسَمَاعَةٍ وَسَمُوعٌ وَجَمْعُ الْأَخِيرَةِ سَمْعٌ بَضْمَتَيْنِ وَمَا فَعْلُهُ رِيَاءٌ وَلَا سَمْعَةٌ وَيَضْمُ وَيَحْرُكُ وَهِيَ  
مَانُوءَةٌ بِذِكْرِ لَبْرِي وَيَسْمَعُ وَرَجُلٌ سَمِعٌ بِالْكَسْرِ يُسْمَعُ أَوْ يُقَالُ هَذَا أَمْرٌ وَذُو سَمْعٍ بِالْكَسْرِ وَذُو سَمَاعٍ  
وَفِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ سَمْعًا لَا يُلْغَا وَيُقْتَحَانُ أَيُّ يُسْمَعُ وَلَا يَبْلُغُ أَوْ يُسْمَعُ وَلَا يُحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَوْ يُسْمَعُ بِهِ  
وَلَا يَتِمُّ أَوْ هُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ خَيْرًا لَا يُعْجِبُهُ وَالْمَسْمُوعُ كَثَرُ الْأَذْنِ كَالسَّمَاعَةِ جِ مَسَامِعٌ وَغُرُورٌ  
فِي وَسْطِ الْقَرْبِ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لَتَعْدِلَ الدُّلُوبُ وَأَوْ قَبِيلُهُ وَهُمْ الْمَسَامِعَةُ وَالْحَسْبَتَانِ تُدْخَلَانِ  
فِي غُرُورِي الرِّبَاسِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبُتْرِ وَكَقَعْدِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ مَنِيَّ جَمْرَ أَيْ  
وَمَسْمَعٌ بِجَبَّتْ أَرَامُوا سَمِعَ كَلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا لَمْ يَدْرَأَنَّ تَوَجُّهَهُ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ  
سَمْعِ أَهْلِ الْأَرْضِ فَحَذَفَ الْمُضَافُ أَوْ بَارِضٌ خَالَةً مَا بِهَا أَحَدٌ أَيْ لَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ أَحَدٌ وَلَا يَبْصُرُهُ  
أَحَدٌ إِلَّا الْأَرْضُ الْقَفْرُ أَوْ سَمِعَهَا وَبَصَرُهَا طَوْلُهَا وَعَرَضُهَا وَيُقَالُ أَلْقَى نَفْسَهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ  
وَبَصَرِهَا إِذَا غَرَبَهَا وَأَلْقَاهَا حَيْثُ لَا يَدْرَى أَيْنَ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتُ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرًا

قوله غلط قد سبق المصنف  
إلى هذه الخطئة غيره ومع  
ذلك غاية ما في عبارة  
الجوهري التعبير عن الجمع  
بالواحد وهو سائق قال الله  
تعالى سيهزم الجمع ويولون  
الدبر أرى الأدبار اه أفاده  
الشرح

قوله ومججمة مفتوحة ساقط  
من غالب النسخ فان ظاهر  
كلام الجوهري وابن سيده  
والصاغاني إهمال الدال  
بل صرح بعضهم بأن إجماع  
ذاته خطأ أفاده الشارح  
قوله ابن عتاب قال المصنف  
في ق ي س والقيسان  
من طي قيس بن عتاب  
بالنون وقيس بن هذمة  
ابن عتاب اه وبه تعلم أن  
النون تصفت هنا بالتاء  
وأن المتن نسبته إلى جده  
اه نصر

إِنْسَانٌ وَسَمْعَانٌ وَسَمَاعَةٌ مُحَقَّقَةٌ وَسَمْعَانٌ بِالْكَسْرِ وَكَزَيْدٌ وَسَمْعَانٌ بِالْكَسْرِ عَ بِحَبِّ  
 وَعَ بِحَبِّ مَخَصَّ بِهِ دَفَنٌ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَمْعَانَ بِالْكَسْرِ السَّمْعَانِيُّ أَبُو مَنْصُورٍ  
 مُحَدَّثٌ وَبِالْفَتْحِ وَيَكْسُرُ الْإِمَامُ أَبُو الْمُظَفَّرِ مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّمْعَانِيُّ وَابْنُهُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ وَكَامِرُ  
 السَّمْعِ وَالسَّامِعُ وَالْأَسْدُ يَسْمَعُ الْحَسَّ مِنْ بَعْدِ وَأُمُّ السَّمْعِ وَأُمُّ السَّمْعِ الدِّمَاغُ وَالسَّمْعُ مُحَرَّكَ  
 أَوْ كَعَبٌ هُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَيْمَةِ مَنْهُمْ أَبُو رَهْبَا حَرَابُ بْنُ أَسِيدٍ وَشَفْعَةُ  
 التَّابِعِيَّانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيَّاشٍ الْمُحَدَّثُ أَوْ يُقَالُ فِي النَّسَبَةِ  
 أَيْضًا سَمَاعِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالسَّمْعُ كَسْرٌ خَفِيفٌ وَيُوصَفُ بِهِ الْغُولُ وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ  
 أَوِ اللَّحْيَةِ وَالْدَاهِيَةُ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَيُوصَفُ بِهِ الذَّنْبُ وَالْمَرَأَةُ الْكَالِفَةُ فِي وَجْهِهَا الْمَوْلُودَةُ فِي  
 أَثَرِهَا وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَسَمْعَةٌ تَطْرُقُ كَقَرْشَةٍ وَطَرِطَةٌ وَتُكْسَرُ الْفَاوُ وَاللَّامُ فِي نَظَرٍ  
 وَيُقَالُ فِيهَا سَمْعَةٌ كَقَرْشَةٍ مُحَقَّقَةٌ النَّونُ أَيْ مُسَمَّعَةٌ سَمَاعَةٌ وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ الذُّكْرُ الْجَمِيلُ وَوَلَدُ  
 الذَّنْبِ مِنَ الضَّبْعِ وَهِيَ بِهَا بَرٌّ عَمْرٍو أَنَّهُ لَا يَمُوتُ حَتَّى تَقُفَ كَالْحَيَّةِ وَفِي عَذْوِهِ أَشْرَعُ مِنَ الطَّيْرِ  
 وَوَيْتُهُ تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَبِلَا لَامٍ جَبَلٌ وَقَعْلَتُهُ تَسْمَعُكَ وَتَسْمَعُ لَكَ أَيْ تَسْمَعُهُ وَالسَّمَاعُ بَطْنٌ  
 وَكَقِطَامٍ أَيْ أَسْمَعُ وَالسَّمْعِيَّةُ كَزَيْرِيَّةٍ قُرْبُ مَكَّةَ وَأَسْمَعُهُ شَمُّهُ وَاللُّوَجَجَلُ لَهَا مَسْمَعُهَا وَكَذَا  
 الزَّبِيلُ وَالْمُسْمَعُ كَحُسْنِ الْقَبْدِ وَبِهَاءِ الْمُغْنِيَةِ وَالتَّسْمِيعُ وَالتَّشْبِيرُ وَإِزَالَةُ الْخُجُولِ بِنَشْرِ  
 الذِّكْرِ وَالْإِسْمَاعُ وَكَعْظَمِ الْمُقْبِدِ الْمُسَوِّجِ وَاسْتَمْعَلَهُ وَإِلَيْهِ أَصْنَى وَتَسَامَعُ بِهِ النَّاسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 وَاسْمِعْ غَيْرُ مَسْمَعٍ أَيْ غَيْرُ مَقْبُولٍ مَا تَقُولُ أَوْ اسْمَعْ لَا أَسْمَعْتُ • سَمِيعٌ كَسَمِيعٍ بِالْفَاءِ وَقَدْ تَضَمَّ سِينُهُ  
 وَحِينَئِذٍ يَجِبُ كَسْرُ الْفَاءِ ابْنُ نَاصِرٍ كُورِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ يَغْفَرٍ أَبُو شَرْحَبِيلٍ أَوْ شَرَحَبِيلَ الرَّيْسُ الْمُطَاعُ  
 الْمَتَّبِعُ أَسْلَمَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى يَدِ جَبْرِ بْنِ الْجَبَلِيِّ كِتَابًا وَقِيلَ بِصَفَيْنَ • السَّمْعُ  
 كَهَمْلَعِ الذَّنْبِ وَيُقَالُ لِلْخَيْثِ أَنَّهُ لَسَمْعٌ هَمْلَعُ (السنع) مُحَرَّكَةُ الْجَمَالِ وَالْأَسْنَعُ الطَّوِيلُ  
 وَالْمُرْتَفِعُ الْعَالِي وَكَسْفِيَّةُ الطَّرِيقَةِ فِي الْجَبَلِ جَ سَنَاعُ وَالْجَمِيلَةُ اللَّيْنَةُ الْمَفَاصِلُ اللَّطِيفَةُ الْعِظَامُ  
 وَهُوَ سَنِيعٌ وَقَدْ سَنِعَ كَنَصَرَ وَمَنَعَ وَكَرَّمُ سَنَاعَةٌ وَسُنُوعًا وَهَذَا أَسْنَعُ أَفْضَلُ وَأَطْوَلُ وَكَزَيْرِيَّةٍ عَقَبَةُ بْنُ  
 سُنَيْعٍ فِي نَسَبِ طُهَيْسَةَ مِنَ الْأَشْرَافِ وَأَبُوهُ سُنَيْعٌ مَشْهُورٌ بِالْجَمَالِ الْمُقَرَّبُ وَمَنْ الذِّينَ كَانُوا إِذَا  
 أَرَادُوا الْمَوْتِ أَمْرَهُمْ قَرِيشُ أَنْ يَتَلَوَّا مُحَافَةً فَتَنَةِ النِّسَاءِ بِهِمْ وَالسَّانِعَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ  
 كَالْمِسْنَاعِ وَالسَّنْعُ بِالْكَسْرِ الرَّسْغُ أَوِ الْخَزَالُ الَّذِي فِي مَقْصِلِ الْكَفِّ وَالذَّرَاعُ أَوِ السَّلَامِيُّ يَصِلُ مَا بَيْنَ  
 الْأَصَابِعِ وَالرَّسْغِ فِي جَوْفِ الْكَفِّ جَ كِقَرْدَةٍ وَأَسْنَاعُ وَأَسْنَعُ اشْتِكَاهُ وَطَالَ وَحَسُنَ وَجَاءَ

قوله أو اللبنة والداهية قال  
 الشارح هكذا نقله  
 الصاغاني عن ابن عباد وهو  
 تحريف منهما وصوابه  
 والجنة أي الصغير الرأس  
 والجنة الداهية هكذا بغير  
 واو قتل اه ولكن لم  
 يذكر جته في ذلك فقرر اه  
 معصمه



بأولاد ملاح والسعاة الجارية التي لم تحفظ (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جر من  
أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة  
والهاك كون كالجاعة للبياع وساعة سوعا شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأ به الخليل صنم عبد  
في زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفعه الطوفان فاستناره إبليس فعبد وصار له ذيل ورجل إلى  
وساعت الإبل تسوع تحلت بلاراع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعد  
هذه وسواع كغراب وبرح المذى أو الودى وفي الحديث في السوعاء الوضوء وسع سع أمر بتعهد  
سوعائه وناقته مسياع كصباح تدع ولها حتى تأكله السباع واوية يائية وأساعة أهمله وضعه  
وأسوع أشقل من ساعة إلى ساعة أو تأخر ساعة والرجل أشتر ثم مذى والجار أرسل غرمولة  
وهذا مسوع له كعظم مسوع له وعامله مساوعة من الساعة كياومة من اليوم (ساع)  
الماء والشراب يسيع سيعا وسيعا جرى واضطرب على وجه الأرض والإبل تحلت بلاراع  
واوية يائية والسبع الماء الجارى على الأرض وبعد سيعا من الليل بالكسر وكسيرا بعد قطع  
منه والسباع كسحاب شجر اللبان أو شجر يشبهه والشحم تطلق به المزايدة والطين بالتين يطين به  
وقول القطامي فلما أن جرى من عليها \* كما طينت بالقدن السباع

من باب القلب أى كما طينت بالسباع القدن وهو القصر والمسيعة مكنسة خنبة مملسة يطين  
بها تكون مع حذاق الطيائين وناقته مسياع كصباح تذهب في الرعى أو التي تحمل الضبعة  
وسوء القيام عليها أو التي يسافر عليها ويعاد والتسيع التطيين والتذهين بالشحم ونحوه  
❖ (فصل الشين) ❖ (الشيدع) بالدال المهملة كزبرج القرب واللسان  
والداهية وتفتح داله ج شادع (الشبع) بالفتح وكعب ضد الجوع شبع كسمن خبز أو لحما  
ومنها وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعب اسم ما أشبعك وهو شعبان وشابع سمع  
في الشعر ولا يجوز في غيره وهى شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الذراع ضخمة وشبعى الخنخال  
والسوار تملأها سمنا والشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والشبعى كسرى د دمشق  
وكقدامة اسم زمرم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيع الغزل كأمير كثير  
ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافر شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الوبر  
وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة أو أشبعه وفره وشبعت غنمه تشبعا فارتبت الشبع  
ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شعبان وليس كذلك والتكثروا الأكل إثر الأكل \* شتع كفرح

قوله أو التي تحمل الضبعة  
هكذا في النسخ والصواب  
الضبعة بالتحية الساكنة  
بدليل قوله (وسوء القيام  
عليها) اه شارح  
قوله القرب الصواب  
العقرب كما في عاصم اه نصر  
وكافي النسخة التي شرح  
عليها الشارح اه معصمه

بَزَعٍ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جَوْعٍ (الشجاع) كَسَحَابٍ وَكَأَبٍ وَغُرَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَتِفٍ وَعَنْبَةٍ وَأَحْمَدِ  
 السَّيِّدِ الْقَلْبِ عِنْدَ الْبَاسِ ج شَجْعَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَشَجْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَشَجَاعٌ كِرْجَالٌ وَشُجْعَانٌ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ وَشُجْعَانُ وَهِيَ شُجَاعَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَشَجْعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَشَرِيفَةٍ وَشُجْعَاءُ ج شُجَاعٌ وَشُجَاعٌ  
 وَشُجْعٌ بَضْمَتَيْنِ أَوْ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ وَقَدْ شُجِعَ كَكُرْمٍ وَكَغُرَابٍ وَكَأَبٍ الْحَيَّةُ وَالَّذِي كُرْمُهَا أَوْ ضَرْبٌ  
 مِنْهَا صَغِيرٌ ج شُجْعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّفْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَطْنِ وَشُجَاعٌ بْنُ وَهْبٍ صَحَابِيٌّ  
 وَبَنُو شُجَاعَةَ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَبَنُو شُجْعٍ بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ وَبِالْكَسْرِ بَطْنٌ مِنْ كَنَانَةَ وَهُوَ جَدُّ الْحَرِثِ بْنِ  
 عَوْفٍ الْعَمَلِيِّ وَالشُّجْعُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْإِبِلِ سُرْعَةٌ تُقَلُّ الْقَوَائِمُ جَمَلُ شُجْعٍ الْقَوَائِمُ كَكَتِفٍ وَنَاقَةٍ  
 شُجْعَاءُ وَشَجْعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالْأَشْجَعُ مِنْ فِيهِ خَفَّةٌ كَالْهَوِجِ وَالْأَسَدُ وَالذَّهْرُ وَالطَّوِيلُ وَالْبَيْنُ  
 الشُّجْعُ أَيْ الطَّوِيلُ وَالْأَشْجَعُ أَصُولُ الْأَصَابِعِ الَّتِي تُتَّصِلُ بِعَصَبِ ظَاهِرِ الْكَتِفِ الْوَاحِدُ كَأَحَدٍ  
 وَأَصْبَعٍ وَأَشْجَعُ بْنُ رَبِيعٍ بْنِ غَطَفَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَشَجْعَةٌ كَنَعَةٍ غَلَبَتْ بِالشُّجَاعَةِ فَهُوَ مُشْجُوعٌ  
 وَالشُّجْعَةُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْعَاجِزُ الضَّائِقُ لَأَفْوَادِهِ وَبِالْفَتْحِ الْفَصِيلُ تَضَعُهُ أُمُّهُ كَالْحَبْلِ وَالشُّجْعُ  
 بَضْمَتَيْنِ عُرُوقُ الشَّجَرِ وَلِحْمٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ وَكَتِفُ الْمُجَنُّونِ مِنَ الْجَمَالِ وَبِهَاءُ  
 الْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةُ الْجَسُورَةُ فِي كَلَامِهَا كَالشُّجْعَةِ وَبَنُو شُجْعٍ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ وَشَجْعَةٌ اسْمٌ وَالْمُشْجَعُ  
 كَجَمَلِ الْمُنْتَهَى جُنُونًا وَشَجْعَةٌ تُشَجِّعُ قَوِيَّ قَلْبِهِ أَوْ قَالَ إِنَّكَ شَجَاعٌ وَتَشْجَعُ تَكَلِّفُ الشُّجَاعَةَ  
 (الشَّرَجُ) بِكَفْرِ الطَّوِيلِ وَالنَّعْشُ أَوِ الْخَسَاةُ وَالسَّرِيرُ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ وَخَشَبَةٌ طَوِيلَةٌ  
 مَرْبُوعَةٌ وَالْمُشْرِجُ بِالْفَتْحِ الْمُطَوَّلُ وَمِنْ مَطَارِقِ الْحَدَّادِينَ مَا لَا حُرُوفَ لِنَوَاحِيهِ وَكَذَلِكَ مِنَ  
 الْخَشَبَةِ إِذَا كَانَتْ مَرْبُوعَةً فَأَمْرُهُ يَنْحَتُ حُرُوفَهَا قُلْتُ شَرَجْتُهَا (الشَّرِيعَةُ) مَا شَرَعَ اللَّهُ  
 تَعَالَى لِعِبَادِهِ وَالظَّاهِرُ الْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْمَذَاهِبِ كَالشَّرْعَةِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَالْعَنْبَةُ وَمَوْرِدُ الشَّارِبَةِ  
 كَالشَّرْعَةِ وَتُضَمُّ رَأُوهَا وَالشَّرْعُ بِالْكَسْرِ ع وَفَرَاكُ النَّعْلِ وَأَوْتَارُ الْبَرَبِطِ وَبِهَاءُ حِبَالَةِ اللَّقْطَا  
 وَالْوَتَرُ يُفْتَحُ وَمِثْلُ الشَّيْءِ كَالشَّرْعِ ج شَرَعَ أَيْضًا وَيَفْتَحُ وَشَرَعَ كَعَنْبٍ ج شَرَعَ وَكَتَابُ الْوَتَرِ  
 مَا دَامَ مَشْدُودًا عَلَى الْقَوْسِ وَمِنْ الْبَعِيرِ عُنْقُهُ وَكَلِمَاتُ الْوَاسِعَةِ فَوْقَ خَشَبَةٍ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ  
 فَيَمُضِي بِالسَّفِينَةِ ج أَسْرَعَةُ وَشَرَعَ بَضْمَتَيْنِ وَكَغُرَابٍ رَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَالرَّمَاحَ وَمِنْ  
 النَّبْتِ الْمُعْتَمِ وَالشَّرَاعِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسِرُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقَ وَشَرَعَ لَهُمْ كَنَعٌ سَنَ وَالْمَنْزِلُ صَارَ  
 عَلَى طَرِيقٍ نَافِذٍ وَهِيَ دَارُ شَارِعَةٍ وَمَنْزِلُ شَارِعٍ وَالدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ شَرَعًا وَشَرَعًا دَخَلَتْ وَهِيَ إِبِلٌ  
 شُرُوعُ الضَّمِّ وَشَرَعَ كَرَكْعٍ وَفِي الْأَمْرِ خَاضَ وَالْحَبْلُ أَنْشَطَهُ وَأَدْخَلَ قُطْرِيَهُ فِي الْعُرْوَةِ وَالْإِهَابُ

قوله جزع من مرض هكذا  
 في النسخ والصواب خرع  
 كفسر بالخاء والراء اه

شارح

قوله الشجاع الخ لو قال  
 الشجاع مثله وكأمر الخ  
 لكان أخصر وأجرب على  
 قاعدته اه أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر  
 قبيلة أي من كنانة وقد  
 ذكرها قريباً فهو تكرار  
 اه شارح

سَلَكُهُ وَالشَّيْءُ زَقَعَهُ جَدَّ أَوِ الرِّمَاحُ تُسَدِّدَتْ فَهِيَ شَارِعَةٌ وَشَوَارِعُ وَشَرَعْنَاهَا وَأَشْرَعْنَاهَا فَهِيَ  
مَشْرُوعَةٌ وَمَشْرَعَةٌ وَشَرَعَكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ أَيْ حَسِبَكَ مِنَ الزَّادِ مَا بَلَغَكَ مَقْصِدَكَ يُضْرَبُ فِي  
التَّبْلُغِ بِالْبَسِيرِ وَمَرَّزْتُ بِرَجُلٍ شَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَسِبَكَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
وَالنَّاسُ شَرَعٌ وَاحِدٌ وَيَحْرَكُ أَيْ يَبَاحُ وَاحِدٌ وَالنَّاسُ فِي هَذَا شَرَعٌ وَيَحْرَكُ أَيْ سَوَاءٌ وَحِثَانُ  
شَرَعٌ كَرَكْعٍ رَافِعَةٌ رُؤُسُهَا وَالشَّارِعُ الْمَالُ الرَّبَانِيُّ الْعَامِلُ الْمُعْلَمُ وَكُلُّ قَرِيبٍ وَشَارِعٌ جَبَلٌ  
بِالدَّهْنِ وَهُوَ وَشَارِعُ الْأَنْبَارِ وَالْمَبْدَانِ مَحَلَّتَانِ يَتَغَادَدُ وَالشَّوَارِعُ مِنَ النُّجُومِ الدَّانِيَةِ مِنَ  
الْمَغِيبِ وَكَامِرِ الشُّجَاعِ بَيْنَ الشَّرَاعَةِ كَسَحَابَةِ وَالْكُنَّ الْجَبْدُ وَكَسَدٌ دَابَاتُهُ وَالْأَشْرَعُ الْأَنْفُ  
الَّذِي امْتَدَّتْ أَرْبَبَتُهُ وَشَرَاعَةٌ كَتَلَمَةٍ دُ لِهَذِيلٍ وَرَجُلٌ وَالشَّرَعَةُ مُحْرَكَةُ السَّقِيفَةِ ج  
أَشْرَاعٌ وَأَشْرَعُ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ فَتَحَهُ وَالطَّرِيقُ يَمْنَهُ كَشَرَعَةٍ تُشْرِعُهَا وَالتَّشْرِيعُ إِبْرَادُ الْإِبِلِ شَرِيعَةٌ  
لَا يَحْتَاجُ مَعَهَا إِلَى نَزْعٍ بِالْعَلَقِ وَلَا سَقِيٍّ فِي الْحَوْضِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا  
سَافَرَ فِي صَحْبِهِ فَلَمْ يَجْعَلْ رِجْلَهُ رِجْلَهُمْ فَاتَّهَمُوا أَصْحَابَهُ فَرَفَعُوا إِلَى شَرِيحٍ فَسَأَلَ أَوْلِيَاءَ الْمَقْتُولِ الْبَيِّنَةَ  
فَلَمَّا عَجَزُوا أَلَزَمَ الْقَوْمَ الْإِيمَانَ فَخَبَرُوا عَلَيْهِ بِحُكْمِ شَرِيحٍ فَقَالَ

أُورِدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُنْقَلٌ \* يَأْسَعْدُ لَا تَرَوِي بِهِ ذَاكَ الْإِبِلِ

وَيُرَوِي مَا هَكَذَا أُورِدَ بِالسَّعْدِ الْإِبِلُ ثُمَّ قَالَ إِنَّ أَهْلَ نَوَاسِقِ التَّشْرِيعِ ثُمَّ فَرَّقَ عَلَى يَمِينِهِمْ وَسَأَلَهُمْ  
فَأَقْرَأُوا فَعَلَهُمْ أَيْ مَا فَعَلَهُ شَرِيحٌ كَانَ هَيْئًا وَكَانَ نَوْلُهُ أَنْ يَحْتَاطَ وَيَسْتَبْرَأَ الْحَالَ بِأَيْسَرٍ مَا يَحْتَاطُ  
بِعَيْلِهِ فِي الدَّمَاءِ (الشعنع) بِالْكَسْرِ قِبَالُ النَّعْلِ كَالشَّعْنِ وَالشَّعِجِ بِكَسْرَتَيْنِ وَطَرَفُ الْمَكَانِ  
وَمَا ضَاقَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ وَجُلُّهُ وَقَلِيلُهُ ضِدُّ مَا لَبِنِي شَيْخٌ وَلَهُ شَيْعٌ مَالٌ أَيْ قَلِيلٌ  
مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ قَلِيلُهُ وَرَجُلٌ شَيْعٌ مَالٌ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَشَيْعَ الْمَنْزِلُ كَنَعَ شَيْعًا  
وَشَيْعُوا بَعْدَ فَهْوَ شَائِعٌ وَشَيْعُ ج شَيْعٌ بِالضَّمِّ وَالنَّعْلُ شَيْعًا جَعَلَ لَهَا شَيْعًا كَأَشْعَاهَا  
وَشَيْعَهَا وَشَيْعَ الْفَرَسِ كَفَرَحَ صَارِيَيْنِ ثَنِيَّةٍ وَرَبَاعِيَّةٍ أَنْفَرَا ج وَالنَّعْلُ انْقَطَعَ شَيْعُهُ  
وَالشَّيْعُ الرَّجُلُ الْمُنْقَطِعُ الشَّيْعُ \* شَطَعَ كَفَرَحَ جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ (الشعنع)  
وَالشَّعْشَاعُ وَالشَّعْشَعَانُ وَالشَّعْشَعَانِيُّ الطَّوِيلُ وَالشَّعْشَاعُ الْخَفِيفُ وَالْحَسَنُ وَالْمُتَفَرِّقُ وَالطَّلُّ  
غَيْرُ الْكَثِيفِ وَالشَّعَاعُ كَسَحَابِ التَّفْرِيقِ وَتَفَرَّقَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ وَالرَّأْيُ الْمُتَفَرِّقُ وَمِنَ السُّنَنِ سَفَاهُ  
وَيُنَلَّثُ وَمِنَ اللَّبَنِ الضَّيَاحُ قَدْ أَكْثَرَ مَاؤُهُ وَمِنَ النُّفُوسِ الَّتِي تَفَرَّقَتْ هُمُومُهَا وَذَهَبَ أَشْعَاعًا  
مُتَفَرِّقِينَ وَطَارَ فُؤَادُهُ شَعَاعًا تَفَرَّقَتْ هُمُومُهُ وَشَعَاعُ الشَّمْسِ وَشَعَاهَا بَعْضُهُمَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ الْحَبَالُ

قوله شرعك من رجل بكسر  
العين وضعها اه شارح  
قوله وشارع جبل هكذا  
بالجيم في سائر النسخ  
والصواب جبل بالحاء  
المهملة أي من الرمل اه  
أفاده الشارح

قوله فقال أوردناها الخ أي  
مقتلا اه شارح

قوله جزع من مرض في  
بعض النسخ جزع بالحاء  
والراء اه شارح  
قوله التي تفرقت همومها  
هكذا في النسخ والصواب  
هممها كما هو نص الجوهرى  
وزاد الزمخشري وآراؤها  
فلاتحده لامر جزم اه

شارح

مقبلة عليك إذا نظرت إليها أو الذي ينتشر من ضوئها والذي تراه ممثداً كالمراح بعيد الطلوع  
وما أشبه الواحدة بها ج أشعة وشع بضمين وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كأشعه  
والبول والقوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبا والشع المتفرق من كل شيء والجمل  
كالشعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهدد رجل من عبس وأشع الزرع أخرج  
شعاعه والسنبل اكتنزه الشمس نشرت شعاعها وأنشع الذئب في الغنم أغار وشعشع  
الشراب مزجه والتريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسخنها والشي خلط بعضه ببعض  
وتشعشع الشربق منه قليل \* الشعلع كهملع والشعلع بزيادة النون الطويل منا ومن  
غيرنا وشجرة شعلعة أيضاً متفرقة الأغصان غير ملتفة (الشفع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد  
شفعه كمنعه ويوم الأضحى وقيل في قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شيء  
خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم وعين  
شافعة تنظر نظرين وشفعت لي الأشباح بالضم أي أرى الشخص شخصين لضعف بصري  
وانتشاره وبوشافع من بني المطلب بن عبد مناف منهم الإمام الشافعي رحمه الله تعالى وتظم  
نسبه الرافي فقال محمد أدريس عباس ومن بعدهم عثمان ابن شافع  
وسائب ابن عبيد سابع \* عبد يزيد ثامن والتاسع  
هاشم المولود ابن المطلب \* عبد مناف للجميع تابع  
وانه ليشفع على بالعداوة أي يعين على ويضارني وقوله تعالى من يشفع شفاعته حسنة أي من يزد  
عملاً إلى عمل ولا تنفعها شفاعته نفي الشافع أي ما لها شافع فتشفعها شفاعته وكأمر صاحب  
الشفاعة وصاحب الشفعة بالضم وهي أن تشفع فيما تطلب فتضمه إلى ما عندك فتشفعه أي تزيده  
وعند الفقهاء حق تلك الشفص على شريكه المتجدد ملكه قهرابعوض وقول الشعبي الشفعة  
على رؤس الرجال أي إذا كانت الدارين جماعة محتلي السهام فباع واحد نصيبه فيكون مباح  
لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضاً الجنون ومن الضحى ركعته  
ويفتح والمشفوع الجنون وناقاة أو شاة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر سميت شافعا لأن ولدها  
شفعها أو شفعتها كمنع شفعاً والمصدر من ذلك بالكسر كالضر من الضرة والشافع التيس أو هو  
من الضأن كالتيس من المعزى والذي إذا ألقي ألقي شفعاً لا وتر أو ناقاة شفوع كصبور تجمع بين  
محلين في حلبة واحدة وكأمر جدد عبد العزيز بن عبد الملك المقري وكزيراً أبو صالح بن اسحق

قوله الشعلع كتب المصنف  
هذا الحرف بالألف حمز على  
أنه استدرك به على  
الجوهري وليس كذلك بل  
ذكره الجوهري في آخر  
تركيب ش ع ع وقوله  
وشجرة شعلعة أيضاً متفرقة  
الأغصان يؤيد قول  
الجوهري أن أصل تركيبه  
شع بمعنى التفرق وقال  
الأزهري لا أدري أزيدت  
العين الأولى أو الأخيرة فإن  
كانت الأخيرة فالأصل  
ش ع ل وإن كانت الأولى  
هي المزيادة فأصله ش ل ع  
أفاده الشارح



الْمُحْتَسِبُ الْمُحَدَّثُ وَالشَّفَائِعُ أَلْوَانُ الرِّغْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَشَفَعَتْهُ فِيهِ تَشْفِيعًا حِينَ شَفَعَ كَنَعَ  
 شَفَاعَةً قَبِلَتْ شَفَاعَتَهُ وَاسْتَشْفَعَهُ الْيَنَاسُ لَهُ أَنْ يَشْفَعَ \* الشَّفْعُ كَالشَّلْعِ زَنَّةٌ وَمَعْنَى أَوْ هَذِهِ  
 تَحْصِيفُ وَالصَّوَابُ الشَّلْعُ \* شَفَعَ فِي الْإِنَاءِ كَنَعَ كَرَعَ فِيهِ وَفَلَانًا بَعَيْنُهُ عَلَيْهِ (شَكَعَ) كَفَرَحَ  
 كَثُرَ أَنْبُؤُهُ وَالزَّرْعُ كَثُرَ حَبُّهُ وَغَضِبَ وَتَوَجَّعَ وَكَتَفَ الْخَيْلُ اللَّثِيمُ وَالْوَجَعُ وَشَكَعَ بَعِيرُهُ  
 بِزِمَامِهِ كَنَعَ رَفَعَهُ وَأَشْكَعَهُ أَغْضَبَهُ وَأَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ وَالشُّكَاعَةُ كُثَامَةٌ شَوْكَةٌ تَمْلَأُ قَمَّ الْبَعِيرِ  
 وَالشُّكَاكِيُّ كُجْبَارِي وَقَدْ تَفَحَّحَ مِنْ دَقِّ النَّبَاتِ وَلَدَقَّتْهُ يَقَالُ الْمَهْزُولُ كَأَنَّهُ عَوْدُ الشُّكَاكِيِّ  
 الْوَاحِدَةُ شُكَاعَةٌ أَوْ لَا وَاحِدَةً لَهَا وَانْغَابَ يُقَالُ شُكَاكِي وَاحِدَةٌ وَشُكَاكِي كَثِيرَةٌ وَهُمَا شُكَاكِيَانِ  
 وَهُنَّ شُكَاكِيَاتٌ يُشَبَّهُ الْبَازُورِدُ وَلَيْسَ بِهِ نَافِعٌ مِنَ الْحَيَاتِ الْعَنَقِيَّةِ وَاللِّهَاءِ الْوَارِمَةِ وَوَجَعَ  
 الْأَسْنَانُ (الشَّمْعُ) مُحَرَّكَةٌ وَتَسْكِينُ الْمِيمِ مُوَلَّدٌ هَذَا الَّذِي يُسْتَصْحَبُ بِهِ أَوْ مَوْمُ الْعَسَلِ الْقِطْعَةُ  
 بِهَا وَعَبَدَ اللَّهُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنُ جَبْرِيلَ وَعُمَرَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَبْرِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَرَكَةَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 الْبَغْدَادِيُّ الشَّمْعِيُّونَ مُحَدَّثُونَ هَكَذَا يَنْطِقُونَ بِهِ مَا كُنَّ وَالصَّوَابُ تُحَرِّيكُهُ وَشَمَعَ كَنَعَ شَمَعًا  
 وَشَمُوعًا وَمَشْمَعَةً لَعَبَ وَمَزَحَ وَالشَّيْ شَمُوعًا تَفَرَّقَ وَكَصَبُورًا لِمَزَاحَةِ الْعُوبِ وَمِثْلُ شَمُوعٍ  
 مَخْلُوطٌ بِالْعَنْبَرِ وَشَمْعُونَ الصَّفَا أَخُو يَوْسُفَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَالدُّمَارِيَّةُ الْقَبْطِيَّةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ  
 وَاسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبَّادٍ بْنِ شَمْعُونَ الدِّيرِيُّ وَبَكْرَانُ بْنُ الطَّيِّبِ بْنِ شَمْعُونَ مُحَدَّثَانِ وَاخْتَلَفَ  
 فِي شَمْعُونَ الصَّحَابِيُّ وَبِالْأَنْجَامِ أَصَحُّ وَشَمْعَانُ مُؤْمِنُ آلِ فِرْعَوْنَ وَأَشْمَعُ الْمِسْرَاجُ سَطَعَ نُورُهُ وَشَمَعَهُ  
 تَشْمِيعًا أَلْعَبَهُ وَالتَّوْبُ غَمَمَهُ فِي الشَّمْعِ الْمَذَابُ (الشَّاعَةُ) الْقِطَاعَةُ شَمْعٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ شَمِيعٌ  
 وَشَمِعٌ وَأَشْمَعٌ وَيَوْمَ أَشْمَعُ كَرِيهُو الْأَسْمُ الشُّنْعَةُ بِالضَّمِّ وَأَشْمَعُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ طَرِيفٍ أَبُو حَنِيٍّ وَغَيْرُهُ  
 شَنْعَاءُ قَبِيحَةٌ مَقْرُطَةٌ وَشَمْعُ الْحَرْقَةِ كَنَعَ شَمْعَهَا حَتَّى تَنْفَسَ وَفَلَانًا اسْتَقْبَحَهُ وَشَمَعَهُ وَفَضَّهَ  
 وَالشُّنُوعُ بِالضَّمِّ الْقُبْحُ وَرَأَى أَمْرًا شَمِعَ بِهِ كَعَلِمَ شَمْعًا بِالضَّمِّ أَيْ اسْتَشْنَعَهُ وَالْمَشْنُوعُ الْمَشْهُورُ  
 وَالشَّنْعُ كَسَفَرِ جُلِّ الْمُضْطَرِّبِ الْخَلْقِ وَأَشْنَعَتِ النَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَالتَّشْنِيعُ تَكْثِيرُ الشَّنْعَةِ  
 وَالتَّشْمِيرُ وَالْإِنْكَشَافُ وَالْجَدُّ فِي السَّبْرِ كَالْتَشْنِيعِ وَتَشْنَعُ تَهْيَأُ لِلْقِتَالِ وَالْفَرَسُ رَكْبُهُ وَعَلَاهُ  
 وَالسَّلَاحُ لِبَسُهُ وَالْغَارَةُ بَنَاهَا وَالتَّوْبُ تَفَزَّرَ (الشُّوعُ) بِالضَّمِّ شَجَرُ الْبَابِ أَوْ غَرَهُ أَوْ يَنْبُتُ  
 فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَشُوعُ رَأْسُهُ كَكْرَمٍ شُوعًا أَشْعَانُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْقِيَاسُ شُوعٌ كَفَرَحَ وَالشُّوعُ  
 مُحَرَّكَةٌ أَتَشَارُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَتَفَرِّقُهُ وَصَلَاتُهُ حَتَّى كَأَنَّهُ شَوْلٌ وَهُوَ أَشُوعٌ وَهُوَ شُوعًا ج شُوعٌ  
 وَبَيَاضُ أَحَدِ خَدَيْ الْفَرَسِ وَفَاضِيَ الْكُوفَةُ سَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَشُوعَ كَأَحَدٍ مِنَ الثَّقَاتِ

قوله نافع من الحيات الخ  
 أى البلغمية ثم ان هذه  
 الخواص المذكورة ليست  
 فيها وانما هي في بزرها كما  
 حققه ابن جرلة اه شارح  
 قوله الشمع محركة وتسكين  
 الميم مولد هذا عن الفراء  
 وابن السكيت ونقله  
 الجوهري والصاغاني وسماه  
 وقال ابن سيده بعد نقله ذلك  
 عن الفراء وقد غلط لأن  
 الشمع والشمع لغتان فصيحتان  
 أفاده الشارح  
 قوله وشمعان مؤمن آل  
 فرعون أو رده صاحب  
 اللسان في السين المهمة  
 وسيأتي في اللام أن اسم  
 مؤمن آل فرعون حرقيل  
 فتأمل اه شارح  
 قوله أو يَنْبُتُ في نسخة  
 الشرح وينبت بالواو اه  
 قوله قاله أبو عمرو وهكذا في  
 النسخ والصواب أبو عمرو أي  
 المطرز عن ابن الأعرابي كما  
 نقله الأزهرى أفاده الشارح

والمشواع غرات التُّنُور كأنه من شيع النار وأصله مشيع ولكنه كصبيان وصبيان وشع شع  
 أمر بالتقشف وتطويل الشعر وهذا شوع وهذا شيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شئ (شاع)  
 يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيعوعة كدئومة وشيعا نأخر كة ذاع وفشاوسهم شائع وشاع  
 ومشاع غير مقسوم وهذا شيع هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار ولدا الأسد وآتيل غدا  
 أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كتبت الله وشيعان ع بالين وشيعه الرجل بالكسر أتباعه  
 وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا  
 الاسم على كل من يتولى علما وأهل بيته حتى صار اسمهم خاصا ج أشيع وشيع كغيب وشعت  
 بالشي كغبت أذعته وأظهرته كاشعته وبه والإباء ملاءته فهو مشيع وشاعكم السلام كمال  
 عليكم السلام أو تبعكم أو لا فارقكم أو ملاكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم  
 أي جعله صاحبكم وتابعا والشاع بول الجمل الهاجج أو المنتشر من بول الناقة إذا ضربها  
 الفحل وأشاعت به رمته متفرقا والساعة الزوجة لمشايعتها الزوج والأخبار المنتشرة والشيع  
 كتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح ومن مارا الراعي أو صوته والدعاة جع داع وهم  
 شيعاء فيها كفقهاء أي كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعة بينهم أي مشاعة  
 والمشييع ككبل الحقود المملوء لوما وككنيسة قفة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور أو قود  
 والضرام من الحطب والشيع بالفتح شجرة تجرسها النحل وعسلها طيب صاف وتعبق بها  
 الثياب وأشاع بالإبل أهاب بها والناقة يولها رمت به وقطعته ورجل مشيع كذايع زنة ومعنى  
 وشيع بالإبل أشاع بها وفلا نأخر ج معه لبودعه ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام  
 وبالنار أحرقه وفلا نأشبعه وجرأه والراعي تفع في البراع والنار ألقى عليها حطبا يذكيها به  
 وكعظم الشجاع كأنه شيع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعة في  
 الأضاحي بالفتح أي التي تحتاج إلى من يشيعها أي يتبعها الغنم لضعفها وبالكسر وهي التي  
 تشيع الغنم أي تتبعها الحفها ومبايعه والاه وبإبله صاح ودعاها وفلا نأبعه على أمر والمشايح  
 اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن  
 منصور الشيعي بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر أي يشيعهن  
 ويخالطنهن ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الإصبع﴾ مثلثة الهمزة ومع كل حركة  
 ثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكرك ج أصابع وأصابع

قوله وشعت بالشي هكذا  
 في النسخ ومثله في العباب  
 والأولى بالسر كافي اللسان

اه شارح

قوله كمال الخ هكذا في  
 النسخ وفيه سقط والصواب  
 كما يقال الخ اه من  
 الشارح

قوله وتعبق بها الضمير إلى  
 الشجرة ونص كتاب النبات  
 به أي بنورها وهو الصواب  
 اه شارح

قوله والناقة يولها رمت به  
 وقطعته هذا قد تقدم  
 للمصنف قريبا فهو تكرار  
 وكذا أشاع الجمل في عبارة  
 المصنف مع التكرار قصور  
 لا يخفى اه شارح

قوله ومتشاعان هكذا في  
 النسخ وصوابه مشتاعان  
 اه شارح

والإصبع كدرهم جبل يحدونوا الأصبع حرثان بن محترث العدواني الحكيم الشاعر الخطيب  
المعمر نشت أفعى إيهام رجله فقطعها فلقب به وجان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر  
متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبي الإصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمشقي  
وذو الأصابع التميمي أو الخزاعي أو الجهني صحابي وعلى ما شئت إصبع أي أثر حسن وإصبع  
خفان بناء عظيم قرب الكوفة وذات الإصبع رضية وهو مغل الإصبع خائن وأصابع  
القبائل راحة تعرف بالقرن مجمش وأصابع هرمس فقاح السور نجان وأصابع العذارى  
صنف من العنب طوال كاللوط شبه بينان وأصابع صفر أضل نبات شكله كالكتف نافع  
من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المرأيد في طول الإصبع يجلب من بحر الحجاز  
مجرى اللحم الجراحات سر يعاود ذات الأصابع ع وصبع بهو عليه كنع أشار نحوه بأصبعه  
مغتبا وفلا ناعلى فلان دله عليه بالاشارة والإنا موضع عليه أصبعه حتى سال عليه ما في إناه آخر  
والداجية أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها بيضاء أم لا والصبع والمصبة الكبر والمصبوع  
المتكبر (الصنع) محركة التواء في رأس الظليم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القوى  
وجار الوحش وصنعه كنع صرعه والتصنع التردد في الأمر مجيشا وذهابا أو أن يجي موخده  
لاشي معه أو أن يجي عمر يانا أو أن يذهب مره و يعود أخرى والصنع كقنقذ الجار الصغير  
الرأس وسعاد إن شاء الله تعالى (الصدع) الشق في شيء صلب والفرقة من الشيء سميت  
بالمصدر والرجل الخفيف اللحم ويحرك ونبات الأرض والناس عليهم صدع واحد أي مجتمعون  
بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشيء وبها الصرمة من الإبل والفرقة  
من الغنم والنصف من الشيء المشقوق نصفين كالصدع فيهما وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر أي  
شق جماعتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن أو أظهر أو احكم بالحق وافصل بالأمر أو اقصد بما  
تؤمر أو افرق بين الحق والباطل وصدعه كنع شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفرق وفلا نا  
قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبالأمرا أصاب بموضعه وجاهر به وإليه صدوعا مال  
وعنه صرفه والفلاة قطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى محركة أي تفرق وجبل صاعد  
ذاهب في الأرض طولا وكذلك سبل وواد الصبح الصاعد المشرق والمصادع طرق سهلة في  
غظ من الأرض الواحد كقعد والمشاقص الواحد كنب وخطيب مصدع كنب بليغ  
والصدع محركة من الأوعال والطباء والحمر والإبل التي الشاب القوى وتسكن الدال أو الشيء

قوله وشاعر آخر الخ في  
التبصر هو ذو الأصبع  
الكلبي شاعر في التابعين  
انتهى شارح

قوله وذات الإصبع رضية  
بلفظ تصغير رضة واحدة  
الرضام كتاب صخور بار  
يرضم بعضها على بعض وهي  
لبنى أبي بكر بن كلاب وقيل  
في ديار غطفان اه يا قوت

قوله ونبات الأرض لأنه  
يصدعها أي يشققها فتصدع  
به وفي التنزيل والأرض  
ذات الصدع قال ثعلب هي  
الأرض تنصدع بالنبات  
وهو مجاز اه شارح

قوله كالصدع فيهما  
الصواب فيها أي في الثلاثة  
اه شارح

قوله وعند صرفه ويقال  
ما صدعك عن هذا الأمر  
أي ما صرفك كما في  
الصباح ويقال ما صدعك  
بالعين المعجمة أيضا كما سباني  
أفاده الشارح

بين الشئتين من أى نوع كان بين الطويل والقصير والفتى والمسنن والسمين والمهزول والعظيم والصغير ومن الحديد صدأه وكأمر الصبح ورقعة جديدة في ثوب خلق وكل نصف من ثوب أوشي يشق نصفين ج كُتِبَ واللبن الحليب وضعت فبرد فطته الدواة والفتى من الأوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا ويجوز في الشعر صدع كعفى فهو مصدوع والمصدع كحدث سيف زهير بن جذيمة و ع وتصدع تفرق كاصدع والأرض بخلان إذا تغيب فيها فأرا وانصدع انشق كصدع (الصرع) ويكسر الطرخ على الأرض كالمصرع كقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كنعه والصرعة بالكسر للنوع ومنه المنسل سوء الاشتغال خير من حسن الصرعة ويروى بالفتح بمعنى المرة وبالضم من بصرعه الناس كثيرا وكهمزة من بصرعهم كالصريع والصراعة كسكين ودراعة وكأمر المصروع ج صرعى والقوس لم يثبت منها شئ أو التي جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضيب من الشجر ينهر إلى الأرض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيبقى ساقطا في الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من القرع وأطيب ريحا ويستاك به ج صرع والصرع عليه تمنع الأعضاء النفيسة من أفعالها منعاً غير تام وسببه سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجارى الأعصاب المحركة للأعضاء من خلط غليظ أولزج كثير فتمنع الروح عن السلوك فيها سلوكاً طبيعياً فتمتنع الأعضاء والصرع المثل ويكسر والضرب والقتل من الشئ ج أصرع وصروع وكصبر الكثير الصراع للناس ج كُتِبَ وهو ذو صرعين ذلولين وتركهم صرعين يتقلون من حال إلى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أى حذاه والصرعان إبلان ترذاهما حين تصدر الأخرى لكثيرتها والليل والنهار والغداة والعشي من غداة إلى الزوال صرع وإلى الغروب آخر ويقال آتته صرعى النهار أى غداة وعشية وما أدري هو على أى صرعى أمر بالكسر أى لم يتبين لى أمره والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أى مضطربان وأبو قيس ابن صراع كشدا درجل من بنى عجل والمصراعان من الأبواب والشعر ما كانت قافيتان في بيت وبابان منصوبان بنضمان جميعاً مدخلهما في الوسط منهما وصرع الشعر والباب جعله ذا مصراعين كصرعه كنعه وفلاناً صرعه شديداً \* الصرقة الفرقة وصرقاعة المقلاعة بالكسر طرفها الذى يصوت \* المصطع كنبأ البليغ القصيع (الصمصع) المتفرق وطائر أبرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصمصعة التفريق والفرق والتحريك وربة الرأس بالدهن

قوله النفيسة عبارة عاصم  
النفسية يعنى تمنع الحس  
والحركة اه قاله نصر

قوله ما كانت قافيتان الخ  
فيه لف ونشر غير مرتب  
اه شارح



وَقَبْتُ يَسْمَنِي بِهِ وَصَعَصَعَةُ بْنُ مُعَاوِيَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازَنَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي صَعَصَعَةَ تَابِعِي شَيْخُ مَالِكٍ وَابْنُ عَيْنٍ وَقَلَّبَ اسْمُهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
وَذَهَبُوا صَعَصَاعَ نَادَةً مُتَفَرِّقَةً وَتَصَعَّعَ تَحْرُكٌ وَتَفَرَّقَ وَجَبْنِ وَذَلَّ وَخَضَعَ وَصَفَوْهُمْ زَالَتْ عَنْ  
مَوَاقِفِهِمْ الدَّهْرُ أَبَادَهُمْ وَشَتَّتَهُمْ (صَفَعُهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ قَفَاهُ يُجْمَعُ كَفَهُ لِأَشَدِّ أَوْ هَوَانُ  
يَسُطُّ كَفَهُ فَيَضْرِبُ أَوِ الصَّفْعُ مَوْلِدُهُ رَجُلٌ صَفْعَانُ وَمَصْفَعَانِي بِصَفْعٍ وَالصَّوْفَةُ عَلَى الْعِمَامَةِ  
وَالْكُمَةُ وَيُقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى صَوْفَتِهِ أَوْ تَصْخِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْقَافِ (صَفَعُهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ  
أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْفَعُهُ وَالِدِيكَ صَفْعًا وَصَقِيْعًا وَصَقَاعًا بِالضَّمِّ صَاحٌ وَبِكِي وَسَمِعَ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ  
أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَالْحَارِبُ بَضْرُطَةٍ جَاءَهَا مُنْتَشِرَةٌ رَطْبَةٌ وَفُلَانٌ ذَهَبَ أَوْ عَدَلَ عَنْ  
الطَّرِيقِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالْكَرْمُ وَصَفَعْتُهُ الصَّاقِعَةُ صَفَعْتُهُ الصَّاقِعَةُ فَصَفَعَهُ هُوَ كَفَرَحَ  
وَصَهُ صَاقِعُ أَيْ اسْكُتْ بِكَ كَذَابٌ وَكَأَمْرٌ نَوْعٌ مِنَ الزَّانِبِ وَالسَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَجْمٌ وَقَدْ  
صَفَعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْفَعَتْ بَضْمَهُمَا وَأَصْفَعَهَا الصَّقِيعُ وَالصَّقْعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءٍ بَيَاضٌ  
فِي وَسْطِ رُؤُسِ الْخَيْلِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَصْفَعٌ وَهِيَ صَفْعَاءُ وَالصَّقْعُ مُحْرَكَةٌ الْمَصْدَرُ ذَلِكَ وَانْتِهَارُ  
الرَّكِيَّةِ وَشَبَّهِ غَمٌّ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ لَشِدَّةِ الْحَرْبِ وَكُنْزُ الْبَلِيغِ أَوْ الْعَالِي الصَّوْتِ أَوْ مَنْ لَا يَرْتَجِعُ عَلَيْهِ فِي  
كَلَامِهِ وَلَا يَنْتَعِعُ وَالصَّقْعَاءُ الشَّمْسُ وَالْأَصْفَعُ طَائِرٌ وَهُوَ الصُّفَارِيَّةُ وَكِتَابُ الْبَرْقَعِ وَشَيْءٌ يَشْدُ بِهِ  
أَنْفُ النَّاقَةِ وَخَرْقَةٌ تَقِي الْحَارِمَ مِنَ الدَّهْنِ كَالصَّوْقَةِ وَحَدِيدَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْجَامِ وَسَمَةٌ  
عَلَى قَدَالِ الْبَعِيرِ وَالصَّقِيعُ مُحْرَكَةٌ أَوَّلُ النَّجَاحِ حِينَ تَصْفَعُ فِيهِ الشَّمْسُ رُؤُسَ الْبَهْمِ وَالْحَوَارِ الَّذِي  
يَنْتِجُ فِي الصَّقِيعِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ النَّجَاحِ وَالصَّوْقَةُ بِكُوهَرَةِ الْعِمَامَةِ وَوَقْبَةُ الثَّرِيدِ وَوَسْطُ الرَّأْسِ  
وَمَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَذَوِ الصَّوْقَةِ وَادِرُ بَيْعَةٍ وَصَفْعٌ لَزِيدٌ تَصْقِعُ حَلْفَهُ عَلَى شَيْءٍ  
وَأَصْفَعٌ دَخَلَ فِي الصَّقِيعِ (الصلع) مُحْرَكَةٌ انْخِسَارُ شَعْرِ مَقْدَمِ الرَّأْسِ لِنَقْصَانِ مَادَّةِ الشَّعْرِ  
فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ وَقُصُورُهَا عَنْهَا وَاسْتِيلَاءُ الْجَفَافِ عَلَيْهَا وَلِتَطْمَأَنَّ الدَّمَاعُ عَمَّا يَمَاسُهُ مِنَ الْقَحْفِ فَلَا  
يَسْقِيهِ سَقِيَّةً أَبَاهُ وَهُوَ مَلَقٌ صَلَعٌ كَفَرَحَ وَهُوَ أَصْلَعٌ وَهِيَ صَلْعَاءُ جِ صَلَعٌ وَصُلْعَانُ بَضْمَهُمَا وَمَوْضِعُ  
الْصَّلَعِ الصَّلْعَةُ مُحْرَكَةٌ أَيْضًا وَيَضُمُّ وَصِلْعٌ كَصَيْقَلٍ جَبَلٌ أَوْ عِ وَجَبَلٌ صَلِيعٌ كَأَمْرٌ مَا عَلَيْهِ نَبْتُ  
وَالْأَصْلَعُ وَالصَّوْلَعُ السِّنَانُ الْجَمْلُ وَالْأَصْلَعُ الذِّكْرُ وَحِيَّةٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ رَأْسُهَا كَبَسْدَقَةٍ وَالصَّلْعَاءُ  
كُلُّ خُطْمَةٍ مَشْهُورَةٍ وَمَوَالِدُهَا هَيْبَةُ الْأَرْضِ أَوْ الرَّمْلَةُ لِأَنَّهُ لَا تَبَاتُ فِيهِمَا وَصُلْعَاءُ النَّعَامِ عِ بَدْيَارِ بَنِي كَلَابِ  
أَوْ غُطْفَانِ بَيْنَ النَّقْرِ وَالْمَغْبِثَةِ يَوْمَ وَالصَّلْعَاءُ كَالْجَبَرَاءِ عِ وَالسَّوْدَةُ الْبَارِزَةُ الْمَكْشُوفَةُ

قوله وذهبوا صعصاع نادة متفرقة وتصعع تحرك وتفرق وجبن وذلل وخضع وصفوهم زالت عن مواقيفهم الدهر أبادهم وشتتهم (صفعه) كنعه ضرب قفاه يجمع كفه لأشد أو هوان يسط كفه فيضرب أو الصفع مولده رجل صفعان ومصفعاني بصفع والصوفة أعلى العمامة والكمة ويقال ضرب به على صوفته أو تصخيف والصواب بالقاف (صفعه) كنعه ضربه أو على رأسه كصوقعه والديك صقعا وصقعا بالضم صاح وبكي وسمعه به على وجهه أو رأسه وبه الأرض صرعه والحارب بضربة جاءها منتشرة رطبة وفلان ذهب أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم وصه صاقع أي اسكت بك كذاب وكأمر نوع من الزانِب والساقط من السماء بالليل كأنه نجم وقد صفعت الأرض وأصفعت بضمهما وأصفعها الصقيع والصقع بالضم الناحية وبهاء بياض في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها وهو أصقع وهي صفعاء والصقع محركة المصدر ذلك وانتهيار الركبة وشبه غم يأخذ بالنفس لشدة الحر وكثير البليغ أو العالي الصوت أو من لا يرجع عليه في كلامه ولا ينتعج والصقعاء الشمس والأصقع طائر وهو الصفارية وكتاب البرقع وشيء يشد به أنف الناقة وخرقة تقي الحارم من الدهن كالصوقة وحديدة في موضع الحكمة من اللجام وسمة على قذال البعير والصقي محركة أول النجاح حين تصفع فيه الشمس رؤس البهيم والحوار الذي ينتج في الصقيع وهو من خير النجاح والصوقة بكوهرة العمامة ووقبة الثريد ووسط الرأس وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير وذو الصوقة وادِر ببيعة وصقع لزيد تصقعا حلفه على شيء وأصقع دخل في الصقيع (الصلع) محركة انخسار شعر مقدم الرأس لنقصان مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولتطمأن الدماغ عما يماسه من القحف فلا يسقيه سقية أباه وهو ملق صلع كفرح وهو أصلع وهي صلعاء ج صلع وصلعان بضمهما وموضع الصلع الصلعة محركة أيضا ويضم وصلع كصيقل جبل أو ع وجبل صليع كأمر ما عليه نبت والأصلع والصولع السنان الجمال والأصلع الذكر وحية دقيقة العنق رأسها كبسدة والصلعاء كل خطمة مشهورة وموالدها هيبه الأرض أو الرملية لأنهن لا تبات فيهما وصلعاء النعام ع بديار بني كلاب أو غطفان بين النقرة والمغبيشة يوم والصلعاء كالجبراء ع والسودة البارزة المكشوفة

قوله أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم قال الشارح ظاهر سياقه انهما من حد منع أو ضرب وليس كذلك بل هما من باب فرح اه

قوله في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها في نسخة الشرح وغيرهما اه مصححه

أوالداهية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ما شهدت الشهود ولكن ركب الصليعاء تعني  
 في ادعائه زياداً وعملاً بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراش والعماهر الحجر وسمية لم تكن لأي  
 سفيان فراشا والصليعة مائة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بها وكسكر  
 الموضع لا ينبت شياً وصلاغ الشمس كتاب حرها وصلع تصليعاً أعذر والحية برزت لأترب عليها  
 وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلح وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء  
 أو خرجت من الغيم كتصلعت (صلقع) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس  
 (كصلقع) في الكل وصوت صلتقع كسمندل شديد وصلقه شدده وصلقع بلفع خال  
 وكسمندل الماضي الجري الشديد ويقال للطريق صلتقع بلفع هو (صلعة) بن قلعة أي  
 لا يعرف وصلعه قلعه ورأسه حلقه والشئ ملسه وفلان أفلس (الاصمع) الصغير الأذن  
 والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوي والنبت خرج  
 له ثم لم يتفتح والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والاصمع القلب  
 الذكي المسقط والاصمعان هو والرأي الحازم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أسمع  
 أبو سعيد الأصمعي ويكنى أبا القنديين أيضاً والصمعا الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة  
 المنضمة إلى الرأس والسالفة والمدملك المدقق من التبات أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفقا  
 أو كل برعومة مجتمعة لم تنفتح بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكعوب أي صغارها والصومعة  
 بجوهرة يت للنصاري كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمع  
 كفرح ركب رأسه غير مكثر وفي كلامه أخطأ وصمعه بالضم كنع ضربه والقوم مر بهم  
 فحبسهم بالكلام وصمع على رأيه تصمعا صمم وظي مصمع كعظم مؤلل وزيدة مصمعة ومصومعة  
 مدقة الرأس وصومعها دق رأسها والشئ جمع وبقرات مصمعات أي عطاش ملتفات فيهن  
 ضمروهم مصمعة ابتلت قدذه من الدم وغيره فانضمت وانصم في غضبه مضى \* الصنعة  
 انقباض الجبل عند المسألة رند رأيه يصنع لوماورجل مصنع الرأس بالفتح ومصغبه  
 إلى الطول ما هو وصنيعات مصغر صنعة كقنفذة ع \* الصنوع كقنفذ النعام الصلب الرأس  
 وكذا الحمار والناتى الوجنتين والحاجبين العظيم الجهة والريق الخدض والحرف كالمصنع  
 \* الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) إليه معروفا كنع صنعا بالضم  
 وصنع به صنيعاً قبيحاً فعله والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع الله

قوله والريش القشيب  
 اللطيف صوابه اللطيف  
 العسيب اه أفاده الشارح

قوله الصنوع كتبه بالحركة على  
 أنه مستدرك على الجوهرى  
 وليس كذلك بل ذكره في  
 صنع فإن النون عنده زائدة  
 اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ  
 هذا يقتضى أن النون أصلية  
 والصواب أنها زائدة وأصله  
 صنع اه شارح

عندك والصناعة كتابة حرفة الصانع وعمله الصناعة وصناعة الفرس حسن القيام عليه صنعت  
 فرسي صنعا وصناعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وفرس باع  
 ابن حويص الطائي والطعام والإحسان كالصناعة ج صنائع وهو صنيعي وصنيعتي أي  
 اصطنته وريته وخرجه وصنعت الجارية كفي أحسن إليها حتى سميت كصنعت بالضم  
 تصنعاً أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن إليها وسمتها لأن تصنع  
 الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم ورجل صنع البدين  
 بالكسر وبالتحرير وصنيع البدين وصناعاتها ذوق في الصناعة من قوم صنعي الأيدي بضم  
 وبضمين وبفتحين وبكسرة وأصنع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع بضمين ورجل صنع  
 اللسان محركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وأمرأة صنعا البدين كسحاب حاذقة  
 ماهرة بعمل البدين وأمرأتان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الحصى كسحاب رجل من  
 حص له حكاية مع دجيل بن علي وصنعا د بالين كثيرة الأشجار والمياه تشبه دمشق و د بباب  
 دمشق والنسبة إليها صنعاي أو إليها صنعاي وصنعة ه بالين والصنع بالكسر السقود وما  
 صنع من سفرة وغيرها والخطاط أو الدقيق البدين والشوا والتوب والعمامة ومصنعة الماء  
 ج أصناع وع ويضاف إلى قساو بالفتح دويبة أو طائر كالصونع فيهما والصناعة مشددة  
 وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة يدعى إليها الإخوان  
 واصطنع اتخذها وكالتوض يجتمع فيها ماء المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقري  
 والمباني من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والآخر تعلم وأحكم واصطنع عنده صنعة  
 اتخذها والتصنع تكلف حسن السميت والتزين والمصانعة الرشوة والمداواة والمداينة  
 وفي الفرس أن لا يعطى جميع ما عنده من السير وله صون يصونه فهو يصانعك يبدله سيره  
 واصطنعتك لنفسك اخترتك الخاصة أمر استكفيك واصطنع خاتماً أمر أن يصنع له (الصاع)  
 والصواع بالكسر والضم والصوع ويضم الذي يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقري بهن  
 أو الصاع غير الصواع ويؤث وهو أربعة أمداد كل مترطل وثلاث والرطل في م لذلك قال  
 الداردي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين  
 ولا صغيرهما إذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرت ذلك  
 فوجدته صحيحاً ج أصوع وأصوع وأصواع وضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو

قوله وأصنع أعان آخر  
 والآخر تعلم وأحكم نص  
 ابن الأعرابي في النوارد  
 أصنع الرجل إذا أعان آخر  
 فاشتبه على ابن عباد فقال  
 آخر ثم زاد من عنده وأصنع  
 الآخر الخ وقلده الصاعاني  
 من غير مراجعة لنص ابن  
 الأعرابي وما ذكرناه هو  
 الصواب ومثله في اللسان  
 اه شارح

الجمام يشرب فيه والصاع المظمت من الأرض كالصاعة والصوبان وموضع يكس ثم يلعب فيه  
وموضع صدر النعام إذا وضعت بالأرض والصاعة الموضع تهته المرأة لتدفع الفطن وقد  
صوت الموضع تصو يعاوضته أصوعه كته بالصاع وفرقه وخوقته وأفرعته والأقران  
وغيرهما أيتهم من نواحيهم والخل تبع بعضها بصوعه هضبة م وكسر اللع من النبت  
وصوت الريح النبات هيجته والشئ حدد رأسه ودور من جوانبه والجار عدل أنه يمينه  
ويسرة وتصوع النبت هاج والشعر تشق وتقبض أو تنشر وتغرط والقوم تفرقوا وتباعدا  
جميعا وانصاع انقل راجعا مسرعا \* تصيع الماء اضطرب على الأرض والنبت هاج وصعته  
أصيعه فرقته والقوم حلت بعضهم على بعض وانصاع انقل يائبة واوبية

قوله وخوقته وأفرعته لو  
اقتصر على أحدهما كان  
اخصر اه شارح

❖ (فصل الضاد) ❖ (الضبع) العضد كلها وأوسطها بلحمها والإبط أو ما بين  
الإبط إلى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحم تحت الإبط من قدم وضبعه كمنعه مد إليه  
ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعوا للنامنة قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعه  
للدعاء عليه ويده إليه بالسيف مدهابه والخيل والإبل ضبعوا وضبعانا محتركة مدت  
أضباعها في سترها كضبت تضيعا وهي ناقة ضابع والبعير أسرع أو مشى حرك ضبعه والخيل  
ضجعت والقوم للصلح مالوا إليه والشئ أشهموه وفرس ضابع شديد الجري أو كثيره أو يتبع أحد  
شقيه ويثني عنقه أو الضبع جرى فوق التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به  
ضبعالبعاباطلا والضبعان منى ع وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعة كثمارة جبل  
وبنت زفر بن الحرث التي أشارت على أيها بتخيلة القطامي والمن عليه وكان أسير له فخلاه وأعطاه  
مائة ناقة فقال في قبل التفريق يا ضباعا ❖ فلا يذك موقف منك الوداعا

أراد يا ضباعة فرحم أي قفي ودعينا إن عزمت على فرقنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف  
وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصمايات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت  
عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبع الناقة كفرح ضبعها وضبعه محركاتين أرادت  
الفعل كاضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وكجبال وقد تستعمل في النساء  
والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمين ويضعة ومضبعة والذكر  
ضبعان بالكسر والأشئ ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج  
ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالذئب إلا إذا جرى كأنه أعرج فلذا سمي

قوله وبنت عمران بن حصين  
هكذا وقع في العباب وقلده  
المصنف وهو غلط والصواب  
أنها بنت عمرو بن محسن  
التجارية اه شارح

قوله الجمع ضباع وكجبال  
هكذا في النسخ والذي في  
اللسان والجمع ضباعي  
وضباعي أي بالكسر والفتح  
اه شارح



الضُّبُعُ العُجْرَاءُ وَمَنْ أَمْسَكَ يَدَهُ حَنْظَلَةً فَرَّتْ مِنْهُ الضُّبَاعُ وَمَنْ أَمْسَكَ أَسْنَانَهَا مَعَهُ لَمْ تَنْجُ عَلَيْهِ  
السُّكْلَابُ وَجِلْدُهَا إِنْ شُدَّ عَلَى بَطْنٍ حَامِلٍ لَمْ تُسْقَطْ وَإِنْ جُلِدَ بِهِ مِكْالٌ وَكِيلٌ بِهِ الْبَذْرُ مِنَ الزَّرْعِ مِنْ  
أَفَاتِهِ وَالْأَكْتَالُ بِمَرَارَتِهَا يُحْدِثُ الْبَصَرَ وَسَبِيلُ جَارِ الضُّبُعِ أَيْ يَخْرُجُ مِنْ جَارِهَا وَإِنْ قَابِلٌ دَبْلَةٌ  
الضُّبُعُ لِأَنَّهُ تَدَوَّرَ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ وَالضُّبُعُ كَرَجُلِ السَّنَةِ الْمَجْدِبَةِ وَبِلَا لَامٍ عَ أَوْ رَائِيَّةٍ وَكِتَابٍ  
كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ أَتَقَلُّ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ وَبَطْنِ الضُّبَاعِ عَ وَهِيَ فِي ضُّبُعٍ فَلَانٌ مُثَلَّثَةٌ أَيْ فِي كَنَفِهِ  
وَنَاحِيَتِهِ وَضَبِيعَةٌ كَسَفِينَةٍ هَ بِالْيَمَامَةِ وَكُجْهَيْنَةٍ مَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ وَابْنُ رِبْعَةٍ بْنِ زُرَّارٍ وَابْنُ أَسَدٍ  
ابْنُ رِبْعَةٍ وَابْنُ قَيْسٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ عَجَلٍ بْنُ لُجَيْمٍ وَحَارِضُ بَنُو عَ كَلَّمَةُ الضُّبُعِ وَضَبِيعٌ وَضَبِيعَا  
جَبْنٍ وَفُلَانٌ طَالَ بَيْنُهُ وَبَيْنَ الْمَرْحَى الَّذِي قَصَدَ رَمِيَهُ وَنَاقَةٌ مُضْبَعَةٌ كَعُظْمَةٍ تَقْدَمُ صَدْرُهَا وَتَرَاوَجَ  
عُضْدَاهَا وَاضْطَبَاعُ الْمُحْرَمِ أَنْ يَدْخُلَ الرِّدَاءَ مِنْ تَحْتِ إِبْطِهِ الْأَيْمَنِ وَيُرِدُّ طَرْفَهُ عَلَى يَسَارِهِ وَيُسَدِّي  
مَنْكِبَهُ الْأَيْمَنِ وَيُعْطِي الْأَيْسَرَ سُمِّيَ بِهِ لِإِبْدَاءِ أَحَدِ الضُّبُعَيْنِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَضَبْعَانُ أَمْدَرَايَ  
مُسْتَفْخُ الْجَنَيْنِ إِلَى آخِرِهِ مَوْضِعُهُ مَ د ر وَإِنَّمَا بَنَتْهُ هُنَا سَهْوًا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ \* الضَّوَنَعُ  
بِجَوْهَرٍ دَوِيَّةٍ أَوْ طَائِرٍ كَالضُّبُعِ بِالْفَتْحِ وَالرَّجُلُ الْأَحْمَقُ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ الضُّوَكَةُ (الضُّبُعُ)  
عَاسُولٌ لِلشَّيَابِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَنَبَاتٌ كَالضَّغَايِسِ إِلَّا أَنَّهُ أَغْلَظُ مَرْبَعُ الْقُضْبَانِ يُعْصَرُ مَاؤُهُ فِي اللَّابَنِ  
الرَّائِبِ فَيَطْبَيُّ جِلْدَ اللَّبَاءَةِ وَكَعْبَ عَ وَضَجَّ كَنَعَ ضَجْعًا وَضَجْعًا وَضَجَّ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ  
كَالضُّبُعِ وَاضْطَجَعَ وَاضْجَعَ وَاطْجَعَ وَاضْجَعَ كَقَعْدِ مَوْضِعِهِ كَالضُّطْبَعِ وَدَ فِيهِ بُرُوثٌ  
يُضُّ لَبْنِي أَيْ يَكْرَبُ كَلَابٍ وَيُقَالُ لَهُ الْمَضَاجِعُ وَكَصْبُورٍ الْقَرِيبَةُ تَمِيلُ بِالمُسْتَقِيِّ ثِقَلًا وَرَجَبَةٌ لَهُمْ  
وَالدَّلْوُ الْوَاسِعَةُ وَالْمَرْأَةُ الْمُخَالَفَةُ لِلزَّوْجِ وَالضَّعِيفُ الرَّأْيُ كَالْمُضْجُوعِ وَالسَّحَابَةُ الْبَطِينَةُ لِكَثْرَةِ  
مَائِهَا وَالنَّاقَةُ تَرْمِي نَاحِيَةَ الْبَيْتِ الدَّخُولِ أَيْ ذَاتُ تَلْجِفٍ وَبِضْمِ الضَّادِ حَى مِنْ بَنِي عَامِرٍ  
وَالضُّجْعَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسَلُ وَهَيْئَةُ الاضْطِجَاعِ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمُ الْجَنْسِ وَبِالْفَتْحِ الرِّقْدَةُ وَبِالضَّمِّ  
الْوَهْنُ فِي الرَّأْيِ وَيُفْتَحُ وَالْمَرَضُ وَمَنْ يُضْجِعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَضَجِيعُكَ مُضَاجِعُكَ وَالضَّاجِعُ وَادٍ  
بِاسْقَلِ حَرَّةٍ بَنِي سُلَيْمٍ وَمُنْحَقِ الْوَادِي جَ ضَوَاجِعُ وَالْأَحْمَقُ وَالنَّجْمُ الْمَائِلُ لِلْمَغِيبِ وَقَدْ ضَجَّعَ  
كَنَعَ وَضَجَّعَ وَالضَّوَا جَعُ الْجَمْعُ وَالْهَضَابُ وَ عَ وَمَضَاجِعُ الْغَيْثِ تَسَاقُطُهُ وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ  
وَضَجْعَةٌ بِالضَّمِّ وَكُهُمَزَةٍ وَضَجْعِيَّةٌ وَضَجْعِي بِكَسْرِ هُمَا وَضَمِّهَا كَثِيرُ الاضْطِجَاعِ كَسَلَانٌ أَوْ لَازِمٌ  
لِلْبَيْتِ لَا يَكَادُ يَخْرُجُ وَلَا يَنْهَضُ لِكُرْمَةٍ أَوْ عَاجِزٌ مُقِيمٌ وَالضَّاجِعَةُ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ كَالضُّجْعَاءِ وَمَصَبُّ  
الْوَادِي وَالْمُمَثِّلَةُ مِنَ الدَّلَا حَتَّى تَمِيلَ فِي ارْتِفَاعِهَا مِنَ الْبَيْتِ لِنَقْلِهَا وَضَجَّعَ فَلَانٌ إِلَى الْكَسْرِ أَيْ

قوله وضجعة بالضم وكهزمة  
ساوى المصنف بينهما  
والصواب أن الضجعة  
بالضم من يضجعه الناس  
كثيرا كما مر للمصنف  
قريبا وكهزمة هو الكثير  
الاضطجاع إلى آخر ما ذكر  
اه أفاده الشارح

مَيْلَهُ وَأَضْجَعُ النَّيَامَ مَائِلَهَا وَالْأَضْجَعُ الْمُخَالَفُ لِمَرَاتِهِ وَأَضْجَعُهُ وَضَعْتُ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ وَالشَّيْءَ  
 خَفَضْتُهُ وَجَوَّالِقَهُ كَانَ مُتَمَلِّقًا فَرَّغَهُ وَالْأَضْجَعُ فِي الْقَوَافِي كَالْإِكْفَاءِ أَوْ كَالْقَوَائِمِ فِي الْحَرَكَاتِ  
 كَالْإِمَالَةِ وَالْخَفْضِ وَالْإِضْطِجَاعِ فِي السُّجُودِ أَنْ يَتَضَامَ وَيُلِصِقَ صَدْرُهُ بِالْأَرْضِ وَتَضْجَعُ فِي الْأَمْرِ  
 تَقَعْدُوا السَّحَابُ أَرْبَابُ الْمَكَانِ وَضْجَعُ فِي الْأَمْرِ تَضْجِعُ اقْصِرَ وَالشَّمْسُ ذَنَّتْ لِلْمَغِيبِ • الضَّرْعُ  
 كَجَعْفَرٍ النَّحْرُ (الضَّرْعُ) مِمَّا لِلظُّلْفِ وَالْخُفِّ أَوِ الشَّامِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِمَا وَأَمَّا النَّاقَةُ فَتُخَلِّفُ ج  
 ضُرُوعٌ وَشَاةٌ وَأَمْرَأَةٌ ضَرَعَاءُ وَضَرِيعٌ وَضَرِيعَةٌ عَظِيمَةٌ وَضَرَعَاءُ هـ وَالضُّرُوعُ بِالضَّمِّ عُنْبٌ  
 أَيْضٌ كَالرَّاحِبِ وَالضَّرِيعُ كَأَمِيرِ الشَّرْقِ أَوْ يَبِيسُهُ أَوْ نَبَاتٌ رَطْبُهُ يُسَمَّى شَرِيقًا وَيَابِسُهُ ضَرِيعًا  
 لَا تَقْرُبُهُ دَابَّةٌ تُحِبُّهُ وَالسَّلَامُ وَالْعَوَسُجُ الرُّطْبُ أَوْ نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ لَا جَنَاحَ لَهُ عُرُوقٌ لَا تَصِلُ إِلَى  
 الْأَرْضِ أَوْ شَيْءٍ فِي جَهَنَّمَ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ وَأَنْتَنُ مِنَ الْجَيْفَةِ وَأَحْرَمُ مِنَ النَّارِ وَنَبَاتٌ مُتَنَبِّهٌ بِهِ الْبَحْرُ  
 وَيَبِيسُ كُلُّ شَجَرَةٍ وَالنَّحْرُ أَوْ رَقِيقُهَا وَالْجِلْدَةُ عَلَى الْعَظْمِ تَحْتَ اللَّحْمِ وَضَرَعُ إِلَيْهِ وَيُثَلَّثُ ضَرَعًا مُحَرَّكَةً  
 وَضَرَعَةً خَضَعُ وَذَلَّ وَاسْتَكَانَ أَوْ كَفَّرَحَ وَمَنْعَ تَذَلُّلٍ فَهُوَ ضَارِعٌ وَضَرَعُ كَكَتَفٍ وَضُرُوعٌ  
 وَضَرَعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَكَكْرَمٌ ضَعُفَ فَهُوَ ضَرَعٌ مُحَرَّكَةٌ مِنْ قَوْمٍ ضَرَعٌ مُحَرَّكَةٌ أَيْضًا وَمَهْرٌ ضَرَعٌ مُحَرَّكَةٌ  
 لَمْ يَقْعُ عَلَى الْعَدُوِّ وَالضَّارِعُ وَالضَّرْعُ مُحَرَّكَةٌ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الصَّغِيرُ السِّنُّ الضَّعِيفُ  
 وَكَكَتَفِ الضَّعِيفِ وَضَرَعُ بِهِ فَرَسُهُ كَنَعَ أَذْلَهُ وَالسَّبْعُ مِنَ الشَّيْءِ ضُرُوعًا دَنَا وَالشَّمْسُ غَابَتْ  
 أَوْ ذَنَّتْ لِلْمَغِيبِ كَضَرَعَتْ وَتَضَرَعُ كَتَضَرَعُ وَالضَّرْعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَقُوَّةُ الْخَيْلِ ج ضُرُوعٌ  
 وَأَضَرَعُ لَهُ مَا لَا يَنْبَغُ لَهُ وَفُلَانًا أَذْلَهُ وَالشَّاةُ تَزَلُّ لَبْنَهَا قَبِيلُ النَّجَاحِ وَالْحَمَى أَضَرَعَتْهُ النَّوْمُ يُضْرَبُ  
 فِي الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ وَالتَّضَرُّعُ التَّقَرُّبُ فِي رَوْعَانٍ كَالْتَضَرُّعِ وَضَرَعُ الرَّبِّ تَضَرُّعًا طَبَعَهُ فَلَمْ يُتَمِّ  
 طَبَعَهُ وَالْقَدْرُ حَالٌ أَنْ تُدْرِكَ وَتَضَرُّعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ابْتِهَالٌ وَتَذَلُّلٌ أَوْ تَعَرُّضٌ بِطَلَبِ الْحَاجَةِ وَالظَّلُّ  
 قَلَصَ وَضَارَعَهُ شَابَهَهُ وَتَضَارَعُ بَضْمُ الْمُتَنَاءِ فَوْقَ الرَّاءِ وَبَضْمُهَا وَكَسْرُ الرَّاءِ وَبَقْعُهَا وَضَمُّ الرَّاءِ  
 عَنِ الْمَوْعَبِ جَبَلٌ يَنْجَدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا سَالَ تَضَارَعُ فَهُوَ عَامٌ خَصْبٌ وَالْمُسْتَضَرُّعُ الضَّارِعُ  
 (الضَّعْضَاعُ) الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّجُلُ بِالرَّاءِ وَحَزْمٌ كَالضَّعْضَاعِ وَضَعُضُوعٌ بِالضَّمِّ جَبِيلٌ  
 صَغِيرٌ عِنْدَهُ جَبَسٌ كَبِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالضَّعُّ تَأْدِيبُ النَّاقَةِ وَالْجَلُّ إِذَا كَانَا قَضِيَيْنِ أَوْ هُوَ أَنْ يَقُولَ  
 لَهُ ضَعِّ لِي تَأْدِيبٌ وَضَعُضُهُ هَدْمُهُ حَتَّى الْأَرْضُ وَتَضَعُضُ خَضَعُ وَذَلَّ وَاقْتَرَعَ (الضَّفْدَعُ)  
 كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ وَجَنْدَبٍ وَدَرَهَمٍ وَهَذَا أَقْلٌ أَوْ مَرْدُودٌ دَابَّةٌ نَهْرِيَّةٌ وَلِجْهَاهَا مَطْبُوعَانِ زَيْتٌ وَمِلْحٌ  
 تَرِياقٌ لِلْهُوَامِ وَبَرِّيَّةٌ وَشَحْمُهَا عَجِيبٌ لِقَلْعِ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ ج ضَفَادِعُ وَضَفَادِي وَنَقَتْ

قوله وامرأة ضرعاء الخ  
 نص ابن دريد في الجمهرة  
 امرأة ضرعاء عظيمة الثديين  
 والشاة كذلك وفي التوشيح  
 الضرع للبهائم كالشدي  
 للمرأة والمصنف قصد  
 الاختصار وفي كلامه تأمل  
 عند ذوى الأبصار اه  
 أفاده الشارح

قوله والجلدة على العظم  
 تحت اللحم أى من الضلع  
 اه شارح

ضَفَادِعُ بَطْنِهِ جَاعٌ وَضَفَدَعُ الْمَاءُ صَارَتْ فِيهِ الضَّفَادِعُ وَكَثُرَ بَرَجُ عَظَمٍ فِي جَوْفِ الْحَافِرِ مِنَ الْفَرَسِ  
 \* ضَفَعَ كَنَعَ جَعَسَ وَحَبَقَ وَالضَّفْعُ نَجْوُ الْقَيْلِ وَالضَّفْعَانَةُ ثَمَرَةُ السَّعْدَانَةِ ذَاتُ الشَّوْلِ مُسْتَدِيرَةٌ  
 كَأَنَّهَا فَلَكَةٌ لَا تَرَاهَا إِذَا هَاجَ السَّعْدَانُ وَاسْتَرْثَمَ ثَمَرُهُ إِلَّا مُسْتَلْقِيَةً قَدْ كَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَانْتَصَتْ  
 لِقَدَمٍ مِنْ بَطْنِهَا (ضَوَكَعَ) فِي مَشْيِهِ أَعْيَا وَتَضَوَّكَعَ مِنَ الْحَفَاءِ ثَقُلَ وَالضَّوَكَعَةُ كَبُوهَرَةٌ  
 الرَّجُلُ الْكَنَسِيُّ اللَّحْمُ الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ الْوَانِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالْمَرَأَةُ الَّتِي تَمِيلُ فِي جَنْبِهَا تُفَرِّغُ  
 الْمَشْيَ (الضَّلَعُ) كَعَنْبٍ وَجَذَعٌ مِ مَوْثَةٌ جِ أَضْلَعُ وَضُلُوعٌ وَأَضْلَاعٌ وَهُمْ كَذَا عَلَى ضَلَعٍ  
 جَائِرَةٍ وَالضَّلُوعُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الطَّرِيقِ مِنَ الْحَرَّةِ وَكَعَنْبِ الْجَبِيلِ الْمُتَفَرِّدُ أَوِ الْجَبَلُ  
 الدَّلِيلُ الْمُسْتَدَقُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَأَنَّكُمْ يَا أَعْدَاءَ اللَّهِ بِسَهْلِ الضَّلَعِ الْحَرَامِ مَقْتَلِينَ وَعِ بِالطَّائِفِ  
 وَالْعُودُ الَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْوَجَ جَاجٌ تُشَبِّهُهُ بِضَلَعِ الْحَيَّوَانِ وَيَوْمَ الضَّلَعَيْنِ مَتْنِي مِنْ أَيَّامِهِمْ  
 وَضَلَعَ بَنِي الشَّيْبَانِ وَالْقَتْلَى وَبَنَى مَالِكٌ وَالرَّجَامُ مَوَاضِعُ وَضَلَعَ الْخَلْفُ كَيْسَةً وَرَاءَ ضَلَعِ الْخَلْفِ  
 وَضَلَعَ مِنَ الْبَطْنِ حَرَقَمْنُهُ وَكَعَنْبُهُ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ خَضِرَاءُ قَصِيرَةُ الْعِظَمِ وَضَلَعَ كَنَعَ مَالٌ وَجَنَفَ وَجَارَ  
 وَقَلَا نَاضَرَبَهُ فِي ضَلَعِهِ وَضَلَعَ السِّفُّ كَفَرَحٍ أَعْوَجَ وَالضَّلَاعُ الْجَائِرُ وَضَلَعَكَ مَعَهُ أَيْ مَبْلَكَ وَهُوَ الْكُ  
 وَلَا تَنْقُشُ الشَّوْكَةَ بِالشَّوْكَةِ فَإِنْ ضَلَعَهَا مَعَهَا يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ بِخَاصِمٍ آخَرَ قَيْلُ الْقِيَاسِ تَحْرِيكُهُ  
 لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ضَلَعَ مَعَ فَلَانٍ كَفَرَحٍ وَلَكِنَّهُمْ خَفَّفُوا فَيَقُولُ اجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَا تَارِجُ لِي بِهِ وَهِيَ  
 هَوَاهُ وَالضَّلَعُ مُحَرَكَةُ الْأَعْوَجَاجِ خَلْقَةٌ وَيُسَكَّنُ وَمِنْهُ لَا قِيمَ ضَلَعَكَ بِالْوَجْهَيْنِ أَوْ هُوَ فِي الْبَعِيرِ  
 بِمَنْزِلَةِ الْغِمْرِ فِي الدَّوَابِّ ضَلَعَ كَفَرَحٍ فَهُوَ ضَلَعَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ خَلْقَةً فَهُوَ ضَالِعٌ وَفَدَضَلَ كَنَعَ وَالْقُوَّةُ  
 وَاحْتِمَالُ الثَّقِيلِ وَمِنْ الدِّينِ ثَقُلَ حَتَّى يَمِيلَ صَاحِبُهُ عَنِ الْإِسْتِوَاءِ وَالضَّلَاعَةُ الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْأَضْلَاعِ  
 ضَلَعَ كَكْرَمٍ فَهُوَ ضَلِيعٌ جِ ضُلْعٌ بِالضَمِّ وَفَرَسٌ ضَلِيعٌ تَامَ الْخَلْقُ مَجْفَرٌ غَلِظَ الْأَوَاحِ كَثِيرُ  
 الْعَصَبِ وَرَجُلٌ ضَلِيعُ الْقَمِ عَظِيمُهُ أَوْ وَاسِعُهُ أَوْ عَظِيمُ الْأَسْنَانِ مُتَرَاصِفُهَا وَالْعَرَبُ تَحْمَدُ سَعَةَ الْقَمِ  
 وَتَذَمُّ صِغَرَهُ وَرَجُلٌ أَضْلَعٌ شَدِيدُ غَلِظٍ أَوْ سِنَّهُ شَبِيهَةٌ بِالضَّلَعِ جِ ضُلْعٌ بِالضَمِّ وَالضَّلُوعُ الْمَائِلُ  
 بِالْهَوَى وَالْمَضْلُوعَةُ الْقَوْسُ الَّتِي فِي عُودِهَا عَطْفٌ وَتَقُومُ وَشَاكِلٌ سَائِرُهَا كَبَدُّهَا كَالضَّلِيعِ  
 وَالْمَضْلُوعَةُ وَأَضْلَعُ أَمَالُهُ وَجَلَّ مَضْلَعٌ كَمَحْسِنٍ مُنْقَلٍ وَهُوَ مَضْلَعٌ لِهَذَا الْأَمْرِ وَمَضْطَلَعٌ أَيْ قَوَى  
 عَلَيْهِ وَدَابَّةٌ مُضْلَعٌ لَا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ وَتَضْلِيعُ الثَّوْبِ جَعْلُ وَثْنِهِ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ  
 وَكَعْظَمِ الثَّوْبِ نَسِجَ بَعْضُهُ وَزَلَّ بَعْضُهُ وَالْمَسِيرُ الْمَخْطُوطُ وَكَنَعَ وَتَضْلَعُ امْتِلَاشُ شَيْءٍ أَوْ رِيَا حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءُ  
 أَضْلَاعَهُ \* ضَلَنَعَ كَجَعْفَرٍ عِ وَالضَّلَنَعُ أَيْضًا الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ الْهَنْ كَالضَّلَفَةِ وَضَلَنَعَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ

قوله معروفة مؤنثة كما هو  
المشهور وقيل مذكرة وقيل  
بالوجهين وهو مختار ابن  
مالك وغيره اه شارح

قوله ولكنهم خففوا هذا  
عجيب مع ذكره قريبا ضلع  
كنع مال ومع هذا فلا حاجة  
إلى الدعاء التخفيف اه  
شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن  
أحد من الأئمة التسكين في  
العوج الخلق فقوله ومنه  
لا قيم ضلعك بالوجهين  
غير مسلم لما علت فتأمل  
وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر  
أنه بضمين كنجيب ونجب  
اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة  
هكذا في النسخ وفيه تكرار  
والصواب كالضليع  
والضليعة اه شارح  
ولعلها المضلوعة وزان  
مجوهره كما يؤخذ من ترجمة  
عاصم اه

(ضاعه) ضوعاً حركه وأقلقه وأفرعه وشاقه والسفر الدابة هزلها والطار فرخه زقه والمسك  
تحرّك فانتشرت رائحته كضوع وكذلك الشيء المتن والريح الغصن ميلته والصبي تضرع  
البكاء كضوع والضوع كضرد وعنب طائر من طير الليل أو الكروان أو ذكر اليوم أو طائر  
أسود كالغراب طيب الليمج أضواع وضيعان والضواع كغراب صوته وكشداد الثعلب  
والضواع الضوامر من الإبل والضواع القرخ أو الصبي تضرعاً وبسط جناحه إلى أمه لترقه  
كضوع فيهما (ضاع) يضيع ضيعاً ويكسر وضيعاً وضيعاً بالفتح هلك وتلف والشيء صار  
مهملاً والضياح أيضاً العيال أو ضيعهم وضرب من الطيب وبالكسر جمع ضائع ومات ضياعاً  
كسحاب وضيعاً كغيب وضيعاً وضيعاً بكسرهما أي غير ممتقد والضيعه العقار والأرض  
المغله والتضغير ضيعة ولا تقل ضويعة ج كغيب ورجال وضيعات وخرقة الرجل وصناعته  
وتجارته وهو يدار مضيعه كعبشة ومهلكة أي يدار ضياح ورجل مضياح للمال مضيع له وأضاع  
فشت ضياحه وكثرت والشيء أهمله وأهلكه كضيعة وفي المثل الصيف ضيغت اللبن بكسر التاء  
ولو خوطب به المذكر أو الجمع لأنه خوطبت به امرأة كانت تحت موسر فكرهته فطلقة فقرزوها  
فملى فبعثت إلى الأول تستمجه فقال ذلك لها وطلق الأسود بن هرمل امرأة العنود الشنيشة  
رغبة عنها إلى جيلة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى إلى المفارقة فتبعته نفسه العنود فأسلمها  
فأجابته بقولها أتركني حتى إذا علق أبيض كالشطن  
أنشأت تطلب وصلنا في الصيف ضيغت اللبن

قوله من البكاء كذا في النسخ  
والصواب في البكاء اه  
شارح

قوله الشنيشة هكذا في  
النسخ كسفيئة وصوابه  
شنية أي من بني شن كافي  
الشارح اه

وعلى هذا التام مفتوحة وتضيع المسك فاح وعثمان بن بلح الضائع تحدث وابن الضائع من  
نحو المغرب (فصل الطاء) (الطبع) والطبيعة والطباع كتاب السجية جبل  
عليها الإنسان أو الطباع كتاب ما ركب فينا من المظم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي  
لا تراينا كالطابع كصاحب وطبع عليه كنع ختم والسيف والدرهم والجرّة من الطين عملها  
والدوملأها كطبعها وقفاه مكن اليد منها ضرباً أو الطبع المثال والصيغة تقول اضربه على طبع  
هذا والختم وهو التأثير في الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء ومل الكيل والسقاء ونهر بعينه  
والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من الصدأ والشين  
والعيب والطابع وتكسر الباء مبسمة الفرائض وهذا طبعان الأمير بالضم طينه الذي يختم به  
وكشداد السيف وكناية حرقته وطبع على الشيء بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع



إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفَادٌ فِي مَكَارِمِ الْأُمُورِ كَمَا يَطْبَعُ السِّيفُ إِذَا كَثُرَ الصَّدُّ عَلَيْهِ وَهُوَ طَبِيعٌ طَمِعٌ  
كَتَفَدَنِي الْخُلُقُ لَتِيْمَةً دَنَسَ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سَوَاءَةٍ وَكَثُورِ دَوِيَّةٍ ذَاتِ سَمٍّ أَوْ مِنْ جِنْسِ الْقِرْدَانِ  
لِعَضَّةِ أَلَمٍ شَدِيدٍ وَكَسَبَتْ لُبَّ الطَّلَعِ وَنَاقَةَ مَطْبَعَةٍ كَعِظْمَةٍ مُنْقَلَةٍ بِالْجَمَلِ وَالتَّطْبِيعُ التَّجْبِيسُ  
وَتَطْبِيعٌ بِطَبَاعِهِ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِ وَالْأَنَا أَمْتَلًا \* طَرَسَ عَدَاوَةً شَدِيدَةً مِنَ الْقَزَعِ \* الطَّرْعُ  
كَتَفَ وَأَمِيرٌ مِنْ لَا غَيْرَ لَهُ وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَقَدْ طَرَعَ كَفْرٌ لُغَةً فِي طَسِعٍ وَكَنَعَ نَكْحَ وَالْجُنْدِيُّ  
قَعَدَ وَلَمْ يَغْزُ \* طَسَعَ كَنَعَ نَكْحَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَالطَّيْسُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْحَرِيصُ  
وَالطَّسِعُ كَفْرٌ وَأَمِيرُ الطَّرْعِ وَقَدْ طَسَعَ كَفْرٌ وَهَادٍ مَطْسَعٌ كَسْبَرٌ حَازِقٌ \* الطَّعُّ اللَّحْسُ وَالطَّعْطُ  
كَفَدَ الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّعْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِيعِ وَالنَّاطِعِ وَهُوَ أَنْ يُلْصِقَ لِسَانَهُ بِالْغَارِ  
الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ طَيْبِ شَيْءٍ أَوْ كَلَهُ فَيَسْمَعُكَ مِنْ بَيْنِ الْغَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا (طَلَعَ) الْكَوْكَبُ  
وَالشَّمْسُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا ظَهَرَ كَاطَّلَعَ وَهُمَا لِلْمَوْضِعِ أَيْضًا وَعَلَى الْأَمْرِ طُلُوعًا عَلَيْهِ كَاطَّلَعَهُ عَلَى  
اِفْتَعَلَهُ وَتَطَّلَعَهُ وَطَلَعَ فَلَانٌ عَلَيْنَا كَنَعَ وَنَصَرَ أَنَا كَاطَّلَعَ وَعَنْهُمْ غَابَ ضِدُّو سِنَّ الصَّبِيِّ بَدَتْ شَبَابُهَا  
وَأَرْضُهُمْ بَلَّغَهَا وَالتَّخْلُ خَرَجَ طَلَعَهُ كَاطَّلَعَ وَطَلَعَ وَبَلَادُهُ قَصْدُهَا وَالْجَبَلُ عَلَيْهِ كَطَّلَعَ بِالْكَسْرِ وَحَبَا  
اللَّهُ طَلَعَهُ رُؤْيَاهُ أَوْ وَجْهَهُ وَالطَّالِعُ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَاءَ الْهَدَفِ وَالْهَلَالُ وَرَجُلٌ طَلَعَ الثَّنَائَا  
وَالْأَنْجِدُ كَشَدَادٌ مَجْرَبٌ لِلْأُمُورِ رَكَابٌ لَهَا يَعْלוها وَيَقْهَرُهَا بِمَعْرِفَتِهِ وَفَجَارُ بِهِ وَجُودَةٌ رَأْيَهُ وَالَّذِي  
يَوْمٌ مَعَالَى الْأُمُورِ وَالطَّلَعُ الْمَقْدَارُ تَقُولُ الْجَيْشُ طَلَعَ أَلْفٌ وَمِنْ التَّخْلِ شَيْءٌ يُخْرِجُ كَأَنَّهُ نَعْلَانُ  
مُطَبَّقَانِ وَالْجَمْلُ مِنْهُمَا مَنْضُودٌ وَالطَّرْفُ مُحَدَّدٌ أَوْ مَا يَدُومُ مِنْ عَمْرِيهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقَشْرُهُ يُسَمَّى  
الْكُفْرِي وَمَا فِي دَاخِلِهِ الْإِغْرِيضُ لِبَيَاضِهِ وَبِالْكَسْرِ الْأَنَمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ وَمِنْهُ اِطَّلَعَ طَلَعَ الْعَدُوُّ  
وَالْمَكَانُ الْمُشْرِفُ الَّذِي يُطْلَعُ مِنْهُ وَالنَّاحِيَةُ وَيُفْتَحُ فِيهَا وَكُلُّ مُطْمَنٍّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتِ رِبْوَةٍ  
وَالْحَيَّةُ وَأَطْلَعَتْهُ طَلَعَ أَمْرِي بِالْكَسْرِ أَبْنَتْهُ سَرَى وَطِلَاعُ الشَّيْءِ كِتَابٌ مَلُوءٌ ج طَلَعَ بِالضَّمِّ  
وَنَفْسٌ طَلَعَتْ كَهَمَزَةٍ تَكْثُرُ التَّطْلُعُ إِلَى الشَّيْءِ وَأَمْرٌ أَعْلَى خَبَاءٍ كَهَمَزَةٍ فِيهِمَا تَطْلَعُ مَرَّةً وَتُخْتَبِى  
أُخْرَى وَطُولُ بَلْعٍ كَقُنْفُذٍ عَمٍّ وَمَاءُ لَبْنِي عَمٍّ بِنَاحِيَةِ الصَّمَانِ أَوْ رَكِيَّةٌ عَادِيَّةٌ بِنَاحِيَةِ الشَّوْاجِنِ هَذَبَهُ  
الْمَاءَ قَرِيبَةً الرِّشَاءِ وَالطُّوْلُوعُ جَوْهَرُ الطَّلَعِ كَالْفَقْهَاءِ النَّقِيَّةِ وَطَلِيعَةُ الْجَيْشِ مَنْ يُبْعَثُ لِيَطْلَعَ طَلَعَ  
الْعَدُوَّ لِلْوَأَحِدِ وَالْجَمِيعِ ج طَلَّاعٌ وَأَطْلَعَ فَأَوَّاهُ بِهِ مَعْرُوفًا أَسَدِي وَالرَّأْيُ جَارُهُمْ مِنْهُ مِنْ فَوْقِ  
الْغَرَضِ وَفَلَانًا عَجَلَهُ وَعَلَى سَرِّهِ أَظْهَرَ وَنَحْلَهُ مَطْلَعَةً كَحَسَنَةِ طَالَتِ التَّخِيلُ وَطَلَعَ كَيْلَهُ تَطْلِعًا  
مَلَأَهُ وَأَطْلَعَ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَفْتَعَلَ ظَهَرَ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلَّغَهَا وَالْمَطْلَعُ الْمَفْعُولُ الْمَائِي وَمَوْضِعُ

قوله واطلع على باطنه الخ  
قال السمين في قوله تعالى  
أطلع الغيب أنه يتعدى  
بنفسه ولا يتعدى بعلى كما  
نوهمه بعض حتى يكون  
من الحذف والإيصال نقله  
شيخنا قلت الذي صرح به  
أئمة اللغة أن طلع عليه  
واطلع عليه وأطلع عليه  
بمعنى واحد واطلع على  
باطن أمره وأطلع ظهره  
وعلمه فهو يتعدى بنفسه  
وبعلى كما في اللسان والعباب  
والصباح وكفى بهؤلاء قدوة  
أفاده الشارح

الاطلاع من إشراف إلى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه لا فتيت به من قول المطلع  
تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن آية إلا لها ظهروا وبطن  
ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أي مصعد يصعد إليه من معرفة علمه وبكسر اللام القوي  
العالي القاهر وطالعه طلاء وطلاعه أطلع عليه وبالحال عرضها وطلوع إلى وروده استشراف وفي  
منه زاف والمجال امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في فلك أي لم يتعقب كلامه واستطلعه  
ذهب به ورأى فلان نظر ما عنده وما الذي يبرز إليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطلعون فاطلع  
أي هل أنتم تحبون أن تطلعوا فتعلموا أين منرتكم من منزلة الجهنمين فاطلع المسلم قرأى قرينه  
في سواء الجحيم وقرأ جماعات مطلعون كحسنون فاطلع (طمع) فيه وبه كفرح طمعا وطماعا  
وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كنجيل ورجل ج طمعون وطمعا وطماعى وأطماع  
وطمع ككرم صار كثيرة وأطمعه أوقعه فيه والطمع محر كرزق الجند ج أطماع وأطماعهم  
أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع نطمع ولا تمكن وكقعد ما يطمع فيه وبها ما طمعت  
من أجله (طاع) له بطوع ويطاع أنقاد كاطاع وله المرتع أمكنه كاطاعه وهو طوع وبيدك  
منقادك وقرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطبع ككس ج  
طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحيد بن طاعة شاعر وابن طوعة الفزاري  
والشيباني شاعران والطواعية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق  
وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه فطوعته وطاوعته  
أوسجعت وأعانت وأجابته إليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخذفون التاء استنقالاتها  
مع الطاء ويكرهون إدغام التاء فيها ففحرك السين وهي لا تحرك أبدا وقرأ حمزة غير خالدا فها  
استطاعوا بالإدغام جمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استطاع يستيع وبعض يقول  
أستطاع يستيع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه  
وصلاة التطوع النافلة وكل مستقل خير من تطوع وطاق وافق \* طاع يطيع لغة في تطوع  
﴿فصل الطاء﴾ ﴿طلع﴾ البعير كنع غمز في مشيه والأرض بأهلها ضاقت  
بهم لكثرةهم والكلبة استجعلت والظالم المتهم والمائل للمذكر والمؤنث وهي بهاء وفي التنزيل  
لا يربع على ظلمك من ليس يحزنه أمر كأي لا يهتم لشأنك أو لا يقيم عليك في حال ضعفك إلا من  
يحزنه حالك من ربيع أقام واربع على ظلمك أي إنك ضعيف فاته عملا تطيقه وارق على ظلمك

قوله وطماعا كذا في سائر  
النسخ والصواب طماعة  
كما هو نص الصحاح والعياب  
أفاده الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه  
طمعت الرجل تطمعا  
كالطمع فطمع ورجل  
طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله  
الجوهري قال ابن بري هو  
كاذر إلا أن الاستطاعة  
للإنسان خاصة والاطاعة  
عامة تقول الجمل مطبق  
لجمله ولا تقل مستطيع  
فهذا الفرق ما بينهما اه  
شارح

قوله أو تكلف ما تطيق  
لأن الراقى الخ كلام المصنف  
هنا غير محرف فانه ذكر قوله  
تكلف ما تطيق وذكره  
مرتين وجعل قوله لأن  
الراقى إلى آخره من تفسير  
ارقامهموزا وليس كذلك  
إنما هو تفسير ارق من الرقي  
ولو ذكره قبل ذكر المهموز  
لسلم من الموازنة والتكرار  
أشار

قوله ولعل ذكره هنا  
مستدرك لأن محله اللام  
وسبق أنه مقابول لعل أ  
شار

قوله أحد أنسار لقمان  
الثمانية هكذا هو في العباب  
والسكلمة وصره في لب د  
أن الأنسار سبعة وهو  
الصواب قال شيخنا وأنسار  
لا يخلو عن نظر لأن فيه جمع  
فعل بالفتح على أفعال وهو  
غير معروف إلا في جل وزند  
وفرخ وليس هذا منها  
أشار

أى تكلف ما تطيق ويقال ارقامهموزا أى أصح أمره أو لا ونكلف ما تطيق لأن الراقى في سلم  
إذا كان ظاهراً ففى نفسه أى لا يجاوز حنك في وعيدك وأبصر نقصك ويحرك عنه والمعنى  
استكت على ما فيك من العيب ويقال في على ظلمك إذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لتلا  
بذكر ذلك منسوبة يقال ارق على ظلمك بكسر الصاد من الرقية كأنه قال لا تطيع أرقيه  
وأداو به وفى مثل آخر ارق على ظلمك أن يهاضوا السلاع كغراب دافى قوائم الدابة لأم من سبر  
ولا تعب ولا نام حتى ينال ظالم الكلاب أى لا نام إلا إذا هذأت الكلاب لأن ظالمها لا يقدر  
أن يعاظم مع صحاحها فينتظر حتى إذا لم يبق غيره سجد حينئذ نام أو الطالع الكلب الصارف  
وهو لا ينام فيضرب للمهمل بأميره الذى لا يقبل الطالع الكلب الصارفة والذ كور تبعها  
ولا تدعها تنام وكسر دجل أبى سليم • (فصل العين) • العفرح كسفرجل  
السى الخلق • العكوك كسفرجل القصر والعكك كسندل القول الذكر كالكفكع  
• علع كبن وعلعل زيادة لام زجر للغم والإبل • العهنع كقنفذ شجرة يتداوى بها وبورها  
وسئل أعرابي عن ناقته فقال تركها ترى العهنع وقيل إنما هو الخنع وأما ما وقع في بعض كتب  
المعالي ترى العهنع بتقديم العين فغلط • العرواء الغرواء • عيغ القوم تعيغاً عيوا عن  
أمر قصدوه وفى كتب التصريف عايت عيما ولم يفسروه قال الأخفش لا تطير لها سوى  
حاجيت وهاجيت • (فصل القاء) • (جعه) كنعه أوجعه كجعه أو القجع  
أن يوجع الإنسان بشئ بكرم عليه فيعدمه وقد فتح عاله كعنى وزلت به فاجعة وموت فاجع  
وجوع كصبور يجمع الناس بالواهي والقاجع غراب البين وامرأة فاجع أى ذات فجعة  
وهى الرزية وتقع توجع للمصيبة والقجاج كغراب جد سلقه (القدع) محرك أعوجاج  
الرئع من اليد أو الرجل حتى يثقل الكف أو القدم إلى أنسيها أو هو المشى على ظهر القدم  
أو ارتفاع أخص القدم حتى لو وطئ الأقدع عصفوراً ما آذاه أو هو عوج في المفصل كأنها قد  
زالت عن مواضعها أو كثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو زرع بين القدم وبين عظم الساق ومنه  
حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت فقد عت قدمه فى البعير أن تراه يطأ على أم فرداه  
فيشخص صدره خفه جل أقدع وناقته فدعا والتفديع أن يجعله أقدع • الفردوعة كعصفورة  
زاوية الجبل عن العزيزى وقيل صواب بالقاف • الفرزع كقنفذ حب القطن وبها القطعة  
من الكلاب وبلا لام أحد أنسار لقمان الثمانية وتفرزع الكلا صار فرانع (فرع) كل شئ

فَنَّا وَاسْتَبَقَىٰ وَلَمْ يُعْتَصِرْ \* مِنْ فَرْعِهِ مَا الْأَوَّلُ يُكْسِرُ

فِي قَوْلِ أُمِّيَّةٍ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ      حَيَّ دَاوُدَ وَابْنَ عَادٍ وَمُوسَى      وَفَرِيعَ بَنِيانَةَ بِالْثَقَالِ

قوله وأهله كلهم هكذا في  
سائر النسخ ومثله في العباب  
وهو تحريف وقع فيه  
الصاعاني فقلده المصنف  
وصوابه وأفرع الوادي  
أهله كفاهم فتأمل اه  
شارح



قوله عدا شديدا أى موليا  
كفى التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك  
فيه لف ونشر غير مرتب  
فإن المحرك مصدر فزع  
كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبغه كذا في النسخ  
والصواب بأصبغيه اه  
شارح

قوله وقطع الأمر كفرح  
الحزب كذا في النسخ ومثله في  
العباب والذي في نوادر أبي  
زيد قطع بالأمر فطاعة إذا  
هاله وغلبه اه شارح

وَقُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي التَّزَالِ قَالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَجُودُ بِهَا الْخُرْجِي لِكَاعٍ وَقُرْعَانُ بْنُ  
الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مَرْثَةَ شَاعِرٍ لَصٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ لَهَيْعَةَ بْنُ قُرْعَانَ قَاضِي مَصْرٍ مُحَدِّثٌ وَالْمَفَارِعُ الَّذِينَ  
يَكْفُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَبُرَ فِي الْحَدِيثِ لَا يَوْمُنْكُمْ الْأَفْرَعُ أَيْ الْمَوْسُوسُ (فَرَقَعَ) عَدَا  
شَدِيدًا وَفَلَا نَالُوهُ عُنُقَهُ وَالْأَصَابِعُ نَقَضَهَا فَتَفَرَّقَتْ وَافْتَرَقَتْ وَالْفِرْقَاعُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ  
وَالْفَرَقَةُ كَقُنْفُذَةِ الْأَسْتِ وَالْأَفْرَقَاعُ الْفَرَقَةُ وَعَنِ الشَّيْءِ الْإِنْكَشَافُ عَنْهُ وَالتَّنَجِّي \* الْفَرْعُ  
كَزَبْرَجٍ وَقُنْفُذِ الْقَمَلِ الْوَسْطِ (الْفَرْعُ) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَآخَرُ فِى كَلْبٍ وَآخَرُ فِى  
خِرَاعَةٍ وَابْنُ الْفَرْعِ وَيَكْسِرُ الَّذِي صَلَبَهُ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ  
وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْجَمَّاشِ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالتَّحْرِيكِ الذُّعْرُ وَالْفَرْقُ جُ أَفْرَاعٌ مَعَ كَوْنِهِ مُصَدَّرًا  
وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ فَزَعًا وَيُكْسَرُ وَيُحْرَكُ وَالْإِسْتِغَاثَةُ وَالْإِغَاثَةُ ضِدُّ فَزَعٍ إِلَيْهِ وَمِنْهُ كَفَرَحَ  
وَلَا تَقُلْ فَزَعَهُ أَوْ فَزَعَ إِلَيْهِمْ كَفَرَحَ اسْتِغَاثَتُهُمْ وَفَزَعَهُمْ كَنَعَ وَفَرَحَ أَغَاثَهُمْ وَنَصَرَهُمْ كَأَفْرَعَهُمْ  
أَوْ كَفَرَحَ اتَّصَرُوا إِلَيْهِ لِحَاوَمِنَ نَوْمِهِ هَبَّ وَأَفْرَعَتْهُ نَبَهَتْهُ وَكَفَعَهُ وَمِنْ حَلَةِ الْمَجَاوِ كَلَاهُمَا  
لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ أَوْ كَرَحَلَهُ مِنْ يَفْرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجَلِهِ وَالْفَزَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّجُلِ  
يَفْرَعُ النَّاسُ كَثِيرًا أَوْ كَهَمَزَةٍ مِنْ يَفْرَعُ مِنْهُمْ وَبِالضَّمِّ مِنْ يَفْرَعُ مِنْهُ وَكَزَبْرَجٍ وَشَدَادِ أَشْمَانٍ وَأَفْرَعَهُ  
أَخَافَهُ كَفَزَعَهُ وَأَغَاثَهُ وَعَنْهُ كَشَفَ الْفَرْعَ وَكَعْظَمِ الشُّجَاعِ وَالْجَبَانِ ضِدُّ وَفَزَعَهُ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفْزِيعًا  
كُشِفَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْمَفَارِعُ الْفَرْعُ \* فَشَعَتِ الذَّرَّةُ كَنَعَ يَيْسَ أَطْرَافُهَا (فَصَعَ) الرُّطْبَةُ  
كَنَعَ عَصَرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشْرِهَا وَالشَّيْءُ دَلَكُهُ بِأَصْبَعِهِ لِيَلِينُ فَيَنْفَقِحَ عِمَافِهِ وَلِي بِكَذَا  
أَعْطَانِيهِ وَالصَّبِي كَشَرَ قَلْفَتَهُ عَنْ كَرْنِهِ كَأَفْصَعَ وَالِدَابَةُ أَبَدَتْ حَيَاها مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى وَعِمَامَتُهُ  
حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ وَلَهُ بِجَالٍ أَعْطَاهُ كَفْصَعٍ وَالْفَصْعَةُ بِالضَّمِّ قَلْفَتُهُ إِذَا اتَّسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشْفَتُهُ  
وَعِلَامٌ أَفْصَعُ بَادِي الْقُلْفَةِ وَأَفْصَعَ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ كُلُّهُ بِقَهْرٍ وَالْفَصْعَاءُ الْقَارَةُ وَالْفَصْعَانُ  
الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبْدَأَ حَرَارَةً وَالنَّهَابُ أَوْفَصَعَ تَقْصِيعًا ضَرَطًا أَوْ فَسَا \* فَضَعَ كَنَعَ جَعَسَ وَحَبَقَ  
(قَطَعَ) الْأَمْرُ كَرَمَ اشْتَدَّتْ شِنَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَقْطَعَ وَأَقْطَعَهُ وَاسْتَقْطَعَهُ  
وَتَقْطَعُهُ وَجَدَهُ قَطِيعًا وَأَقْطَعَ بِالضَّمِّ نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَكَأَمِيرِ الْمَاءِ الْعَذْبِ أَوِ الزَّلَالِ وَقَطَعَ الْأَمْرُ  
كَفَرَحَ اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَثِقْ بِأَنْ يُطِيقَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ بِالْأَمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا (الْقَعْقَعُ) كَفَدَفَدَ  
الْجَدَى وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَالْفُعَافِعِ بِالضَّمِّ وَالسَّرِيعُ وَزَبْرُ الْغَنَمِ كَالْفَعْقَعَةِ وَقَدْ فَعَّقَعَ إِذَا  
قَالَ لَهَا فَعَّقَ وَالْقَعْفَعِيُّ وَالْقَعْفَعَانِيُّ الْجَبَانُ كَالْقَعْفَاعِ وَالرَّاعِي وَالْقَصَابُ كَالْقَعْفَعَانِ

والقبيعي والفعاف بالضم وتقعع أسرع (الققع) ويكسر البياض الرخوة من الككة ج  
كعته ويقال للدليل هو أدل من ققع بقرقرة لأنه لا يمنع على من اجتناء أولانه يوطأ بالأرجل  
وققع كنع سرق وضرب وكنع ونصرفقعا وققوعا اشتدت صفرة أو خلصت والقواقع فلانا  
دهكتة والغلام ترعرع وفلان مات من الحر وأصفرا وأجر فاقع وققاع بالضم مبالغة وكفرح  
أجر أو كل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقبع كسكت شديد وكسكت أيضا  
الأيض من الحمام وكأمر الأجر والفاقعة الداهية وكرمان هذا الذي يشرب سمي به لما يرتفع في  
رأسه من الزبد وتبات إذا ليس صلب فصار كأنه قرون والفقاقيع نقاخات الماء وإنه لفقاع  
كشداد شديد خبيث ويقال للرجل الأجر فقاغ بالضم كرباع أو بالفتح كثمان أو كأمير والافقاع  
سوء الحال وفقر مفع كحسن مدقع والتفقيع التشدق في الكلام والفرقة وأن تضرب الورد  
بالكف فتقع ونصوت وتحمر الأديم والمفقة كمدته طائر أسود أبيض أصل الذنب وكعظم  
الحف المخروط وتفاقت عيناه أبيضتا وانفقع أنشق وتبان متفقع إذا ليس صلب والافقع  
الشديد البياض ج ققع بالضم فكع كسع فكعا وفكوعا أطرق من حزن أو غضب وذهب  
فما يدري أين فكع كمنع أين غدا (فلعه) كنع شقه أو قطعه كقلعه فانقلع وتقلع  
والقلع ويكسر الشق في القدم وغيرها ج فلوغ والقالعة الداهية ج فوالع والقلعة بالكسر  
القطعة من السنام ولعن الله قلعتها شتم ومزادة مقلعة كعظمة خرزت من قطع الجلود وسيف  
فلوع كصبور قطاع ج فلع بالضم (فنع) كفرح كدماه ونما فهو فنع ككتف وأمر والفتح  
محركة الخير والكرم والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسك كأمريجه وكبخر الحسن  
الذكر \* القنع كنفذ الفارة وقد تقدم القاف وبها الاست ويقع وكعقر الموت \* القوعة  
من الطيب رائحته ومن السم حته وحده ومن النهار والليل أولهما \* قبع الأمر وفيقته أوله  
❖ (فصل القاف) ❖ (قبح) القنفذ كنع قبوعا أدخل رأسه في جلده والرجل في  
قبصه وتختلف عن أحمابه وفي الأرض ذهب والخزير قبعا وقبعا بالكسر فخر والرجل قبعا أنهر  
والمزادة ثني فها إلى داخل فشرب منها أو أدخل خربتها في فيه فشرب كاقبوع فإذا قلب  
رأسها إلى خارجها قيل قبع بالميم وكشداد الخزير الجبان وكغراب الرجل الآحق ومكيال  
ضخم ولقب الحرث بن عبد الله والى البصرة لأنه اتخذ ذلك المكيال لهم أولاهم أنوه بمكيال لهم  
حين وليهم فقال إن مكيالكم هذا القباع وابن ضبة جاهلي كان أحق أهل زمانه والمرأة الواسعة

قوله وكسكت أيضا  
الأيض من الحمام الصواب  
فيه أنه الفقيع كأمير  
واحدته فقبة وهو جنس  
من الحمام أبيض على  
التشبه بضرب من الككة  
أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على  
ما في عاصم ومن السهم  
بدليل قوله وحده اه نصر  
لكن الذي في الشارح على  
قوله وحده هكذا في النسخ  
والصواب وحده وزاد في  
المحكم وحرارته اه معجمه  
قوله قيل قبع بالميم هكذا في  
النسخ والصواب قعها اه  
شارح ولعل المستفراعى  
رجوع الضمير إلى لنظر رأس  
والشارح راى رجوعه إلى  
المزادة فلا يتوجه التصويب  
اه معجمه

وَالْقَنْدُ كَالْقَبِيعِ كَصِرْدِوَامِرَ أَمْرَ قَبْعَةٍ طَلْعَةٍ كَهَمْزَةٍ تَقْبَعُ مَرَّةً وَتَطْلُعُ أُخْرَى وَالْقَبْعَةُ أَيْضًا  
طَوِيلٌ يُرَافِعُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَيَا بَنَ قَبْعَةٍ وَقَابِعَاءُ وَصَفٌ بِالْحَقِّ وَبِلَاهَاءٍ دَوِيَّةٍ بِحَرِّهِ وَخَيْلٌ قَوَابِعُ  
بَقِيَتْ مَسْبُوقَةٌ خَلْفَ السَّابِقِ وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ كَسَفِينَةٍ مَا عَلَى طَرَفٍ مَقْبُضَةٍ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ  
حَدِيدٍ وَمِنْ الْحَنْزِيرِ نَحْرُهُ أَنْفُهُ أَوْ هُوَ كَسِكِينَةٍ وَبِحَوْهٍ قَبِيعَةُ السَّيْفِ وَطَائِرُ أَجْرِ الرَّجُلَيْنِ وَ ع  
بَعْقِيْقُ الْمَدِينَةِ وَبِهَامُ دَوِيَّةٍ وَالْقَبِيعُ الصَّبَاحُ وَصَوْتُ الْفَيْلِ وَأَنْ تَطْأُطِي رَأْسَكَ فِي السُّجُودِ  
وَبِالضَّمِّ الشُّبُورُ وَالْقَبَاعِي كَغُرَابِي الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْقَبْعَةُ كَقَبْرَةٍ خَرَقَةٍ كَالْبُرْنِسِ وَلَا تَقُلْ  
قَبْعَةً وَاتَّقَبَعَ الطَّائِرُ فِي وَكْرِهِ دَخَلَ \* الْقَتْعُ بِالْكَسْرِ خَلِيَةُ النَّحْلِ فِي غَارِ غَرْدِي غُورٍ وَبِالتَّحْرِيكِ  
دُودُجَرْتًا كُلُّ النَّحْبِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوِ الْأَرْضُ وَالْمَقَاتَعَةُ الْمَقَاتِلَةُ وَالْقَتْعَةُ مُحَرَّكَةٌ الدَّلِيلُ وَقَتَعَ  
كَتَعَ قُتُوْعًا ذَلَّ وَهُوَ أَقْبَعُ مِنْهُ \* الْقَتْعُ بِالضَّمِّ الشُّبُورُ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ قَبِيعٌ بِالْمُوحِدَةِ وَلَا  
قُتْعٌ بِالنُّونِ (قَدَعَهُ) كَنَعَهُ كَفَهُ كَأَقْدَعَهُ وَفَرَسَهُ كَبَحَهُ وَالشَّيْءُ أَمْضَاهُ وَالْفَعْلُ ضَرَبَ أَنْفَهُ  
بِالرَّيْحِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ وَعَيْنُهُ كَفَرَحَ ضَعُفَتْ وَلِيَ الْخُسُوفُ دَنَتْ وَكَصَبُورُ الْمَقْدُوعِ  
الْكَافُ عَنِ الصَّوْتِ وَالْقَرَسُ الْمُتَجَاعُ إِلَى الْقَدْعِ لِيَكْفَ بَعْضُ جَرِيهِ وَالْمَنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ  
وَالدَّلِيلُ الَّذِي يَقْدَعُ وَامْرَأَةٌ قَدَعَتْ كَفَرَحَةً قَلِيلَةً الْكَلَامِ حَيِيَّةٌ وَكَذَا قَرَسَ قَدَعُ هَيُوبٌ وَمَاءٌ  
قَدَعٌ لَا يَشْرَبُ مُلَوِّحَةٌ وَرَجُلٌ قَدَعُ كَثِيرُ الْبُكَاءِ وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا الشَّرَابِ أَشْرَبُهُ قَطْعًا قَطْعًا  
وَالْقَدَعَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمُولُ وَهِيَ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ وَكَثَنَسَةُ الْعَصَا وَشَيْءٌ مَقْدَعٌ كَعَظْمٍ مَغْضُنٍ  
وَالْقَدَاعُ التَّتَابُعُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّهَافُتُ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ أَيْ يَسْبِقُهُ وَالتَّكَافُ  
وَالْمَوْتُ بَعْضُ فِي أَمْرٍ بَعْضٍ وَالتَّطَاعُنُ وَتَقْدَعُ لَهُ بِالشَّرِّ اسْتَعَدَّ (قَدَعَهُ) كَنَعَهُ رَمَاهُ بِالْفُحْشِ  
وَصَوُّ الْقَوْلِ كَأَقْدَعَهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَالْقَدَعُ مُحَرَّكَةٌ الْخَنَا وَالْفُحْشُ وَالْقَدْرُ وَقَدَعُ تَوْبَهُ  
تَقْدِيرًا قَدَرَهُ وَتَقْدَعُ لَهُ بِالشَّرِّ اسْتَعَدَّ وَفَادَعَهُ فَاحْشَهُ وَشَاتَهُ (اقْرَبَعَ) تَقْبُضُ أَوْ مِنْ الْبَرْدِ  
فِي مَجْلِسِهِ أَوْ مَسِيرِهِ وَرَجُلٌ قَرَبَاعٌ كَسَرَطَرَا طُ مَقْبُضٌ بِخَيْلٍ (الْقَرْنَعُ) كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ  
الْجَرِيَّةِ الْقَلِيلَةِ الْحَيَاءِ وَالْبَلْهَاءِ وَالظُّلُمِ وَالْأَسَدُ دَوِيَّةٌ بِحَرِّهِ لَهَا صَدَقَةٌ وَالَّذِي وَالْمَرْأَةُ تُكْمَلُ  
إِحْدَى عَيْنَيْهَا فَقَطْ وَتَلْبَسُ دُرْعَهَا مَقْلُوبًا وَوَبْرُصُغَارُ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ كَالْقَرْنَعَةِ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ  
مِنْ تَقَلَّبَ ثُمَّ مِنْ أَوْسٍ كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سُؤَالَ أَفْقِيلَ أَسْأَلُ مِنْ قَرْنَعٍ وَتَابِعِي ضَبِّي وَأَمَّ قَرْنَعٍ  
صَمَائِيَّةٌ وَهُوَ قَرْنَعَةٌ مَالٌ أَوْ كَزِجْرَةٌ أَيْ يَحْسِنُ رِعْيَتَهُ وَيَصْلِحُ عَلَى يَدَيْهِ وَتَقْرَنُ اجْتِمَاعُ وَالضَّائِنَةُ  
تَنْفَسَتْ \* الْقَرْدَعُ كَزَبْرِجٍ وَدِرْهَمٍ قُلُ لِلْإِبِلِ وَاللَّجَاجِ وَالْقَرْدَعَةُ الدَّلُّ وَكَزِبْرِجَةٍ الْغَنَقُ وَقَدْ

قوله وأن تطأطي رأسك في  
السجود كذا في النسخ  
وصوابه في الركوع شديدا  
أفاده الشارح  
قوله ولا تقل قبعة بالنون  
ونسبه ابن فارس إلى العامة  
وسأني للمصنف في قن بع  
جواز ذلك من غير تنبيه  
عليه اه شارح وقد تورك  
الشارح هناك على المصنف  
في عدم التنبيه عليه اه  
مصححه

قوله التتابع بالتحسية كما  
في نسخة الشرح وهو  
الصواب وقد نض في درة  
الفواص على أن الباء من  
أوهام الخواص أفاده نصر

أَخَذَ بِقَرْدَعَتِهِ وَكَعْصُورِ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ وَكَعْصُورَةِ الزَّائِغَةِ تُكُونُ فِي شَعْبِ جَبَلٍ \* الْقَرْدَعُ  
 بِكَفْرِ الْمَرْأَةِ الْبَلْهَاءِ كَالْقَرْنِ \* الْقَرْنُ بِالْكَسْرِ حَرْجٌ يَجِدُهُ الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ وَحَلْقِهِ وَشَيْءٌ أَيْضُ  
 كَالْمَلْحِ يَظْهَرُ بِالْجَدِّ وَالْمُقَرَّنُ الْمُتَّصِبُ الْمُتَّبِشِرُ وَالْمُتَّيُّ الشَّرُّ وَاقْرَنْتُ شَيْءًا بِرَنْتِ شَيْءٍ وَرَفَعَ  
 رَأْسَهُ وَتَحَرَّكَ وَتَنَطَّطَ (قَرَصَ) بِكَفْرِ لَيْثٍ كَانَ بِالْبَيْنِ وَمِنْهُ أَلَامٌ مِنْ قَرَصٍ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقَرَصِ  
 وَهُوَ أَيْضًا الْأَبْرُ الْقَصِيرُ الْمَجْرُوقُ قَرَصَ أَنْتَبِضَ وَاسْتَحْفَى وَأَكَلَ كَلَّا ضَعِيفًا وَأَكَلَ وَحْدَهُ لَوْ مَأْ  
 وَالْكَابُ قَرْمَطُهُ وَالْمَرْأَةُ مَشَتْ مُشْبَةً قَبِيحَةً وَفِي بَيْتِهِ جَلَسَ وَتَقَبَّضَ وَاقْرَنْتُ شَيْءًا بِرَنْتِ شَيْءٍ فِي بَيْتِهِ  
 \* الْقَرَطُوعُ كَزَبْرَجٍ وَدَرَاهِمُ قُلُوبِ الْإِبِلِ كَالْقَرْدَعِ (قَرَعَ) الْبَابُ كَنَعَ دَقُّهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ قَرَعَ  
 بَابًا وَجَلَ وَجَلَ وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَالشَّارِبُ جَبْهَتَهُ بِالْأَنَاءِ اشْتَفَى مَا فِيهِ وَالْفَحْلُ النَّاَقَةُ قَرَعًا وَقَرَا  
 بِالْكَسْرِ وَالتَّوْرُ قَرَا عَاضِرًا وَفُلَانٌ سَنَهُ حَرْقَهُ نَدَمًا وَقَرَعَهُمْ كَنَصَرَ عَلَيْهِمْ بِالْقَرَعَةِ وَإِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ  
 لَذِي الْحِلْمِ أَيْ أَنَّ الْحِلْمَ إِذَا نَبِهَ اتَّبَعَهُ وَأَوَّلُ مَنْ قَرَعَتْ لَهُ الْعَصَا عَامِرُ بْنُ الظَّرِيبِ أَوْ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ  
 أَوْ عَمْرُو بْنُ جَمَّةٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ الْمَاطِعَنَ عَامِرُ فِي السِّنِّ أَوْ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَنْ كَرَمَ مِنْ عَقْلِهِ شَيْءٌ  
 فَقَالَ لِبَنِيهِ إِذَا رَأَيْتُمُونِي خَرَجْتُ مِنْ كَلَامِي وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ فَاقْرَعُوا لِي الْجَنِّ بِالْعَصَا وَالْمَقْرُوعُ  
 الْمُخْتَارُ لِلْفَعْلَةِ وَالسَّيِّدُ وَلَقَّبَ عَبْدُ شَمْسٍ بْنُ سَعْدٍ وَبَعِيرُوسٌ بِالْقَرَعَةِ بِالْفَتْحِ لِسِمَةِ لَهُمْ عَلَى أَبِي سَ  
 السَّاقِ وَبَعِيرُوسٌ بِالْقَرَعَةِ بِالضَّمِّ لِسِمَةِ عَلَى وَسَطِ أَنْفِهِ وَالْقَرَعُ جُلُّ الْيَقُطِينِ وَاحِدُهُ بَاءٌ وَالشَّاهُ  
 ابْنُ قَرَعٍ رَوَى عَنْ الْفَضْلِ بْنِ عِيَّاضٍ وَبِالضَّمِّ أَوْدِيَةٌ بِالشَّامِ وَكَزْفَرُ قَلْعَةٍ بِالْبَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْقُ  
 وَالتَّدْبُ أَيْ الْخَطَرُ يُسَبِّقُ عَلَيْهِمُ وَالْقَرَعَةُ بِالضَّمِّ مَمْ وَخِيَارُ الْمَالِ وَالْجِرَابُ أَوْ الْوَاسِعُ الصَّغِيرُ ج  
 قَرَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَفَّةُ وَالْجِرَابُ وَتَحَرَّيْكَ أَفْصَحُ وَبَشْرًا أَيْضُ يَخْرُجُ بِالْفَصَالِ وَدَوَاؤُهُ الْمَلْحُ  
 وَحَبَابُ أَلْبَانِ الْإِبِلِ وَالْجَفَّةُ وَالْجِرَابُ الصَّغِيرُ أَوْ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ يُلْقَى فِيهِ الطَّعَامُ وَالْمَرَاخُ الْخَالِي  
 مِنَ الْإِبِلِ وَكَامِرُ الْفَصِيلِ ج كَسَكْرَى وَفَحْلُ الْإِبِلِ لِأَنَّهُ مُقْتَرَعٌ لِلْفَعْلَةِ أَيْ مُخْتَارُ الْمَقَارِعِ  
 وَالْغَالِبُ وَالْمَغْلُوبُ وَسَيْفُ عَمِيرَةَ بْنِ هَاجِرٍ وَالسَّيِّدُ كَالْقَرِيعِ كَسَكَيْتُ وَمَحَدَّثٌ رَوَى عَنْ  
 عَكْرَمَةَ وَوَهْمُ الذَّهَبِ فَضْبَطُهُ بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرًا أَبُو بَطْنٍ مِنْ نَعِيمٍ رَهْطُ بَنِي أَنْفِ النَّاقَةِ وَجَدُّ لَأَبِي  
 الْكَنْدُودِ ثَعْلَبَةُ الْجَرَاوِي الصَّحَابِيُّ وَاسْمُ أَبِي زِيَادٍ الصَّحَابِيُّ وَقَرَعَ كَفَرَحَ قَرَفِي النَّضَالِ وَذَهَبَ  
 شَعْرُ رَأْسِهِ وَهُوَ أَقْرَعُ وَهُوَ قَرَعَاءُ ج قَرَعَ وَقَرَعَانُ بَضْمُهُمَا ذَلِكَ الْمَوْضِعُ قَرَعَةُ مُحَرَّكَ وَفُلَانٌ  
 قَبْلَ الْمَشُورَةِ فَهُوَ قَرَعٌ كَكَيْفٍ وَالْفَنَاءُ خَلَامٌ مِنَ الْغَاشِيَةِ قَرَعَا وَيَحْرَكُ وَالْحَجُّ خَلَّتْ أَيَّامُهُ مِنْ  
 النَّاسِ وَكَكَيْفٍ مَنْ لَا يَنَامُ وَالْفَاسِدُ مِنَ الْأَطْفَارِ وَالْأَقْرَعَانِ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ الصَّحَابِيُّ وَأَخُوهُ

قوله وكعصفور النملة  
 الصواب كما في بعض النسخ  
 القملة بالقاف أفاده  
 الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح  
 هكذا من غير واو قبل بالفتح  
 كما في النسخة التي شرح  
 عليها الشارح ويدل له  
 ما بعده اه صححه

قوله والقرع جل اليقطين  
 قال المعري القرع الذي  
 يؤكل فيه لغتان الإسكان  
 والتحريك والأصل التحريك  
 وقال ابن دريد أحسبه  
 مشبهًا بالرأس الأقرع أفاده  
 الشارح

قوله وبشرًا أيضًا مقتضى  
 سياقه أنه قرعة وصوابه  
 قرع بغير هاء كما في الشارح  
 اه

قوله والجففة إلى قوله يلقى  
 فيه الطعام تكرار فالأولى  
 حذفه كما في الشارح اه

قوله ووهم الذهب فضبطه  
 بالضم الذي ارتضاه الشرح  
 أنه بالفتح والضم وأنه لا وهم  
 اه

قوله أبي زياد الصحابي هو  
 غلط لأنه ليس في الصحابة  
 من اسمه قريع انظر الشارح  
 اه



مَرَدُّهُ وَأَلْفُ أَقْرَعٍ نَامٌ وَمَكَانٌ وَرُسٌ أَقْرَعٌ صُلْبٌ ج قُرْعٌ بِالضَمِّ وَعُودٌ أَقْرَعٌ قُرْعٌ مِنْ لِحَائِهِ  
 وَقَدْ حُكِيَ أَقْرَعٌ حُلًّا بِالْحَصَى حَتَّى بَدَتْ سَفَاسِقُهُ أَيْ طَرَائِقُهُ وَالْأَقْرَعُ السِّيفُ الْجَيِّدُ الْحَدِيدُ وَمِنْ  
 الْحَيَاتِ الْمُتَعَطِّ شَعْرُ رَأْسِهِ لِكَثْرَةِ سَمِّهِ وَرِيَاضُ قُرْعٍ بِالضَمِّ بِلَا كَلٍّ وَالْقُرْعَاءُ مِنْهُلٌ بِطَرِيقِ  
 مَكَّةَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْعَقْبَةِ وَرَوْضَةٌ رَعَتْهَا الْمَاشِيَةُ وَالشَّدِيدَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَسَاحَةُ الدَّارِ وَأَعْلَى  
 الطَّرِيقِ وَالْفَاسِدَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ وَالْقَارِعَةُ الْقِيَامَةُ وَسَرِيَّةٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ  
 وَمِنْهُ نُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةً أَوْ مَعْنَاهَا دَاهِيَةٌ تَفْجُوهُمْ وَقَوَارِعُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي مَنْ  
 قَرَأَهَا مِنْ الشَّيَاطِينِ وَالْإِنْسِ وَالْجِنِّ كَانَتْهَا تَقْرَعُ الشَّيْطَانَ وَتَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ قَوَارِعِ فُلَانٍ  
 أَيْ مِنْ قَوَارِصِ لِسَانِهِ وَكَصْبُورٍ الرِّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ أَيْ الَّتِي تُخْفَرُ فِي الْجَبَلِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى  
 أَسْفَلِهَا وَالْقَرِيعَةُ كَسْفِينَةٍ خَارِ الْمَالِ وَنَاقَةٌ يَكْثُرُ الْفَحْلُ ضَرْبُهَا وَيُطْبِئُ لِقَاحُهَا وَسَقْفُ  
 الْبَيْتِ وَكَشْدَادُ طَائِرٍ يَقْرَعُ الْعُودَ الصُّلْبَ بِمَقَارِعِهِ فَيَدْخُلُ فِيهِ ج قَرَاعَاتٌ وَفَرَسٌ غَزَالَةٌ  
 السَّكُونِي وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَقَرَعُونَ تَحْمَدُونَ ه بَيْنَ بَعْلَبَكْ  
 وَدِمَشْقَ وَكَنْبَرٍ وَعَاءٌ يُجْمَعُ فِيهِ الْقَمْزُ وَبِهَاءُ السُّوْطِ وَكُلُّ مَا قَرَعَتْ بِهِ وَالْمَقْرَاعُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ  
 تُلْقِي فِي أَوَّلِ قَرَعَةٍ يَقْرَعُهَا الْفَحْلُ وَقَاسٌ يَكْسُرُ بِهَا الْحِجَارَةَ وَأَقْرَعَهُ أَعْطَاهُ خِيَارَ الْمَالِ أَوْ خَلَا  
 يَقْرَعُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْحَقِّ رَجَعَ وَذَلَّ وَامْتَنَعَ ضِدُّ وَكَفَّ كَانَقْرَعُ فِيهِمَا وَأَطَاقَ وَلَمْ يَقْبَلِ الْمَشُورَةَ  
 وَفُلَانًا كَفَّهُ وَبَيْنَهُمْ ضَرْبُ الْقُرْعَةِ وَالْمُسَافِرُ دَنَا مِنْ مَنَزَلِهِ وَالْدَابَّةُ كَجَهَا بِالْجَامِهَا وَدَارُهُ أَجْرُ أَفْرَشِهَا  
 بِهِ وَالشَّرْدَامُ وَالْغَائِصُ وَالْمَائِحُ انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ وَالْحَمِيرُ ضِدُّ بَعْضِهَا بَعْضُهَا وَافْرَهَا وَالْمَقْرَعُ  
 كَحَكْمِ الذِّى قَدْ أَقْرَعُ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَكَمَدَتْهُ الشَّدِيدَةُ وَالتَّقْرِيعُ التَّعْنِيفُ وَالتَّثْرِيبُ وَمُعَالَجَةُ  
 الْفَصِيلِ مِنَ الْقُرْعِ وَانْزَاءُ الْفَحْلِ وَقُرْعٌ لِلْقَوْمِ تَقْرِبُهَا أَفْلَقَهُمْ وَالْحَلَوْبَةُ رَأْسُ فَصِيلِهَا وَذَلِكَ  
 إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً اللَّبَنُ فَإِذَا رَضِعَ الْفَصِيلُ خَلَقَ أَقْطَرُ اللَّبَنِ مِنَ الْخَلْفِ إِلَّا خَرَفَقْرَعُ رَأْسُهُ قَرَعًا  
 وَاسْتَقْرَعَهُ طَلَبَ مِنْهُ خَلَا وَالنَّاقَةُ أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَالْحَافِرُ اشْتَدَّ وَالْكَرْشُ ذَهَبَ خَلْهَا  
 وَالْأَقْتِرَاعُ الْاِخْتِيَارُ وَابْقَادُ النَّارِ وَضَرْبُ الْقُرْعَةِ كَالْتَقَارِعِ وَالْمَقَارِعَةُ الْمُسَاهِمَةُ وَأَنْ  
 تَأْخُذَ النَّاقَةُ الصَّعْبَةَ فَتَرَبِّضَهَا لِلْفَحْلِ فَيَسْرِهَا وَأَنْ يَقْرَعَ الْأَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبِتُّ أَنْتَقْرَعُ  
 وَأَنْتَقْرَعُ أَيْ أَتَقَلَّبُ لَا نَامٌ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ قُرْعَةٍ بِالضَمِّ مُحَدَّثٌ مُؤَدَّبٌ \* تَقْرَعُ تَقْبِضُ كَتَقْرَعُ  
 وَأَقْرَعُ عَلَيْهِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ أُنْعِمَ عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ (قَزَعَ) الظِّي قَزُوعًا كَمَنْعَ أَسْرَعَ  
 وَخَفَّ وَأَبْطَأَ ضِدُّ الْقَزَعِ مُحَرَّكَ قَطَعَ مِنَ السَّحَابِ الْوَاحِدَةُ بِهَا فِي كَلَامٍ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

قوله والشديدة والداهية  
 وساحة الدار ويطلق على  
 كل قارعة أيضا واما أعلى  
 الطريق فلا يطلق عليه  
 إلا قارعة فقط كما في الشارح  
 ففي صنيع المصنف نظرا ه  
 مصححه

قوله كأنها تقرع الشيطان  
 عبارة الشارح ( كأنها )  
 سميت لأنها تقـرع  
 ( الشياطين ) مثل آية  
 الكرسي وآخر سورة البقرة  
 ويس لأنها تصرف القرع  
 عن قرأها ه وفي نسخته  
 الشياطين بصيغة الجمع ه  
 قوله ولم يقبل المشورة عبارة  
 الشارح ( و ) يقال فلان  
 لا يقرع اقراعا إذا ( لم يقبل  
 المشورة ) والنصيحة كذا في  
 الصحاح والعياب وفي كلام  
 المصنف نظر ظاهر تأمله ه

عنه كما يجتمع قزع الخريف لا في الحديث كما توهم الجوهرى وصغار الإبل وأن يخلق رأس  
الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير متخالفة تشبها بقزع السحاب ومن الصوف ما ينحاث  
ويتناثف في الربيع وغشاء الوادي ولغام الجبل على شجرة وبها ولد الزناو بلا لام علم ويسكن  
وكزبر ابن قسيان والربيع بن قزيح السابعي وكبس أقزع تناثف صوفه في الربيع ذهب بعض  
وبقي بعض وما عنده قزعة محركة شئ من الثياب وما عليه قزاع كتاب قطعة خرقه وكشربة  
وقبرة الحصلة من الشعر تترك على رأس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الرأس أو القليل من  
الشعر في وسط الرأس خاصة كالقزعة ويذكر في ق ن ز ع وقلدتم قلائد قوزع طوقتم  
أطوا قالوا تفارقكم أبدا وأقزع له في المنطق تعدى في القول والتقريع الحضر الشديد وتجريد  
الشخص لأمر معين وإرسال الرسول وكعظم السربع الخفيف والبشير الذي جرد البشارة  
ومن الخيل ما تنقف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقه ومن لبس على رأسه الأشعرات  
متفرقات تطير في الريح وتقزع الفرس تهب للركض وقزعه تقزيعها لذلك ورأسه حلقة  
وبقيت منه بقايا في نواحيه وكل من جردته شئ ولم تشغله بغيره فقد قزعه ومقزوع اسم  
(القشع) بالفتح القز والخلق القطعة منه بها موكاسة الحمام وثلاث والأحق لأن عقله قد  
نقش عنه وريش النعام والخامة ترمى كالقشعة بالكسر وكثامة بيت من جلد ج قشوع  
والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المنقش له كبرأوهى بهاء والخرباء  
والسحاب الذاهب المنقش عن وجه السماء ويكسر والزنبيل وذكر الضبايع وما جدم من  
الماء رقيقا على شئ وما تنقلب من يابس الطين والقطعة منه قشعة وما تنقش من وجه الأرض  
بيدك ثم ترمى به والجلد اليابس ج كعيب وقشع القوم كنع فرقه فاقشعوا نادروالريح  
السحاب كشفته كاقشعته فاقشع وانقشع وتنقش والناقة حلبها والقشعة الكشوثاء والعجوز  
وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع  
المكسور كعيب والمتفوح كجبال وشاة قشعة كفرحة غنة والقشع ككتف اليابس والرجل  
لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع زنه ومعنى وكفرب صوت الضبع الأثني وقشع كسمع  
جف وكلا قشيع كأمير متفرق وهو أقشع منه أشرف وأقشعوا تفرقوا وعن الماء أقشعوا  
(القصة) الصفة ج قصعات محركة وكعيب وجبال ومنه الفضل بن محمد القصاعي  
المحدث والقصة كهيئة تصغيرها وقرتان بمصر أحدهما بالشرقية والأخرى بالسعودية

قوله وكثامة بيت من جلد  
هكذا في النسخ وهو غلط  
والصواب في العبارة بيت  
من جلد لان القشاعة لغة  
في القشعة بمعنى الثخامة  
وقد سقط الواو من نسخ  
المصنف سهوا من النسخ  
بدليل ما سيأتي من  
المعطوفات في قوله والنطع  
الخ فانه يقال لكل منها قشع  
لاقشاعة أفاده الشارح  
قوله اليابسة الصواب  
البالية كما في العباب واللسان  
أفاده الشارح  
قوله والعجوز قد سبق ذلك  
للمصنف في قوله وهي بهاء  
فهو تكرار أفاده الشارح  
قوله الضبع الأثني كأنه  
جري على رأى أن الضبع  
عام والافقد سبق أنه خاص  
بالأثني فلا يحتاج للوصف به  
اه شارح  
قوله وأقشعوا تفرقوا هذا  
قد تقدم للمصنف فهو  
تكرار أفاده الشارح  
قوله وقرتان بمصر الخ  
الصواب فيهما القطيعة  
بالطاء كما في قوانين ابن  
الجبليان اه شارح

وَقَصَّ كَنَعٌ ابْتَلَعَ جَرَعَ الْمَاءِ وَالنَّاقَةَ يَجْرِثُهَا رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضَغَتَهَا أَوْ هُوَ بَعْدَ الْمَسْحِ وَقَبْلُ  
 الْمَضْغِ أَوْ هُوَ أَنْ تَغْلِبَ أَفَاهَا أَوْ شِدَّةُ الْمَضْغِ وَالْيَتَرَنَمُ وَالْمَاءُ عَطَشُهُ سَكَنُهُ كَقَصْعَةٍ فِيهَا  
 وَالْجُرْحُ بِالْذَمِّ شَرَقٌ بِهِ وَاسْتَلَا الْقَسْلَةَ بِالْظُّفْرِ قَتَلَهَا وَفُلَانٌ صَغِيرٌ وَحَقَرَهُ وَاللَّهُ شَبَابُهُ أَكْدَاهُ  
 وَالْغُلَامُ أَوْ هَامَتُهُ ضَرْبُهُ يُسْطِ كَفَهُ عَلَى رَأْسِهِ قَبْلُ وَالَّذِي يَفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ لَا يَشِبُّ وَغُلَامٌ مَقْصُوعٌ  
 وَقَصِيعٌ وَقَصَعٌ كَأْدَى الشَّبَابِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَقَدْ قَصَعَ كَكْرَمٍ وَفَرَحَ قَصَاعَةً وَقَصَعًا وَالْقَصْعَةُ  
 بِالضَمِّ غُلْفَةُ الصَّبِيِّ إِذَا تَنَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَقَتُهُ ج كَصَرْدٍ وَالْقَصْعَةُ أَيْضًا وَكَهْمَزَةٌ وَتَوْبَاءُ  
 وَجِرَاءٌ وَغُلَامَةٌ وَنَافِقَةٌ بِجَرِّ لِيَرْبُوعٍ يَدْخُلُهُ ج قَوَاصِعٌ شَبُوهَا فَعِلَاءٌ بِفَاعِلَةٍ وَتَقْصِيعُهُ اخْرَاجُهُ  
 تَرَابَ فَاَصْعَانَهُ وَقَصَعَ الزَّرْعُ تَقْصِيعًا خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ مِنْ تَقَبِ الْجَبَلِ طَلَعُوا وَفِي تَوْبِهِ  
 تَلَقَّفَ وَسَيْفٌ مَقْصَعٌ كَعِظَمِ قِطَاعٍ وَتَقْصَعُ الدَّمْلُ بِالْجَدِيدِ امْتَلَأَتْ مِنْهُ وَالْقَصْنُصُ كَسَمْدَلِ  
 الْقَصِيرِ الْمُتَدَاخِلِ (الْقَضَاعَةُ) بِالضَمِّ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَغُبَارُ الدَّقِيقِ وَمَا يَتَحَسَّنُ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ  
 كَالْقَضَاعِ فِيهِمَا وَالْفَهْدُوبَةُ لِقَبِّ عَمْرُو بْنِ مَالِكٍ بْنِ حَبِيرٍ قَضَاعَةٌ أَبُو حَيٍّ بِالْيَمَنِ أَوْلَا تَقْضَاعِهِ عَنْ  
 قَوْمِهِ أَوْ مِنْ قَضَعَةٍ كَنَعَ قَهْرُهُ مِنْهُمْ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ وَالْقَضْعُ وَالْقَضَاعُ بِالضَمِّ  
 وَالتَّقْضِيعُ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْطِيعٌ فِيهِ وَانْقَضَعَ عَنْهُ بَعْدَ وَتَقْضَعُ تَقْطَعُ وَتَفَرَّقُ  
 (قَطَعَهُ) كَنَعَهُ قَطْعًا وَمَقْطَعًا وَتَقْطَاعًا بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الطَّاءِ أَبَانُهُ وَالنَّهْرُ قَطْعًا وَقُطُوعًا  
 عَبْرُهُ أَوْ شَقُّهُ وَفُلَانٌ بِالْقَطِيعِ ضَرْبُهُ بِهِ وَبِالْحِجَةِ بَكَتُهُ كَأَقْطَعَهُ وَلِسَانُهُ أَسْكَنَتْهُ بِأَحْسَانِهِ إِلَيْهِ وَمَاءُ  
 الرُّكْبَةِ قُطُوعًا وَقِطَاعًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ذَهَبٌ كَأَقْطَعُ وَأَقْطَعُ وَالطَّيْرُ قُطُوعًا وَقِطَاعًا وَيَكْسِرُ  
 تَخَرَّجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرَدِ إِلَى الْحَرِّ فَهِيَ قَوَاطِعُ ذَوَاهِبُ أَوْ رَوَاجِعُ وَرَجَعُ قُطْعًا وَقِطِيعَةً فَهُوَ رَجُلٌ  
 قُطِعَ كَصَرْدٍ وَهَمَزَةٌ هَبْرًا وَهَقْفًا وَبَيْنَهُمَا رَجَمُ قِطْعًا إِذَا لَمْ تَوْصَلْ وَفُلَانٌ الْجَبَلُ اخْتَقَى وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لِيَقْطَعْ أَيْ لِيَصْنُقِ وَالْحَوْضُ مَلَأَ إِلَى نِصْفِهِ ثُمَّ قُطِعَ عَنْهُ الْمَاءُ وَعُنُقُ دَابَّتِهِ بِأَعْيَاهَا  
 وَقَطَعَنِي الثَّوْبُ كَفَانِي لَتَقْطِيعِي كَقَطْعَنِي وَأَقْطَعَنِي وَكَفَرَحَ وَكَرَمَ قِطَاعَةً لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ  
 وَلِسَانُهُ ذَهَبَتْ سِلَاطَتُهُ وَقَطَعَتِ الْيَدُ كَفَرَحَ قِطْعًا وَقِطْعَةً وَقِطْعًا بِالضَمِّ انْقَطَعَتْ بِدَاءِ عَرْضِ لَهَا  
 وَالْأَقْطُوعَةُ بِالضَمِّ شَيْءٌ يَتَّبِعُ الْجَارِيَةَ إِلَى أُخْرَى عِلَامَةً أَنَّهَا صَارَتْ مِنْهَا وَلَبَنٌ فَاطِعٌ حَامِضٌ وَقُطِعَ  
 بَزِيدٌ كُنِيَ فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ يَخْرُجُ عَنْ سَفَرِهِ بَأَى سَبَبٌ كَانَ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُؤْمِلُهُ وَالْمَقْطُوعُ شِعْرُفِي  
 آخِرُهُ وَتَدَفَّاسَقَطَ مَا كُنْهُ وَسَكَنَ مَتَحَرِّكُهُ وَنَاقَةُ قُطُوعٍ كَصَبُورٍ بِسُرْعٍ انْقِطَاعِ لَبْنِهَا وَقِطَاعُ الطَّرِيقِ  
 اللَّصُوقُ كَالْقُطْعِ بِالضَمِّ وَكَكْتِفٍ مَنْ يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ وَيَكْرَابُ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مُوَاحَدَةِ وَبِئَرٍ

قوله مقصع كعظم قطاع  
 قال الصاغاني وفيه نظرو هو  
 في العباب واللسان  
 والتكلمة وسائر أمهات  
 اللغة مقصع كنبروزاد  
 صاحب اللسان ومفصل  
 كذلك في ضبط المصنف  
 إياه نظر ظاهر وكأنه مقابو  
 مصقع كنبز أيضا فتأمل  
 اه شارح

قوله كالقطع بالضم هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 القطع كسكر أفاده  
 الشارح

يَنْقَطِعُ مَا وَهَسَ رِيْعًا وَكَأَمِيرٍ الطَّائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّمِ جِ الْأَقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقُطَاعُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْأَقْطَابُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ وَالتَّظِيرُ وَالْمَثَلُ جِ قُطْعَاءُ  
 وَالْقَضِيبُ يُبْرَى مِنْهُ السِّهَامُ جِ قُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَأَقِطْعَةٌ وَقِطَاعٌ وَأَقْطَعُ وَأَقَاطِعُ وَقُطْعُ بَضْمَتَيْنِ  
 وَمَا تَقَطَّعَ مِنَ الشَّجَرِ كَالْقَطْعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْأَحْتِرَاقُ وَهُوَ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَيْ سَقَطَ مَقْطُوعُ  
 الْقِيَامِ ضَعْفًا وَسَمَّاوَامَرَأَةً قَطِيعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطَةٍ وَقَدْ قَطَعْتَ كَكْرَمٍ وَهُوَ قَطِيعُهُ شَبِيهٌ  
 فِي خُلُقِهِ وَقَدَمُهُ وَالْقَطِيعَةُ كَثْرِيَّةُ الْهَجْرَانِ كَالْقَطْعِ وَتَحَالُّ يَنْقَادًا أَقْطَعَهَا الْمَنْصُورُ أَنَا سَا  
 مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرَ وَهَآوِيَسْكُنُوها وَهِيَ قَطِيعَةُ اسْحَقَ الْأَزْرَقِ وَأُمِّ جَعْفَرُزُ بَيْدَةَ بَنَتْ جَعْفَرَ  
 ابْنَ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ اسْحَقَ الْمُحَدِّثُ وَبَنِي جِدَارِ بَطْنٍ مِنَ الْخَزَرَجِ وَقَدْ يُنسَبُ إِلَى  
 هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جِدَارِيُّ الدَّقِيقِ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ جَدَانِ الْمُحَدِّثُ وَقَطِيعَتَا الرَّبِيعِ  
 ابْنِ يُونُسَ الْخَارِجَةُ وَالِدَاخِلَةُ وَمِنْهَا سَمْعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمَرَ الْمُحَدِّثُ وَرِيسَانَةُ وَزُهَيْرُ وَالْحَجْمِ  
 بَيْنَ بَابِ الْحَلْبَةِ وَبَابِ الْأَرْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الْحَافِظَانِ وَالْعَكِّي وَعِيسَى بْنُ عَلِيٍّ عَمُّ  
 الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْثَمِ وَالْفُقَهَاءُ وَهَذِهِ بِالْكَرْخِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَنْصُورِ الْمُحَدِّثِ  
 وَأَبِي التَّحْمِ وَالنَّصَارَى وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ كَقَعْدِ حَيْثُ لَارْمَلُ خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ  
 مَا خَيْرُهَا وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا وَمِنْ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَثْفُ مَوْضِعِ الْقَطْعِ  
 كَالْقَطْعَةِ بِالضَّمِّ وَيَحْتَرَكُ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ الثَّقَاءِ الْحَكْمِ فِيهِ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يَقْطَعُ بِهِ  
 الْبَاطِلُ وَكَثِيرٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقَطْعُ بِالْكَسْرِ نَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ جِ أَقْطَعُ وَأَقْطَاعُ وَقِطَاعُ  
 وَظِلَّةٌ آخِرُ اللَّيْلِ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ كَالْقَطْعِ كَعَبْ أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلُثِهِ وَالرَّدَى مِنْ السِّهَامِ وَالسَّاطُ  
 أَوِ الْفَرْقَةُ أَوْ طَنْفَةُ يَجْعَلُهَا الرَّابُّ تَحْتَهُ وَتَغْطِي كَتِفِي الْبَعِيرِ جِ قُطُوعٌ وَأَقْطَاعُ وَتُوبُ قُطْعُ  
 وَأَقْطَاعُ مَقْطُوعٌ وَبِالضَّمِّ الْبَهْرُ وَأَقْطَاعُ النَّفْسِ قُطْعُ كَعْنِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَعُّ الْأَقْطَاعِ وَالْقَطِيعِ  
 وَأَصَابَهُمْ قُطْعُ وَقِطْعَةٌ بَضْمَتَانِ أَوْ تَكْسَرُ الْأَوَّلُ إِذَا انْقَطَعَ مَا بَثَرَهُمْ فِي الْقَبْضِ وَالْقِطْعَةُ بِالْكَسْرِ  
 الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا لَامٍ مَعْرِفَةُ الْأَنْثَى مِنَ الْقَطَاوِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْأَقْطَاعِ وَيَحْتَرَكُ وَطَائِفَةُ تَقْطَعُ  
 مِنَ الشَّيْءِ كَالْقَطَاعَةِ بِالضَّمِّ أَوْ هَذِهِ مُخْتَصَّةٌ بِالْأَدِيمِ وَالْحَوَارَى وَتَحَالُّهُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
 إِذَا كَانَتْ مَفْرُوزَةً لِنَفْسٍ فِي طَبَقٍ كَالْعَنْغَةِ فِي تَمِيمٍ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا أَبَا الْحَكَايَرِ يَا أَبَا الْحَكَمِ  
 وَيُنَوِّقُ طَعْنًا وَالنِّسْبَةُ قَطْعِيٌّ بِالسُّكُونِ وَبِكَهْنَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ بْنِ بَغِيضٍ أَبُو حَيٍّ وَلَقَّبَ عَمْرُو بْنُ عَبِيدَةَ  
 ابْنَ الْحَرِثِ بْنِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَقُطْعَاتُ الشَّجَرِ كَهَمْزَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضْمَتَيْنِ أَطْرَافُ ابْنِهَا الَّتِي تَخْرُجُ

قوله الجمع قطعاء هكذا في  
النسخ ومثله في العباب  
وفي اللسان اقطعاء كنصيب  
وأنصباء اه شارح

قولا وتغطي في بعض نسخ  
الصباح تغطي بغير واو اه  
شارح



منها إذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة وما سقط من القطع وكثيراً ضرب من التمر أو الشهريز  
 واتقوا القطيعاً أي أن يقطع بعضكم من بعض والأقطع المقتوع اليد ج قطعان بالضم  
 والأصم والحام في بطنه بياض ومدومت البناشدي غير أقطع توسل بقراءة قريبة والقاطع  
 المقطع الذي يقطع به الثوب والأديم ونحوهما كالقطاع كتاب والقطاع أيضاً الدراهم وهذا  
 زمن القطاع ويقطع أي الصرام وأقطعه قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وفلاناً قصباناً  
 أذن له في قطعها والداجحة أقت والنخل أضرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلاناً جاوز به  
 نهر أو فلان انقطعت حجته فهو مقطوع ويفتح الطاء البعير الذي جف عن الضراب ومن لا يريد النساء  
 ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن أهله والرجل يفرض لنظرائه ويترك  
 هو والموضع الذي يقطع فيه النهر وتقطع الرجل قدومه وقامت في الشعر وزنه بأجزاء العروض  
 ومغص في البطن وقطع الخيل تقطيعاً سبقها والله تعالى عليه العذاب لونه وجرأه والخمر بالماء  
 من جها فتقطعت امتزجت والمقطعة كعظمة والمقطعات القصار من الثياب الواحد ثوب  
 ولا واحد له من لفظه أو برود عليها وشي ومن الشعر قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كعظم  
 المتخذ سلاحاً ويقال للقصير مقطوع مجذوم مقطوع الأسفار للأرنب في س ح ر والمتقطعة من  
 الغر التي ارتفع بياضها من التخزين حتى تبلغ الغرة عينيه وانقطع به مجهولاً عجز عن سفره  
 ومنقطع الشيء بفتح الطاء حيث ينهي إليه طرفه وهو منقطع القرن بكسر هاء عديم النظر  
 وقاطعاً ضد وأصلاً وفلاناً بسيفيهما نظراً أيهما أقطع واقتطع من ماله قطعة أخذ منه شيئاً  
 وجاءت الخيل مقطوعة سرّاً بعضها في أثر بعض والقطع تحركة جمع قطعة وهي بقية يد  
 الأقطع وكسر د القاطع لرجله وجمع قطعة بالضم ماء (ق) وقعا بضمهما شديد المارة  
 وأقع القوم حفروا فجمعوا على ماء قعا والقعا من إذا مشى سمع لمفاصل رجليه تقعقع  
 كالقعقعي والتمر اليابس والحصى النافض والطريق لا يسلك إلا بمشقة وطريق من البامة  
 إلى الكوفة وابن أبي حدر د وابن معبد بن زرارة صحابي ابن شور تابعي يضرب به المثل في حسن  
 المجاورة والقعا ع بالشريف سبلا دقيس والققع كهد هذا الققع أو طائر آخر  
 أبلق يرى طول المنقار والرجلين وقبعقان كز عفران جبل بالأهواز في حجارته رخاوة تحت  
 منها أساطين جامع البصرة وبها ماء وزرع على اثني عشر ميلاً من مكة على طريق الخوف  
 إلى اليمن وجبل بمكة وجهه إلى أبي قبيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتها فتقعقع فيه أولاً ثم

قوله وكسر د القاطع لرجله  
 قد سبق له ذلك فهو تكرار  
 (و) القطع أيضاً جمع قطعة  
 بالضم للطائفة المفروزة  
 من الأرض وقد تقدم اه  
 شارح  
 قوله والقعا ع موضع في  
 الصحاح مواضع اه شارح

لَمَّا تَحَارَبُوا وَقَطُرُوا قَعَقُوا بِالسَّلَاحِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ وَقَعَهُ كَدُّهُ اجْتِرَاعُ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ وَالْقَعَقَةُ  
 حِكَايَةُ صَوْتِ السَّلَاحِ وَصَرِيفُ الْأَسْنَانِ لِنِسْبَةِ وَقَعِهَا فِي الْأَكْلِ وَتَحْرِيكُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ الصُّلْبِ  
 مَعَ صَوْتِ وَطَرْدِ الثَّوْرِ يَقَعُّ قَعَّ وَاجَالَةُ الْقِدَاحِ فِي الْمَيْسَرِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَصَوْتُ الرَّعْدِ  
 وَالتَّرْسَةِ وَتَقْوَاهَا وَمَا يَقَعُّعُ لَهُ بِالسَّيْنَانِ يَجْعَلُ الْقَاعَيْنِ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَتَضَعُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ وَلَا يَرُوعُهُ  
 مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ وَالْقَعَاقِعُ تَابِعُ أَصْوَاتِ الرَّعْدِ وَتَقَعُّعُ عَمْدِهِمْ وَتَقَعُّعُ أَرْحُلِهِمْ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ  
 يَجْتَمِعُ تَقَعُّعُ عَمْدِهِ أَيْ لَا يَدُومُ اقْتِرَاقُ بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ أَوْ مَعْنَاهُ إِذَا اجْتَمَعُوا وَتَفَارَقُوا وَقَعَ بَيْنَهُمْ  
 الشَّرْقُ فَقَرُّوا أَوْ مِنْ غُيْطٍ بِكَثْرَةِ الْعَمْدِ وَاقْتِسَاقِ الْأَمْرِ فَهُوَ بِمَعْرِضِ الزَّوَالِ وَالِاتِّسَارِ وَطَرِيقُ  
 مُتَقَعِّعٍ بَعِيدٍ يَحْتَاجُ السَّارِفِ إِلَى الْجِدْوِ تَقَعُّعُ اضْطِرَابٍ وَتَحْرُكٍ \* الْقَضْرَعَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ  
 جَدًّا (الْقَفْعَةُ) كَلَزِيلٍ مِنْ خَوْصٍ بِلا عُرَّةٍ أَوْ جُلَّةٍ الثَّمَرِ أَوْ مُسْتَدِيرَةٍ يَجْتَنِي فِيهَا الرُّطْبُ  
 وَتَحْوُهُ الدَّوَارَةُ الَّتِي يَجْعَلُ الدَّهَانُونَ فِيهَا السَّمِيمَ الْمَلْسُونَ ثُمَّ يُوَضَعُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ حَتَّى يَسِيلَ  
 مِنْهَا الدُّهْنُ ج قَضَاعُ وَالْقَفْعُ جَنْبُهُ مِنْ خَشَبٍ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرِّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ فِي الْحَرْبِ إِلَى  
 الْحُصُونِ وَالْقَفْعَاءُ خَشَبَةٌ خَوَارَةٌ وَشَجَرَةٌ نَبَتَ فِيهَا حَلَقٌ كَحَلَقِ الْخَوَاتِيمِ لِأَنَّهَا لَا تَلْتَقِي تَكُونُ  
 كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا يَسَتْ سَقَطَتْ وَالْأُذُنُ الَّتِي كَانَتْهَا أَصَابَتَهَا نَارُ فَتَزُولُ مِنْ أَغْلَاهَا إِلَى  
 أَسْفَلِهَا وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَالرَّجُلُ الَّتِي ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ وَالْأَقْفَعُ صَاحِبُهَا وَالْمَنْكَسُ  
 الرَّأْسُ أَبَدًا كَالْمَقْفَعِ كَحَدَثِ وَالْمَقْفَعَةُ كَكَنَسَةِ خَشَبَةٍ يَضْرِبُ بِهَا الْأَصَابِعُ وَقَعْعُهَا كَمَنْعِ  
 ضَرْبِهِ وَعَنْهُ مَنَعُهُ وَالْقَفْعُ مَحْرُكَةُ الصَّبِيِّ وَالنَّصَبُ وَالْقَفَاعِيُّ بِالضَّمِّ الْأَحْمَرُ يَنْقُشُ أَنْفَهُ لَشِدَّةِ  
 جَرْنِهِ وَأَجْرُ قَفَاعِي لُغِيَّةٌ فِي قَفَاعِي مُقَدِّمَةُ الْقَامِ وَهُوَ قَفَاعٌ لِمَا لَهُ كَشِدَادٌ لَا يَنْقُصُهُ وَالْقَفَاعُ كَقَرَابِ  
 وَرَمَانٍ وَالْأَوَّلَى الْقِيَامُ كَسَائِرِ الْأَدْوَاءِ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ يَتَوَجَّهَانِ وَكِرْمَانُ نَبَاتٍ مُتَقَفِّعٌ كَأَنَّهُ  
 قُرُونٌ صَلَابَةٌ يُقَالُ لِيَابِسِهِ كَفِ السَّكَبِ وَبِهَا شَيْءٌ يَتَخَذُ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ ثُمَّ يَغْدَفُ بِهِ عَلَى الطَّيْرِ  
 فَيَصَادُ وَرَجُلٌ مُقَفِّعُ الْيَدَيْنِ كَعَظِيمٍ مُتَشَبِّهٍ سَاوِمَرٍ وَأَبْنُ الْمُقَفِّعِ تَابِعِي وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 الْمُقَفِّعِ فَصِيحٌ بَلِيغٌ وَكَانَ اسْمُهُ رُوْرَبَةً أَوْ دَابَّةً بَنُ دَاذِ جَنْشَنَ قَبْلَ إِسْلَامِهِ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو عَمْرٍو وَلَقِبَ  
 أَبُوهُ بِالْمَقَفِّعِ لِأَنَّ الْحَجَّاجَ ضَرَبَهُ فَتَقَفَّتْ يَدُهُ وَقَفَّعَ هَذَا أَوْعَهُ وَانْقَفَعَ امْتَنَعَ وَتَقَفَّعَ تَقَبَّضَ \*  
 قَلَوْبِعٌ كَسَفَرِ جُلُوعَةٍ لَهُمْ (قَلْعُهُ) كَنَعَهُ انْتَرَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ كَقَلْعِهِ وَاقْتَلَعَهُ فَانْقَلَعَ وَتَقَلَّعَ  
 وَاقْتَلَعَ أَوْ حَوَّلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَقْلُوعُ الْأَمِيرُ الْمَعزُولُ وَقَدْ قَلَعَ كَعَفَى وَدَائِرَةُ الْقَالِعِ مِنَ الْفَرَسِ  
 تَكُونُ تَحْتَ اللَّبَدِ تَكْرَهُ ذَلِكَ الْفَرَسُ مَقْلُوعٌ وَالْقَلْعُ شِبْهُ الْكِفِّ فِيهِ زَادُ الرَّاعِي وَنَوَادِيهِ

قوله والقعاقع تتابع أصوات  
 الرعد جمع قعقة ولا يخفى  
 أنه تقدم له القعقة صوت  
 الرعد فهو تكرار اه  
 شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ  
 وهو غلط والصواب  
 خشيشة اه شارح

قوله كالمقفع كحدث هكذا  
 في النسخ والصواب كعظم  
 نص عليه الشارح ولم يذكر  
 مستنده في ذلك اه محصمه

وَأَصْرُهُ كَالْقَلْعَةِ وَيَحْرُكُ ج قُلُوعٌ وَقُلْعٌ وَشَحْمَتِي فِي قَلْعِي يُضْرَبُ لِلشَّيْءِ يَكُونُ فِي مَلِكِكَ  
تَتَصَرَّفُ فِيهِ مَتَى شِئْتَ وَكَيْفَ شِئْتَ ج قِلَاعٌ وَقَلْعَةٌ كَعَنْبَةٍ وَقَفْأَسٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ الْبَنَاءِ  
وَمَعْدَنٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الرِّصَاصُ الْجَدِيدُ وَالْقَلْعَانِ مِنْ بَنِي عُزْرَةَ صَلَاةٌ وَشَرِيحُ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ خُوَيْلِفَةَ  
وَالْقَلْعَةُ الْقَسِيلَةُ تَقْتُلُ مِنْ أَصْلِ النَّخْلَةِ أَوِ النَّخْلَةِ الَّتِي تُجْتَنُّ مِنْ أَصْلِهَا وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّامِ  
وَالْحَصْنُ الْمُتَنَعُّ عَلَى الْجَبَلِ وَيَحْرُكُ ج قِلَاعٌ وَقُلُوعٌ وَ د يِلَادُ الْهَنْدَقِ قَبْلَ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ  
الرِّصَاصُ وَالسُّيُوفُ وَكَوْرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ قَبْلُ وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ الرِّصَاصُ وَ ع بِالْبَيْنِ وَقَلْعَةُ رِبَاحٍ  
بِالْأَنْدَلُسِ وَكَذَا قَلْعَةُ أُتُوبٍ لَكِنْ يُنْسَبُ إِلَيْهَا بِالثَّغْرِ لِأَنَّهُ فِي ثَغْرِ الْعَدُوِّ وَقَلْعَةُ الْحِصْنِ بِأَرْجَانِ قَرْبِ  
كَازِرُونَ وَقَلْعَةُ أَبِي الْحَسَنِ قَرْبَ صَيْدَاءَ وَقَلْعَةُ أَبِي طَوِيلٍ بِأَفْرِيقَةِ وَقَلْعَةُ عَبْدِ السَّلَامِ بِالْأَنْدَلُسِ  
مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ أَخَذَ الْقَلْعَةَ وَقَلْعَةُ بَنِي حَمَادٍ د بِجِبَالِ الْبَرْبَرِ وَقَلْعَةُ تُجَمُّ عَلَى الْفُرَاتِ  
وَقَلْعَةُ يَحْصِبَ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَلْعَةُ الرُّومِ قَرْبَ الْبَيْرَةِ وَتَدْعَى الْآنَ قَلْعَةَ الْمُسْلِمِينَ وَبِالْكَسْرِ الشَّقَّةُ ج  
كَعَنْبٍ وَجُهَيْنَةُ ع فِي طَرَفِ الْجَزِيرَةِ بِالْبَحْرَيْنِ وَ ع يَفْقَدَادُ وَالْقَلْعَةُ مُحْرَكَةٌ صَخْرَةٌ تَنْقَلِعُ  
عَنِ الْجَبَلِ مُنْقَرَدَةً يَصْعَبُ مَرَامُهَا وَالْجَارَةُ الضَّخْمَةُ ج قِلَاعٌ وَقُلْعٌ وَالْقَطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ  
السَّحَابِ كَأَنَّهَا جَبَلٌ أَوْ سَحَابَةٌ ضَخْمَةٌ تَأْخُذُ جَانِبَ السَّمَاءِ ج قَلْعٌ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْقُلُوعِ  
وَ ع وَبِلَالٍ ع آخِرُ مَرِحِ الْقَلْعَةِ مُحْرَكَةٌ ع بِالْبَادِيَةِ إِلَيْهِ يُنْسَبُ السُّيُوفُ أَوْ دُونَ  
حُلُوانِ الْعِرَاقِ وَالْقَلْعُ مُحْرَكَةُ الدَّمِ كَالْعَلَقِ وَمَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرِبِ كَالْقَشْرِ وَأَسْمُ زَمَانٍ إِقْلَاعُ الْحَيِّ  
وَالْحَجَرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصُّخْرِ عَنِ الْقَزَازِ وَمَصْدَرُ قَلْعٍ كَفَرِحَ قَلْعَةٌ مُحْرَكَةٌ فَهُوَ قَلْعٌ بِالْكَسْرِ  
وَكَتَفٌ وَطَرَفٌ وَهَمَزَةٌ وَجُهَيْنَةُ وَشَدَادٌ إِذَا لَمْ يَثْبُتْ عَلَى السَّرِجِ أَوْ لَمْ يَثْبُتْ قَدَمُهُ عِنْدَ الصِّرَاعِ  
أَوْ لَمْ يَفْهَمِ الْكَلَامَ بِلَادَةً تَزَكَّتْ فِي قَلْعٍ مِنْ حِمَامٍ وَيَكْسَرُ وَيَحْرُكُ أَيْ فِي إِقْلَاعٍ مِنْهَا وَكَصْبُورٍ قَوْسٌ  
إِذَا تَزَعَّ فِيهَا انْقَلَبَتْ ج قُلْعٌ بِالضَّمِّ وَالْقِيلُوعُ كَيْدُ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَوَامُ وَكَشَادُ  
الْكَذَّابِ وَالْقَوَادُ وَالنَّبَاشُ وَالشَّرْطِيُّ وَالسَّاعِي إِلَى السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ وَالْقُلْعُ بِالْكَسْرِ الشِّرَاعُ  
كَالْفَلَاعَةِ كَكِتَابَةٍ وَصَدِيرٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ عَلَى صَدْرِهِ وَالْكَتِفُ لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ ج كَعَنْبَةٍ وَبِالضَّمِّ  
الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمَشِيُّ وَالْقَلْعَةُ بِالضَّمِّ الْعَزْلُ كَالْقُلْعِ وَالْمَالُ الْعَارِيَةُ أَوْ مَا لَا يَدُومُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي  
إِذَا بَطَشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ وَمَا يَقْلَعُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْأَكَّةِ وَمَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قَلْعَةٍ أَيْضًا وَبِضْمَتَيْنِ وَكُهُمَزَةٍ أَيْ  
لَيْسَ بِمَسْتَوْتَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَمْلِكُهُ أَوْ لَا تَدْرِي مَتَى تَحُولُ عَنْهُ وَجُلِسَ قَلْعَةً يَحْتَاجُ صَاحِبَهُ إِلَى أَنْ  
يَقُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالدُّيَادِرُ قَلْعَةُ أَيْ إِتْقَالٌ وَهُوَ عَلَى قَلْعَةٍ أَيْ رِحْلَةٍ وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

قوله يصعب مرامها هكذا  
في النسخ والصواب يصعب  
مرامها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا  
في سائر النسخ والذي نص  
عليه ابن الأعرابي في نوادره  
يسكن ويحرك وأما الكسر  
فلم ينقله أحد في كتابه ففي  
كلامه نظر اه شارح  
قوله والضعيف الذي إذا  
بطش به أي في الصراع لم  
يثبت قد تقدم في كلام  
المصنف قريبا فهو تكرار  
اه شارح

وسلم إذا زال زال قلعاروي بالضم وبالتحرير وككتف أي إذا مشى كان يرفع رجله رفعا بائنا  
لايمشي اختيالا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشقق إذا انضب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع  
عن الكفاة فبدل عليها ويشدد وداء في القدم وأن يكون البعير صحيفا يقع ميتا وبها صخرة عظيمة  
في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدري يقتلع من الأرض فيرمي به وكرمان نبت من الجنبسة نعم المرتع  
رطباً وباباً والاقلاع عن الأمر الكف كالمقلع ككرم وأقلعت عنه الحمى تركته والإبل  
خرجت من اثاء إلى ارباع والسفينة رفعت شراعها وفلان بنى قلعة وغرض المقالعة هو أول  
الأغراض التي ترمى وهو الذي يقرب من الأرض فلا يحتاج الراعي إلى أن يمد به اليد مداً شديداً  
واقطعه استلبه \* القلقع كزبرج ودرهم ما يتفلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد  
إذا طبع وصوف مقلع قلع والقلعة كزبرجة قشر الأرض يرتفع عن الكفاة وما يصير على جلد  
البعير كهينة القشر الواسع قطعاً قطعاً \* القلعة السفلة وقلع رأسه ضربه فاندرو قيل حلقه  
(المقعة) ككنسة العمود من حديد أو كالحجر يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها  
الإنسان على رأسه ج مقام وقع كمنه ضربه بها وقهره وذلك كلقعه والوطب وضع في رأسه  
قفا وفلان ناصر فة عما يريد وضرب رأسه وفي الشيء دخل والبرد التبان رده وأحرقه وما في السقاء  
شربه شر باشديداً كلقعه والشراب مرف في الحلق مرابغ جرع كلقعه وسمعه لفلان أنصته  
والقعة محركة ذباب يركب الإبل والطباء إذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كشابه ومسالخ  
والرأس ورأس السنام ج قع وحسن باليمن وبلا لام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر  
في خ ن د ف والقمع محركة كالعجاج يشور في السماء وطرف الخلقوم أو طبقه وهو تجرى  
النفس إلى الرئة وبثرة تخرج في أصول الأشعاراً وفساد في موق العين وأجرار أو كد لحم الموق  
وورمه أو قلة تظفر العين عشا والفعل كفرح وهو قوع وأقع ج قع بالضم وفي عرقوب القوس  
أن يغلط رأسه وغلط في إحدى ركبتى القوس فرس قع وأقع وهي قعا وعظيم تأتي في الخجرة  
والأقع العظيم والأنف الأقم والعرقوب العظيم الأبرة والقمية كشر يفة الناشئة بين الأذنين  
من الدواب ج قائع وطرف الذنب وهي من الفرس منقطع العسيب وكشريف مافوق  
السنان من السنام وبعير قع ككتف عظيم السنام وسنام قع عظيم وقع الفصيل كفرح  
أجذى في سنامه وتغل فيه الشحم كقع والدواء قعه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم وطرف  
قع ككتف فيه بثر وناقة قعة كفرجة ضبعة وكذا فرس قع هبوب والمقعة بالضم ما صررت في

قوله وبثرة تخرج في أصول  
الأشعار مثله في الصحاح  
وقال ابن بري صوابه ان  
يقول القمع بثر أو القمعة  
بثرة اه أفاده الشارح  
قوله وهو قوع أي كصبور  
بدليل قوله (وأقع الجمع قع)  
كاحر وحر وهو محل نظر  
وتأمل والصواب وهي قعة  
فانها صفة للعين لا للرجل  
لأنه لا يقال قع الرجل ثم  
على الفرض إذا جوزنا قع  
الرجل من باب فرح فالقياس  
يقتضى أن يكون فاعله  
قعا ككتف لا كصبور  
وعبارة الجوهرى تقول منه  
قعت عينه بالكسر ومثله  
للصاغاني وزاد قعا ثم قال  
وقوع في شعر الطرماح أي  
بضم القاف حيث قال  
صباح الماتى ما بهن قوع  
أراد به المصدر وأشار إلى  
أنه جاء في هذا الشعر على  
خلاف القياس اه أفاده  
الشارح



أعلى الجراب وخيار المال ويَفْعُ ويَحْرُكُ أو خاص بخيار الإبل والقنوع المشهور من الإبل  
 ما أخذ خياره والقنوع بالفتح والكسر وكعب ما يوضع في فم الإبل فيصب فيه الدهن وغيره وما  
 الترق بأسفل التمرة والتمره ونحوهما والقنوعان ثقتان جلة التمر وهما زواياها السفليان  
 والاقاعى غيبا يعض بصفر أخيرا كالورس حبه مدرج والقنوع مثل النخلة وهو مقنوع مقنم  
 وأقنعه طلع على فردته وقنعت البصرة تقمعا انقطع قعها وقنعت الشيء أخذ خياره ومقنعت  
 الدابة بفتح الميم رأسها وبجافلها وقنعت الحمار وغيره حرك رأسه وذنب القنوع وفلان تحيرا وجلس  
 وحده واقنعت دخل البيت مستخفيا واقنعت السقاء اقنعه والشيء اختاره والاسم القنعة بالضم  
 ج قنوع \* القنوع كقنودع الحنطة وجبل بيار غنى والرجل القصير والقنعة للأنثى وخرقة  
 تحاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبة أو شبيهها وقنوع في يشه توارى واتقن من  
 الغضب ورجل مقنيع الرأس بكسر الباء مبرطلة \* رجل مقنيع اللحية بكسر اللام المثلثة  
 عظيمها منتشرا \* القنوع كقنودع الديوث \* كالقنوع بالذال والقنعة القنعة والقناعات  
 الدواهي والكلام القبيح والقنوع \* القنعة بضم القاف والراى وقنعهما وكسرها وبجندبة  
 وقنودع هذا موضع ذكره لا قنوع كما فعله الجوهري الشعر حوالى الرأس ج قنارع وقناعات  
 والخصلة من الشعر ترك على رأس الصبي أو هى ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعروفة من  
 الكلا وبقيصة الریش والعجب وعفريه الديك وعرفه ومن الحجارة ما هو أعظم من الحوزة والتي  
 تتخذها المرأة على رأسها والقنارع الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياهما وأمانته النبي صلى  
 الله عليه وسلم عن القنارع فهى أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنودع جبل ذو شعفات  
 بين مكة والسرين ويقال إذا قتل الديكان فهرب أحدهما قنوع الديك (القنوع) بالضم  
 السؤال والتذلل والرضى بالقسم ضد الفعل كمنع ومن دعا بهم نسال الله القناعة ونعوذ بالله  
 من القنوع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخسوع ورجل قانع وقنيع والقناعة  
 الرضى كالقنوع محركة والقنعان بالضم الفعل ككفرح فهو قنيع وقانع وقنوع وقنيع وشاهد  
 مقنع كقنعد وقنعان بالضم ويستوى في الأخيرة المذكورة الموت والواحد والجمع أى رضى يقنع  
 به أو بحكمه أو بشهادته وقنعت الإبل كسمع مالت للمرتع وكنع مالت لما وأها وأقبلت نحو  
 أهلها وخرجت من الخس إلى الخلة والاسم القنعة بالفتح والإبل قنوعا صعدت والاداة قنعا  
 خنت رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصوب كقنعت واستقنعت والمقنعة والمقنعة

قوله القنيع مقتضى  
 صنيعه أنه مستدرك على  
 الجوهري وليس كذلك فإنه  
 ذكره في ق ب ع مشير إلى  
 أن النون زائدة انظر الشارح  
 ٥١

قوله وعاء الحنطة أى في  
 السنبلة وقيل هى التى فيها  
 السنبلة ٥١ شارح  
 قوله وخرقة تحاط الخ تقدم  
 للمصنف فى ق ب ع انكاره  
 ولم ينبه عليه هنا وهو  
 غريب منه أفاده الشارح

بكسر ميمهما ما تنقع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عصب التخل وغشاء القلب والصلاح ج قنع والنجمة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى حمار والقناع الخارج من مكان إلى مكان وكعبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقنعة الجبل والسنام محرقة أعلاهما والقنع محرقة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفل من الأرض إلى جنبه وهو اللب وماء بين الثعلبية وجبل مريح وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهي مستوى بينا كتين سهلتين ج قنعان بالكسر وأقنع صادفه والأصل وما باليمامة والطبق من عصب التخل ويضم والشبور وليس بتصنيف قنع ولا قنع بل ثلاث لغات وقنع كزير ماء بين بنى جعفر وبين بنى أبي بكر بن كلاب والقنعة بكهينة بركة بين الثعلبية والخزيمية وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أى السؤال وجعل أقنع فى رأسه شخص وفى سالفته قطامن وأقنعه أرضاء ورأسه نصبه أولا يلتفت يمينا وشمالا وجعل طرفه موازيا والغنم أمرها للترتع وفلانا أحوجه ضد وقنع كككرم أسنانه معطوفة إلى داخل وقول الراعى

زجل الحداة كأن فى حيزومه • قسبا ومقنعة الحنين محولا

يروى بفتح النون ويراد بها الناي لأن الزامر إذا زمر أقنع رأسه وبكسر ها ويراد بها ناقة رفعت حينها أراد صوت مقنعة وقنعه تقبعا أرضاء والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط غشاء به والديك رد برأته إلى رأسه ورجل مقنع كعظم عليه بيضة الحديد وتقنعت المرأة لبست القناع وفلان تغشى بنوب • القنقع كقنفذ القصر الحيس والقارة كالقنقع كزيرج والقنقعة بالضم الاست والقنفذة • بنو قنقاع بفتح القاف وتثلبت النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة (قاف) الفصل قوعا وقبا عازا والكلب قوعا نا محرقة طلوع وفلان خنس ونكص والقوع المسطح يلتقى فيه القراء والبرج ج أقواع والقناع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام ج قيع وقبعة وقيعان بكسر هـن وأقواع وأقوع وأطمها بالمدينة على ما كنها الصلاة والسلام وع قرب زبالة ويوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أوس بن حجر وقاع البقيع بديار سليم وقاع موحوش باليمامة وتقوع كتكونة بالقدس ينسب إليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرنب وهي بها وكشداد الذئب الصباح وتقوع مال فى مشيته كالمشي فى مكان شائك والحرباء الشجرة علاها • قهقع الدب قهقاعا بالكسر ضحك • قاع الخنزير يقبع صوت والإقباع بضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالضم

قوله أوسع منها هكذا فى النسخ أى من المقنعة كما فى اللسان وفى العباب منهما بضم التثنية انظر الشارح هـ

قوله ما أشرف هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغاني هـ شارح

قوله والشبور هو يود اليهود وسباق المصنف يقتضى أنه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما فى الشارح هـ

قوله قنقاع قال الصاغاني إن كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وإن كانت مركبة كخضر موت فوضع ذكرها أما تركيب قى ن وأما تركيب قوع انتهى شارح

قوله يقال للمرأة الدمية  
بالدال المهملة وهي القبيحة  
المنظر اه شارح

(فصل الكاف) كَبَعَ كَبْعٌ قَطَعَ وَمَنَعَ وَنَقَدَ الدَّرَاهِمَ وَالذَّنَابِيرَ وَالْكُبُوعَ الذَّلُّ  
وَالخُضُوعُ وَكَصَرْدٍ جَلُّ الْبَحْرُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدِّمِيَّةُ بِأَوَّلِهِ الْكَبْعُ وَالتَّكْبِيعُ التَّقْطِيعُ  
(التَّكْبِيعُ) كَأَمِيرٍ اللَّيْمِ وَحَوْلُ كَبِيعٍ كَأَمِيرٍ تَامٍ وَمَا بِهِ كَبِيعٌ وَكَاعٌ كَغُرَابٍ أَحَدٌ وَكَتَعَ  
بِهِ كَتَعَ ذَهَبٌ وَشَعْرٌ فِي أَمْرِهِ وَانْقَبَضَ وَانْضَمَّ ضِدًّا وَالصَّوَابُ كَتَعَ كَفَرَحَ فِيهِمَا أَوْلَعَتَانِ وَهُوَ كَتَعَ  
كَصَرْدٍ وَكَتَعَ هَرَبٌ وَحَلَفَ وَالْجَارُ عَدَاوِي الْأَرْضِ كُتُوعًا تَبَاعَدُوا وَقَوْلُهُمْ كَتَعَتْ فِي الْخَازِي  
مَا كَفَاكَ سَبٌّ وَكَتَعَتْ فِي الْحَامِدِ مَا كَفَاكَ جَدُّ وَالْكُوتَعَةُ كَرَّةُ الْجَارِ وَكَصَرْدٍ مَنْ وَلَدَ التَّغْلِبِ  
أَرْدَاهُ وَاللَّيْمُ الذَّلِيلُ وَالذَّبُّ جَ كَصَرْدٍ دَانٍ وَرَأَيْتُهُمْ أَجْعِينَ أَكْتَعِينَ أَتْبَاعَ وَبَسَطَهُ فِي بَ ت ع  
وَالْكُتْعَةُ بِالضَّمِّ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جَ كَصَرْدٍ وَجَاءَتْكَ كَحْسِنٍ وَمَكُونَتَا جَاءَتْكَ سِرٌّ يَعا وَكَاتَعَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى فَاتَّاهُ وَرَأَى مَكْتَعٌ كُكْرَمٌ مَجْمَعٌ وَالْأَكْتَعُ مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ  
وَالتَّكَاتُعُ التَّابِعُ وَالْكُنْعَاءُ الْأُمَةُ وَكَتَعَ اللَّحْمُ تَكْبَعًا كِتْعًا صَغِيرًا قَطْعَةً قَطْعًا وَالْكُتْعَةُ بِالضَّمِّ  
طَرَفُ الْقَارُورَةِ وَالدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جَ كَصَرْدٍ كَالْكُتْعَةِ بِالْفَتْحِ جَ كَاعٌ بِالْكَسْرِ (كَتَعَ) اللَّبَنُ  
كَتَعَ غَلَا دَسَمَهُ وَخُثُورُهُ كَكَتَعَ وَالْإِبِلُ وَالْغَنَمُ كُتُوعًا اسْتَرَحَتْ بِطُونِهَا أَوْ اسْتَرَحَتْ فَتَلَطَّتْ  
كَكَتَعَتْ وَالشَّفَّةُ كُنْعًا وَكُتُوعًا احْرَتْ أَوْ كَرَدَمَهَا حَتَّى كَادَتْ تَتَقَلَّبُ كَكَتَعَتْ كَفَرَحَ شَفَّةً وَلِثَّةً  
كَاتَعَهُ وَرَجُلٌ أَكْتَعَ وَامْرَأَةٌ مَكْتَعَةٌ كُحْدَتُهُ وَالْكُنْعَةُ وَيُضَمُّ مَا تَرْمِي الْقَدْرُ مِنَ الطُّفَاحَةِ وَمَا عَلَى  
اللَّبَنِ مِنَ الدَّسَمِ وَالخُثُورَةِ وَبِالضَّمِّ الْفَرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَّةِ الْعُلْيَا وَكَتَعَ الْجَرَحُ تَكْشِيعًا بَرًّا  
أَعْلَاهُ وَاللَّبَنُ عِلَالُهُ الْكُنْعَةُ وَالْأَرْضُ نَجْمٌ بَنَاتُهَا وَالْقَدْرُ رَمَتْ بِزَيْدٍهَا وَلِحْيَتُهُ خَرَجَتْ دَفْعَةً  
أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ وَالسَّقَاءُ كُلُّ مَا عَلَاهُ مِنَ الدَّسَمِ وَالْكُنْعَةُ مُحَرَّكَةُ الطَّيْنِ ٣ \* الْكَدَاعُ كِتَابٌ  
جَدْلُ عَشْرِينَ مَالًا بَنَ عَوْفٍ الَّذِي قَتَلَ مَعَ الْحُسَيْنِ بِالطَّفِّ وَكَدَعَهُ كَنَعَهُ دَفْعَهُ وَالْكَدْعَةُ بِالضَّمِّ  
الذَّلِيلُ \* كَرَبَعُهُ صِرْعُهُ وَالشَّيْءُ بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ وَقَوَائِمُهُ أَبَانُهَا \* الْكَرْتَعُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ وَكَرْتَعٌ وَقَعَ  
فِيمَا لَا يَبْنِيهِ (الْكُرْسَعَةُ) وَالْكُرْسُوعَةُ بَضْمُهُمَا الْجَمَاعَةُ مَنَاوُكَ عَصْفُورٍ طَرَفُ الزَّيْدِ الَّذِي  
يَلِي الْخَنْصَرَ النَّاتِي عِنْدَ الرُّسْغِ أَوْ عَظِيمٍ فِي طَرَفِ الْوُطَيْفِ مِمَّا يَلِي الرُّسْغَ مِنْ وَطَيْفِ الشَّاءِ وَنَحْوِهَا  
مِنْ غَيْرِهَا دَمِينٌ وَكَرْسَعٌ عَدَاوُ فَلَانًا ضَرْبُ كُرْسُوعَةٍ بِالسَّيْفِ (الْكَرْعُ) مُحَرَّكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ  
بِكَرْعٍ فِيهِ وَمِنْ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَدَقَّةٌ مُقَدِّمُ السَّاقَيْنِ وَالسَّفْلُ مِنَ النَّاسِ الدَّنَى النَّفْسُ وَالْمَكَانُ  
لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ وَاعْتِلَامُ الْجَارِيَةِ وَهِيَ كَرْعَةٌ كَفَرَحَةٍ مَغْلِيمٍ وَكَفَرَحَ ابْنَةً أَبَا كُلِّ الْكَرَاعِ وَفُلَانٌ  
شَكَا كُرَاعَهُ أَوْ صَارَ دَقِيقَ الْكَارِعِ وَالْأَذْرَعُ طَوِيلُهُ كَانَتْ أَوْ قَصِيرُهُ وَالرَّجُلُ سَفْلٌ وَالسَّاقُ دَقٌّ

(٢) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ  
الْكُنْعَةُ كَهَمْزَةُ اللَّحْيَةِ  
الْكُنْفَةُ وَالْكُونُوعُ بِكُوهٍ  
اللَّيْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأُنْثَى  
كُونُوعَةٌ كَأَنَّ اللِّسَانَ وَقَدْ  
يُقَالُ فِي الْأَخِيرَانِ بِالْمُنْثَاةِ  
الْقُوقِيَّةِ كَمَا تَقْدُمُ اه  
شارح

قوله جدل لعشر الخ هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط والذي  
قاله اللبث ان الكداع  
لقب لعشر المذكور لأنه  
جدله اه شارح

مُقَدَّمُهَا وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَسَارَ فِي السُّكْرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَتَطَيَّبَ بِطَيِّبٍ فَلَصِقَ بِهِ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ  
 اشْتَهَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَتِ الْجَمَاعَ وَكَرَعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْإِنَاءِ كَنَعَ وَسَمِعَ كَرَعًا وَكَرَعًا تَنَاوَلَهُ بَيْنَهُ مِنْ  
 مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرِبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِأَنَاءٍ وَالكَارِعَاتُ الْخَيْلُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ  
 كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرِبْ وَرَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كَرَاعَهُ وَكَشَدَّادٌ مَنْ يُضَادُّ السُّفْلَانَ مِنَ  
 النَّاسِ وَمَنْ يَسْقِي مَالَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرِيحِ كَأَمِيرِ الشَّارِبِ مِنَ النَّهْرِ يَسْدِيهِ إِذَا قَدَّ الْإِنَاءَ  
 وَكَفَرَابٌ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ عَمَلُهُ الْوُطَيْفُ مِنَ الْقَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدِقُّ السَّاقِ وَيُوثُّ جَ أ كَرَعَ  
 وَأ كَارِعٌ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ مَمْتَدٌّ جَ كَفَرَابٌ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَاسْمُ يَجْمَعُ الْخَيْلَ وَكَرَاعُ  
 الْغَنَمِ عَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عُشْقَانٍ وَأ كَرَعَ الْجُوزَاءُ وَأَخْرَاهَا وَأ كَارِعُ الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا  
 الْقَاصِيَةُ وَأ كَرَعَكَ الصِّدَأُ مَكَنَّكَ وَالْمُكَرَعَاتُ مِنَ الْإِبِلِ اللَّوَاتِي تَدْخُلُ رُؤُسُهَا إِلَى الصَّلَاةِ فَتَسْوَدُّ  
 أَعْنَاقُهَا وَيَفْتَحُ الرِّمَامُ غُرْسَ فِي الْمَاءِ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مَكْرَعٌ الْقَوَائِمُ كُكْرَمٌ شَدِيدُهَا  
 وَتَكْرَعُ تَوْضًا لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى أ كَرَعِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كَسَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ دَبْرُهُ  
 يَدُهُ أَوْ بَصْدَرُ قَدَمِهِ وَالنَّاقَةُ وَالطَّيْبَةُ أَدْخَلْنَا أَذْنَاهُمَا بَيْنَ أَرْجُلَيْهَا فَهِيَ كَاسِعٌ وَالنَّاقَةُ بَغِيرُهَا تَرَكَتْ  
 بَقِيَّةً مِنْ لَبْنِهَا فِي خَلْفِهَا يُدْبِنُ ذَلِكَ تَغْزِيرُهَا وَالْكُسْعَةُ بِالضَّمِّ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَالرِّيشُ الْجَمْعُ الْأَيْضُ تَحْتَ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَتَحْوَاهُ مِنَ الطَّيْرِ جَ كَصَرْدٌ وَالْحَمِيرُ وَالْبَقَرُ الْعَوَامِلُ  
 وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهُ تَكْسَعُ بِالْعَصَا إِذَا سَبَقَتْ وَاسْمُ صَنِمٍ وَالْمَنْجَعَةُ وَكَصَرْدُ كَسْرُ الْخِزْوِيِّ بِالْيَمَنِ أَوْ مِنْ  
 بَنِي نَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ عَمِلَانَ وَمِنْهُ غَامِدُ بْنُ الْحَرِثِ الْكُسَعِيُّ الَّذِي اخْتَذَ قَوْسًا وَخَمْسَةَ أَصْهُمٍ  
 وَكَانَ فِي قُبْرَةٍ فَمَرَّ قَطِيعٌ فَرَمَى عَلَيْهِ فَأَخْطَطَهُ السَّهْمُ وَصَدَّمَ الْجَبَلَ فَأَوْرَى نَارًا فظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ فَرَمَى  
 ثَانِيًا وَثَالِثًا إِلَى آخِرِهَا وَهُوَ يَظُنُّ خَطَأَهُ فَعَمِدَ إِلَى قَوْسِهِ فَكَسَرَهَا ثُمَّ بَاتَ فَلَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ فَإِذَا الْحَمِيرُ  
 مُطْرَحَةٌ مَصْرَعَةٌ وَأَصْهُمُهُ بِالْدَمِ مُضْرَجَةٌ فَتَنِمَ فَقَطَعَ إِبْرَاهِمُهُ وَأَتَشَدَّ

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي \* نَطَاوَعْنِي إِذَا لَقِيتُ خَسِي

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنِّي \* لَعَمْرُائِكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

وَالْكُسْعُ مُحَرَّكَةٌ مِنْ شِبَاتِ الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ فِي طَرَفِ الشَّئِ مِنْ رِجْلِهَا وَحَامٌ أ كَسَعَ  
 تَحْتَ ذَنْبِهِ رِيشٌ بَيْضٌ وَرِجْلٌ مَكْسَعٌ كَعُظْمٍ إِذَا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَأ كَسَعَ الْفَعْلُ خَطَرُ ضَرْبٍ نَخَذَهُ  
 بِذَنْبِهِ وَالْكَلْبُ بِذَنْبِهِ اسْتَنْفَرَ وَكَذَا الْخَيْلُ بِأَذْنَاهَا وَالْمَكْتَسَعَةُ الشَّاةُ تُصَيِّدُهَا دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَرْصَةُ  
 وَالْوَحْرَةُ فَيَبْسُ أَحَدُ شَطْرَيْ ضَرْعِ الْغَنَمِ وَإِنْ رَبَضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا

قوله وا كرع في الصحاح ثم  
 ا كرع كأنه إشارة إلى أنه  
 جمع الجمع وأما سيبويه فإنه  
 جعله مما كسر على ما لم  
 يكسر عليه مثله فرار من  
 جمع الجمع وقد يكسر على  
 كرعان والعامية تقول  
 الكوارعاه شارح



\* الكشع محرّكة الضجر وكشع القوم عن قسيل كنع تفرقوا عنه (كنع) يكع ويكع بالضم قليل  
 كعوا جبن وضعف فهو كع وكاع وكعكم بالضم وقيل كعت وكعت كعت وعلت لغتان  
 ورجل كع الوجه رقيقه وأكعته جنته وخوفته وجبسته عن وجهه ككعته فككع هو  
 والككنع الككنع (الككنع) محرّكة شقاق ووسخ يكون في القدم والفعل كفرح وأشد  
 الحرب وكلع رأسه كفرح أفسخ والوسخ عليه يس ككع كنع ورجله توسخت وتشققت والبعير  
 ككع وكلاء بالضم حصل له شقاق في الفرس والنعت كلع وكعة وأنا وسقاء كع ككف التبد  
 عليه الوسخ وأكعه الوسخ والكعة بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن  
 يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كع مال بالكسر ازأوه والكع أيضا الجافي الهيئة اللثيم  
 ج كعبة والكولع الوسخ والكعة محرّكة القطعة من الغنم والكلاء بالضم الشجاع  
 مأخوذ من الكلاء للبأس والشدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالأندلس وذو الكلاء  
 الأكبر يزيد بن النعمان والأصغر سميع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذي الكلاء الأكبر وهما  
 من أدواء اليمن والتكع التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلاء الأصغر لأن خير تكعوا على يده  
 أي تجمعوا الإقبليتين هوازن وحراز فانهما تكعنا على ذي الكلاء الأكبر (الكنع)  
 بالكسر الضجيع كالجميع والقباء والمطمئن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أو ساطها أو  
 الغائط المتطاطى ومن الوادي ناحيته والمحل ومنه فلان في كعته أي في بيته وموضعه وبالتهريك  
 عقدة الفخذ وككف الرجل الامعة وكع قوائمه كنع قطعها وفي الإباء كرع وفي الماء شرع والدابة  
 مشت ضعيفة وكامعه ضاجعة في ثوب واحد وضمه إليه واكع السقاء شرب من فيه \* الكشع  
 كقنقذ القصير (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم والأمر قرب وفيه طمع والمسك بالنوب  
 لزقه وفلان خضع ولان كنع والتجم مال للغروب وعن الأمر هرب وجبن وأصابه ضربها  
 فأيسها وبالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للانقراض وكفرح يس وتشج ولزم وصرع  
 على خنكه وشج كنع ككف شج وأوف كاعة لازقة بالوجه والكنع المكسور اليد والعدل  
 عن طريق إلى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون أمة تكلمت بلغته تضارع العريية أولاد  
 كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والاكنع الأشل ومن الأمور الناقص ج كنع  
 بالضم وأكنع خضع أو دنا من الذلة أو سأل والإبل إلى أذناها والمكنع كجمل السقاء يدني فوه  
 إلى الغدير قبلا وكعظم ومجمل المقفع اليد والمقطوعها وكنع عنه تكسبا عدل ويده أشلها وفلانا

قوله ورجله توسخت  
 وتشققت قد تقدم في قوله  
 والفعل كفرح فهو تكرار  
 اه شارح

قوله ومن الأمور الناقص  
 يقال أمرا كنع وهو مجاز  
 ومنه الحديث كل أمر ذي  
 بال لم يدأ فيه بذ كرا لله فهو  
 أقطع وأكنع هكذا رواه  
 الأزهرى اه شارح  
 قوله وأكنع خضع هذا  
 قد تقدم قريبا فهو تكرار  
 اه شارح

بالسيف كوعه وأسبر كانع قد ضمه القد والكع بالكسر العنك واكتنع اجتمع وعليه تعطف  
والليل حضر ودنا وتكنع به تعلق والاسير في قده تقبض (الكوع) مشى الكلب على كوعه من  
شدة الحر والضم طرف الزند الذي يلي الإبهام كالكاع أوهما طرفا الزند في الذراع مما يلي الرسغ  
أو الكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكر سوع  
أو الكوع أخفاهما وأشد هما درمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجمه والأكوع العظيم الكاع ومن  
أقبل رُسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جد الصحابي سلمة بن عمرو بن سنان بن  
الأكوع القاتل يوم ذي قرد وغطفان وهو يرى

خذها وأنا ابن الأكوع \* واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه  
أكبع وأكاع كيعاوكيعوعة إذا هبته وجبت عنه فهو كاع وكاعه

(فصل اللام) \* ذهب به ضبعا \* لبعاى باطلا \* الألتع من يرجع لسانه إلى  
الناو والعين واللثة ما لازق الأسناخ من الشفة \* اللتع محركة استرخاء الجسم وذو الشناتر خبيثة  
ابن ينوف من جبر ويلتع كينع ع بالين أو هو بالباء الموحدة (لذع) الحب قلبه كنع ألمه والنار  
الشيء لفتحته وبعبه لذعة أولذعتين وسمه بطرف الميسم ركزة أو ركزتين ومذاع لذاع كشدا مخلاف  
للوعد والوذع والوذعي الخفيف الذكي الطريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح كأنه  
يلذع بالنار من ذكائه والتذع احترق وجعا وتلذع التفت عينا وشمالا وسار سيرا حسنا في سرعة  
(لست) العقب والحية كنع لدغت وهو ملسوع ولستع وفي الأرض ذهب أو اللسع  
لذوات الإبر واللذع بالضم وأنه للسعة كهمة قرصة للناس بلسانه ولستع كسرى ع ويمدوهاد  
ملسع كسبر حاذق وكسبور المرأة الفارلة والسوع بالضم الشقوق والسع بينهم أغرى والمليسة  
كحسنة الجماعة المقيمون وكعظمة المقسم الذي لا يبرح (اللطع) اللبس كالإلتطاع وأن  
تضرب مؤخر الإنسان برجلك فقلهما كسمع ومنع ولطعه بالعصا كنع ضربه واسمه محاء  
وأثبتته ضد عينه لطمها والغرض أصابه والبتر ذهب مأوها وأصبه مات ورجل لطاع كشدا  
يمص أصابعه إذا أكل ويلبس ما عليها واللطع الحنك ج الطاع وبالتحريك يياض في باطن الشفة  
وأكثر ما يعتري ذلك السودان أو رقة في الشفة أو تحت الأسنان إلا أسناخها وقلة لحم الفرج  
واللطع البياضة الفرج والمهزولة والصغيرة الفرج والتلطع كزبرج من الإبل الذي ذهب

قوله والأكوع العظيم  
الكاع وفي الصحاح المعوج  
الكوع وامرأة كوعاء يينة  
الكوع اه شارح

قوله وذو الشناتر خبيثة بن  
ينوف نص ابن دريد خبيثة  
ينوف وهو ذو الشناتر  
وسبق في ش ن ت ر أن  
اسمه لخبيثة فتأمل اه  
شارح

قوله لسعت الخ وفي الحديث  
لا يلسع المؤمن من حجر  
مرتسين و يروى لا يلدغ  
واللسع واللدغ سواء وهو  
على المثل قال الخطابي روى  
بضم العين وكسرها فالضم  
على وجه الخبر ومعناه أن  
المؤمن هو الكيس الحازم  
الذي لا يؤتى من جهة  
الغفلة فيخدع مرة بعد مرة  
وهو لا يفتن لذلك ولا  
يشعر به والمراد به الخداع  
في أمر الدين لأمر الدنيا  
وأما بالكسر فعلى وجه  
النهي أي لا يخذع عن المؤمن  
ولا يؤتى من ناحية الغفلة  
فيقع في مكروه أو شر وهو  
لا يشعر به ولكن يكون  
فطنا حذرا وهذا التأويل  
أصلح لأن يكون لأمر الدين  
والدنيا معا اه ثبه عليه

الشارح

أَسْنَانُهُ هَرَمًا وَقَدْ تَلَطَّعَتْ (اللُعَاعُ) كَغُرَابٍ نَبَتْ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَدُوبُ بِهَا الْهَنْدِيَاءُ وَالْخَضْبُ  
وَالدُّنْيَا وَالْجَرَّةُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْكَلَّا الْخَفِيفُ رَمَى أَوْ لَمْ يَرَعْ وَأَلَعَتْ الْأَرْضُ أَنْبَتَهَا وَتَلَعَى تَنَاوَلَهَا  
وَاللَّعْلُعُ السَّرَابُ وَجَبَلٌ وَيُونْتُو ع وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالذُّبُّ وَشَجَرٌ حِجَارِيٌّ وَاللُّعَالُ الْجَبَانُ  
وَاللُّعَةُ الْعَفِيفَةُ الْمَلِيجَةُ وَاللُّعَاعَةُ مُشَدَّةٌ مَنْ يَتَكَلَّفُ الْأَخَانَ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ وَلَعٌ وَلَعْلَعٌ بِمَعْنَى لَعَا  
وَتَلَعَّتْ بِهِ قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ وَتَلَعَى تَنَاوَلَ اللَّعَاعُ مِنَ الْكَلَّا وَتَلَعْلَعٌ تَكْسَرُ وَمِنْ الْجُوعِ قُضُورٌ  
وَاضْطَرَبَ وَالْكَلْبُ أَذْلَعُ لِسَانَهُ عَطِشًا وَالسَّرَابُ تَلَا لَا وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ  
وَعَسَلٌ مُتَلَعٌ وَمُتَلَعٌ يَمْتَدُّ إِذَا رَفَعَ وَاللَّعِيعَةُ خُبْرُ الْجَاوِرِ مِنَ اللَّعْلَعَةِ كَسَرُ الْعَظْمِ وَنَحْوُهُ وَمِنْ  
السَّرَابِ بَصِيصُهُ وَالْحَزَنُ مِنَ الْجُوعِ وَالضَّجَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (اللُّعَاعُ) كِتَابُ الْمُخَفَّةِ  
أَوِ الْكِسَاءِ أَوِ النَّطْعِ أَوِ الرَّدَا مُوَكَّلٌ مَا تَلَفَعَ بِهِ الْمَرْأَةُ وَاسْمُ بَعِيرٍ وَالْخَلْفُ الْمُقَدَّمُ وَبِهَا الرُّقْعَةُ تَزَادُ  
فِي الْقَمِيصِ كَاللَّفِيعَةِ وَلَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ كَنَعَ شِمْلَهُ كَلَفَعَهُ وَلَفَعَ تَلَفَعًا كَثَرَتْ مِنَ الْأَكْلِ وَلَفَعَ  
الْمَزَادَةُ تَلَفَعًا قَلْبَهَا فَجَعَلَ أَطْبَعَهَا فِي وَسْطِهَا وَرَبَّمَا نَقَضَتْ وَرَبَّمَا خَرَزَتْ وَالْمَرْأَةُ ضَمَّهَا إِلَيْهِ وَاسْتَمَلَّ  
عَلَيْهَا وَالتَّلَفَعَ التَّلَفُّ وَالتَّلَهَّبُ وَتَلَفَعَ فَلَانُ شِمْلَهُ الشَّيْبُ وَالتَّلَفَعَ التَّلَفُّ وَالتَّلَفُّ لَوْهُ مَجْهُولٌ لَا تَغْيِيرَ  
(لَفَعَ) كَنَعَ لَفَعًا نَامِرٌ مُسْرِعًا وَالنَّيْ رَمَى بِهِ وَفُلَانٌ بَاعَيْنَهُ أَصَابَهُ بِهَا وَالْحَيْةُ لَدَغَتْ وَالْمُلَقَاعُ  
بِالْكَسْرِ الْفَاحِشَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَشَدَادُ الذُّبَابِ وَلَقَعَهُ أَخَذَهُ الشَّيْءُ يَمْتَكِ أَنْفَهُ وَكِتَابُ الْكِسَاءِ  
الْغَلِيطُ وَكَغُرَابٍ ع أَوْ هُوَ تَعْصِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْفَاءِ وَكُهِمَزَةٌ مَنْ يَرْمِي بِالْكَكَلَامِ وَلَا شَيْءَ وَرَاءَ  
ذَلِكَ الْكَلَامِ وَالتَّلَقَّاعُ وَالتَّلَقَّاعَةُ مَكْسُورَتَانِ التَّاءُ وَاللَّامُ مُشَدَّدَتَانِ الْقَافُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ  
وَكُرْمَانَةُ الْأَحَقُّ الْمُقْبَلُ لِلنَّاسِ كَالْتَّلَقَّاعَةِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الَّذِي يَتَلَفَعُ بِالْكَكَلَامِ أَيْ يَرْمِي  
بِهِ رَمِيًا وَالْحَاضِرُ الْجَوَابُ وَفِي كَلَامِهِ لَقَاعَاتٌ بِالضَّمِّ مُشَدَّةٌ إِذَا تَكَلَّمُوا بِأَقْصَى حَلْقِهِ وَالتَّلَفُّ لَوْهُ  
مَجْهُولٌ لَا تَغْيِيرَ وَلَا قَعْنٍ بِالْكَكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ غَالِبِي بِهِ فَغَلَبْتُهُ وَأَمْرًا مُلَقَعَةً كَمَكْنَسَةٍ فَحَاشَةَ (اللُّكْعُ)  
كَصَرْدِ اللَّثِيمِ وَالْعَبْدُ وَالْأَحَقُّ وَمَنْ لَا يَنْجِبُ لِنَطْقٍ وَلَا غَيْرِهِ وَالْمُهْرُ وَالصَّغِيرُ وَالْوَسِخُ وَيُقَالُ فِي  
النَّدَاءِ بِالْكُعِّ وَاللَّائِثِينَ يَأْذَوِي لِكُعِّ وَلَا يَصْرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مُعْدُولٌ مِنَ الْكُعِّ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ  
الَّذِي كَرَّ لِكُعِّ وَلِلَّائِثِي لِكُعَّةٍ وَهَذَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يُقَالُ لِلْمُؤَنَّثِ  
مِنْهُ لِكَاعٍ وَإِنَّمَا هُوَ كَصَرْدٍ وَلِكُعِّ عَلَيْهِ الْوَسِخُ كَفَرِحَ لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَفُلَانٌ لِكَعًا وَلِكَاعَةً لَوْثٌ  
وَهُوَ الْكُعُّ لِكُعِّ وَمَلِكْعَانٌ وَهِيَ بِالْهَاءِ أَوَّلًا يُقَالُ مَلِكْعَانُ الْإِنْفِ النَّدَاءُ وَأَمْرًا لِكَاعٍ كَقَطَامٍ  
لَتِيمَةٍ وَكَصُورٍ وَأَمِيرٍ اللَّثِيمِ وَبَنُو الْكَيْعَةِ قَوْمٌ وَالْمَلَا كَيْعٌ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ سُبْحٍ وَمَصَاةٍ

قوله من غير صواب كذا  
نص العين والعباب وفي  
المحكم بلا صوت اه  
شارح

قوله وتلعي تناول اللعاع  
هكذا في سائر النسخ وهو  
مكرر مع ما سبق اه  
شارح

قوله وكل ما تلتفع به المرأة  
نص الصحاح واللعاع  
ما تلتفع به زاد غيره من رداء  
أولحاف أوقناع وقال  
الأزهري يجلب به الجسد كله  
كساء كان أو غيره اه  
شارح

قوله وكتاب الكساء  
الغليظ قال الأزهري وهذا  
تعصيف والصواب بالفاء  
وقد ذكر اه شارح

قوله لأنه ليس كذلك في  
الصحاح ليس ذلك اه  
شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة  
لوم هكذا في العباب  
وضبط في الصحاح لكع  
لكاعة ككرم كرامة اه  
شارح

وَاللَّكْعُ كَالْتَمَعِ اللَّسْعُ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالنَّهْزُ فِي الرِّضَاعِ وَبِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَكَغَرَابٍ فَرَسٌ زَيْدٌ  
 عَبَّاسٌ (لَمَعَ) الْبَرْقُ كَنَعَ لَمَعًا وَلَمَعًا مَحْرُكَةً أَضَاءَ كَالْتَمَعِ وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ وَيَدُهُ أَشَارَ وَالطَّائِرُ  
 بِجَنَاحِهِ خَفَقَ وَقُلَانُ الْبَابِ بَرَزْنَهُ وَاللَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْعُقَابِ وَالْقَلَاةُ يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ وَيَافُوخُ  
 الصَّبِيِّ مَا دَامَ لَيْسًا كَاللَّمَاعَةِ وَالْيَلْعُ الْبَرْقُ الْخُلْبُ وَالسَّرَابُ وَيُشَبَّهُ بِهِ الْكَذَابُ وَالْأَلْمَعُ وَالْأَلْمَعِيُّ  
 وَالْيَلْمَعِيُّ الَّذِي الْمَتَوَقَّدُ بِالْيَلَامِ مِنَ السِّلَاحِ مَا بَرَقَ كَالْبَيْضَةِ وَالْأَلْمَعِيُّ وَالْيَلْمَعِيُّ الْكَذَابُ وَاللَّمْعَةُ  
 بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ أَخَذَتْ فِي الْيَبْسِ ج كِتَابُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ لَا يُصِيبُهُ  
 الْمَاءُ فِي الْوُضُوءِ وَالْغُسْلِ وَالْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ الْجَسَدِ بَرِيْقُ لَوْنِهِ وَمِلْعَا الطَّائِرِ بِالْكَسْرِ  
 جَنَاحُهُ وَالْمَعُ الْقَرَسُ وَالْأَنَانُ وَأَطْبَاءُ اللَّبْوَةِ إِذَا اشْرَفَ الْعَمَلُ وَاسْوَدَّتِ الْحِمَتَانِ وَالشَّاةُ بَدَنُهَا  
 فَهِيَ مِلْعَةٌ وَمِلْعٌ رَفَعَتْ لِبَعْلَمَ أَنَّهَا قَدْ لَقَعَتْ وَالْأَنَى تَحْرُكُ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا وَبِالشَّيْءِ وَعَلَيْهِ اخْتَلَسَ  
 كَالْتَمَعِ وَتَلْمَعِ وَالْبِلَادُ صَارَتْ فِيهَا مِلْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ وَالتَّلْمِيعُ فِي الْحَيْلِ أَنْ يَكُونَ فِي الْجَسَدِ بَقْعٌ  
 يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ (الْوَعَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ وَأَلَمٌ مِنْ حُبٍّ أَوْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَلَا عَةَ الْحُبِّ أَمْرَضُهُ  
 وَأَنَانُ لَاعَةُ الْفُؤَادِ إِلَى جَنْبِهَا لَاعَتُهُ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْهَا وَلَهِيَ فَرَعًا وَعَدْنُ لَاعَةً ه بِالْيَمَنِ غَيْرُ عَدْنٍ  
 أَبِينُ لَاعَةً د فِي جَبَلٍ صَبْرٌ وَعَدْنُ ه تُضَافُ إِلَيْهَا وَلَا عَ يَلَاعُ وَيَلُوعُ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ لَوْعَةُ  
 جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ وَهُوَ لَا عُونَ وَلَا عَةً وَأَلْوَاعٌ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَا عَ جَبَانٌ حَزُوعٌ كَهَائِعٌ لَا تَعُ  
 أَوْ حَرِيصٌ سَيُّ الْخُلُقِ وَقَدْ لَا عَ لَوْعًا وَلَوْعًا وَاللَّاعَةُ الَّتِي تُغَايِزُكَ وَلَا تَعْتَكُفُ وَالْحَدِيدَةُ الْفُؤَادُ  
 الشَّهْمَةُ وَلَا عَتَهُ الشَّمْسُ غَيْرَتُ لَوْنَهُ وَاللَّوْعَةُ اللَّعْوَةُ كَاللَّوْعِ وَالْأَعُ نَذِيرُهَا تَغْيِيرٌ وَالْإِتْيَاعُ  
 الْإِحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (الَلْبِيعَةُ) الْغَفْلَةُ كَاللَّهَاعَةِ وَالْكَسْلُ وَالْفَقْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يَغْنَى وَعَبَدَ اللَّهُ  
 ابْنَ لَهْبِيعَةَ الْحَضْرِيِّ قَاضِي مَصْرٍ مَحْدَثٌ وَتَقَى وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَاهَعَ  
 كَفَرَحَ وَاللَّهَعُ مَحْرُكَةُ التَّشْدُقِ فِي الْكَلَامِ وَتَلْهِيعٌ فِي كَلَامِهِ أَفْرَطَ وَتَلْتَعُ \* الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ  
 عَ وَلَبِيعَةُ الْجُوعِ بِالْفَتْحِ حُرْقَتُهُ وَلَعْتُ بِالْكَسْرِ لَبَعًا نَاصَجَرْتُ وَالْمَلْيَاعُ بِالْكَسْرِ السَّرِيعَةُ الْعَطَشِ  
 أَوِ الَّتِي تَقْدُمُ الْإِبِلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيْهَا وَرَجَّحَ لِبَاعٍ بِالْكَسْرِ شَدِيدَةً (فَصَلِّ الْمِيمَ) ❊  
 (مَنَعَ) النَّهَارُ كَنَعَ مُتَوَعًّا ارْتَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَالضُّحَى بَلَغَ آخِرَ غَايَتِهِ وَهُوَ عِنْدَ الضُّحَى الْأَكْبَرِ  
 أَوْ تَرَجَّلَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ وَبُقُلَانٌ مَتَعًا وَيُضَمُّ كَذِبُهُ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَالْحَبْلُ اشْتَدَّ وَالتَّيْدُ اشْتَدَّتْ  
 حِمْرَتُهُ وَالرَّجُلُ جَادَ وَظَرَفَ كَتَعَ كَكْرَمٍ وَبِالشَّيْءِ مَتَعًا وَمَتَعَةً بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَاتِعُ الطَّوِيلُ  
 وَالْحَبِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَاضِلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوِ الرَّابِحُ وَالْحَبِيدُ الْقَتْلُ مِنَ الْحَبَالِ وَالشَّدِيدُ

قوله والألمعي واليلمعي  
 الكذاب مأخوذ من البلع  
 وهو السراب فهو معنى  
 مجازي وقد نقل عن الليث  
 فقول الأزهري ما علمت  
 أحدا قال في تفسير اليلمعي  
 من اللغويين ما قاله الليث  
 لأنه على تفسيره ذم والعرب  
 لاتضع الألمعي إلا في موضع  
 المدح غير وارد اه  
 قوله إذا اشرف هكذا بالقاف  
 في سائر النسخ والصواب  
 بالقاف اه شارح  
 قوله في جبل صبر مقتضى  
 سياقه في ص ي ر أنه  
 جبيل صيرة بالهاء فليراجع  
 اه



الجرّة من النيد ووالد كعب الخبر والمتاع المنفعة والسلعة والأداة وما تمتعت به من الخوايج ج  
 أمتعة وقوله تعالى ابتغاء حلية أو ذهب وفضة أو متاع أي حديد وصفر ونحاس ورصاص  
 والمتعة بالضم والكسر اسم للتمتع كالتمتاع وأن تزوج امرأة تتمتع بها أياماً ثم تخلى سبيلها وأن  
 تضم عمرة إلى حجك وقد تمتعت واستمتعت وما يبلغ به من الزاد ويكسر فيها ج متع ككسر  
 وعنب وبالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبلغة وما يتمتع به من الصيد والطعام  
 ويكسر في الثلاثة الأخيرة ومثقة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد تمتعها تمثيعاً وأمتعه الله  
 تعالى بكذا أبقاه وأنشأه إلى أن ينتهي شبابه كتمعه وعنه استغنى وبما له تمتع كاستمتع والتمتع  
 التطويل والتعمير (٣) \* المتع محركة مشبهة قبيحة للنساء كالتنعا أو هذه سقطة لابن فارس  
 والصواب المتع لا غير والفعل كفرح ومنع ونصر والمتع الضع المتنة (المجمع) تمر يعجن  
 بلبن ولبن يشرب على التمر والمجموع بالكسر والفتح والمجعة بالضم ويفتح الاحق إذا جلس لم يكس  
 يبرح من مكانه والجاهل وهي مجعة بالكسر والضم وكهزمة وعنبية وقد جمع ككرم مجعاً  
 وجمع كنع مجاعة مجن ومجعا ومجعة وتجمع كل التمر اليابس باللبن معاً وأكل التمر وشرب عليه  
 اللبن والمجعة كالجلعة زنة ومعنى وكرمان خسور قيق من الماء والطحين وبهاء من يحب المجاعة  
 ويفتح والكثير التجمع ويفتح كالتجاع كشدادو بلا لام ابن مرارة الحنفى الصحابي وابنه  
 سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويوا ومجاعة بن سحر من العرب وبالتخفيف فضالة الجميع  
 والمجاعة الزانية وأجمع الفصيل سقاء اللبن من الإباء ولا يزال يتجمع يحس وحسوة من اللبن  
 ويلقم عليها تمر وتماجعا وما جعاً تماجعا وتراقشا \* المدعة كحزمة النارجيل المفرغ من  
 لته يغترف به والمدع سمن صغار من سمن البحر وميدعان ع وكعب حصن باليمن والمدعى  
 المتهم في نسبه قيل منسوب إلى المدعة أو من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت  
 في دعوت (مدع) له كنع مدعا ومدعة حدثه ببعض الخبر وكتم بعضاً ويؤله رمي وعينا  
 حلف والمدع السيلان من العيون في شغفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا  
 يحفظ أحداً بالغيب ومن لا يكرم السر والذي يدور ولا يثبت ومنه ظل مداع ومن يرسل منيه  
 أو يؤله قبل حينه ومدعى كذكرى ما لبني جعفر (المربع) الخصب كالمراع ج أمرع  
 وأمرع مرع الوادي مثلثة الرائعة كلاً كأمرع وفي المثل أمرع واديه وأجنى حلبه  
 يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض أمر وع بالضم خيبة وأمرع رأسه بالدهن كنع

قوله والبلغة لا يخفى أن  
 هذا مع قوله قريماً ما يبلغ به  
 تكرار فتأمل اه شارح  
 قوله وأنشأه بالمجعة وفي  
 بعض النسخ وأنشأه بالمهملة  
 وهو صحيح أيضاً أي أخره  
 اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه  
 متاع المرأة ههنا والمتع بالضم  
 والفتح الكبد أفاده الشارح  
 قوله والمجموع بالكسر والفتح  
 الصواب حذف الفتح كما في  
 بعض النسخ أفاده الشارح  
 قوله وهي مجعة بالكسر الخ  
 اقتصر الصانعي وغيره على  
 الكسر وأما الضم والذي  
 بعده فأنما ذكر وهما في المذكر  
 لا غير وأما الفتح الذي أورده  
 فيه فيما تقدم فلم أر أحداً  
 صرح به أفاده الشارح  
 قوله وقد جمع ككرم الخ فيه  
 مخالفة لنصوص الأئمة  
 وحق العبارة أن يقول وقد  
 جمع ككرم وفرح مجاعة  
 ومجعا مجن اه أفاده  
 الشارح

أكثر منه كأمرة وشعره رجله ورجل مرع ككتف يطلب المرع ومارعة أبو بطن وكان ملكاً  
وهم الموارع وكهزمة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكفرقة وكتاب الشحم  
وأمرة أصابه مرعاً وبغائطه أو بوله رمى به خوفاً وفي المتل أمرت فأنزل أي أصبت حاجتك  
فأنزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنفه ترمع وانمرع في البلاد ذهب (مرع) البعير والطبي  
والقرس كنع مرعاً ومرعة أسرع أو هو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن  
نفسه بأصابعه كزعه والمرعي النام وكشداد القفد وكثامة سقاطة الشيء والمرعة بالضم  
والكسر القطعة من اللحم أو النقة منه واللحة بضري بها البازي والجرعة من الماء وبقية  
من السم أو القطعة من الشحم والكسر البتكة من الريش والقطن والقزيع التفريق وهو  
يتمزع غيظاً أي يتقطع وتمزعه بينهم اقتسموه (المزع) بالكسر اسم ريح الشمال والمسي  
بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (مزع) كنع خلص وذنب مشوع خلاص وساريرا  
سهلاً والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشبعة والقناع مضغه والغنم حلبها وبنه  
أو بوله رمى به وفلاناً بالجل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة كل ما فيها وتمشع الرجل أزال  
الذي عن نفسه أو هو الاستحمام بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله وتوبه اختلسه  
والسيف سله مسرعاً وامتشع منه ما مشع لك خذمنه ما وجدت (مصع) البرق كنع لمع  
والداية بذنبها حركته وضربت به وفلاناً ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثاً  
أو أربعاً والمرأة بالولد والطائر بذرقه رمياه كأمصع فيها وبتلحه على عقبه إذا سبقه من فرق  
أو عجله وفي مروره أسرع أو عدا شديداً محزراً كاذبه والقرن مصعاً ذهب كأمصع وفواده زال  
من فرق أو عجله وضرع الناقة ضربه بالماء البارد والبرق أو مض والحوض بما قليل به ونضبه  
ولبن الناقة مصوعاً وفي فهي ماصعة والبرد وغيره ذهب وولي وفي الأرض ذهب كأمصع وامتصع  
ورجل مصع وككتف ضارب بالسيف أو شديداً أو شيخ زحاراً ولاعب بالخرق والمصوع  
كصبور الرجل الفرق الخوب القواد والماصع الماء الملح والليل الكدر والبراق ضد المتغير  
وكهزمة وغرفة غرة العوسج ج كصرد وقيل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكروه وأمصع  
العوسج خرج مصعه والقوم ذهب ألبان إيلهم وله بحقه أقر والتقصيع أن يترك على القضيبي  
قشره حتى يجف عليه ليطه وتماصعوا في الحرب تعالجوا وماصعوا قاتلوا وجالدوا وامتصع الحمار  
صرأذنيه \* مطع في الأرض كنع مطعاً ومطوعاً ذهب فلم يوجدوا كل الشيء يادني القيم وثناياه وما

قوله وبغائطه أو بوله الخ  
مقتضى سياقه أنه رباعي  
فيهما وهو غلط وصوابه  
مرع بغائطه وبوله رمى بهما  
خوفاً هكذا ثلثاً كما هو  
نص المحيط ونقله الصاغاني  
في العباب والتكملة أيضاً  
هكذا اه شارح

قوله والبرق أومض هذا  
تكرار فانه سبق له في أول  
المادة نصع البرق كنع لمع  
والإيماض واللمع كلاهما  
واحد فتأمل اه شارح

يليهام من مُقَدِّم الأسنان وهو ما طع ناطع بمعنى وناقعة مُمَطَّعة الضرع بكسر الطاء المُشَدَّدة تَشْحِبُ  
 أطباؤها وتغذولبنا (منع) الوتر وغيره كنع ملسه وذبله كظعه والمظعة بقية الكلام  
 والتمطيع التصبيع وتسقية الأديم الدهن وتروية الثريد بالسيم وتمطع ما عندنا تلحسه كله والظل  
 تتبعه من موضع إلى موضع وفي الرعي تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف  
 خفض أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معا وهي للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كما  
 معا أي جميعا والمع الذوبان والمعم المرأة التي أمرها مجمع لا تعطى أحدا من مالها شيئا والذكية  
 المتوقدة وهو ذو مجمع ذو صبر على الأمور ومن أوله والمعني الذي يكون مع من غلب ودرهم  
 معني كُتب عليه مع والمعان شدة الحر والشديد الحر كالمعاني والمعمعة صوت الحريق  
 في القصب ونحوه والسير في الحر والعمل في عجل والإكثار من قول مع والقتال وأن تحلب  
 السماء المطر على الأرض فتقشرها والمعامع الحروب والقتل والعظام وميل بعض الناس على  
 بعض وتطالمهم وتحزبهم أحرابا لوقوع العصبية (المقع) كالمقع أشد الشرب وهو شراب  
 بأمقع أي معاود للأمر يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده ومقع شيء كعني رعى به وامتنع مافي  
 ضربه شربه أجمع وامتنع مجهولا تغير لونه من حزن أو فزع والميقع كحيدر مثل الحصبة يأخذ  
 الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينحر (المليع) كأمير الأرض الواسعة والتي لا نبات بها أو  
 البعيدة المستوية أو كهية السكة ذاهب في الأرض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن  
 ينقطع ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومثون الأرض ج ملع ككتب  
 والناقعة والفرس السريعتان كالمليع وبلا لام اسم طريق والمليع الطويل والمتحرك هكذا  
 وهكذا وبلا لام اسم ناقعة والملاع كسحاب المقازة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقديع أرض  
 أضيفت إليها عقاب في قولهم أودت بهم عقاب ملاح أو ملاح من نعت العقاب أو عقاب ملاح  
 هي العقيب التي تصيد الجرذان فارسيتها موش خوار وهم عليه ملع واحد تجمعوا عليه  
 بالعداوة وأملت الناقعة وأملت مرت مسرعة وأهما مسرعة عنقها وملع الشاة كنع سلكها  
 من قبل عنقها كملتعتها وأملت اختلسه (منعه) يمنع بفتح نونها ضد أعطاه كمنعه فهو مانع  
 ومناع ومنوع جمع الأول منعة محركة وهو في عز ومنعة محركة ويسكن أي معه من يمنعه من  
 غيره والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنعي كأل السرطانات وكسكري الامتناع وكقطام  
 أي امتنع وهضبة في جبل طي ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د ليهذيل أو جبل ومنع

قوله والمظعة بقية الكلام  
 هكذا نقله الصاغاني في كتابه  
 عن ابن عباد ووجدته هكذا  
 في نسخ المحيط وهو غلط  
 والصواب بقية من الكلام ولم  
 ينه عليه الصاغاني وأورده  
 صاحب اللسان على  
 الصواب والله در الجوهري  
 حيث قال ان المحيط لابن  
 عباد فيه أغلاط فاحشة  
 ولذا ترك الأخذ منه اه  
 شارح

كَكْرَمَ صَارَ مَنِيعًا وَمَنِيعٌ وَمَانِعٌ وَمَنَاعٌ أَسْمَاءُ وَالْاِمْتِنَاعُ السَّكْفُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمُنْتَعِ الْاَسَدُ  
الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ فِي نَفْسِهِ وَمَانِعُهُ الشَّيْءُ وَيَمْنَعُ عَنْهُ وَالْمُنْتَعَتَانِ الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ تَمْنَعَانِ عَلَى السَّنَةِ  
لِقَاتِهِمَا وَلَا تَمْنَعَانِ قَبْلَ الْجَلَّةِ أَوْ هُمَا الْمُقَاتِلَتَانِ الزَّمَانُ عَنْ أَنْفُسِهِمَا \* مَوْعَةُ الشَّبَابِ  
أَوَّلُهُ وَشَرْخُهُ \* الْمَهْجُ مَحْرُكَةٌ تَلَوْنُ الْوَجْهِ مِنْ عَارِضٍ قَادِحٍ قَبْلَ وَمِنْهُ الْمَهْجُ لِلطَّرِيقِ الْوَاسِعِ  
الوَاضِحِ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مِنْ ه ي ع لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ وَأَمَّا هَذَا فَمِنْ مَوْعٍ (مَاعٍ)  
الشَّيْءُ يَمْنَعُ جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مُنْبَسِطًا فِي هَيْئَةٍ وَالْفَرَسُ جَرَى وَالسَّمْنُ ذَابَ كَالْمَنَاعِ  
وَالْمَائِعَةُ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ إِذَا طَالَتْ وَسَالَتْ وَالْمَيْعَةُ وَالْمَائِعَةُ عَطْرُ طَيْبٍ الرَّائِحَةِ جَدًّا أَوْ صَمْعٌ يَسِيلُ  
مِنْ شَجَرٍ بِالرُّومِ أَوْ دَسَمُ الْمَرْطَرِ يَدُقُّ الْمَرْعَاءَ بِسِرٍّ وَيَعْتَصِرُ بِالْوَلْبِ فَتُسَخَّرُجُ الْمَيْعَةُ أَوْ هِيَ صَمْعُ  
شَجَرَةٍ السَّفَرِجَلِ أَوْ شَجَرَةٍ كَالْتَفَاحِ لَهَا ثَمَرَةٌ بِيضَاءُ أَكْبَرُ مِنَ الْجَوْزِ تَوَكَّلْ وَلِبَنُهَا دَسَمٌ يَعْتَصِرُ مِنْهُ  
الْمَيْعَةُ السَّائِلَةُ وَقَشْرُ الشَّجَرَةِ الْمَيْعَةُ الْيَابِسَةُ وَالْكَثِيرُ مِنَ السَّائِلَةِ مَغْشُوشٌ وَخَالِصُهَا مَسْخَنٌ مِلِينٌ  
مُنْضَجٌ صَالِحٌ لِلزُّكَامِ وَالسُّعَالِ وَمُنْقَالَانِ ثَلَاثُ أَوَاقٍ مَاءٌ حَارٌّ يَسْهَلُ الْبَلْغَمَ بِلَا أَدَى وَرَائِحَتُهُ  
تَقْطَعُ الْعُقُوفَةَ وَيَمْنَعُ الْوَبَاءَ وَمَيْعَةُ الشَّبَابِ وَالنَّهَارُ وَلَهُمَا أَمْعَةُ أَسْلَتُهُ وَيَمْنَعُ تَسِيلَ

قوله كامناع ومنه حديث  
المدينة لا يريد بها أحد بكيد  
إلا كامناع كما ينماع الملح في  
الماء أي ذاب وجرى اه  
شارح

﴿فصل النون﴾ \* ﴿نَبَعَ﴾ الْمَاءُ يَنْبَعُ مُمْتَلِئَةً تَبْعًا وَيُبْعُ خَارِجًا مِنَ الْعَيْنِ  
وَالْيَنْبُوعُ الْعَيْنُ أَوِ الْجَدُّ الْكَبِيرُ الْمَاءُ وَيَنْبَعُ كَيْتَصْرُ حَصْنٍ لَهُ عِيُونٌ وَفَخِيلٌ وَزُرُوعٌ بِطَرِيقِ  
حَاجٍ مَصْرٍ وَنُبَايِعُ أَوْ نُبَايِعَاتٌ وَأَدَاوَجِيلٌ وَكَزْبِيرٌ ع وَالنَّبْعَةُ وَالنَّبِيعَةُ كَهَيْئَةِ مَوْضِعَانِ  
بَعْرَفَاتٍ وَنَابِعٌ ع بِالْمَدِّ نَبْعٌ وَنَابِعٌ الْبَعِيرُ مَسَايِلُ عَرَفِهِ وَالنَّبْعُ شَجَرٌ لِقَاسِيٍّ وَلِلسَّهَامِ يَنْبُتُ فِي  
قَلْعِ الْجَبَلِ وَالنَّابِتُ مِنْهُ فِي السَّفْحِ الشَّرْيَانُ وَفِي الْحَضِيضِ الشُّوْخُطُ وَقَوْلُهُمْ لَوِ اقْتَدَحَ بِالنَّبْعِ  
لَا وَرَى نَارًا مِثْلُ فِي جَوْدَةِ الرَّأْيِ لِأَنَّهُ لَا نَارَ فِيهِ وَالنَّبَاعَةُ الْأَسْتُ وَانْبَاعٌ فِي ب و ع وَوَهُمْ مِنْ  
ذَكَرَهُ هُنَا وَتَنْبَعُ الْمَاءُ جَاءَ قَلِيلًا قَلِيلًا \* تَنَعَ الدَّمُ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ تَوَعًّا خَرَجَ مِنَ الْجُرْحِ قَلِيلًا قَلِيلًا  
وَكَذَا الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَانْتَعَ عَرَقٌ كَثِيرًا وَالتِّي لَمْ يَنْتَقِطْ \* أَشْعَ قَاءٌ كَثِيرًا وَخَرَجَ  
الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَعَلْبَهُ وَالتِّي وَالدَّمُ خَرَجَا (نَجَعَ) الطَّعَامُ كَنَعَ نَجْعًا هَذَا آكَلَهُ وَالْعَلْفُ فِي  
الدَّابَّةِ وَالْوَعْظُ وَالْخَطَابُ فِيهِ دَخَلَ فَأَزَّ كَانْتَجَعَ وَنَجَعَ وَطَعَامٌ يُنَجَّعُ عَنْهُ وَبِهِ وَيُسْتَجَّعُ بِهِ  
يُسْتَمْرَأُ بِهِ وَيَسْمَنُ عَنْهُ وَمَاءٌ نَجْوَعٌ غَيْرُ الْجَوْعِ مَاءٌ يَبْزُرُ أَوْ دَقِيقٌ يُسْقَاهُ الْإِبِلُ وَقَدْ نَجَعَتْهَا آيَاهُ وَبِهِ  
كَنَعَ وَالنَّجْعَةُ بِالضَّمِّ طَلَبُ الْكَلَامِ فِي مَوْضِعِهِ ج التَّجْعُ وَشَجَاعٌ نَجَاعٌ اتَّبَاعٌ وَالتَّجِيعُ خَبْطٌ  
يُضْرَبُ بِالْأَقْيَقِ وَالْمَاءُ يُجْرَى الْإِبِلُ وَمِنْ الدَّمِ مَا كَانَ إِلَى السَّوَادِ أَوْ دَمُ الْجَوْفِ وَأَنْجَعَ أَفْلَحَ

قوله ينبع الماء ينبع مثله  
قال شيخنا التلث راجع  
إلى عين المضارع ولا يرجع  
إلى الماضي فلا يقال فيه  
غير ينبع بالفتح قلت هذا  
الذي ذكره في ثلث عين  
المضارع هو الصريح من  
عبارة الجوهري والصاغاني  
وأما ما منعه من رجوعه إلى  
الماضي فمنوع لما نقله  
صاحب اللسان ونصه ينبع  
الماء وينبع وينبع عن  
اللحائي أي ينبع بالضم عن  
اللحائي أفاده الشارح  
قوله نجع الطعام كنع ضبطه  
في الصحاح من حدى ضرب  
ومنع هكذا هو بالكسر  
والفتح على لفظ ينجع وعليه  
إشارة معاه اه شارح



والفصيل أرضه وانتجع طلب الكلا في موضعه وفلاناً ناه طالباً معروفه كتجع فيها والمنتجع  
 المنزل في طلب الكلا (نجع) لي بحق كنع أقر والشاة سلخها ثم وجأها في فخرها ليخرج دم  
 القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب ثخاعها وفلاناً الود والنصيحة أخلصهما والناخ  
 العالم والثخاعة بالضم الثخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والثخاع مثلثة  
 الخط الأيضم في جوف الفقار يتحد من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم وأثجع الأسماء  
 أي أذلها وأقهرها وكقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكنع ع ونجع العود كقرح جرى  
 فيه الماء والنجع محركة قبيلة باليمن وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنع رعى  
 ثخامته وانتجع السحاب فامافيه من المطر كتنع والرجل عن أرضه بعد \* أذع أذاعاً أتبع  
 أخلاق اللثام والتدغ للسعتر بالغين وأبدعت به الناقة بالباء الموحدة \* الناذع من الماء أو العرق  
 الخارج وقد ندع كنع (نزع) من مكانه ينزعه قلعه كاتزعه ويده أخرجهما من جيبه وإلى  
 أهله نزاعة وزاعاً بالكسر ونزوعاً بالضم اشتاق كازع وعن الأمور نزوعاً انتهى عنها وأباه وإليه  
 أشبهه وفي القوس مدها والدواستق بها والفرس سنا جرى طلقاً وهو في النزع أي قلع الحياة  
 وبغير وناق نازع حنت إلى أوطانها ومرعاهها وصار الأمر إلى النزعة محركة أي قام بأصلاحه  
 أهل الاناة وعاد السهم إلى النزعة رجع الحق إلى أهله والنزعات غرقاً النجوم أو القسي  
 والنزيع الغريب كالنزاع ج نزاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف المجني والبئر القرية  
 القعر كالنزوع وبلا لام ابن سليمان الخنق الشاعر والنزعة من النجائب التي تجلب إلى غير  
 بلادها ومنتجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتقل ج نزاع وغنم نزاع كزع تطلب  
 الفعل وكسر السهم الذي يتزع به والنزعة بفتح القوس القجواء وما يرجع إليه الرجل من رايه  
 وأمره والصخرة يقوم عليها الساق والهمسة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن  
 والطريق في الجبل وموضع النزاع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وهو أنزع  
 وهي زعراء ولا تقل نزاعاً وأنزع ظهرت نزعاته والقوم نزعت إبلهم إلى أوطانها وشراب طيب  
 المنزعة طيب مقطوع الشرب وكسحابة الحصومة وغمام منزع كعظم منزع شد بمبالغة وانتزع  
 كف وامتنع واقتلع لازم منعذ ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضي تنازع أرضكم متصل بها  
 والتنازع الخصام والتناول والتزع التسرع (النسج) بالكسر سير ينسج عريضاً على هيئة  
 أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه نسعة وسمى نسعاً طوله ج نسع بالضم ونسع كعنب

قوله ابن علة بضم العين وفتح  
 اللام مخففة كما في الجزء  
 الأول من أسد الغابة قاله  
 نصر اه

قوله صار الأمر إلى النزعة  
 الخ جمع نازع وهذا كقولهم  
 أعط القوس باريها وزاد في  
 العباب ويروي عاد الأمر  
 إلى الوزعة جمع وازع يعني  
 أهل الحلم الذين يكفون  
 أهل الجهل وفي التهذيب  
 عاد الرمي على النزعة يضرب  
 للذي يحقق به مكره اه شارح  
 قوله وأنزع ظهرت نزعاته  
 الخ كنزع نزاعاً من باب تعب  
 إذا انحسر الشعر من جانبي  
 جبهته كما في المصباح اه  
 مصححه

قوله والتناول وسنه قوله  
 تعالى يتنازعون فيها  
 ككأساً أي يتناولون  
 ويتعاطون والتزاعة بالضم  
 ما انتزعه يدك ثم ألقته  
 وفلاة نزوع بعيدة والتزيع  
 الشريف من القوم وكذلك  
 فر من نزيع أي كريم اه  
 شارح

قوله أو بطنها صوابه أو  
نظرها كاهونص العين  
والعباب واللسان اه  
شارح وكما يأتي قريبا اه  
مصححه

قوله كالمسح كمنبره كذا في  
سائر النسخ وصوابه كالمسح  
بكسر الميم وسكون السين  
كاهونص الأصمعي في  
الصباح ومثله في اللسان  
والعباب اه شارح  
قوله ككنسة أي بكسر الميم  
والذي في الجهرة والتكملة  
بفتحها اه شارح

قوله واتسعت الإبل وكذا  
يقال بالغين المعجمة اه شارح  
قوله والصبي وكذا المريض  
ينشعه نشوعا ويقال بالغين  
المعجمة كانه عليه الجوهرى  
اه مصححه

قوله ونشعاشهق ويقال  
بالغين المعجمة وهي أعلى بل  
قال أبو عبيدانه بالغين لا غير  
وقوله والنشوع ويضم النح  
الصواب انه بالفتح فقط وأما  
الضم فخطا لانه المصدر كما  
صرح به الجوهرى  
والصاغاني اه شارح  
قوله وكثير المسعط قال  
الشارح المعروف من  
كلامهم انه كالمسقط وزنا  
ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل أجر الخ  
عبارة يا قوت النصح بكسر  
أوله وسكون ثانيه جبل  
بالجاء وقيل جبال سوديين  
ينبع والصفراء لبني ضمرة  
اه وبه تعلم ما في الشارح  
اه مصححه

وَأَنسَاعُ وَنُشُوعُ وَنَسَعَتِ الْأَسْنَانُ كَنَعَ نَسْعًا وَنُسُوعًا فَحَسَرَتِ اللَّسَنَةُ عَنْهَا وَاسْتَرَحَّتْ كَنَسَعَتْ  
وَنَشِئَتْ خَرَجَتْ مِنَ الْعَمْرِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْمَرْأَةُ نَسْعًا وَنُسُوعًا طَالَ ظَهْرُهَا وَسُئْتُهَا وَبَطْنُهَا  
وَالنَّسْعُ بِالْكَسْرِ الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَاسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَرِيحُ نَسْعِيَّةٍ كَالنَّسْعِ كَثِيرٌ  
وَدُ أَوْ جَبَلٌ أَسْوَدٌ وَاتَّسَعَ دَخَلَ فِيهَا وَفُلَانٌ كَثُرَ أَذَاهُ لِحِرَانِهِ وَالنَّاسِعُ الْعَنْقُ الطَّوِيلُ وَالنَّاتِي  
وَبِهَاءِ الطَّوِيلَةِ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ أَوِ الْتِي لَمْ تُخْتَنَ كَالنَّاسِعِ وَالنُّسُوعُ الطُّولُ وَقَصُرَ بِالْيَمَامَةِ وَذَاتُ  
النُّسُوعِ فَرَسٌ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ وَالْمَنْسَعَةُ كَمَنْسَةِ الْأَرْضِ السَّرِيعَةُ النَّبْتُ وَالنُّسُوعَةُ عَ بَيْنَ  
مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَاتَّسَعَتِ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاغِبِهَا (نَشَعَهُ) كَنَعَهُ نَشْعًا وَمَنْشَعًا أَنْزَعَهُ  
بِعَنْفٍ وَالصَّبِيُّ أَوْجَرَهُ كَانَشَعَهُ وَفُلَانًا الْكَلَامَ لَقَبَهُ إِيَّاهُ وَفُلَانٌ نَشُوعًا كَرَبَّ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا  
وَنَشَعُاشَهُقُ وَالنُّشُوعُ وَيُضَمُّ الْوُجُورُ وَكُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ وَنَشَعٌ بِكَذَا كَعْنَى فَهُوَ مَنْشُوعٌ أُولِعَ  
وَالنَّاسِعُ النَّاتِي وَالنَّشَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا اتَّشَعَتْهُ إِذَا انْتَزَعَتْهُ يَدُهُ ثُمَّ أَلْقَيْتُهُ وَأَنْشَعَ الْحَاذِي أَعْطَاهُ  
جَعَلَهُ وَفُلَانٌ بِإِسْرَافِهِ أَغَاثَهُ بِهَا وَاتَّشَعَ اسْتَطَاعَ وَاتَّزَعُ وَكَثِيرُ الْمَسْطَعِ (النَّاصِعُ) الْخَالِصُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ تَصَعَّ كَنَعَ نَصَاعَةً وَنُصُوعًا خَلَصَ وَالْأَمْرُ نُصُوعًا وَضَمُّهُ وَلَوْ لَهُ اشْتَدَّ بَيَاضُهُ وَالْأُمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ  
وَالشَّارِبُ شَفَى غَلِيلَهُ بِالْحَقِّ أَقْرَبَهُ وَأَدَاهُ كَأَنْصَعَ وَالنَّصْعُ مِثْلُهُ جِلْدًا أَيْضًا أَوْ تَوْبٌ شَدِيدُ  
الْبَيَاضِ أَوْ كُلُّ جِلْدٍ أَيْضًا وَبِالْفَتْحِ جَبَلٌ أَجْرٌ بِاسْفَلِ الْجَبَازِ مَطْلٌ عَلَى الْغُورِ عَنْ يَسَارٍ يَنْبُعُ أَوْ يَنْبُ  
وَبَيْنَ الصَّفْرَاءِ وَالتَّصْبِيعِ الصَّافِي كَالنَّاصِعِ وَالْمَنَاصِعُ الْمَجَالِسُ أَوْ مَوَاضِعٌ يَتَخَلَّى فِيهَا الْبَوْلُ أَوْ حَاجَةٌ  
الْوَاحِدُ كَقَعْدِ وَكَغَيْبِ النَّطْعِ مِنَ الْأَدِيمِ وَأَنْصَعَ تَصَدَّى لِلشَّرِّ وَاقْشَعَرَّ وَأَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَقَصَدَ  
الْقِتَالَ وَالنَّاقَةُ لِلْفُصْلِ أَقَرَّتْ (النَّطْعُ) بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَغَيْبِ بَسَاطٍ مِنَ الْأَدِيمِ  
جَ أَنْطَاعٌ وَنَطُوعٌ وَبِالْكَسْرِ وَكَغَيْبِ مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ آثَارُ الْتَحْرِيزِ جَ نَطُوعٌ  
وَالْحُرُوفُ النَّطْعِيَّةُ طَدَتْ وَنَطَاعُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ جَنَابُهُمْ أَوْ أَرْضُهُمْ وَكَطَامٌ وَكَابَةٌ بِالْجَحْرِ  
لَبْنِي رَزَاحٌ وَبِالتَّثْنِ عَ وَكَغَرَابٍ مَا وَكَتَابٌ وَادُّ كُلُّهَا بِالْيَمَامَةِ وَالنَّطَاعَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ يُوَكَّلُ  
نُصْفَهَا فَتَرَدُّ إِلَى الْخَوَانِ وَالنَّطْعُ بِضَمِّينِ الْمُتَشَدِّقُونَ وَكَشَدَادٌ مَنْ يَنْتَطِعُ الطَّعَامَ فِي نَطْعِهِ وَبَيَاضُ  
نَاطِعٍ خَالِصٌ وَنَطْعُ لَوْنُهُ كَعْنَى تَغْيِيرُ وَنَطْعٌ فِي الْكَلَامِ تَعَمُّقٌ وَغَالِيٌّ وَتَأْتِي فِي عَمَلِهِ تَحْدَقُ (النَّحُ)

الحوصله ونعانع المنطقة ذباذبا والنعاقة بالضم التبان الغض الناعم ج نعاوع ونعاوع والتنعنع  
التباعد والنأي والاضطراب والتمايل والتنعنة رنة في اللسان أو هو إذا أراد قول لع ذهب  
لسانه إلى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النقع) كالتنع م وقد انتفع والاسم المنفعة  
والنفاع والنفعه ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وأبو منة  
الثقي صحابي وليس معصف أبو منة الأحمري بالقاف ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم  
وآخر لابن عمر رضي الله تعالى عنهما وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكزير  
جبل بمكة كان الحارث المخزومي يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد  
اسم والنفعية كسيفية ه بسجار والنفعه العصابة فعله من النفع ج نفعات محركة وأنفع  
اتجرفها وبالكسر يكون في جاني المزايدة يشق أديم فيجعل في كل جانب نفعه ج نفع بالكسر  
وكعب (النقع) كالتنع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النفعه كالتناع  
والانتفاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق في فلك والماء المستنقع ج أنقع وأنه لشراب  
بأنقع يضرب لمن جرب الأمور أو للدهي المنكر لأن الدليل إذا عرف الفلوات حذق سلوك  
الطرف إلى الانتقع والغبار ج نفاع ونقوع وع قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها  
الماء ج بجبال وأجبل والقاع كالتنعافيهما ج بجبال والرشف أنقع أي أقطع للعطش  
يضرب في ترك العجالة وسم نافع بالغ ثابت ودم نافع طرى وماء نافع ونقيع ناجع ونعاعة كل شيء  
بالضم الماء الذي يتقع فيه وما تنعت بحجره نقوعا أم صدقه والنقعاء ع خلف المدينة و  
لبنى مالك بن عمرو وسمي كثير مرج رايط نفعاء في قوله \* أبوك تلاقي يوم نفعاء رايط \* وكشداد  
المتكبر بما ليس عنده من الفضائل وكصبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب  
البارد أو الشروب كالتقيع فيه ما وما يتقع في الماء من الدواء والبيذ وذلك الأنا منقع ومنفعة  
بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القدر وككرم الدن وفضله في البرام وتور صغير من حجارة  
أو التكت تغزله المرأة ثانية وتجعله في البرام لأنه لا شيء لها غيرها وككرم وشد قافه غلط صحابي  
تسمى غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنقع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم  
وترحم عليه وككنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومخل بضمين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر  
ويطعمه الصبي وكجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالتنع والرى من الماء ورجل نفوع  
أذن يؤمن بكل شيء والنقيع البئر الكثرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع قرا

قوله النفع كالتنع الخ في  
البصائر هو ما يستعان به في  
الوصول إلى الخير ومن  
أسماء الله الحسنى النافع  
وهو الذي يوصل النفع إلى  
من يشاء من خلقه وقد يأتي  
استنفع بمعنى انتفع ونفعه  
تنقعا أو وصل إليه النفع  
والنفاع بالضم ما ينفع به  
اه شارح ملخصا

قوله وبالكسر يكون الخ  
أخصر من هذا أن يقول  
والنفعه بكسر النون جلدة  
تشق فتجعل في جاني المزايدة  
اه شارح

قوله والغبار أي الساطع  
المرتفع اه شارح  
قوله بجبال وأجبل هكذا  
بالجيم ولو كان بالخاء جمع  
جبل بفتحها كان أحسن  
ليطابق المفرد اه مصححه  
قوله في قوله أبوك الخ أي  
يمدح عبد الملك بن مروان  
وعجزه

بن عبد شمس وهي تنفي  
وتقتل

اه شارح  
قوله ومنقع البرم الخ قال  
طرفة

ألقوا إليك بكل أرملة  
شعنا تحمل منقع البرم  
البرم هنا جمع برمة اه شارح

أَوْزِيَاءُ وَغَيْرُهُمَا وَالْمَحْضُ مِنَ اللَّيْلِ يَبْدُو كَالْمَنْقَعِ كُكْرَمَ فِيهِمَا وَالْحَوْضُ يُنْقَعُ فِيهِ الْقَمَرُ وَالصُّرَاخُ  
 وَ ع بِجَنَابَاتِ الطَّائِفِ ع يَلَادُ مَرْيَنَةَ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ قَصِيعُ الْخَضَمَاتِ الَّذِي  
 جَاءَ عُمَرُ أَوْ مَتَغَارِانَ وَالرَّجُلُ أَمَهُ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ وَكُلُّ جَزُورٍ  
 جُرَزَتْ لِلضِّيَافَةِ وَمِنْهُ النَّاسُ نَقَائِعُ الْمَوْتِ أَيْ يَجْزُرُهُمْ جَزْرًا جَزَارِ النَّقِيعَةِ وَطَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً يَمْلِكُ  
 وَ ع بَيْنَ بِلَادَيْنِ سَلِيطٌ وَضَبَةٌ وَالْأَنْقُوْعَةُ وَقَبَةُ التَّرِيدِ يَكُونُ فِيهَا الْوَدَكُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ إِلَيْهِ الْمَاءُ  
 مِنْ مَنَعِبٍ وَنَحْوِهِ وَعَدْلٌ مَنْقَعٌ كَقَعْدَائِي مَنْقَعٌ وَأَبُو الْمَنْقَعَةِ الْأَنْغَارِيُّ بَكْرُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَسَمِ  
 مَنْقَعٌ كُكْرَمَ مَرْبِيٌّ وَقَعَّعَ الْمَوْتَ كَنَعَ كَرُوفُلَانَا بِالشَّمِّ شَمَهُ فَيَجْأُو بِالْخَبْرِ وَالشَّرَابِ اشْتَقَى مِنْهُ  
 وَالِدَوَاءُ فِي الْمَاءِ أَقْرَهُ فِيهِ وَالصَّارِخُ بِصَوْتِهِ تَابَعَهُ كَأَنْقَعُ فِيهِمَا وَالصَّوْتُ أَرْتَفَعَ كَأَسْتَنْقَعُ وَأَنْقَعُ  
 الْمَاءُ أَرَوَاهُ وَالْمَاءُ أَصْفَرُ وَتَغَيَّرَ كَأَسْتَنْقَعُ وَلَهُ شَرٌّ أَخْبَاهُ وَفُلَانٌ ضَرَبَ أَنْقَعَهُ بِأَصْبَعِهِ وَالْمَيْتَ دَفَنَهُ  
 وَالْبَيْتَ زَحْرَفَهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْجَارِيَةُ أَقْرَعَهَا وَأَنْتَقَعَ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَغْيِيرَ وَأَسْتَنْقَعُ فِي  
 الْقَدْرِ نَزَلَ وَاعْتَسَلَ كَأَنَّهُ نَبَتَ فِيهِ لِيَتَبَدَّدَ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَنْقَعٌ وَالْمَاءُ فِي الْقَدْرِ اجْتَمَعَ وَرُوحُهُ خَرَجَتْ  
 أَوْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ كَمَا يَسْتَنْقَعُ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَأَسْتَنْقَعُ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَغْيِيرَ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ أَتَقَعَ وَالْمُسْتَنْقَعُ  
 مِنَ الضُّرُوعِ الَّذِي يَحُلُو إِذَا حُلِبَتْ وَيَمْلِكُ إِذَا حُقِلَتْ (نَكْعَهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَنَعَ أَجْعَلُهُ عَنْهُ  
 كَأَنكَعَهُ أَوْ رَدَّهُ وَدَفَعَهُ كَأَنكَعَهُ وَنَقَصَهُ بِالْأَعْمَالِ كَنَكَعَهُ وَضَرَبَ بِنَظَرٍ قَدَمَهُ عَلَى دَبْرِهِ وَفُلَانًا  
 حَقَّهُ حَبْسَهُ عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضِدًّا وَالْمَاشِيَةَ نَكَعًا وَتَنَكَعًا جَهْدًا حَلْبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ تَنَكَّلَ وَمَا  
 نَكَعَ مَا زَالَ وَكَصُورُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ ج نَكَعَ بَضْمَتَيْنِ وَهَكَعَةَ نَكَعَةٍ كَهَمْزَةٍ أَجْوَأُ وَيُنْبِتُ مَكَانَهُ  
 فَلَا يَبْرَحُ وَالنَّكَعَةُ نَبْتُ كَالطُّرُوثِ وَبِكْسَرِ الْكَافِ الْمَرْأَةُ الْحَمْرَاءُ وَمِنْ الشِّفَاءِ الشَّدِيدَةُ الْحَمْرَةُ  
 وَرَجُلٌ نَكَعَةٍ كَهَمْزَةٍ وَأَنْكَعَ بَيْنَ النَّكَعِ يَتَقَشَّرُ أَنْفُهُ وَنَكَعَةُ الطُّرُوثِ مُحَرَّكَةٌ وَكَهَمْزَةٍ زَهْرَةٌ  
 حَمْرَاءُ فِي رَأْسِهَا تَنْشِبُ الْبُسْتَانَ أَفْرُوزٌ يَصْبُغُ بِهَا وَكَصَرْدُ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَكُكْرَمَ الرَّاجِعُ إِلَى وِرَائِهِ  
 وَأَنْفٌ مَنَكَعٌ أَفْطَسٌ وَالْأَنْكَاعُ الْأَعْيَاءُ وَالنَّكَعَةُ مُحَرَّكَةٌ صَمَغَةُ الْقِتَادِ وَغَرُّ الْقَاوِي وَطَرَفُ  
 الْأَنْفِ وَغَرُّ شَجَرٍ أَحْمَرٌ وَالْأَسْمُ مِنَ الرَّجُلِ النُّكَعُ الَّذِي يُخَالِطُ سَوَادَهُ حَمْرَةٌ (النَّوْعُ) كُلُّ ضَرْبٍ  
 مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صِنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ أَخْصُ مِنَ الْجِنْسِ وَالطَّلْبُ وَجُنُوحُ الْعُقَابِ لِلْإِنْقِضَاضِ  
 وَالْقَائِلُ وَجَائِعٌ نَائِعٌ أَتْبَاعُ أَوْ نَائِعٌ مُتَمَائِلٌ جُوعًا وَبِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جُوعًا وَنُوعًا  
 وَالنَّبَاعُ كُتَابُ ع وَالنُّوعَةُ الْقَاكَةُ الرُّطْبَةُ وَكَهَيْئَتِهِ وَادُ الْمُنَوَاعِ الْمُنَوَالُ وَنُوعَتُهُ الرِّيحُ  
 تَنَوُّعًا ضَرْبَتُهُ وَحَرَكَتُهُ وَتَنَوُّعُ صَارًا أَنْوَاعًا وَالْغُصْنُ تَحَرَّكَ وَفِي السَّيْرِ تَقَدَّمَ كَأَسْتَنْعَ فِيهِمَا وَمَكَانٌ

قوله الذي جاء عمرى لنعم  
 النى وخيل المجاهد بن فلا  
 برعاه غيرها كما قاله ابن  
 الأثير وأول جمعة جمعت في  
 الإسلام بالمدينة فيه أفاده  
 الشارح

قوله البستان أفروز كلمة  
 فارسية تفسرها عبارة  
 التهذيب رأيتها كأنها نومة  
 ذكر الرجل مشربة حرة  
 اه كتبه مصعبه



مَنْوَعٌ بَعِيدٌ وَالنَّاعِنُ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ يَلَادِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ (نَهَج) كَنَعَ نَهْوَ عَاتِهَوْعَ  
وَلَا قَلَسَ مَعَهُ \* نَاعٍ يَبِيعُ مَالًا وَالنَّوَانِعُ مِنَ الْغُصُونِ الْمَوَائِلُ (فصل الواو) \*  
(الْوَبَاعَةُ) مُشَدَّدَةُ الْأَلِفِ وَمِنْ الصِّيِّ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِهِ وَكَذَبَتْ وَبَاعَتْهُ حَبِيقٌ كَوَيْعَ  
بِهَاتَوْ يَبْعَاوُ وَيَعَانُ بِكُسْرِ الْبَاءِ مَا كَافَ أَرْقَمُ (الْوَجْعُ) مُتَحَرِّكَةُ الْمَرْضُجِ أَوْ جَاعٌ وَوَجَاعٌ بِجِبَالٍ  
وَأَجْبَالٍ وَجِعَ كَسَمِعَ وَوَعَدَ لَغِيَّةٍ يُوْجِعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ بِكُسْرِ أَوَّلِهِ وَيَجْعُ فَهُوَ وَجِعٌ كَنَجِلٍ  
جَ وَجَعُونَ وَكَسَكْرَى وَسَكَرَى وَهَنْ وَجَاعَى وَوَجَعَاتٌ وَيُوْجِعُ رَأْسَهُ بِنَصْبِ الرَّأْسِ وَيُوْجِعُهُ  
رَأْسُهُ كَيَمْنَعُ فِيهِمَا وَأَنَا يَجْعُ رَأْسِي وَيُوْجِعُنِي رَأْسِي وَضَمُّ الْبَاءِ مَحْنٌ وَضَرْبٌ وَجِيعٌ مُوْجِعٌ  
وَالْوَجْعَاءُ عِ وَالِدُ بَرٍّ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأَمْ وَجِعَ الْكَبِدَ بَقْلَةً تُمَيِّتُ لِأَنَّهُ شَفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ  
وَالْجَعَةُ كَعِدَّةٍ تَبِيدُ الشَّعِيرَ وَأَوْجَعَهُ أَلَمَهُ وَتُوْجِعُ تَفْجَعُ أَوْ تَشْكِي وَلَقُلَّانِ رَنَى (الْوَدْعَةُ)  
وَيَحْرُكُ جَ وَدَعَاتٌ خَرَزِيضٌ يُخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ يَبْضُ شَقُهَا كَشَقِ النَّوَاةِ تَعْلُقُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَذَاتُ  
الْوَدْعِ مُتَحَرِّكَةُ الْأَوْتَانِ وَسَفِينَةٌ نَوْحَ صَلَوَاتِ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَعْبَةُ شَرْفُهَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ  
يَعْلُقُ الْوَدْعَ فِي سُتُورِهَا وَذَوِ الْوَدْعَاتِ هَبْنَقَةٌ يَزِيدُ بَنُ تَرْوَانَ لِأَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً مِنْ وَدْعٍ  
وَعِظَامٍ وَخَرَفٍ مَعَ طَوْلٍ لَحِيَّتِهِ فُسَيْلٌ فَقَالَ لَتَلَا أَضِلَّ فَسَرَقَهَا أَخُوهُ فِي لَيْلَةٍ وَتَقَلَّدَهَا فَاصْبَحَ هَبْنَقَةً  
وَرَأَاهَا فِي عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَتَقْنَأُ نَاقِسًا أَنْضَرَبَ بِحَقِّهِ الْمَثْلَ وَوَدَعَهُ كَوَضَعَهُ وَوَدَعَهُ بِمَعْنَى  
وَالْأَسْمُ الْوَدَاعُ وَهُوَ تَخْلِيفُ الْمَسَافِرِ النَّاسِ خَافِضِينَ وَهُمْ يُودِعُونَهُ إِذَا سَافَرُوا تَقَاوُلًا بِالْأَدْعَةِ الَّتِي  
يَصِيرُ إِلَيْهَا إِذَا قَفَلَ أَيْ يَتَرَكُونَهُ وَسَفَرَهُ وَدَعُ كَكْرَمٍ وَوَضَعَ فَهُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ  
كَأَدْعٍ وَالْمُودِعُ السَّكِينَةُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَالْوَدِيعُ الْهَدْيُ جَ وَدَائِعٌ وَمِنْ الْخَلِيلِ  
الْمُسْتَرِيحُ كَالْمُودِعِ وَالْمُودِعُ وَالتَّدْعَةُ بِالضَّمِّ وَكُهُمَزَةٍ وَسَحَابَةٌ وَالْأَدْعَةُ الْخَفْضُ وَالسَّعَةُ  
فِي الْعَيْشِ وَالْمِيدَعُ وَالْمِيدَعَةُ وَالْمِيدَاعَةُ بِالسَّكْرِ التَّوْبُ الْمُبْتَدِلُ جَ مَوَادِعُ وَمَالُهُ مِيدَعٌ أَيْ  
مَالُهُ مَنْ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ وَكَلَامٌ مِيدَعٌ أَيْ يُحْزَنُ لِأَنَّهُ يَحْتَشِمُ مِنْهُ وَلَا يَسْتَحْسِنُ وَجَامٌ أَوْ دَعُ فِي حَوْصَلَتِهِ  
يَبَاضُ وَتَنِيَةُ الْوَدَاعِ بِالْمَدِينَةِ سُمِّيَتْ لِأَنَّ مَنْ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُودَعُ ثُمَّ وَيُسَبِّعُ إِلَيْهَا وَوَدَاعَةُ  
مُخْلَافٌ بِالْعَيْنِ وَابْنُ جَذَامٍ أَوْ حَرَامٍ وَابْنُ أَبِي زَيْدٍ وَدَاعَةُ بْنُ أَبِي وَدَاعَةَ السَّهْمِيُّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ  
عَمْرٍو أَبُو قَيْسَلَةَ أَوْ هُوَ وَادِعَةُ وَوَادِعُ بْنُ الْأَسْوَدِ الرَّاسِيُّ مُحَمَّدٌ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعَرِيُّ ابْنُ أَخِي أَبِي  
الْعَلَاءِ وَوَدِيعَةُ بْنُ جَذَامٍ وَابْنُ عَمْرٍو صَحَابِيَانِ وَدَعَهُ أَيْ أَتْرَكَهُ أَصْلُهُ وَدَعُ كَوَضَعَ وَقَدْ أُمِيتَ مَاضِيهِ  
وَأَنَّمَا يُقَالُ فِي مَاضِيهِ تَرَكَهُ وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ وَدَعَهُ وَهُوَ مُودِعٌ وَفَرِي شَاذًا مَا وَدَعَكَ وَهِيَ قِرَاءَتُهُ

قوله ناع يبيع ناع الخ وقال ابن  
ديدر ناع الغصن نوع وينسخ  
نوعا وينعا أفاده الشارح  
قوله ووعد لغية هكذا في  
سائر النسخ قال في التكملة  
وجع يجمع مثال ورث يرث  
لغة قبيحة اه ولم أر أحدا  
ضبطه كوعد فأنظره اه  
شارح  
قوله بنصب الرأس قال  
القراء يقال للرجل وجعت  
بطنك مثل سفهت رأيك  
ورشدت أمرك قال وهذا  
من المعرفة التي كالسكر  
لأن بطنك مفسر والاصل  
فيه وجع رأسك فلما حوّل  
الفعل خرج بطنك ونحوه  
مفسرا وقيل نصب بطنك  
بنزع الخافض كله قال  
وجعت من بطنك وسفهت  
في رأيك وهذا قول البصريين  
لأن المفسرات لا تكون  
الانكرات أفاده الشارح  
قوله وقد أميت ماضيه الخ  
فلا يقال ودع قال الجوهري  
ولا وادع وينافيه وروده في  
الشعر والقراءة إلا أن  
يحمل قولهم وقد أميت الخ  
على قلة الاستعمال فهو شاذ  
استعمالا صحيح قياسا أفاده  
الشارح

صلى الله عليه وسلم وودعان ع قريب ينبع وعلم وودع الثوب بالثوب كوضع صانه مودوع علم  
 وقرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعت له اليه ليكون وديعة وأودعته بضاقبت ما أودعته  
 ضد ووديع الثوب أن يجعله في صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائر  
 صحيح وقرس مودوع ووديع مودع ككرم ذودعة وأتدع تقار والودع القبر أو الخطيرة حوله  
 والبروع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظته أياها والمستودع في شعر العباس  
 المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم صالحهم وتوادعنا صالحا وتودعه  
 صانه في مبدع وفلا نأبتدله في حاجته ضد وتودع متى مجهولاً أي سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم  
 إذا رأيت أمتي تهاب الظالم أن تقول أنك ظالم فقد تودع منهم أي استخرج منهم وخذلو أو خلى  
 بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم وتوقى كما يتوقى من شرار الناس \* ودع الماء كوضع سأل  
 والوادع المعين وكل ما جرى على صفة (الورع) محرقة التقوى وقد ورع كورث ووجل  
 ووضع وكرم وراعة وورعا ويحرك وورعا ويضم تخرج والاسم الرعة والرعة بكسرهما  
 الأخيرة على القلب وهو ورع ككتف والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منهما  
 كوضع وكرم وراعة وورعا ورعة بالفتح ويضم وورعا ورعا بالضم ويضمين أي جبن وصغر  
 والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد الشأن وماله أوراغ صغار والفعل ورع  
 ككرم وراعة وورعا وورعا بضمهما وورع كورث كف والورع الكاف وبها قرس  
 للأخوص بن عمرو وبها مالك بن نويرة وع لبي فقيم وأورع بينهما مجز وورعاً كفه  
 والإبل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كحدث حدث والمورعة المناطقة والمكاملة  
 والمشاورة وتورع من كذا تخرج (وزعته) كوضع كففته فآزرع هو كف وأوزعه بالشئ  
 أغراه فأوزع به بالضم فهو موزع مغري به والاسم والمصدر الزورع بالفتح والوزعة محرقة جمع  
 وزع وهم الولاء المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدير أمور الجيش  
 ويرد من شذ منهم وابن الذراع وآخر غير منسوب صحايان وابن عبد الله تابعي وأبو الوازع  
 النهدي وعمير وجابر الراسي تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والأوزاع الجماعات ولقب  
 مرثد بن زيد أي بطن من همدان منهم الإمام عبد الرحمن بن عمرو وة بدمشق خارج باب  
 الفراديس منها غيث بن سمي أدرك ألف صحابي وموزع كجمع ة باليمن سادس منازل حاج  
 عدن وأزيع كزير علم أصله وزيع وأوزعني الله تعالى ألهمني واستوزع الله تعالى شكره

قوله وقرس مودوع الخ  
 تكرار مع ما سبق له من قوله  
 ومن الخيل الخ اه صححه  
 قوله في شعر العباس وهو  
 من قبلها طبت في الظلال  
 وفي  
 مستودع حيث يخفف  
 الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده  
 وقيل هو الضعيف من المال  
 وغيره كالراي والعقل  
 والبدن وقوله والفعل منهما  
 الخ وفاته ورع يرع كورث  
 يرث حكاة نعلب هنا كافي  
 اللسان وفاته من المصادر  
 الوروعة بالضم والورع  
 محرقة وقوله وراعة يحتمل  
 أن يكون بفتح الواو ككرم  
 كرامة أو بكسرها كورث  
 وراثته وكلاهما صحيح قياسا  
 واستعمالا وقوله ويضم  
 أي الأخير منها أفاده  
 الشارح

قوله وماله أوراغ الخ جمع  
 ورع بالتحريك وقوله والفعل  
 الخ تكرار مع ما قبله فتأمل  
 اه شارح

قوله والمتزع الشديد النفس  
نقله الجوهري وابن فارس  
ومما يستدرك عليه وزع  
النفس عن هواها يزع كوعد  
بعد كنهها لغة في وزع كوضع  
ذكرها ابن مالك في شرح  
الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره  
كيزيد ويعمر ويشكر إلا في  
ضرورة الشعر قاله الجوهري  
اه معججه

قوله وعرش بني للرئيس  
الخ ومنه الحديث كان  
أبو بكر مع النبي صلى الله  
عليه وسلم في الوشيع يوم  
بدر أي في العرش اه  
شارح عن النهاية  
قوله واستوشع استقى أي  
على الوشيع وهي الخشبة  
اه شارح  
قوله وصغارها كالوصع  
محركة كما قال الصاغاني  
اه شارح

استلهمه وأما أوزعت الناقة فبالجمجمة وغلط الجوهري وذكره في العين على الصحة والتوزيع  
القسمية والتفريق كالإزاع وتوزعوه تقسموه والمتزع الشديد النفس (وسعه) الشيء  
بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعه وزنه وما أسع ذاك ما أطبقه واللهم سعه علينا أي وسعه وليسعدك  
يتكأمر بالقرار فيه وهذا الأنا يسع عشرين كيلاً أي يسع لعشرين وهذا يسعه عشرون  
كيلاً أي يسع فيه عشرون ويقال وسعت رجة الله كل شيء ولكل شيء وعلى كل شيء والواسع ضد  
الضيق كالوسيع وفي الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل أو المحيط بكل شيء والذي  
وسع رزقه جميع خلقه ورجته كل شيء واسع بن جبان في صحبته خلاف والوسع مثلثة الجدة  
والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب الندب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو  
والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة ووسيع ما بين بني سعد وبني قشير ويسع كيضع  
اسم أعجمي أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرى والليسع بلامين وأوسع صار ذا سعة  
والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وأنالموسعون أغنياء قادرين وتوسعوا في المجلس تقسحوا  
ووسعه توسعاً ضد ضيقه فأتسع واستوسع (الوشيع) كأمير ع وشريجة من السعف  
تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخوص وسد خاصها بالثمام وما جعل حول الحديقة  
من الشجر والشولة منعاً للداخلين وشئ كالحصير يتخذ من الثمام وما ييس من الشجر فسقط وعلم  
الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساق وخشبة الحائك التي تسمى الحف  
وعرش بني للرئيس في العسكر يشرف منه عليه والوشيع طريقة الغبار وخشبة يلف عليها  
ألوان الغزل والقصبية يجعل فيها النسيج لجهة الثوب والطريقة في البرد وكل لفيفة وشيعة  
والوشوع ما يتفرق في الجبل من التبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعدته والوشع  
زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما  
السلام وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لفته بعد ندفه أو أن يدار  
الغزل باليد على الأبهام والخنصر فيدخل في القصبة ووشعه الشيب توشيعاً علاه وتوشع به  
تكثر به وفي الجبل أخذ عينا وشمالاً والغنم في الجبل صعدت لترعاه واستوشع استقى (الوصع)  
ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع  
وقول الشاعر أناخ فنعم ما أقول في وخوى على خمس يصنع حصي الجيوب  
أي النفقات الخمس يعينه في الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

وَضَعَا مَوْضِعًا وَيُفْتَحُ ضَادُّهُ وَمَوْضِعًا حَطُّهُ وَعَنْ غَرِيمِهِ نَقَصَ مِمَّا عَلَيْهِ  
 شَيْءٌ وَالْأَبْلُ وَضِيعَةٌ رَعَتْ الْحَمْضَ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ كَأَوْضَعَتْ فِيهِ وَاضَعَتْ وَوَاضِعٌ وَمَوْضِعَةٌ  
 وَوَضَعْتُهَا الرِّمَتْهَا الْمَرْعَى فِيهِ مَوْضُوعَةٌ وَفُلَانٌ نَفَسَهُ وَضَعَا وَضَعَا وَضَعَةً وَضَعَةً قَبِيحَةٌ أَذَلَهَا  
 وَعَنْقَهُ ضَرْبُهَا وَالْجَنَابَةُ عَنْهُ أَسْقَطَهَا وَوَاضِعٌ مُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ وَالْوَاضِعَةُ الرُّوضَةُ وَالَّتِي تَرعى الضَّعَّةُ  
 لَشَجَرٍ مِنَ الْحَمْضِ أَيْ النَّبْتِ وَالْمَرْأَةُ الْقَاجِرَةُ وَضَعُ اللَّبَنَةِ غَيْرَ هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَيَكْسِرُ وَالضَّعَّةُ بِمَعْنَى  
 وَضَعُ الْبَعِيرِ حَكْمَتَهُ وَضَعَا وَمَوْضِعًا طَاشَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ جَلَّهَا وَضَعَا وَتَضَعَا بَضْمَهُمَا  
 وَتَفْتَحُ الْأَوَّلَى وَلَدَتْهُ وَوَضَعَا وَتَضَعَا بَضْمَهُمَا وَتَضَعَا بَضْمَتَيْنِ جَلَّتْ فِي آخِرِ طَهْرِهَا فِي مَقْبَلِ الْحَيْضَةِ  
 وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ فِي سَبْرِهَا كَأَوْضَعَتْ وَوَضَعُ فِي تَجَارِبِهَا ضَعَّةٌ وَضَعَّةٌ كَعْنَى خَسِرَ وَكَوَجَلْ  
 يُوجَلْ وَأَوْضَعُ بِالضَّمِّ خَسِرَ فِيهَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَرَكَّهَا رَعَاؤُهَا  
 وَاتَّقَلَبُوا بِاللَّيْلِ ثُمَّ انْقَشَوْهَا وَمَوْضُوعٌ وَدَارَةٌ مَوْضُوعٌ وَدَارَةٌ الْمَوَاضِيعُ وَلَوْى الْوَضِيعَةُ مَوَاضِعُ  
 وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْضِعَةٌ مَحَبَّةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُخْتَلَقَةُ وَفِي حَسْبِهِ ضَعَّةٌ وَيَكْسِرُ الْمُحْطَاطُ  
 وَلَوْمْ وَخَسَّةٌ وَقَدْ وَضَعُ كَكْرَمِ ضَعَّةٌ وَيَكْسِرُ وَضَاعَةً وَأَضَعُ وَوَضَعَهُ غَيْرُهُ وَوَضَعَهُ تَوْضِيعًا  
 وَالضَّعَّةُ شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ أَوْ نَبْتُ كَالثَّمَامِ وَالْوَضِيعُ الْمُحْطُوطُ الْقَدْرُ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرُ قَبْلَ  
 أَنْ يَبْسَ فَيَوْضَعُ فِي الْجِرَارِ وَالْوَضِيعَةُ الْحَمْضُ وَالْحَطِيطَةُ وَالْإِبِلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْخِلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ  
 السُّلْطَانُ مِنَ الْخَرَاجِ وَالْعُشُورِ وَالِدَعَى وَقَدْ وَضَعُ كَكْرَمٍ وَكَابَ تَكْتَبُ فِيهِ الْحَكْمَةُ جَ وَضَائِعُ  
 وَخَطَّةٌ تَدُقُّ فَيَصْبُ عَلَيْهَا السَّمْنُ فَيَبُو كُلُّ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجُنْدِ يُجْعَلُ أَسْمَاءُ وَهُمْ فِي كُورَةٍ  
 لَا يَغْزُونَ مِنْهَا وَوَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِأَثْقَالِ الْقَوْمِ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَكْسَرَى فَهُمْ شِبْهُ  
 الرِّهَانِ كَانَ يَرْتَهِنُهُمْ وَيُنْزِلُهُمْ بَعْضُ بِلَادِهِ وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنْ  
 الزَّكَاةِ أَيْ لَكُمْ الْوُضَائِعُ الَّتِي تُوْظَفُهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَلِكِ لَا تَزِيدُ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا  
 خِلَالَكُمْ جُلُودًا كَابَهُمْ عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ وَالتَّوَضِيعُ خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقُطْنِ فِيهَا وَرَبْدُ  
 النِّعَامِ يَضُّهَا وَتَضُدُّهَا وَكَعْظَمِ الْمَكْسَرِ الْمُقْطَعِ وَالْمَطْرَحُ غَيْرُ مُسْتَحْكَمِ الْخَلْقِ كَالْمُخْتِثِ  
 وَتَوَاضَعُ تَذَلُّ وَتَخَاشَعُ وَمَا يَنْبَغِي بَعْدَ الْإِتِّصَاعِ أَنْ تَخْفُضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعَ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ  
 فَتَرْكَبُ وَالْمَوَاضِعُ الْمَرَاهِنَةُ وَمُتَارَكَةُ الْبَيْعِ وَالْمُوَافَقَةُ فِي الْأَمْرِ وَهَلَمْ أَوْضَعَكَ الرَّأْيَ أَطْلَعَكَ  
 عَلَى رَأْيِي وَتَطْلَعُنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضَعُ مِنْهُ اسْتَحْطَ (الوع) ابْنُ آوَى كَالْوَعُوعِ وَهُوَ الْخَطِيبُ  
 الْبَلِيغُ وَالْمَقَازَةُ وَالنَّعْلَبُ وَالضَّعِيفُ وَالْدَيْبَانُ وَالْوَعُوعَةُ وَالْوَعُوعَا صَوْتُ الذِّئْبِ وَالْكِلاِبِ

قوله ووضعها الرمتها قال  
 الجوهرى يتعدى ولا يتعدى  
 اه

قوله وضعة قبيحة أى كسر  
 الضاد لغة قبيحة عن اللحياني  
 والضعة بالفتح والكسر  
 خلاف الرفع في القدر  
 والأصل وضعة حذفوافاء  
 الكلمة قياسا كما حذف  
 من عدة وزنة ثم انهم عدلوا  
 بها عن فعله فأقروا الحذف  
 على حاله وان زالت الكسرة  
 التي كانت موجبة له فقالوا  
 الضعة فتدرجوا بها إلى  
 الضعة بالفتح وهي وضعة  
 كقصعة لان الفاء فتحت  
 لأجل حرف الحلق اه

شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله في  
 العباب والصواب طأمن  
 رأسه وأسرع كما في اللسان  
 اه شارح

قوله ووضائع الملك في  
 الحديث وهو حديث طهفة  
 ابن زهير ونصه لكم يابني نهدي  
 ودائع الشرك ووضائع  
 الملك اه شارح



وَبَنَاتُ آوَى وَوَعَوْعَةُ ع وَرَجُلٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُنَا وَهُنَا عِنْ جَالٍ وَوَعَوْعَةُ أَيُّ ابْنِ عَبْدِ  
عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَلِمْتَ لَمْ أَكُنْ بِغَيْرِكَ كَمَا تَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجَعَ الرَّأْسُ أَبُو زَيْدٍ هُوَ كَقَوْلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَّ وَالْوَعَوَاعُ جَاعَةُ النَّاسِ أَوِ الْقَوْمُ إِذَا وَعَوْعُوا وَالمَهْذَلُ وَخَبَّةُ  
النَّاسِ وَالدَّيْبَانُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَعَاوَعُ وَالْوَعَاوَعُ الْأَشْدُّ وَالْأَجْرِيَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ يُغِيثُ مِنَ  
الْمُقَاتِلِينَ وَالْوَعَوِيُّ الطَّرِيفُ الشَّهْمُ وَوَعَوْعَهُمْ زَعَزَعَهُمْ <sup>٣</sup> (الْوَقْعَةُ) الْخَرْقَةُ يُقْتَبَسُ فِيهَا النَّارُ  
وَصَمَامُ الْقَارُورَةِ كَالْوَقَاعِ كِتَابُ الْوَقِيعَةِ وَغُلَامٌ وَقَعَ وَوَقْعَةٌ مَحْرُكَتَيْنِ بَقْعَةٌ جِ وَقَعَانُ  
بِالْكَسْرِ وَالْوَقِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ تُخَذُّ مِنَ الْعَرَاكِينِ كَالْوَقْعَةِ وَبِالْقَافِ لَحْنٌ وَخَرْقَةٌ يَمْسَحُ بِهَا الْقَلَمُ  
وَصُوفَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجُرْيَاءُ وَالْوَقْعُ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ وَالسَّحَابُ الْمَطْمَعُ (وَقَعَ) يَقَعُ بَيْنَهُمَا وَقُوعًا  
سَقَطَ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجِبَ وَالْحَقُّ نَبَتْ وَالْأَيْلُ بَرَكْتُ وَالذَّوَابِرُ بَضَتْ وَرَيْعٌ بِالْأَرْضِ حَصَلَ  
وَلَا يُقَالُ سَقَطَ وَالطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ فَهِنَّ وَقُوعٌ وَقُوعٌ وَقُوعٌ الطَّيْرُ وَقُوعًا وَأَنَّهُ  
لِحَسَنِ الْوَقْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقْعَةُ الضَّرْبِ بِالشَّيْءِ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَالسَّحَابُ الْمَطْمَعُ  
أَوِ الرِّقِيقُ كَالْوَقْعِ كَكَيْفٍ وَسُرْعَةُ الْأَنْطِلَاقِ وَالذَّهَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَارَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْخَفَاءُ  
وَقَدْ وَقَعَ كَوَجَلٍ اشْتَكَى لَحْمٌ قَدِمَهُ مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ وَالْجَارَةُ وَالْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ  
وَالْأَسْمُ الْوَقِيعَةُ وَالْوَقَاعَةُ وَقَائِعُ الْعَرَبِ أَيَّامُ حُرُوبِهَا وَالْوَقَاعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ  
وَمَوَاقِعُ الْقَطْرِ مَسَاقِطُهُ وَمَوْقِعَةُ الطَّيْرِ وَتَكْسَرُ قَافُهُ مَوْضِعٌ يَقَعُ عَلَيْهِ وَالْمَوْقِعَةُ كَرَّحَلَةِ جَبَلٍ  
وَالْمَوْيَقِعُ ع بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ عَلَى مَا كُنِيَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْمِيقَعَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةُ الْقَصَارِ  
يَدُقُّ عَلَيْهَا وَالْمَطْرَقَةُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَارِزُ وَالْمَسْنُ الطَّوِيلُ وَقَدْ وَقَعَتْ بِالْمِيقَعَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ  
حَسَدَتْهُ بِهَا وَالْحَافِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْقُوعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْجَارَةُ فَوْقَهُ وَرَقَّتْهُ وَالْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ  
فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ جِ وَقَاعٌ وَقَائِعُ الْقِتَالِ وَغِيْبَةُ النَّاسِ وَمَوْقُوعٌ مَاءٌ بِنَاحِيَةِ  
الْبَصْرَةِ وَعِ وَكَقَطَامٍ كَيْفَ مَدُورَةٍ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ وَقَدْ وَقَعْتَهُ كَوَضَعْتَهُ كَوَيْتَهُ وَقَاعٌ وَأَرْضٌ  
وَقِيعَةٌ لَا تَكَادُ تُشَفُّ الْمَاءُ وَأَمَكْنَةُ وَقَعِ يَنْتِ الْوَقَائِعُ وَالْأَوَقِعُ شَعْبٌ وَالْوَقْعَةُ مَحْرُكَةُ بَطْنٍ مِنْ سَعْدِ  
ابْنِ بَكْرٍ وَكَشَدَ غُلَامٌ لِلْفَرَزْدَقِ كَانَ يُوجِّهُهُ فِي قَبَائِحِ وَرَجُلٌ وَقَاعٌ وَقَاعَةٌ يُغْتَابُ النَّاسَ وَرَجُلٌ  
وَأَقِيعَةُ شُجَاعٍ وَوَقِيعُ فَرَسٍ رَيْبَعَةُ بْنُ جَيْشَمِ الْفَرَسِيِّ وَابْنُ سَحْبَانَ الْمُحَدِّثُ وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ نَجْمٌ كَأَنَّهُ  
كَاسِرٌ حَنَابِجِهِ مِنْ خَلْفِهِ حَيَالُ النَّسْرِ الطَّائِرُ قَرِيبُ بَنَاتِ نَعَشٍ وَوَقِعَ فِي يَدِهِ كَعْنَى سَقَطَ وَيَا كُلُّ  
الْوَجْبَةِ وَيَسْبِرُ زِلَ الْوَقْعَةِ بِأَكْلِ مَرَّةٍ وَبِتَغْوِطِ مَرَّةٍ وَأَوْقَعَ بِهِمْ بِالْعَفَى قَتَالَهُمْ كَوَقَعَ كَوَضَعُ وَالرَّوَضَةُ

٣ وما يستدرك عليه  
الوعاوع أصوات الناس إذا  
حاولوا قيل كل صوت محتلط  
وعواوع ووعوعة الأسد صوته  
ومنه حديث على رضي الله  
عنه وأتم تتقرون عنه تقور  
المعزى من ووعوعة الأسد  
هـ شارح

قوله يَنْتِ الْوَقَائِعُ كَذَا فِي  
التَّخْلِيقِ وَمِثْلُهُ فِي الْعَبَابِ  
وَالصَّوَابِ يَنْتِ الْوَقَاعَةُ كَمَا  
هُوَ فِي ابْنِ شَمِيلٍ وَالتَّكْمِلَةِ  
هـ شارح

قوله وبينها من البناء وفي بعض النسخ بينها من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اه

قوله والتوقيع ما وقع في الكتاب وهو الحاق شيء بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولادة الأمر كما اذا رفعت إلى وال شكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفي له حقه وقال الأزهرى هو أن يجمل بين تضاعيف سطره مقاصدا الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان أن التوقيع من الكلام الاسلامي وإن العرب لا تعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم أنه غير عربي قديم وإن كان مأخوذا من المعاني العربية أفاده الشارح

قوله وابن عدس أو حدس محدثان عبارة المتن والشرح في مادة ح د س (ووكيع ابن حدس أو عدس يضمن فيهما تابعي) وجعله الحافظ من الصحابة في التبصر وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بأنه قد ذكر في الصحابة وإن عده محدثا محل تأمل فيه نظر مع ما سبق له اه مصححه

قوله وميكعان موضع ضبط في العباب بالكسرا ه شارح قوله في قبحائه أي جفه ولم يذكره في مادته اه نصر

أَمَسَكَتِ الْمَاءُ وَالْإِقْبَاعُ إِبْقَاعُ لَحْنِ الْغَنَاءِ وَهُوَ أَنْ يُوقَعَ الْإِلْحَانُ وَيُنْبِهَا وَمَوْجِعُ بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ وَالتَّوْقِيعُ مَا يُوقَعُ فِي الْكِتَابِ يُقَالُ السُّرُورُ تَوْقِيعٌ جَائِزٌ وَتَطْنِي الشَّيْءُ وَتَوْهَمُهُ وَرَحَى قَرِيبٌ لَا تُبَاعِدُهُ كَأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ تُوقِعَهُ عَلَى شَيْءٍ وَأَقْبَالَ الصِّقْلَ عَلَى السَّيْفِ بِمِقْعَتِهِ يُحَدِّدُهُ وَالتَّعْرِيسُ وَنَوْعٌ مِنَ السَّرِيشِ شِبْهُ التَّلْقِيفِ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدُهُ إِلَى فَوْقٍ وَوَقَعَتِ الْحَجَارَةُ الْحَافِرَ قَطَعَتْ سَنَابَكُهُ تَقْطِيعًا وَإِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مُتَفَرِّقٌ أَوْ أَخْطَأَ ذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبْتِهَا وَكَعْظَمٌ مَنْ أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا وَالْمُذَلُّ مِنَ الطُّرُقِ وَالْبَعِيرُ تَكْرُرًا نَارُ الدَّيْرِ عَلَيْهِ وَالسَّكِينُ الْمُحَدِّدُ وَالنَّصَالُ الْمَوْقَعَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْمِقْعَةِ أَيْ الْمَطْرَقَةِ وَكُمَسَدَتْ الْخَفِيفُ الْوَطْءُ وَاسْتَوْقَعَ تَخَوَّفَ وَالسَّيْفُ أَتَى لَهُ الشَّحْدُ وَالْأَمْرُ اسْتَطْرَكُونَهُ كَتَوْقَعَهُ وَوَأَقَعَهُ حَارِبُهُ وَالْمَرْأَةُ بَاضَعَهَا وَخَالَطَهَا (وَكَع) كَكْرَمَ لَوْثٌ وَصَلَبَ وَاشْتَدَّ وَسَقَاءٌ وَقَلْبٌ وَفَرٌّ وَفَرَسٌ وَكَيْعٌ شَدِيدٌ مَتْنٌ أَوْ قَلْبٌ وَكَيْعٌ فِيهِ عَيْنَانِ يُبْصِرَانِ وَأُذُنَانِ سَمِيعَتَانِ وَفُلَانٌ وَكَيْعٌ لَكَيْعٌ وَوَكُوعٌ لَكُوعٌ لَسِيمٌ وَالْوَكَيْعُ الشَّاةُ تَتَّبِعُهَا الْغَنَمُ وَوَكَيْعُ بْنُ الْجَرَّاحِ رَوَى عَنِ الثَّوْرِيِّ وَطَبَّقْتَهُ وَمُسْجِدُهُ خَارِجٌ فَيَدُ مَشْهُورَاتٍ بِهِ وَابْنُ مُحَرَّرٍ وَابْنُ عَدَسٍ أَوْ حَدْسٌ مُحَدَّثَانِ وَوَكَعٌ أَنْفُهُ كَوْضِعٌ وَكَرَهُ وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَالْحَيَّةُ لَسَعَتْ وَالدَّجَاجَةُ خَضَعَتْ لِسَفَادِ الدِّيكِ وَالْبَعِيرُ سَقَطَ وَجَعًا وَفُلَانٌ بِالْأَمْرِ يَكْتَهُ وَالشَّاةُ تَهْزُضُ عَنْهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْوَكَعُ مُحَرَّكَةٌ إِقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّبَابَةِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يَرَى أَصْلَهُ خَارِجًا كَالْعَقْدَةِ وَهُوَ أَوْكَعٌ وَهِيَ وَكَعَاءُ وَالْوَكَعَاءُ الْخِجَاءُ الْوَجَعَاءُ وَاسْتَوْكَعَتْ مَعْدَنُهُ اشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ وَالسَّقَاءُ مَتْنٌ وَاسْتَدَّتْ مَخَارِزُهُ وَالْمَيْكَعَةُ بِالْكَسْرِ سَكَّةُ الْحَرَاثَةِ ج مَيْكَعٌ وَالْمَيْكَعُ السَّقَاءُ الْوَكَيْعُ وَمَيْكَعَانُ ع لَبْنِي مَازِنٌ وَوَاكَعُ الدِّيكُ الدَّجَاجَةُ سَفَدَهَا وَالْأَوْكَعُ الطَّوِيلُ الْأَجْبُ وَأَوْكَعُوا سَمَتُوا إِبْلَهُمْ وَغَلَطُوا وَاشْتَدَّتْ وَزَيْدٌ قَلَّ خَيْرُهُ وَجَاءَ بِأَمْرٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ نَوْقٌ وَتَشَدَّدُوا تَوَكَّعَ كَأَقْتَعَلَ اشْتَدَّ أَصْلُهُ أَوْ تَوَكَّعَ وَسَقَاءٌ مُسْتَوْكَعٌ لَمْ يَسَلْ مِنْهُ شَيْءٌ (وَلَع) بِهِ كَوَجَلٌ وَلَعًا مُحَرَّكَةً وَوَلُوعًا بِالْفَخِّ وَأَوْلَعَتْهُ وَأَوْلَعُ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْلَعٌ بِالْفَخِّ وَكَوَضَعَ وَلَعَاوُ وَلَعَانًا مُحَرَّكَةً اسْتَخَفَّ وَكَذَبَ وَبَحْثَهُ ذَهَبَ وَالْوَالَعُ الْكَذَّابُ ج وَلَعَةٌ وَوَلَعٌ وَالْعُ مَبَالِغَةُ أَيْ كَذِبٌ عَظِيمٌ وَمَا أَدْرَى مَا وَلَعَهُ مَا حَبَسَهُ وَمَا وَلَعَهُ بَعْنَاهُ وَكُهُمَزَةٌ يُولَعُ بِمَا لَا يَنْبَغِيهِ وَبُنُوْلَيْعَةٍ كَسْفِينَةٍ حَتَّى مِنْ كِنْدَةٍ وَوَالَعٌ ع وَالْوَلِيعُ الطَّلَعُ فِي قَبَائِهِ وَأَوْلَعَهُ بِهِ أَغْرَاهُ وَالتَّوْلِيعُ اسْتِطَالَةُ الْبَلَقِ يُقَالُ بَرْدُونَ وَتَوْرَمُولَعٌ كَعُظْمٍ وَاتْلَعُ فُلَانًا وَالْعَةُ أَيْ خَفِيَ عَلَى أَمْرِهِ فَلَا أَدْرَى أَحَى هُوَ أَوْ مَيِّتٌ وَرَجُلٌ مَوْتَلَعٌ الْقَلْبِ مُنْتَزِعُهُ \* الْوَمْعَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ \* الْوَنَعُ بِالنُّونِ مُحَرَّكَةٌ يَمَانِيَةٌ يُشَارِبُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ (فصل الهاء) (الهبر كع)

كَسَفَرَجِلِ الْقَصِيرِ (هَبَعَ) كَنَعَ هُبُوعًا وَهَبَعًا نَامَسَى وَمَدَّ عُنْقَهُ أَوِ الْهُبُوعُ مَشَى الْجُرْخَاصَةُ  
 أَوْ أَنْ يُفَاجِئَكَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَصَرَدَ الْحَارُ وَالْقَصِيلُ يَنْتِجُ أَوْ فِي آخِرِ السَّاجِ ج هَبَاتٌ  
 وَهَبَاعٌ وَتَحْسِنُ صَاحِبَهُ وَاسْتَبَعَ الْبَعِيرُ جَلَّهُ عَلَى الْهُبُوعِ (الْهَبَقُ) يَكْفُرُ وَعَلَا بَطِ الْقَصِيرِ  
 الْمَلَزُ الْخَلْقُ وَالْهَبَقُ كَسَمَدَلِ الْمَرْهُوَ الْأَحَقُّ الْمَحَبُّ لِحَادَّةِ النِّسَاءِ وَمَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ  
 وَفِي يَدِهِ عَصَا وَمَنْ إِذَا قَعَدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْهُ وَبِهَاءِ الْهَدْلُقِ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَافِرِ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَقُعُودًا عَلَى عُرْقُوبَيْكَ قَائِمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ أَوْ هِيَ الْأَقْعَاءُ مَعَ ضَمِّ الْقَضْدَيْنِ وَقَفَّ  
 الرَّجُلَيْنِ وَاهْبَقَعَ جَلَسَ الْهَبَقَةُ (الْهَبَقُ) كَعَمَلَسَ وَقِرْطَاسٍ وَدِرْهَمٍ إِلَّا كَوْلَ الْعَظِيمِ  
 الْقَمِّ الْوَاسِعِ الْخَجُورِ وَكَدَرَهُمُ الْكَبَّ السَّلَاقِي وَكَلَبَ بَعِينَهُ \* هَتَعَ الْيَهُودُ بِالْمُنَاةِ كَنَعَ أَقْبَلَ  
 مُسْرِعًا (الْهَجْرُ) كَدَرَهُمْ وَجَعَفَرُ الْأَحَقُّ وَالطَّوِيلُ الْمَسْمُوقُ وَالْمَجْنُونُ وَالطَّوِيلُ  
 الْأَعْرَجُ وَالْكَبَّ السَّلَاقِي الْخَفِيفُ \* الْهَجْرُ كَدَرَهُمُ الْجَبَانُ لِأَنَّهُ مِنْ الْجَزَعِ عَنِ  
 التَّيْبَانِي (الْهُجُوعُ) بِالضَّمِّ وَالتَّهْجَاعُ النَّوْمُ لَيْلًا أَوِ التَّهْجَاعُ التَّوَمَةُ الْخَفِيفَةُ هَبَعَ كَنَعَ  
 وَهُمْ هَبَعَ وَهَجُوعٌ وَالتَّهْجِعُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّائِقَةُ وَالتَّهْجِعُ وَالتَّهْجِعُ بَكْسَرَهُمَا وَكَصَرَدُ وَكَتَفَ  
 وَالتَّهْجِعُ كَنْبَرُ الْغَافِلِ الْأَحَقُّ وَمَهْجِعُ بْنُ صَالِحٍ وَهَجِيعُ بْنُ قَيْسٍ كَزُبْرَحَيَّانٍ وَهَجِيعُ جُوعَهُ  
 كَسَرَهُ كَأَهْجِعَةٍ فَهَجَعَ لَزِمَ مَتَعَدٌ وَطَرِيقُ تَهْجِعٍ وَاسِعٌ وَرَكِبَ هَجَاعٌ تَهْجِيفٌ صَوَابُهُ هَجَاعُ  
 (الْهَجْنُ) كَعَمَلَسَ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَالشَّيْخُ الْأَصْلَعُ وَالظَّلِيمُ الْأَقْرَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ بَعْدُ هِيَ بِهَاءِ  
 وَمِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يَوْضَعُ فِي جَارَةِ الْقَيْظِ (هَدَعَ) بِكَسْرِ الْهَاءِ سَا كَنَةُ الْعَيْنِ وَبَسْكُونُ  
 الدَّالِ مَكْسُورَةُ الْعَيْنِ كَلِمَةٌ يَسْكُنُ بِهَا صَغَارُ الْإِبِلِ عَنْ تَفَارِهَا وَالْهُودُوعُ النَّعَامُ \* الْهَرَبُوعُ بِالْبَاءِ  
 الْمَوْحَدَةِ كَعُصْفَرِ الْخَفِيفِ مِنَ اللَّصُوصِ وَالذَّنَابِ \* الْهَرَجُوعُ بِالْجِيمِ يَكْفُرُ الْأَعْرَجُ (الْهَرِجُ)  
 كَضَيْغِ الْجَبَانِ الضَّعِيفِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَالْأَحَقُّ وَمِنْ الرِّيحِ السَّرِيعَةِ الْهَبُوبُ الْكَثِيرَةُ الْغُبَارُ  
 وَالْمَرَأَةُ التَّرَقُّةُ كَالْهُورِوعِ وَالْهَرِيعَةُ الْبَرَاةُ يَزْمُرُ فِيهَا الرَّاعِي وَالْخِضْعَةُ وَالْغُولُ وَالشَّيْقَةُ  
 كَالْهَرِيعَةِ أَوِ الْهَرِيعَةِ الَّتِي تَنْزِلُ حِينَ يَخَالُطُهَا الرَّجُلُ وَالْهَرِيعَةُ كَسَفِينَةٍ شَجَرَةٌ دَقِيقَةُ الْعِيدَانِ  
 وَكَجَرِيَالِ الْوَرَقِ تَنْفُضُهُ الرِّيحُ وَالْهَرِيعَةُ الْقَسَمَةُ وَيَحْرُكُ وَبِالتَّحْرِيكِ دَوِيَّةٌ وَدَمُ هَرَعٍ كَكَتَفَ  
 حَارِبِينَ الْهَرَعُ مُحْرَكَةٌ وَقَدْ هَرَعَ كَفَرَحَ وَرَجُلٌ هَرَعَ سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْهَرَعُ مُحْرَكَةٌ وَكُفْرَابُ مَشَى  
 فِي اضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ وَأَقْبَلَ يَهْرَعُ بِالضَّمِّ فِي التَّنْزِيلِ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَأَهْرَعُ مَجْهُولٌ فَهُوَ مَهْرَعُ  
 يَرْعُدُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ خَوْفٍ وَكَيْفَ ع وَالْمَهْرُوعُ الْمَجْنُونُ يَصْرَعُ وَالْمَصْرُوعُ مِنَ الْجَهْدِ

قوله والهيجع من الليل  
 كما مر اه شارح  
 قوله كن يرححيان فيه نظر  
 من وجهين الأول أن ابن  
 قيس هو هيجع كعملس كما  
 ضبطه الذهبي وابن فهد  
 والثاني أن الذي صح عندهم  
 أنه لا صحبة له اه أفاده  
 الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار  
 في نسخة الشارح جار بالجم  
 وقال وفي اللسان هرع فهو  
 هرع سال وقيل تابع في  
 سيلانه اه

وَكُحْسِنَ وَمُصْبَاحَ الْأَسَدِ وَأَهْرَعَ أَسْرَعَ وَالْقَوْمَ رَمَحَهُمْ أَشْرَعُوهَا ثُمَّ مَضَوْا بِهَا كَهَرَعُوهَا  
 تَهْرِيحًا وَتَهَرَّعَتِ الرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ وَكَقَعْدِ عِ وَاهْتَرَعَ عُدَا كَسَرَهُ وَذُو بَهْرَعَ عِ  
 \* الْهَرَمْعُ كَعَمَلِ السَّرِيحِ الْبُكَاءُ وَالسُّرْعَةُ وَالْخَفَةُ فَعَلُهُمَا الْهَرَمْعُ وَفِي مَنَظِقِهِ انْهَمَكَ وَأَكْثَرَ  
 وَابْتَاكَ \* الْهَرْنَعُ كَعَصْفَرٍ وَعَصْفَرُ الْقَمَلَةِ الصَّغِيرَةِ أَوِ الْهَرْنَعَةُ الْكَبِيرَةُ  
 كَالْهَرْنُوعِ وَالْهَرَانِعُ أَصُولُ نَبَاتٍ كَالطُّرُوثِ (هَزِيْعُ) مِنَ اللَّيْلِ كَأَمْرِ طَائِفَةٍ أَوْ تَحْوِيلَتِهِ  
 أَوْ رُبْعِهِ وَالْأَحَقُّ وَكَصَرٍ دُشْدَادٍ وَمَنْبَرِ الْأَسَدِ يَكْثُرُ كَسْرُ الْقَرَائِسِ وَهَزَعُهُ تَهْرِيحًا كَسَرَهُ فَانْهَزَعَ  
 وَكُنْهَرُ مِنْ يَهْزَعُ كُلُّ شَجَرٍ مَا يَبْكُرُهَا وَالْمَدَقُّ وَاهْتَرَعَ أَسْرَعَ وَالسَّيْفُ وَفَحْوُهُ اهْتَزَّ وَالْهَزْعَةُ  
 الْخَوْفُ وَالْجَلْبَسَةُ فِي الْقِتَالِ وَهَزَعَ كَنَعَ أَسْرَعَ وَمَا فِي الْجَعْبَةِ إِلَّا سَهْمٌ هَزَاعٌ كِتَابٌ أَيْ وَحْدَهُ  
 وَالْأَهْزَعُ آخِرُ سَهْمٍ فِي الْكَثَانَةِ رَدِيثًا كَانَ أَوْ جَيِّدًا أَوْ هُوَ أَفْضَلُ سَهْمًا لَأَنَّهُ يَدُخِرُ لَشِدِيدَةٍ أَوْ هُوَ  
 أَرْدُوها وَمَا فِي الدَّارِ أَهْزَعٌ مَمْنُوعًا أَحَدُ وَتَهْرَعَ تَعَبَسَ وَلَهُ تَهَكُّرُ وَالْمَرَأَةُ فِي مَشِيَّتِهَا اضْطَرَبَتْ  
 وَالْأَبْلُ اهْتَزَّتْ وَسَمَوَاهُ زَيْعًا كَزَيْدٍ وَمَنْبَرٍ \* الْهَزْلَاعُ قَرطاسُ السَّجْعِ الْأَزْلُ وَهَزَلَعَتْهُ مَضِيْبُهُ  
 وَأَنْسَلَاهُ وَسَمَوَاهُ زَلَعًا وَكَعَمَلِ السَّرِيحِ \* الْهَزْنُوعُ كَعَصْفَرٍ أَصْلُ نَبَاتٍ يُشَبِّهُ الطُّرُوثَ  
 أَوِ الصَّوَابُ بِالرَّاءِ أَوْ بِالْقَيْنِ \* هَسَعَ كَنَعَ أَسْرَعَ وَهَاسِعٌ وَهَسَعُ كَزَقَرٍ وَزَيْدٍ وَمَنْبَرٍ أَيْ بَنَاهُ  
 الْهَمِيْسُ جَبْرُ بْنُ سَبَا وَسَمَوَاهُ يَسُوعًا (هَطَعَ) كَنَعَ قَطَعًا وَهَطُوعًا أَسْرَعَ مُقْبِلًا خَائِفًا أَوْ  
 أَقْبَلَ يَبْصُرُهُ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ وَكَلِمَةُ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَأَهْطَعَ مَدَّ عُنُقَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَطْعُ  
 وَكُحْسِنَ مِنْ يَطْرُقُ فِي ذَلٍّ وَخُضُوعٍ لَا يَقْلَعُ بَصَرُهُ أَوِ السَّاكِتُ الْمُنْطَلِقُ إِلَى مَنْ هَتَفَ بِهِ وَبَعْسِرُ  
 مَهْطَعَ فِي عُنُقِهِ تَصْوِيبُ خَلْقَةٍ (الْهَطْلَعُ) كَعَمَلِ الْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ وَالْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلُ  
 الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ (هَعُ) كَذَهْقَةٍ فَا لَغَةً فِي هَاعٍ (الْهَقْعَةُ) دَائِرَةٌ تَكُونُ بَعْضُ زُورٍ وَالْقَرَسِ  
 أَوْ بِحَيْثُ تُصِيبُ رِجْلَ الْقَارِسِ يُشَامُّ بِهَا أَوْلَعَةٌ يَبَاضُ فِي جَنْبِ الْأَيْسَرِ وَثَلَاثُ كَوَا كَبَفُوقٍ  
 مِنْ كَبِي الْجُوزَاءِ كَالْأَنَافِي إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْفَجْرِ اشْتَدَّ الصَّيْفُ وَهَقَعَهُ كَنَعَهُ كَوَاهُ وَكُفْرَابُ  
 الْغَفْلَةِ مَنْ هَمَّ أَوْ مَرَضَ وَكَهْمَزَةُ الْمُكْتَرَمِ الْإِتْكَامُ وَالْإِضْطِجَاعُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْهَيْقَعَةُ كَهَيْئَةِ  
 حِكَايَةِ وَقْعِ السَّيْفِ أَوْ ضَرْبِ الشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ لِتَسْمَعُ صَوْتَهُ أَوْ أَنْ تَضْرِبَ بِالْحَدِيدِ مِنْ  
 فَوْقٍ وَكَتِفُ الْحَرِيصِ وَهَقَعَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ فِيهِ هَقْعَةٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَتِ الْفَعْلَ وَقَعَتْ  
 مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعَةِ كَتَهَقَعَتْ وَاهْتَقَعَهُ عَرَقٌ سَوِيٌّ أَقْعَدَهُ عَنْ بُلُوغِ الشَّرَفِ وَالْخَيْرِ وَفُلَانًا صَدَّهُ وَمَنْعَهُ  
 وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ أَبْرَكَهَا وَتَسَدَّاهَا وَالْحَيُّ فَلَا تَأْتِي كَتَهُ يَوْمًا قَاعًا وَدَتَهُ وَأَنْتَحَسَهُ وَكُلُّ مَا عَاوَدَكَ فَقَدْ

قوله الهميسع جبر الصواب  
 ابن جبر كتابه عليه الشيخ  
 نصر وذكر الشارح نسبة  
 كذلك في مادة هم ي س ع  
 وما وقع هناك في النسخ والد  
 جبر خطأ كتابه عليه الشيخ  
 نصر أيضا وهو هناك في نسخة  
 الشرح على الصواب ولد  
 جبر بغير ألف بعد الواو اه



٣ مما يستدرك عليه هقع  
الفرس كعنى فهو مهقوع  
قال الجوهري ويقال ان  
المهقوع لا يسبق أبدا  
وأنشد البيت  
إذا عرق المهقوع بالمرء  
أنعظت  
حليته وازداد حرا عجانها  
فلما سمعوا هذا البيت ولم  
يروا قائله كرهوا ركوب  
المهقوع فأجابته بحبيب  
وقد يركب المهقوع من  
لست مثله  
وقد يركب المهقوع زوج  
حصان  
اه من الشارح باختصار  
قوله كالهميع الخ ذكر  
الصالحاني وأبو عبيد انه  
تصنيف والصواب بالغين  
المعجمة وفي المحكم ولا  
يلتفت للهميع بالعين فانه  
بالغين وأن كان قد حكا  
قوم بالعين وبالغين والعين  
قوم آخرون اه من الشارح  
قوله الهقع كزملق وعليط  
كتبه بالجرعة على أنه مستدرك  
على الجوهري وليس كذلك  
بل ذكره في تركيب هقع  
على أن الميم زائدة وصوب  
غيره زيادة هائه واقتصر  
الجوهري على الضبط  
الاول وقال هوفي كتاب  
سبويه فالأولى كتبه  
بالسواد والضبط الثاني  
نقل عن ابن دريد اه من  
الشارح باختصار

اهتقك واهتق لونه مجهول لا تغير وتهقع تسفه وتكبر وجاما أمر قبح والقوم وردا وردوا كلهم  
وتهقع مجهول لا تكس واهتقع جاع ونخص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كنع هكوعا سكن  
واطمأن وأقام والبعر سعل والليل أرتى سدوله والقوم نزل بهم بعدما عيسى والى الأرض أكب  
وعظمه أنكسر بعدما انفجر وكهمزة الاحق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفرح  
جزع وخشع كاهتقع وكفراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعى  
واهتكعه اهتقعه \* الهلابع كعلايط اللثيم الجسم الكرزى وكعلبط وعلايط الحريص  
على الأكل والذئب الحريص وكعلايط اسم \* الهللع كعملس السريع البكالفة فى الهرمع  
(الهللع) محركة أخش الجزع وكصر د الحريص والهالوع من يجزع ويفزع من الشرو ويحرص  
ويشع على المال أو الضمور لا يصبر على المصابيح وكهمزة من يجزع ويتشبع سريعا والهولع  
السريع والهيلع الضعيف والهالواع بالكسر الحريص أو التفور حدة ونشاطا والسريعة  
الحديدة المدعان من النوق كالهالواع والهالع النعام السريع فى مضيه وماله هلع ولاهلع كامر  
وامرة جدى ولاعناق وهالوع أسرع والهلياع سبع صغير أو ذك الدلال أو الصواب بالغين  
\* الهمتع بالثناة فوق كعصفرجى التنضب أو وزنه هفعل لأنه من متع وليس بتخفيف الهمتع  
بالقاف (الهمتع) كسميدع القوى الذى لا يصرع والطويل ووالدجبرين سبا (هعت)  
عينه كعمل ونصر هعما وهوعا وهمعانا واهمعانا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة إذا سال  
وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهميع كصقل شجر والموت الوحى كالهميع  
كحذيم وذبح هميع سريع وتهمع بياكى واهتقع لونه مجهول لا تغير \* الهقع كزملق وعليط الاحق  
وهى بهامو غر التنضب أو من غر العضاء \* الهملع كعملس رباعى ووهيم الجوهري وهو المتخطف  
الذى يوقع وطأه توقعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم  
على اخاء والجلل السريع \* الهنبع كقفذ شبه مقنعة الجوارى قد خيط مقدمها والهنبعة  
مشية دون الهنبلة كشبة الضبع (الهنة) سمى فى مخفض الغنى وبعير مهنوع موسوم  
بها ومنكب الجوزاء الأيسر وهى خمسة أنجم مصطفة بنزلها القمر أو كوكبان أيضا من مقترنان  
فى الجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الأسد فى  
مقبض القوس نجمان يقال لهما الهنة أو هى كوكبان أيضا بينهما قيد سوطا أثر الهقة فى  
الجرة وإنما نزل القمر بالصاى وهى ثلاث كواكب يحذاء الهنة واحدة هاتجة وهنة كنعته

عطفه وثني بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كرفع خضع والهنع محركة انحناء في القامة وهو  
 أهنع وتطامن في عنق البعير تنحدر قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامه  
 هنعاء في عنقها التواء وكمة هنعاء قصيرة والاهنع المائل في سرجه عينا وشمالا وابن العربية  
 للموالي والهنع في العفر من الطباء خاصة لا الأدم لأن في أعناق العفر قصرًا واستهنع اذا  
 انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشدة والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع  
 خف وحن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب وقامن غير تكلف بهاع ويهوع والاسم  
 الهوع والهواع بالضم والهيعوعة والهوع والهواع بكسرهما الصياح في الحرب وكفراب  
 اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وهوعنة وهوع القى تكلفه وهوعنة مأ كل قياته إياه  
 (الهيعنة) والهائعة الصوت تفرع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهائع لائع جبان  
 ضعيف وهاع يبيع ويهاع البسط كتهيع والرصاص ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته  
 وجاع وجبن هيعا وهيعا وهيعا ناولها هاع سوء الحرص مع ضعف كالهيعنة وقد هاع بهاع  
 ومشرح بن هاعان تابعي وجعل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بني خزيمة  
 وليل هائع مظلم وريح هيعا لياع كتاب سريعة وهعت بالكسر ضجرت وطريق مهيع كقعد  
 بين ج مهاييع ومهيعنة الخفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع الى الشر  
 كالمتهاع اليه والتهيع الانبساط وانهاع الشراب جرى (فصل الياء) • البتوع  
 كصبوراً وتوركل نبات له لبن دارمسهل محرق مقطوع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعنة  
 والعرطينا والمهاودانة والمازريون والفجلشت والعشرو كل البتوعات اذا استعملت  
 في غير وجهها أهلك وتقدم في نوع • يتبع كزبرو يقال اتبع والذريد التابعي وابن بكر  
 في عدوان وابن الارغم في الاشعريين وابن أردة في لحم ويتبع كضرب ابن الهون بن خزيمه  
 وأتبع كاحمد ابن نذير في بحيلة وابن مليح بن الهون جاع القارة (الابدع) الزعفران  
 وخشب البقم ودم الاخوين وصمغ أحر يجلب من سقطرى تدأوى به الجراحات وشجر تصبغ به  
 الثياب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كيدع ع بين فذلك وخير ويدعة محركة برب بين  
 الحرمين الشريفيين ويدعان محركة واديه مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم معسكر هو ازن يوم  
 حنين ومبدوع للفرس بالياء الموحدة ووهم الجوهرى وأيدع الحج على نفسه أو جبهه ويدعه  
 تيدبعاصغه بالابدع (البراع) ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحد ثم ما بها وثني

قوله خف وحن هكذا في  
 سائر النسخ ومثله في العباب  
 والصواب خف وجرع  
 وهكذا هو نص أبي سعيد  
 السكري في شرح الديوان  
 قاله الشارح

قوله الهيعنة والهائعة الى  
 قوله من عدو قاله أبو عبيد  
 وفي الصحاح الهائعة الصوت  
 الشديد والهيعنة كل  
 ما أفرغك من صوت أو  
 فاحشة تشاع قال الشاعر  
 وهو قعنب بن أم صاحب  
 ان يسمعوا هيعنة طاروا  
 بها فرحا

مضى وما سمعوا من صالح  
 دفنوا

ومنه الحديث خير الناس  
 رجل مسمك بعنان فرسه  
 في سبيل الله كلما سمع هيعنة  
 طار اليها كذا في الشارح  
 قوله ويتبع كيضرب أي  
 بفتح الياء وسكون المثلثة  
 وكسر الياء الثانية كذا في  
 النسخ وضبطه الحافظ بفتح  
 أوله وسكون الياء بعدها  
 مثلثة وهو الصواب فان  
 ياء منقلبة عن همزة كما  
 حققه ابن الأثير وهو محتمل  
 أن يكون كيضرب أو كيمنع  
 قاله الشارح

كالبعض يغشى الوجه كالبرع محركة والجبان ومصدره البرع أيضا والبراعة الاحق والجبان  
والنعامة والوجه وبرعة محركة ع لفزارة والبرع ولد البقرة والبروع كصبر الفزع والرعب  
لغية \* البعاع من فعال الصيان اذ ارعى احداهم الشئ الى آخره ولا تكسر ياؤه ويضع كقد زجر  
عن تناول الشئ كقول العجم كخ \* البازع المذكور في قول حصيب الهذلي بذ كرفرة من  
العدو لما عرفت بني عمرو وبارعهم \* ايقنت اني لهم في هذه قود الزاجر لغة لهذيل في الوازع  
(اليفع) محركة وكسحاب التل وتيفع صعدة وامكنة يفوع بالضم من تفععة وغللام يافع ج  
يفعة كطلبة وكثبان وغللام يفع محركة ج ايفاع وغللام يفععة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع  
ع وقرى والبة اخي بني سدر بن عمرو وابو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح  
ابن شهاب الياضي صحابي والياضيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كنع صعدة والغللام  
راحق العشرين كايفع وهو يافع لاموقع والياضات من الامور ماعلا وغلب منها قل يطق ومن  
الجبال الشخخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن  
وايقع كاجد ضعيف روى عن سعيد بن جبيرة ابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع  
صحبايان واسم ابن ناكور سميفع واسميفع (ينع) التمر كنع وضرب ينعاو ينعاو ينوعا  
بضمهما حان قطافه كاينع واليانع الاحمر من كل شئ والتمر الناضج كالينع كايبرج ينع  
بالفتح والينع بالضم من جل الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبها خرزة حمراء وسعيد بن  
وهب اليناعي كصحايني تابعي

﴿ باب الغين ﴾

﴿ فصل الهمزة ﴾ عَيْن (اباغ) كسحاب ويثلث ع بالشام اوبين الكوفة  
والرقة الرياشي هي اسم بغداد والرقعة جميعا \* ارغبان كاصبهان ناحية بفسطاط  
﴿ فصل الباء ﴾ البعاع وقد تشدد الباء الثانية طائر اخضر ولقب ابي الفرج  
عبد الواحد بن نصر الخزومي الشاعر لقب للثغته \* البئع بالثلثة محركة ظهور الدم في الجسد  
(بدغ) بالعدرة كفرح تلطخ وكذا بالشر فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز  
وبالكسر الحار في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك الترخف بالاست على الارض وهم  
بدغون بكسر الدال سمان حسنوا الاحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقري  
في الجاهلية (البرزغ) كقنفذ نشاط الشباب الممتلي التام كالبرزوغ كعصفور

قوله كسحاب ويثلث اقتصر  
الجوهري منها على الضم  
فقط وهو الأشهر وهو قول  
أبي عبيدة والفتح عن  
الأصمعي وأما الكسر فلم  
أجده سماعا ولا شاهدا إلا  
أن الصاغاني قد ذكر فيه  
التثنية كذا في الشارح  
باختصار  
قوله أرغبان الخ أهمله  
صاحب اللسان أيضا  
وضبطه ياقوت بكسر الغين  
اه من الشارح  
قوله وككتف الخ هكذا  
ضبطه ابن الأعرابي وزعمه  
قال الصاغاني وفي نسخ  
الجمهرة المعجمة المقرونة  
البدغ بكسر الباء وسكون  
الدال كذا في الشارح

وقرطاس \* البرغ اللعاب وبرغ كقرح تنم (بزغت) الشمس بزغوا بزوغا شرقت أو البروغ  
ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط وكثير المشرط وكثير فرس م وابن  
خالد قتل في فتنة الأشعث وكجدره بالعراق وابتزغ الربيع جاء أوله \* بستغ بالفتح ب نيسابور  
منها المحدثان شيب وعلى ابن أجد البستيغان \* البغ المطر الضعيف وبشت الأرض  
بالضم بغشت وبشت من المطر بغشة منه وأبشغ الله الأرض أبغشها (بطغ) بالعدوة كبذغ  
زنة ومعنى (البغض) كقنفذ البئر القرية الرشاء والبغض لمصغره وبش الأطباء السمين  
وبها ضبعة بالمدينة أو عين غزيرة كثيرة التحل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعداطلقا  
بغضا إذا كان لا يعذ فيه ويغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهي بها والبغضة حكاية  
ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس والوطء والمبغض المخلط والسريع العجل وقرب  
مبغض وتكسر الباء الثانية قريب (بلغ) المكان بلوغا وصل إليه أو شارف عليه والغلام  
أدرك وثنا أبلغ مبالغ فيه وشئ بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالعفة مدركة وبلغ  
الرجل كعني جهدا والتبلة جبل يوصل به الرشاء إلى الكرب ج تبالع وأحق بلغ ويكسر وبلغه  
أي مع حاقته يبلغ ما يريد أو نهاية في الحق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا ويكسر أن أي نسمع به  
ولا يسم أو يقوله من سمع خبرا لا يحببه وأمر الله بلغ أي بالغ نافذ يبلغ أين أريد به وجيش بلغ كذلك  
ورجل بلغ مبلغ يكسرهما حيث والبلغ ويكسر وكعب وسكارى وجبارى البليغ القصيح يبلغ  
بعبارة كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كحباب الكفاية والاسم من الإبلان والتبليغ وهما  
الإيصال وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي ما بلغ من القرآن والسنة أو المعنى  
من ذوى البلاغ أي التبليغ أقام الاسم مقام المصدر وروى بالكسر أي من المبالغين في التبليغ  
من بالغ مبالغة وبلاغا إذا اجتهد ولم يقصر والبلاغ الأكارع معربا بها والبلاغات الوشائات  
والبليغة بالضم ما يبلغ به من العيش والبلغين في قول عائشة رضي الله تعالى عنها لعلي رضي الله  
تعالى عنه بلغت منا البليغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى أعرابه على  
النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس تبليغا مديده بعنان فرسه ليزيد  
في جريه وتبلغ بكذا اكتفى به والمنزل تكلف إليه البلوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ في أمرى  
لم يقصر (البوغاء) التربة الرخوة كأنها فديرة وطاشة الناس وحقاهم والاختلاط ومن  
الطيب رائحته وبوغ كهودة يترمد وباغه يبرومها سمعيل الباعى وباغه د بالمغرب وانك

٣ مما يستدرك عليه  
البغاض بالفتح حكاية بعض  
الهدير قال رؤبة به حبس  
بغاض الهدير البهيه وقال  
الصاعاني الرواية بجباخ  
الهدير بالخاء لا غير والبغضة  
شرب الماء كذا في الشارح  
باختصار



لَعَالَمْ وَلَا تُبَاغ وَلَا تُبَاغَان وَلَا تُبَاغُونَ أَي لَا يَقْرُنُ بِكَ مَا يُغْلِبُكَ وَتَبَوَّغَ الدَّمُ بِهِ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ  
 \* الْبُهْوُغُ بِالضَّمِّ النَّوْمُ يُقَالُ هَابِغٌ بِاهِغٍ (الْبَيْغُ) تَوَرَّانُ الدَّمُ وَبَاغٌ يَبِغُ هَلَكٌ وَكَشَدَ إِذَا فَارَسَ  
 وَيَغْتَبُهُ أَنْتَقَطَعْتُ بِهِ وَيَبِغُ بِهِ تَجْهَوُلًا وَيَبِغُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالدَّمُ هَاجَ وَغَلَبَ وَاللَّبَنُ كَثُرَ  
 وَيَبِغُو بِالْكَسْرِ بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَيْخٌ عِيَاضُ سُلَيْمَانَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ الزَّاهِدُ الْبَيْغِيَانِ  
 ﴿فصل التاء﴾ ﴿تَغَغْ﴾ كَلَامُهُ رَدَدَهُ وَلَمْ يَبِينْهُ وَأَقْبَلُوا تَغَغْ بِكسر التاء  
 وَيُنَلِّثُ الْغَيْنُ أَي مُقَرَّرِينَ بِالضَّمِّ وَالتَّغَغُّ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَلِيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ وَرَنَةٌ  
 وَثَقُلَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّغَغُّ لِلْفَاعِلِ مُتَكَلِّمٌ لَمْ يَكْدُ يَسْمَعُ كَلَامَهُ ﴿فصل التاء﴾ ﴿تَغَغْ﴾  
 تَدَغَّ رَأْسُهُ كَنَعَ شَدَحَهُ فَانْتَدَغَ \* تَرَوَّغَ الدَّلَامِيَانِ الْعِرَاقِيُّ الْوَاحِدُ تَرَوَّغٌ وَتَرَوَّغٌ زَيْدٌ كَفَرَحَ  
 اتَّسَعَ مَصَبُ دَلَوِهِ (تَغَغْ) كَلَامُهُ خَلَطَ فِيهِ وَهُوَ تَغَغَّ وَتَغَغَّغَ الْكَلَامُ وَالتَّغَغُّغَةُ عَضُّ الصَّبِيِّ  
 قَبْلَ أَنْ يَنْتَغِرَ وَالكَلَامُ لَا تَطَامُ لَهُ وَالتَّغْيِشُ وَفَعْلُ الْمُتَكَلِّمِ الْمُضْطَرِبِ الْمُحْرَلِ أَسْنَانُهُ فِي فَمِهِ (تَلَغَّ)  
 رَأْسُهُ كَنَعَ شَدَحَهُ فَانْتَلَغَ وَالتَّلَغُّ الذِّكْرُ وَكُعْظَمُ مَا سَقَطَ مِنَ النَّخْلَةِ رُطْبًا فَانْتَشَدَخَ أَوْ اسْقَطَهُ الْمَطَرُ  
 وَدَقَّهُ وَانْتَلَغَ النَّخْلُ أَرْطَبَ (تَغَغْ) خَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَرَأْسُهُ بِالْحِنَاءِ نَمَسَهُ وَأَكْثَرُ وَبِالدَّهْنِ  
 بَلَهُ وَالتَّوْبُ صَبَغُهُ مُشْبَعًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ حُمْرَةٍ وَتَغَغَّ بِالْفَتْحِ مَالٌ بِالْمَدِينَةِ لَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 وَقَفَّهُ وَتَغَغَّ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَكَسْفِيْنَةُ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ وَأَرْضٌ رُطْبَةٌ وَالشَّجَةُ فِي  
 لَحْمِ الرَّأْسِ وَتَرَكَهُ مَمْنُونًا مَسْتَرِيخًا وَتَغَغَّ رَأْسُهُ تَغَيُّغًا غَلَفَهُ وَانْتَفَتِ الرُّطْبَةُ انْفَضَّتْ حِينَ تَسْقُطُ  
 وَالْقُرُوحُ ابْتَلَتْ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَلَجْ﴾ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ هَبْرًا وَنَابَ جَلْغَاءُ  
 ذَاهِبَةُ الْفَمِ وَالجَلَاغَةُ الضَّحْكُ بِالْأَسْنَانِ وَالمُكَافَةُ بِالسَّيْفِ \* جُوغَانُ عَ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحَدُ  
 ابْنِ الْحَسَنِ الْجُوغَانِيُّ الْمُحَدَّثُ ﴿فصل الدال﴾ ﴿دَبَغْ﴾ الْإِهَابُ كَتَصَرَّ وَمَنَعَ  
 وَضَرَبَ دَبْغًا وَدَبَاغًا وَدَبَاغَةً بِكسرهما فَادْبَغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبِغُ وَالدَّبْغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبُغُ بِهِ  
 وَكَتَابَةُ حَرْفَةِ الدَّبَاغِ وَمَسْكٌ دَبِغٌ مَدْبُوعٌ وَالمَدْبُغَةُ مَوْضِعُهُ وَيُضَمُّ بِأَوِّهِ وَالجُلُودُ الَّتِي جُعِلَتْ  
 فِي الدَّبَاغِ كَالْمَشِيخَةِ لِلْمَسَاحِجِ وَدَابِغٌ رَجُلٌ مِمَّنْ رَبِيعَةٌ لَهُ حَدِيثٌ وَكَصْبُورٍ الْمَطَرُ يَدْبُغُ الْأَرْضَ  
 بِمَاءِهِ (دَعْدَغُهُ) بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالدَّعْدَغَةُ الرِّغَزَةُ فِي مَعَانِيهَا وَحَرَكَةٌ وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ  
 الْأَبْطِ وَالْبُضْعِ وَالْأَخْصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ وَيُقَالُ لِلْمَغْمُوزِ فِي حَسْبِهِ مَدْعَدَغٌ مَبْنِيًا  
 لِلْمَفْعُولِ \* الدَّفْعُ تَبْنُ الذَّرَّةِ وَنَسَافَتُهَا \* الدَّمْرُغُ كَعَلِيطِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْحُمْرَةِ وَأَبْيَضُ دَمْرُغِي  
 كَقَبِيطِي يَقُقُ (الدِّمَاعُ) كِتَابٌ مَخْرُجُ الرَّأْسِ أَوْ أَمُّ الْهَامِ أَوْ أَمُّ الرَّأْسِ أَوْ أَمُّ الدِّمَاعِ جُلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ

قوله توران الدم نقله ابن  
 عباد وخصه بعضهم بالشفة  
 كذا قال الشارح  
 قوله وثغفة الجبل مقتضى  
 سياقه أن يكون بالفتح  
 وليس كذلك بل الصواب  
 بالتحريك كما ضبطه الصاغاني  
 كذا في الشارح  
 قوله جوغان أهمله الجوهري  
 والصاغاني وصاحب اللسان  
 وفي كلام المصنف نظرن  
 وجهين الأول اطلاقه  
 الضبط وهو يوهم أنه بالفتح  
 وليس كذلك بل هو بالضم  
 كما ضبطه الحافظ وغيره  
 والثاني أن الصواب في  
 نسبه الجوغانى بالهمز من  
 غيرنون كما ضبطه أئمة  
 النسب وهو يحتمل أن  
 يكون منسوباً الى موضع  
 أوجد وبالنون تصنف  
 من المصنف كذا قال  
 الشارح لكن المجد موافق  
 لياقوت في النسبة بالنون  
 وبضم الجيم ضبطناه في  
 نسختنا اه صححه

كخريطة هوفيا ج أدمغة ودمغة كمنعه ونصره شجة حتى بلغت الشجة الدماغ وفلا ناضرب  
 دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا ألتدماغه والدماغه شجة تبلى الدماغ وهي آخرة  
 الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحة سمحاق موصحة هاشمة  
 منقطة أمة دماغه وزاد أبو عبيد قبل دامية دامية بالمهملة وهم الجوهرى فقال بعد  
 الدامية وطلعة من شطبات القلب طويلا صلبة ان تركت أفسدت الخلعة وحديده فوق مؤخرة  
 الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم  
 بطفنة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينه والدماغ الذى يدمغ ويهشم ويجرد دموغة  
 الها للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالاسم تدميغ بالقبهاه والمدمغ الاحق  
 من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل \* دنيغ ككتف ج دنيغ محركة وهم سفلة  
 الناس ورذالهم \* داغ القوم عهم المرض وهم في دويغة من المرض وداعه الحرافد والطعام  
 رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدويغة البرد والحق والدوغ بالضم الخيض فارسي  
 ﴿فصل الذال﴾ ذغ جارية جامعها \* ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها  
 كنع جامعها والطعام أكله أو سغسغه أو الذلغ الأكل لما لان والاذلغ والاذلغى والمذلغ كنبه  
 الذكر كانه نسبة الى بني أذلغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان في  
 سوء خكمه وأمر ذالغ ومتذلغ ليس دونه شيء والاذلغ ارباب النحل وانسلخ ظهر البعير  
 من الحمل ﴿فصل الراء﴾ ربيع القوم في النعيم أقاموا وعيش ربيع  
 ناعم وريع ربيع ربيع محصب والربيع من يقيم على أمر ممكن له وبلا لام واديين الحرمين قرب البحر  
 وابن يحيى الصنهاجى الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن ربيع والربيع الرى والتراب المدقق  
 وبالتحريك سعة العيش وككتف الماخن الفاجر والاربع الكثير من كل شيء والاسم كسحابة  
 والربيع كالربيع ع م بين عمان والبحرين وأخذ بربعه محركة بجذاته قبل أن يقوت وأربع  
 ابلة تركها ترذ الماء كيف شاءت بلا توقيت \* الرنغ محركة لغة في اللنغ (الردغة) محركة  
 وتسكن الماء والطين والوحل الشديد ج كعصب وخدم وجبال ومكان ردغ ككتف كثيره  
 وردغة الجبال ويحرك عصارة أهل النار والرديع كأمير الصريع والاحق وناقة ذات مرادغ  
 سمينه والمرادغ جمع مرندغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين وابله  
 الكف وجناجن الصدر وارندغ وقع في رداغ وأردغت الأرض كدرداغها (الرزغة)

قوله قاشرة حارصة قال  
 الشارح وتسمى الحارصة  
 وكون الحارصة والحارصة  
 اسمين للقاشرة مقتضى  
 الصحاح وغيره اه

قوله ووهم الجوهرى قال  
 الشارح الحق مع الجوهرى  
 وقد وافقه في مادة د م ع  
 فعبر بالعديه اه

قوله هم سفلة الناس  
 ورذالهم قال ابن دريد  
 يقال بالعين المهملة أيضا  
 وهو الوجه قلت وقد تقدم  
 ذلك عن الجوهرى وغيره  
 اه شارح

قوله وأربع ابلة الخ هكذا  
 رواه أبو عبيد والصحاح بالعين  
 المهملة وقد تقدم كذا في  
 الشارح

قوله عصارة أهل النار  
 وبه فسر حديث من قفا  
 مسلما بما ليس فيه وقفه  
 الله في ردغة الجبال حتى  
 يجي بالخروج منه وفي رواية  
 أخرى من قال في مؤمن  
 ما ليس فيه حبسه الله في  
 ردغة الجبال وفي حديث  
 آخر من شرب الخمر سقاها  
 الله من ردغة الجبال قاله  
 الشارح

قوله والرديع كأمير الخ  
 نقل الشارح عن ابن  
 الأعرابي أنه بالعين المهملة  
 لغة اه

محرّكة الواو حل ج كخدم وجبال وككتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الأرض بلها ولم تسئل والماء قل  
وفي فلان أكثر من أذاه واحتقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزغه والأرض  
كتر رزاغها والمحتقر بلغ الطين الرطب والريح جاءت بسدى والمرازغة المزاوغة ٣ (الرّسغ)  
بالضم وبضمّين الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين  
الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ بالكسر  
حبل يشد في رسغ البعير وغيره ثم يشد إلى وتد فيمنعه عن الانبعاث في المشي ومراسغة الصربعين  
في الصراع والرسغ محرّكة استرخاء في قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب  
ع والترسيغ التوسيع وفي الكلام التلقيق بينه وفي المطر أن يثري الأرض ورأى مرسيغ

كعظم غير محكم ورأسغه أخذ رسغه في الصراع وأرسيغ على عيالك وسيع النفقة \* الرّسغ بالضم  
الرّسغ والرّساغ كتاب الرساغ للجبّل وكغراب ع لغة في السين (الرغينة) العيش الصالح  
وحسوم الزبداء ولبن يغلى ويذر عليه دقيق النّفساء والرغرة رفاغة العيش والانغماس في الخير  
وأن تردّ الأبل كل يوم متى شئت أو أن يسقيها يومًا بالغداة ويومًا بالعشي أو أن يسقيها سقيًا ليس  
بتام ولا كاف وإخفاء الشيء وأن تلتزم الأبل الحوض وهي لا تريد وأن تصيب من الحوض الذي حول  
الماء ثم تشرب (الرّفغ) ألأم الوادي وشرة ترابا والناحية ج كافلس والأرض السهلة ج  
بجبال والسقاء الرقيق المقارب والأرض الكثيرة التراب والمكان الجذب ووسخ الطفر ويضم  
أو وسخ المغاير والسعة والخصب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ  
ورفوغ وتراب وطعام وكس رفغ لين وبالضم الأبط وما حول فرج المرأة والمرفوعة المرأة  
الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل والرفغا الدققة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفغين  
والأرفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ والأرفغ ع وترفغها فعددين فخذيهما يطأها وفلان

فوق البعير خشي أن يرمي به خلف رجله عند ثيله والرفغية كلهنية سعة العيش \* رماغ  
كغراب ع ورمغه كسعه عركه بيده كالآدم وترميغ الكلام تلقيقه وفي الرأس تذهينه  
وترويته وفي الطعام ترويته بالآدم (راغ) الرجل والتعلب روعا وروعا نأمال واحد عن الشيء  
والاسم كسحاب وكشدّاد التعلب وابن عبد الملك بن قيس من تجيب ووالد سليمان الخشني  
وأحمد المصري المحدثين وهذه رواعتهم ورياعتهم بكسرهما أي مضطربهم والرياع كتاب  
الخصب وأخذتني بالروية بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ التريدة دسمها

قوله ولم تسئل أي الأرض  
وفي الأصول الصحيحة ولم  
يسئل أي المطر قاله الشارح  
٣ مما يستدرك عليه الرزغ  
بالفتح الماء القليل في الثمد  
والخساء ونحوهما وأرزغت  
السماء فهي مرزغة أنت  
بما يسئل الأرض والرزغ  
محرّكة الرطوبة كذا في  
في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد  
الشارح أن الوجهين في  
أصل الفخذ فقط ففي كلام  
المصنف نظر اه معججه  
قوله المعيقة الرفغين استظهر  
الشيخ نصر أن الميم من زيادة  
الناسخ وحقه العيقة بتشديد  
التحسية كضيقة وزنا ومعنى  
وقوله بعده خشي أن يرمي به  
خلف رجله الصواب كما في  
الشارح فلف رجله والثيل  
بالفتح والكسر كما في مادة  
ث ي ل وعاء قضيب البعير  
وغیره اه معججه

قوله وابن عبد الملك الخ قال  
الشارح سبق للمصنف في  
روع هذا الكلام بعينه  
تقليد اللصاغاني ثم أعاده هنا  
على الصواب من غير تنبيه  
عليه وهو غريب منه يحتاج  
التنبه اه

ورواها والمرأعة المصارعة كالترأغ وأن يطلب بعض القوم بعضاً وترأغ الدابة تمرغت  
\* الریغ بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم الریغ قاضي  
الاسكندرية وذريته بعده وریغ الثريدة روعها فتریغت والمریغ كعظم الشيء المترب ٣

❦ (فصل الراى) ❦ أَخَذَهُ \* يَرْبِغُهُ حُرْكَهٗ أَيْ يَجْمَلُهُ وَحَدَّثَانَهُ \* الْمَزْدَغُ كَثِيرُ  
الْمَخْدَةِ لَغْزَةً فِي الْمَصْدَغِ وَتَزْدَغُ بِهَا (الرُّغ) بِالضَّمِّ صُنَانُ الْحَبَشِ وَالزُّغْرُغُ كَهْدُ طَائِرٍ وَالْقَصِيرُ  
الصَّغِيرُ وَالْوَلْدُ الصَّغِيرُ وَبِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ التَّرْقُ مَنَازِعُ بِالشَّامِ وَالزُّغْرَغَةُ ضَعْفُ الْكَلَامِ وَاخْتِفاءُ  
الشيءِ وَخَبُوءُهُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَأَنْ تَرُومَ حُلَّ رَأْسِ السِّقَامِ وَالزُّغْرَغِيَّةُ الْكَبُولَاءُ وَكَلِمَتُهُ بِالزُّغْرَغِيَّةِ  
بِالضَّمِّ وَهِيَ لَغْزَةٌ لِبَعْضِ الْجَمِّ \* زَلَّغَتِ الشَّمْسُ زُلُوعًا طَلَعَتْ وَالتَّارُارُ تَقَعَتْ وَتَزَلَّغَتْ رِجْلُهُ تَشَقَّقَتْ  
أَوِ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ فِي الْكُلِّ وَازْدَلَّغَ الْجِلْدُ أَصَابَتُهُ النَّارُ فَاحْتَرَقَ (زَاغَ) زَوْعًا مَالٍ  
وَأَمَالٍ وَالتَّاقَةُ جَذَبُهَا بِالزَّيْنِ مَامٌ فِي الْمَنْطِقِ زَوْعًا نَاجِرًا (زَاغَ) يَرْبِغُ زَيْغًا وَزَيْغَانًا وَزَيْغُوعَةً  
مَالٍ وَالبَصْرُ كُلُّ وَالشَّمْسُ مَالَتْ فَفَاءَ الَّتِي مُوَالِزِغُ الشَّدِّ وَالْجَوْرُ عَنْ الْحَقِّ وَقَوْمٌ زَاغَةٌ زَائِغُونَ  
وَالزَّاعُ غُرَابٌ صَغِيرٌ إِلَى الْبَيَاضِ ج كَطِيقَانٍ وَأَزَاغَهُ أَمَالُهُ وَزَيْغُهُ تَزْيِغًا قَامَ زَيْغُهُ وَتَزَايَغَ تَحَايَلَ  
وَتَزَيَّغَتِ الْمَرْأَةُ تَبَرَّجَتْ وَتَزَيَّغَتْ ❦ (فصل السين) ❦ (سَبَغَ) الشَّيْءُ سَبُوعًا طَالَ  
إِلَى الْأَرْضِ وَالنَّعْمَةُ اتَّسَعَتْ وَلَبَّدَهُ مَالٌ إِلَيْهِ وَوَصَّلَهُ وَنَاقَةً سَابِغَةُ الضُّلُوعِ وَحِمْرَةٌ وَأَلْيَةٌ وَنَعْمَةٌ  
وَمَطَرَةٌ وَدِرْعٌ سَابِغَةٌ تَامَةٌ طَوِيلَةٌ وَلَنَّةٌ سَابِغَةٌ قَبِيحَةٌ وَفُلٌ سَابِغٌ طَوِيلُ الْجُرْدَانِ وَبَيْضَةٌ لَهَا  
سَابِغٌ أَيْ لَهَا تَسَابِغٌ وَتَسْبِغُهَا وَتَسْبِغُهَا وَيَفْتَحُ النَّهْمَا مَا تُوَصَّلُ بِهِ الْبَيْضَةُ مِنْ حَلْقِ الدَّرْعِ فَتَسْتَرُّ  
الْعُنُقَ وَالسَّبِغَةُ السَّعَةُ وَالرَّاهِيَةُ وَرَجُلٌ سَبَغَ كَعَنَقَ عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ وَأَسْبَغَ اللَّهُ النِّعْمَةَ  
أَتَمَّهَا وَالْوُضُوءُ أَبْلَغَهُ مَوَاضِعَهُ وَفِي كُلِّ عَضْوٍ حَقُّهُ وَسَبَّغَتِ الْحَامِلُ تَسْبِغًا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ  
أَشْرَعَ \* السُّدُغُ بِالضَّمِّ لَغْزَةٌ فِي الصُّدُغِ \* السَّرْعُ قَضِيبُ الْكَرِيمِ ج سُرُوعٌ وَبِلَالٍ ع قُرْبُ  
الشَّامِ بَيْنَ الْمُغَيَّةِ وَتَبُولُ وَسُرْعَى مَرَطَى كَسَكْرَى ه بِالْجَزِيرَةِ دِيلَارُضَرُ وَكَفْرَحَ أَكُلُّ الْقُطُوفِ  
مِنَ الْعَنْبِ بِأَصُولِهَا (سَغَسَغَ) الشَّيْءُ حَرَكُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَالْوَتْدِ وَتَحْوُهُ فِي التُّرَابِ دَسَّهُ فِيهِ أَوْ  
دَسَّرَجَهُ وَالطَّعَامُ أَوْسَعُهُ دَسْمًا وَرَأْسُهُ رَوَاهُ دَهْنًا وَتَسَغَسَغَتْ ثَنِيَّتُهُ تَحَرَّكَتْ وَفِي الْأَرْضِ دَخَلَ  
(سَلَّغَتْ) الْبَقْرَةُ وَالشَّاةُ كَنَعَ سُلُوعًا خَرَجَ نَابَاهُمَا بَقْرَةً سَالِغٌ وَنَجَّةٌ سَالِغٌ أَوْ هِيَ اسْتِقَاطُ السِّنِّ  
الَّتِي خَلْفَ السَّدِيسِ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ وَوَلَدَ الْبَقْرَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ عَمَلٌ ثُمَّ تَبِيعَ ثُمَّ جَدَعَ ثُمَّ ثَنَّى  
ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سَدِيسٌ ثُمَّ سَالِغٌ سَنَةً وَسَالِغٌ سَتَيْنِ إِلَى مَا زَادَ وَالشَّاةُ أَوَّلَ سَنَةٍ حَلٌّ أَوْ جَدَى ثُمَّ جَدَعَ ثُمَّ ثَنَّى

قوله وترأغ الدابة الخ كذا  
في النسخ والصواب ترأغت  
أفاده الشارح  
قوله الریغ بالكسر الخ  
كذا في سائر النسخ وصوابه  
الریاغ كما في العباب واللسان  
والتكملة كذا في الشارح  
٣ قال الازهرى وأحسب  
الموضع الذى يترغ فيه  
الدواب سمي مراغا من الرياغ  
وهو الغبار قاله الشارح  
قوله أى يجملته وحدثاته  
كذا نقل الصاغاني في كتابه  
وهو تصحيف والصواب  
بربغ بالراء كما تقدم أفاده  
الشارح

قوله غراب صغير الى البياض  
قال الشارح لا يأكل  
الجيف وهو المسمى الآن  
بمصر بالغرابة النوحى اه  
قوله وعمة في بعض النسخ  
ونعمة اه

قوله أوهى اسقاط السن  
الصواب كما في الشارح أو  
هو أى السلوغ اه



ثم رباغ ثم مديس ثم سالف وألأ ولحم أسلف بين السلف محركة يطبخ ولا ينضج والأسلف التي والشديد  
 الحرة والأبرص والشيم وسلف رأسه لغة في ثلغته \* السامغان جانب القم تحت طرفي الشارب من  
 عن يمين وشمال لغة في الصاد (ساغ) الشراب سوغا وسوا غاسل مدخله وسغته أسوغه  
 وسغته أسيفه لازم متعد السواغ كتاب ما سغت به غصتك وشراب أسوغ سائغ وساغته به  
 الأرض ساخت والناقصة شذت وله ما فعل جاز وهذا أسوغ وهذا أسوغته كلاهما في الذكروا الأنتى  
 ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصتي أمهلني وأسوغ أخاه ولمعه وقيل بعده وأساغ فلان بفلان  
 ثم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو ذراهم فيبقى واحده يتم الأمر فإذا أصابه قبل أساغ به وفي  
 الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة  
 \* هذا صبغ هذا أي سوغه وسغت الشراب أسيفه سغته أسوغه وسيف بالكسر ناحية بخراسان  
 ويقال صبغ منها الإمام أبو بكر محمد بن عمر الصبغ المفسر مصنف كتاب التلخيص في اللغة  
 (فصل الشين) \* شغته يشغفه وطئه وذلك والمشاغ الممالك واشتغته أشغفه

\* الشجغ نقل القوائم بسرعة وجل أشجغ مقدم عن العز بنى والصواب بالعين \* الشرغ  
 الضفدع الصغيرة وبالكسر أقصم ويحرك وة بخارا منها شدا بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل  
 أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون  
 \* الشرغ كزبور الضفدع (شغ) البعير يوله فرقه والقوم تفرقوا والشغشة تحريك  
 السنان في المطعون أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر  
 والعجلة وأن تصب في الإناء أو غيره ما قلم بملاء وترديد الفارس اللجام في فم الفرس تأديا \* شغ  
 رأسه ثلغته \* شغون بن زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين (فصل الصاد) \*

(الصبغ) بالكسر وبها وكعب وكتاب ما يصبغ به رما أخذ بصبغ عنه أي لم يأخذه بثمنه  
 بل بفلا وانها الحديث الصبغ بالكسر أول ما تزوج بها وأحمد بن إسحق الصبغ من الفقهاء  
 وصبغه بها كنعنه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعب لونه ويده بالماء غمها فيه وضربها صبوغا  
 امتلا وحسن لونه وناقه صابغ وعصلته طالت وفلاننا غند فلان أو في عينه أشار إليه بأنه موضع  
 لما قصدته به وفلاننا بعينه أشار إليه أو هي بالمهمله والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة  
 الله أو التي أمر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الخيانة والاصبغ أعظم السيول ومن  
 أحدث في نياحه إذا ضرب وواد بالجرين ومن الطير المبيض الذئب ومن الخيل المبيض الناصية

قوله وألأ قال الشارح  
 وهو شجر حسن المنظر  
 لا يزال أخضر صيفا وشتاء  
 ولا أدري ماذا أراد بك  
 هنا وكأني بمعنى شديد الحرة  
 أو غير ذلك فتأمل فاني  
 هكذا وجدته في النسخ اه  
 قوله وسوا غا بالفتح وفي بعض  
 النسخ بالضم كما في الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين  
 مولدة المراد بالتسويغ  
 الآن في تناول الاستحقاق  
 من جهة معينة تسهلا  
 على الأخذ فهو من ساغ  
 الشراب سهل أو من سوغه  
 جوزه أفاده الشارح

قوله هذا صبغ هذا مقتضى  
 صنيعه ان الجوهرى أهمله  
 وليس كذلك بل ذكره في  
 الذي قبله كما في الشارح اه

قوله مقلع أي كحسن وفي  
 بعض النسخ كعظم كما في  
 الشارح اه

قوله وان تصب الخ صوابه كما  
 في الشارح وان تصب في  
 الاناء ماء أو غيره فلم يملأ اه  
 قوله شغون بن زيد الصواب  
 ابن يزيد بن خنافة أبو ربحانة  
 الأزدي حليف الانصار اه  
 شارح

قوله وصبغه بها لفظها  
 غير محتاج اليه وان كان ولا  
 بد فتد كبر الضمير أولى أي  
 بالصبغ اه شارح

أو أطراف الأذن وأصبغ بن غياث قيل صحابي وابن نباتة تابعي وابن الفرّج المصري أعلم الخلق  
برأي مالك وابن زيد محدث ومولى لعمر بن حريث والصبغ من الشاة المبيض طرف ذنبها  
وشجرة كالثمام يضاء الثمر رمليّة والطاقة من النبات إذا طلعت كان ما يلي الشمس من أعاليها  
أخضر وما يلي الظل أبيض والصبغ من يلون الثياب والكذاب يلون الحديث ويغيره وابن  
الصبغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الققيّة والصبغة بالضم البصرة قد نضج بعضهم وكأمر ابن  
عسيل كان يفت الناس بالقوامض والسؤالات فتفاه عمر إلى البصرة وكز يرمي ما لم يمتد  
وصبغاً كحمراء ع قرب طلع وأصبغ النعمة أسبغها والتخله تظهر في بصرها النضج والناقة  
ألفت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبغ فيهما واصطبغ بالصبغ انشدم وتصبغ في الدين من  
الصبغة (الصدغ) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلى على هذا الموضع ج أصداع  
ومكنسة الخدة وصدغه كنعته حاذي بصدغه صدغه في المشي والنملة قتلها وعن الأمر صرفه  
ورده وكتاب سمته في الصدغ والأصدغان عرفان تحت الصدغين وكأمر الصبي أقي له من الولادة  
سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبغير مصدوغ ومصدغ كعظم رسم به وصادغه داراه  
أو عارضه في المشي (٢) الصدغ غنة بالضم من الشاة كالبادرة من الإنسان وليست لها بادرة وإنما  
مكانها صدغ غنة وهما الأوليان تحت صليبي العنق لأعظم فيهما عن أمالي الهجري \* صغ أ كل  
أ كلا كثيراً وصدغ شعره رجلاه والبريدة سفسغها \* الصغ كالمنع القمح باليد وأصغ غيره  
الشيء أقمحه إياه \* الصغ بالضم لغة في الصغ (صلفت) الشاة لغة في صلفت وهي صالغ  
أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت في الخامسة أو في السادسة وكلش صوالغ وصلغ  
كر كع والصلغة السفينة الكبيرة وبالتحريك الرباعية من الأبل السمينية والسديس والصلغ  
محركة الهضبة الحمراء (الصمغ) ويحرك غراء القرظ وهو الصمغ العربي لا صمغ مطلق الطلح  
وهو الجوهري ولكل شجر صمغ ج صموغ والصامغان والصماغان والصمغان جانباً القم  
وهما ملتقى السفين مما يلي الشدين أو مجتمعاً الريق في جالي الشفة ولقيت صمغان كسكران  
وأباصمغة بالكسر وهما الذي يصمغ فوه وأذناه وعينه وأنفه كما تصمغ الشجرة وأصمغ شدقه كثر  
بصاقه والشجرة خرج منها الصمغ والشاة إذا كان لبنها طرياً وشاة مضمغة بلبنها وصمغه تصمغاً  
جعل فيه الصمغ واستصمغ الصاب شرط شجرة ليخرج منه غراءه فينقذ كالصبر وفلان صارت به  
الصمغة وهي القرحة وكعيب وعنبه شيء يابس يوجد في أحليل الناقة فإذا فطر ذلك طاب لبنها

قوله ابن عسيل صوابه ابن  
عسل بكسر العين كما ساقى  
له في باب اللام انظر الشارح

قوله وصبغاً كحمراء موضع  
الصواب صبغاً كحمراء  
وقوله قرب طلع قد سبق في  
الحاء ان طلحاً بالتحريك  
موضع دون الطائف  
وبالاسكان بين بدر والمدينة  
والمراد هنا هو الآخر اه

أفاده الشارح  
قوله بالصبغ هو بالكسر  
الخل والزيت ونحوهما  
من الادم انظر الشارح اه  
(٣) وما يستدرك عليه  
صدغه بصدغه صدغاً ضرب  
صدغه وصدغ كعني صدغاً  
اشتكى صدغه وصدغ الى  
الشيء صدغاً مال وكذا  
صدغ عن طريقه إذا مال  
وصدغه صدغاً أقام صدغه  
محركة وهو العوج والميل  
اه شارح

قوله إذا كان لبنها هكذا في  
النسخ وصوابه لبوها اه  
شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ  
وصوابه بلبنها كما هو نص  
الحيط اه شارح

وأفصح وصامغان كورة بطبرستان الصنع كركع في قول رؤبه

فلا تسمع للعي الصنع \* يمارس الأعضال بالتملغ

تخفيف وقع في غالب نسخ أراجيزه بخطوط الأبيات وقيل الصواب الصنع فيعمل من صاغ  
يصوغ وهو الكذاب أصله صيوع كسيدوصيب (صاغ) الماء يصوغ رصب في الأرض  
وكذلك الأدم في الطعام والله تعالى فلا ناصيعة حسنة خلقه والشيء يهأه على مثال مستقيم  
فانصاع وهو صواع وصانع وصياغ والصياغة بالكسر حرقته وسهام صيغة بالكسر عمل واحد  
وهو من صيغة كريمة من أصل كريم وهما صوغان سيان أو هما لدة وهو صوغ أخيه صوغه  
وصوغه أخيه وصاغ له الشراب صاغ والصنع كسيد الكذاب المزخرف حديثه وبها التريفة  
والاصنع وادوصنع بالكسر ناحية بخراسان وقرئ تفقد صوغ الملك مصدر كقولك درهم  
ضرب الأمير وقرئ صواع كغراب كأنه مصدر كالبول والقوام \* صيغ طعامه تصيغاً تنقعه  
في الأدم حتى ترينغ \* (فصل الصاد) \* (الضغيع) كأمير الخصب وأقت عنده

في ضغيع دهره أي قدر تمامه وبها الروضة الناضرة والتجيين الرقيق والجماعة من الناس  
يحتلطون وخبر الأرض المرقق ومن العيش الناعم الفض وأضعوا صار وافية والأرض ارتوى  
نباتها كاضطغت والضغضة لولا الدرداء وأن يتكلم الرجل فلا يبين كلامه وحكاية كل الذئب  
الحم وزيادة في الكلام وكثرة وضعف اللحم في فيه لم يحكم مضغه \* (فصل الطاء) \*

\* الطغ والطغاء الثور \* الطلغان محررة أن يعيا فيعمل على الكلال ويقال هو يطلع المهنة  
كمنع أي عجزه طمغت عينه كفرح كثر غصها (٣) \* (فصل الطاء) \* الطربفانة

الحية \* (فصل الغين) \* الغاغ الحبق أي الفودنج والغوغاء الجراد بعد أن  
ينبت جناحه أو إذا انسح من الألوان وصار إلى الحرة وشي يشبه البعوض ولا بعض لضغفه وبه

سمى الغوغاء من الناس \* (فصل الفاء) \* فتغ بالفتحة كنعوطته حتى تشدخ  
وتفتغ تحت الضرم تشدخ \* فتغ رأسه كنع شدخه (فدغه) كنع شدخه أو هو شدخ

الشيء الجوف والطعام سفسغه وكثير المشدخ والشدغ محررة التواء في القدم والافداغ ماء  
وتخل بجبل قطن وانقدغ لأن عن يس (فرغ) منه كنع وسمع ونصر فروغا وفراغا فهو فرغ

وفارغ خلا ذرعه وله واليه قصد وفروغا مات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي كالفرغ  
كتاب والإنا فيه الدبس وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلة للقمر كل واحد كوكبان بين كل

قوله والطغيا في نسخة  
الشرح بغير همزة وقال  
الأشبه أن يكون الطغيا  
محذوذاً في المعتل لأنه  
فعلى كما صرح به السكري  
في شرح الدوان ثم رأيت  
الجوهري ذكر استطرادا  
في حذف مانعه وأنشد  
الأصمعي قولاً سامة الهذلي  
والا النعام وحفاته

وطغيا مع اللحق الناشط  
قال الطغيا بالضم الصغير  
من بقر الوحش وأحد بن  
يحيى يقول الطغيا بالفتح  
وقال السكري أي بنذمن  
البقر فتأمل ذلك اهـ

(٣) ومما يستدرك عليه  
الطاغوت ووزنه فيما قيل  
فعلوت فهو جبروت وقيل  
أصله طغوت ففعلوت فقلبت  
لام الفعل نحو صاعقة  
وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا  
لتحركها وانفتاح ما قبلها  
وهو ما عباد من دون الله  
عز وجل وكل رأس  
في الضلال طاغوت وقيل  
الأصنام وقيل الشيطان  
وقيل الكهنة وقيل مرده  
أهل الكتاب ويراد به  
الساحر والمارد من الجن  
والصارف عن طريق الخير  
اهـ أقاده الشارح

كوكبين في المرأى قد ربحوا القروغ الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لقيم وفرغانة  
 ناحية بالشرق وفرغانة ه بفارس ود باليمن وجدلاني الحسن الموصلی المحدث والأفراغ  
 مواضع حول مكة وأفراغة د بالاندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهي فريغة  
 والقريغ مستوى من الأرض كله طريق ومن الخيل الهملاج الواسع المشي كالفرغ كتاب  
 والفريغة المزايدة الكثيرة الأخذ للماء وكتاب العدل من الأجمال وحوض واسع ضخم من آدم  
 والبناء والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعده  
 السهم والقدح الضخم لا يطاق حله ج أفراغة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب  
 والفراغة الجرع والقلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويضخ  
 هدرا والأفرغ الفارغ والطعنة الفرغا الواسعة وأفراغه صبه كفرغه والدما أراقها وحلقة  
 مفرغة مصمة وتفرغ الطروف إخلاؤها ويريد بن ربيعة بن مفرغ كحدث شاعر جده رهن  
 على أن يشرب عسما من لبن كفرغه شربا والمستفرغة من الابل الغزيرة والخيل لا تدخر من  
 حضرها شيئا واستفرغ تقيا وجهوده بذل طاقته وقفرغ تحلى من الشغل واقرغت لنفسى ماء  
 صبيته (فشغه) كنعته علاه حتى غطاء كفشغه والناصية الفشغة والفاشغة المنتشرة  
 وكفراب الرقعة من آدم يرفع بها السقاء ونبات يلتوى على الأشجار فيفسدها ويشدد والفشغة  
 اللباب وقطنة في جوف القصبة وما تطاير من جوف الصوصلة لحشيشة م ورجل أفسغ  
 النسيبة ناتها وأفسغ الأسنان متفرقها وكثير من يواجه صاحبه بالمكنوه أو يقصد القرم  
 ويقهره ويحسن القليل الخير وقد أفسغ والأفسغ كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفسغ زيدا  
 السوط ضرب به وفشغه النوم تفشغا غلبه وانفشغ ظهره وكثر وتفشغ ليس أخس ثيابه وفيه  
 الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأة دخل بين رجلها واقرعها والبيوت دخل بينها وغاب فيها  
 وفلا ناعلاه وركبه والمفاشغة أن يجروا الناقة وينصروا تعطف على ولد آخر يجربها فيلقى تحتها  
 فترأى تقول فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وكتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكفراب ورماني  
 نبات يلتوى على الشجر ويتفشغ \* فضع العود بالصاد المجبة كنع هشمه وكثير من يشدق  
 ويلحن كانه يفضع الكلام \* الفغة تضوع الرائحة وقد فغتنى الرائحة \* فلغ رأسه كنع ثلغه  
 \* الفوغ محرركة الضخم في الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغه الطبيب فوخته  
 والفائغة الرائحة المخشمة وفاغ ه يسمرقند (فصل الكاف) كراغ كسحاب نهر

قوله مواضع حول مكة مثله  
 في العباب والصواب موضع  
 حول مكة كما حققه ياقوت  
 في المعجم اه شارح  
 قوله وأفراغة بلد الصواب  
 أنه بكسر الهمزة كما ضبطه  
 ياقوت وغيره كما في الشارح  
 قوله وفرغ الماء كفرح الاولى  
 كسمع ليطابق مصدره فرغ  
 فراغا كسمع ماعا وهو  
 نص اللسان اه شارح

قوله أخس ثيابه وفي بعض  
 النسخ أخسن ثيابه اه  
 شارح  
 قوله وكفراب الخ هذا موجود  
 في بعض النسخ وهو مكرر  
 مع ما مر له آنفا فينبغي حذفه  
 اه شارح  
 قوله الضخم في الفم لعله  
 الضخم بالجيم أي العوج فيه  
 كما ساقى في المتن قاله نصر



بِهَرَاةُ (فصل اللام) \* لَغَغَ يَدُهُ كَنَغَهُ ضَرْبَهُ بِهَا وَلَدَغَهُ (الَلغُ) مُحَرَكَةٌ وَاللَّغَةُ  
بِالضَّمِّ تَحْوِيلُ اللِّسَانِ مِنَ السِّينِ إِلَى التَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ أَوِ الْلامِ أَوِ الْيَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى  
حَرْفٍ أَوْ أَنْ لَا يَتِمَّ رَفْعُ لِسَانِهِ وَفِيهِ ثَقُلُ اللَّغْ كَفَرَحَ فَهُوَ اللَّغْ وَكَتَصَرَهُ جَعَلَهُ اللَّغْ وَاللَّغَةُ مُحَرَكَةٌ  
الْقَمُ (لَدَغَتْهُ) الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ كَنَغَ لَدَغًا وَتَلَدَغًا فَهُوَ مَلْدُوغٌ وَلَدِيغٌ وَقَوْمٌ لَدَغَى وَلَدَغًا وَوَقَّاعٌ  
فِي النَّاسِ وَلَدَغَهُ بِكَلِمَةٍ تَزَعُّ بِهَا وَيَكْتَبِرُ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَهُ وَكَزَّ نَارَ الشُّوْلِ وَطَرَفَهُ الْمُحَدِّدُ بِهَا الْقَارِصَةُ  
مِنَ الرِّجَالِ \* لَغَّ الْجِلْدُ كَنَغَ لُصُوغًا يَسَّ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا \* اللَّغْلَغُ طَائِرٌ غَيْرُ الْقَلْقُوقِ وَلَغْلَغَ زُرْبُهُ  
رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَفْظَةً بَعْجَةً وَخَلْفَةً \* لَاغَمَلُوعًا أَدَارَهُ فِي فِيهِ ثُمَّ لَفْظُهُ وَفَلَا نَزَمَهُ وَهُوَ سَائِغٌ لَا نَغْ  
وَسَيِّغٌ لَيِّغٌ كَهَيِّنَ \* الْاَلْيَغُ مِنَ الْاَلْيَنِ الْكَلَامُ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامُهُ إِلَى الْيَاءِ وَالْاَلْحَقُّ كَالْيَاغَةِ  
بِالْكَسْرِ وَالْيَغُ مُحَرَكَةٌ الْحَقُّ التَّامُّ وَلَقَعَهُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ الْيَغْرَاوْدَةُ عَنْهُ وَتَلْيَغُ تَحَقُّقُ

(فصل الميم) \* (المرغ) \* اللَّعَابُ وَجُمُوعُ بَعْرِ الشَّاةِ وَالرَّوْضَةُ وَالْكَثِيرَةُ  
التَّبَاتُ كُلُّ رَغَةٍ وَكَنَغَ كُلَّ الْعُشْبِ فِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَبَعِيرِي بِاللُّغَامِ وَبَكَارُ مَرِغٌ كُسِرَ  
وَلَا وَاحِدُهَا وَكَسَحَلَهُ مَقْرَغُ الدَّابَّةِ كُلُّ رَاغٍ وَالْاَتَانُ لَا تَنَغُ الْقُفُولَةُ وَأَمَّ جَرَّ لَقَبَهَا الْقَرْزَدُ  
لَا الْاَخْطَلُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَيْ مَرَاغَةُ الرِّجَالِ أَوْ لَقِبَتْ لِأَنَّ أُمَّهُ وَلَدَتْ فِي مَرَاغَةِ الْاَبْلِ وَد  
بِأَذْرِيحَانِ وَد لَبَنِي يَرْبُوعٌ وَبَنُو الْمَرَاغَةِ بَطْنٌ وَهُوَ مَرَاغَةُ مَالِ إِزَاهُ وَبِالتَّشْدِيدِ الْمَقْرَغُ  
وَالْمَرَاغُ كُورَةٌ بِصَعِيدِ مِصْرَ وَالْمَرِغَةُ كَمَكْنَسَةِ الْمَعَى الْأَعْوَرُ كَالْكَيسِ لَا مَنَفْعَ لَهُ يَرْحِي بِهِ وَالْمَارِغُ  
الْاَحَقُّ وَالْاَمْرُغُ الْمَقْرَغُ فِي الرِّذَائِلِ مَرِغٌ عَرَضُهُ كَفَرَحَ وَشَعْرُ مَرِغٍ كَكَتَفَذُ وَقَبُولُ اللَّذْنِ  
وَأَمْرُغٌ سَالُ لُعَابِهِ وَالرَّجُلُ كَثَرَتْ كَلَامُهُ فِي خَطَاوَالِ الْعَجِينِ أَكْثَرُ مَا هُوَ مَرِغُ الدَّابَّةِ فِي التُّرَابِ تَرِيغًا  
قَلْبًا وَتَمْرُغٌ تَقْلَبُ وَتَتَزَعُّ وَتَلَوَّى مِنْ وَجَعٍ يَجِدُهُ وَالْحَيَوَانُ رَشَّ اللَّعَابِ مِنْ فِيهِ وَالْمَالُ أَطَالَ الرَّحَى  
فِي الرَّوْضَةِ وَفِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ وَعَلَى فُلَانٍ تَلَبَّتْ وَتَمَكَّتْ وَالرَّجُلُ صَبَغَ نَفْسَهُ بِالْاَدِهَانِ وَالتَّرْلَقُ  
\* أَمْسَغَ وَأَمْسَغَ تَنَنَى (الْمَسْغُ) كَلَمْنَعٌ كُلُّ غَيْرٍ شَدِيدٍ كَأَكْلِ الْقَتَاوَالِ الضَّرْبِ وَالتَّعْيِيبِ  
وَبِالْكَسْرِ الْمَغْرَةُ وَمَسْغُهُ تَمْسِغًا صَبَغُهَا وَعَرَضُهُ كَدَرُهُ وَلَطْعُهُ وَالْمَسْغَةُ قِطْعَةٌ مِنْ تَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ  
خَلَقَ وَطِينٌ يَجْمَعُ وَيَغْرِزُ فِيهِ شَوْلٌ وَيَبْرُلُ لِيَجِفَّ ثُمَّ يَضْرَبُ عَلَيْهِ الْكَنَانُ لِيَنْسَرَحَ (مُضْغُهُ)  
كَتَعَهُ وَنَصَرَهُ لَا كَدُسْتَهُ وَكَسَحَابٍ مَا يَضْغُ وَكَسَرَةُ لَبْنَةٍ الْمَضَاغُ أَيْضًا وَالْمَضَاغَةُ بِالضَّمِّ مَا يَضْغُ  
وَبِالتَّشْدِيدِ الْاَحَقُّ وَالْمُضْغَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةُ لَحْمٍ وَغَيْرُهُ جَ كَصَرٍ وَمُضْغُ الْأُمُورِ كَسَكْرِ صِغَارِهَا  
وَكَسْفِينَةٍ كُلِّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَلَحْمَةٌ تَحْتَ نَاهِضِ الْفَرَسِ وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ السِّتَيْنِ

قوله وبها القارصة مقتضاه  
أن يكون بالضم والصواب  
أنه لاداعة بالفتح مع التشديد  
اه شارح  
قوله ولخنة هكذا في بعض  
النسخ بخاءين وفي بعضها  
لخبة بيمين اه

قوله صبغ كذا بالياء  
الموحدة والغين المجبة في  
سائر النسخ وفي بعضها صنع  
بالنون والعين المهملة وهو  
الصواب اه شارح  
قوله أمتغ وأمتغ الخ  
الصواب أنسغ وأنسغ  
بالنون وسينبه عليه في  
ن ش غ أفاده الشارح  
قوله كسر صوابه كسر  
كافي الشارح اه

أَوْعَقَبَةُ الْقَوَاسِ الْمَمْضُوعَةُ وَاللَّهْزِمَةُ وَالْعَضَلَةُ ج كَسَفَيْنِ وَسَفَانٍ وَالْمَاضِغَانِ أَصُولُ  
 اللَّحَيْنِ عِنْدَ مَنبِتِ الْأَضْرَاسِ أَوْ عِرْقَانِ فِي اللَّحَيْنِ وَأَمْضَغَ التَّخْلُ صَارَ فِي وَقْتِ طَبِيعِهِ حَتَّى يَمْضَغَ  
 وَاللَّحْمُ اسْتَطِيبَ وَأَكَلَ وَمَاضَغُهُ فِي الْقِتَالِ جَادُهُ فِيهِ (مَضَغَ) اللَّحْمُ مَضَغُهُ وَلَمْ يَبَالِغْ وَكَلَامُهُ  
 لَمْ يَبِينْهُ وَالْكَلْبُ فِي الْأَنَاءِ وَلَغَّ وَالتَّوْبُ فِي الْمَاءِ غَثَغَثَهُ وَالتَّرِيدُ رَوَاهُ دَسَمًا وَالتَّشْيُّ خَلَطُهُ وَالْأَمْرُ  
 اخْتَلَطَ وَالْمَغْمَغَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدَى وَتَمَغَّغَ نَالَ شَيْئًا مِنَ الْعُشْبِ وَالْمَالُ جَرَى فِيهِ السَّمْنُ  
 (الْمَلْغُ) بِالْكَسْرِ النَّذْلُ الْأَحَقُّ يَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ ج أَمْلَغَ وَهِيَ الْمُلُوعَةُ وَرَجُلٌ مَالِغٌ دَاعِرٌ  
 ج كُفَّارٌ وَتَمَالَغَ بِهِ ضَحَكَ بِهِ وَمَالَغَهُ بِالْكَلَامِ مَا زَحَاهُ بَارَفَتْ وَالتَّمْلَغُ التَّحْمِقُ \* مَنَعَ بِجَبَلٍ  
 نَاحِيَةً بِجَبَلٍ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَغَبِرَتْ وَمَنُوعَانُ د يَكْرَمَانُ \* مَا عَتَّ الْهَرَّةُ مُوَاغَا  
 بِالضَّمِّ صَوَّتَتْ (فصل النون) \* (نَبَغَ) كَنَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ظَهَرَ وَالْمَاءُ  
 نَبَعَ وَفُلَانٌ قَالَ الشَّعْرَ وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْتِ الشَّعْرِ وَفِي الدُّنْيَا تَسَعَ وَرَأْسُهُ نَارُ مِنْهُ التَّبَاغَةُ  
 كُتَّاسَةٌ وَتُسَدُّ لِلْهَبَرَةِ وَعَلَيْنَا مِنْهُمْ تَبَاغَةٌ كَشَدَادَةُ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ وَالْوَعَاءُ بِالدَّقِيقِ تَطَايَرَ  
 مِنْ خُصَاصِهِ مَادَقٌ وَالتَّبَاغَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ وَالتَّوَابِغُ الشُّعْرَاءُ زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الذُّبْيَانِيُّ  
 وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُخَارِقِ الشَّيْبَانِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ أَبِيَانَ الْحَارِثِيُّ وَهُوَ تَابِغَةُ بَنِي  
 الدُّبْيَانِ وَالتَّبَاغَةُ بْنُ لَآيَ الْغَنَوِيِّ وَالْحَرِثُ بْنُ بَكْرِ الْيَرْبُوعِيِّ وَالْحَرِثُ بْنُ عَدْنَانَ التَّغْلَبِيُّ وَالتَّبَاغَةُ  
 الْعَدَوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمُوكُفَّارًا بِغَارِ الرَّحَى كَالنَّبَغِ وَكُتَّاسَةُ الطَّحِينِ وَكَشَدَادُ الْهَبَرَةِ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ  
 وَحُجَّةُ تَبَاغَةُ يَثُورُ زُرَّابُهَا وَتَبَاغَةُ الْقَوْمِ مُحَرَّكَةٌ وَسَطُهُمْ وَتَبَغَّ كَتَنَصَّرُ ع وَالتَّبْيِغُ أَنْ تَنْقُضَ  
 التَّخْلَةَ فَيَطِيرَ غِبَارُهَا فِي وَلَبِغِ الْأَنَافِ وَذَلِكَ تَلْقِيجٌ وَأَتَبَغَ الْبَلَدُ أَكْثَرَ التَّرْدَادِ إِلَيْهِ وَالتَّخْلُ أَخْرَجَ  
 الدَّقِيقَ مِنْ خُصَاصِ الْمُخْلِ \* تَبَغَّ يَتَبَغُّ وَيَتَبَغُّ عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَالِيسٍ فِيهِ وَكَثِيرٌ فَعَالٌ لِذَلِكَ وَأَتَبَغَّ  
 ضَحَكَ كَالْمُسْتَهْزِئِ أَوْ أَخْفَى ضَحَكَ وَأَظْهَرَ بَعْضُهُ (نَدَغَهُ) كَنَعَهُ نَحْسَهُ بِأَصْبَعِهِ وَلَدَغَهُ وَسَاءَهُ  
 كَانَدَغَهُ وَبَارُغَهُ وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَكَثِيرٌ فَعَالٌ لِذَلِكَ وَالتَّدَغُ السَّقَرُ الْبَرِّي وَيَكْسِرُ وَعَسَلَهُ أَمْتَنُ  
 الْعَسَلِ وَالتَّدَغَةُ الْمُنْسَغَةُ وَالْبَيَاضُ فِي آخِرِ الطُّفْرِ كَالنَّدَغَةِ بِالضَّمِّ وَتَدَغَ الصَّبِيُّ كَعْنِي دَغْدَغَ  
 وَاتَّدَغَ ضَحَكَ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ غَاظَهُ وَتَدَغَى بِجَيْسِكَ ذَرَى عَلَيْهِ الطَّحِينَ وَالْعِيدِيُّ بْنُ النَّدَغِيِّ كَعَرَبِيٌّ  
 مِنْ قُضَاعَةَ (نَزَغَهُ) كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا غَرَى وَوَسَّوَسَ وَرَجُلٌ مَنَزَغٌ  
 كَنَبَرُوبِهَاءُ وَكَشَدَادُ يَنْزَغُ النَّاسَ وَكَنَسَةُ الْمُنْسَغَةُ (نَسَغَهُ) بِسَوَطٍ كَنَعَهُ نَحْسَهُ وَبِكَلِمَةٍ  
 نَزَغَهُ وَبِكَذَارِمَاهُ وَالْوَاشِمَةُ غَرَزَتْ فِي الْبَسَدِ الْإِبْرَةَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَاللَّبَنُ بِالْمَاءِ مَذَقَهُ وَأَسْنَانُهُ

قوله منع بجبل هكذا ضبطه  
 الصاغاني في العباب وفي  
 التكملة بالتشديد مثل بقم  
 اه شارح

قوله ومنوعان بلد الذي في  
 المعجم لياقوت أن هذا البلد  
 يسمى منوقان بالقاف فانتظر  
 ذلك اه شارح

قوله من خصاصه ماق  
 كذا في النسخ وصوابه من  
 خصاصه مارق منه كما في  
 الشارح

قوله ابن بكر اليربوعي في  
 نسخة الشارح ابن كعب  
 الخ اه

قوله وكشداد الهبرية  
 ضبطه الصاغاني كرم ان اه  
 شارح

قوله والعيدى هكذا في  
 بعض النسخ وفي بعضها  
 العبدى بالياء الموحدة اه

اسْتَرَحَّتْ أَصُولُهَا كَنَسَغَتْ تَنَسِغًا وَمِنْ أَيْلِهِ أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا سَلًا وَكَكْنَسَةً أَضْبَارَةً مِنْ ذَنْبٍ طَائِرٍ  
وَفَحْوَةٍ يَزْغُ بِهَا الْخَبَّازُ الْخَبْزَ وَكَأَمِيرِ الْعَرَقِ وَالتَّسْغِ بِالضَّمِّ مَا يُخْرِجُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا قُطِعَتْ  
وَأَنَسَغَتْ الْفَسِيلَةُ أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَالشَّجَرَةُ تَبْتَتُّ بَعْدَ مَا قُطِعَتْ كَنَسَغَتْ تَنَسِغًا وَتَنَسَغَتْ النَّخْلَةُ  
تَنَسِغًا أَخْرَجَتْ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ وَاتَّسَغَتْ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاْعِيهَا وَتَبَاعَدَتْ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ  
يَسِدُّ إِلَى كُرْكُرَتِهِ مِنَ الذُّبَابِ (نَسَغَ) الْمَاءُ كَنَعَ سَالٍ بِالرُّمْحِ طَعَنَ وَفَلَانًا الْكَلَامَ لَقْنَهُ وَعَلِمَهُ  
وَالصَّبِيَّ أَوْ جَرَّهُ وَالْمَاءَ تَمْرِبَهُ يَدُهُ وَشَهَقَ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَيْهِ كَتَنَشَغَ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ تَشَوُّقًا أَوْ  
أَسْفًا وَكَصْبُورِ الْوَجُورِ وَقَدْ نَسَغَ الصَّبِيُّ كَعْنَى أَوْ جَرَّ وَبِالشَّيْءِ أَوْلَعَ فَهُوَ مَنَشُوعٌ بِهِ وَالنَّوْاشِغُ  
مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَاتَّسَغَ تَغْيًى وَاتَّسَغَ الْبَعِيرُ اتَّسَغَ (التَّغْيُ) بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ  
وَهِيَ بِهَاءُ وَالْفَرْجُ ذُو الرِّبْلَاتِ وَمَوْضِعُ بَيْنَ اللَّهَامِ وَشَوَارِبِ الْخُبُورِ وَاللَّحْمَةُ فِي الْخَلْقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ  
وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَّ تَحَرَّكَ وَتَغْيَغْيًى زَيْدًا صَابَهُ دَاءٌ فِي تَغْيَغْيِهِ تَغْيَغْيَتِ يَدُهُ بِالْقَاءِ  
كَنَعَ تَغْيَغْيًا تَغْيَغْيًا وَوَرَمَتْ مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ كَتَغْيَغْتِ (التَّغْيَةُ) مُحَرَّكَةً مَا يُخْرِجُ مِنْ  
يَافُوخِ الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يُولَدُ مِنَ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَوَسْطُهُمْ وَمِنَ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَالِ الْكَثْرَةُ  
وَالْتَّيْغُ مَجْمَعَةٌ بِسَوَادٍ وَجَرَّةٍ وَيَاضٍ وَرَجُلٌ مَنَعَ الْخَلْقَ كَعَظَمَ \* التَّهْيُوعُ كَعَصْفُورٍ طَائِرٌ  
وَالسَّيْنَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرْبَةُ الْجَرِيَّةُ الْبَحْرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا الدُّونِجُ مَعْرَبٌ دُونِي

(فصل الواو) \* (وَبَغَهُ) كَوَعَدَهُ عَابَهُ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبَغُ ع وَالْوَبَغُ  
مُحَرَّكَةً هَبْرِيَّةُ الرَّاسِ وَدَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ قَتْرَى فَسَادَةٍ فِي أَوْبَارِهَا وَكَتَفُ ذَوْهَبْرِيَّةٍ وَوَبَغَةُ الْقَوْمِ  
مُحَرَّكَةً مَجْمَعُهُمْ وَوَسْطُهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكَذَبَتْ وَبَاغَتْهُ ضَرْطٌ (الْوَبَغُ) مُحَرَّكَةً  
الْأَثْمُ وَالْهَلَالُ وَالْمَلَامَةُ وَقَلَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجَعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَفَرْطُ الْجَهْلِ  
فَعَلَ الْكُلَّ كَوَجَلَ وَكَفَرَحَةَ الْمُضَيِّعَةِ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَغَتْ كَوَجَلَ تَوْتَعُ وَتَبَغُ وَأَوْتَعَهُ اللَّهُ  
أَهْلَكَهُ وَفَلَانًا حَبَسَهُ أَوْ أَلْقَاهُ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْنَهُ بِالْأَثْمِ أَفْسَدَهُ (وَتَغَ) رَأْسُهُ كَوَعَدَ شَدْحُهُ  
وَنَاقَتُهُ اتَّخَذَ لَهَا وَتَيْغَةً وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَتَخَذُ لِلنَّاقَةِ وَتَرِيدُهُ مَوْتَوَعَةً وَوَيْغَةً رَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ  
وَوَيْغَةً مِنَ الْمَطَرِ وَوَيْغَةً قَلِيلٌ مِنْهُ وَالْوَيْغَةُ مَا التَّفَّ مِنْ أَجْناسِ الْعُشْبِ فِي الرَّيِّعِ  
(الْوَزْغَةُ) مُحَرَّكَةً سَامٌ أَرْضٌ سَمِيَتْ بِهَا الْحَفْظُ وَاسْرِعَتْ حَرَكَتُهَا ج وَزَغٌ وَأَوْزَاعٌ وَوَزْغَانٌ  
وَوَزَاعٌ وَازْغَانٌ وَالْوَزْغُ أَيْضًا الرَّعْشَةُ وَالرَّجُلُ الْحَارِضُ الْفُشْلُ وَالْأَوْزَاعُ الضُّعْفَاءُ وَوَزَغَتْ  
النَّاقَةُ يُولِّهَا كَوَعَدَتْهُ دَفْعَةً دَفْعَةً كَأَوْزَغَتْ بِهِ وَوَزَغَ الْجَنِينُ تَوَزَّغَ صَوْرٌ فِي الْبَطْنِ

قوله واتسغ تني هذا هو  
الصواب وقد صحفه المصنف  
فذكر في م س غ مائه أسغ  
وامتسغ تني والصواب  
أنسغ واتسغ بالنون أفاده  
الشارح  
قوله ما يخرج من يافوخ  
الصبي هو غلط والصواب  
ما تحرك من يافوخ الصبي  
الح: كما في الشارح هـ

قوله وسوء الخلق هو سافط  
من بعض النسخ وهو الموافق  
لنص المحيط كما في الشارح  
هـ

قوله ووزغان بالكسر  
وضبطه بعض بالضم هـ  
شارح

قوله والوزغ أيضا مقتضاه  
أنه بالتحريك وضبطه ابن  
الاثير وغيره بفتح فسكون  
انظر الشارح

(الوشغ) القليل وكصبور ما يؤجر في القيم ووشغ بوله كوعدرى به كوشغ وأوشغ أوجره  
والعطية قلها والتوشغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلطيخ به  
واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب في الأنا وفي الشراب ومنه وبه بلغ كهب وبلغ  
ولغ كورث ووحل ولغاو يضم ولوغاو ولغنا محركة شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل  
لسانه فيه فخر كخاض بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيئا والمبلغ  
والميلغة بكسرهما الأنا بلغ فيه الكلب في الدم ولغ جبل بين الأحساء واليمامة وولغون  
بكسر اللام واد وأغراه كنصيين وولغون ه بالجرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب  
سقاء ورجل مستولغ لا يبالى ذما ولا عارا \* الومغة الشعرة الطويلة

(٣) وما يستدرك عليه  
الوشغ كأمير الشيء القليل  
والوشغ بالفتح الكثير من  
كل شيء عن كراع وجعه  
وشوغ قلت فهو ضد اه  
شارح  
قوله هقغ بالقاف هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط صوابه  
هقغ بالفاء اه شارح  
قوله الهميغ لم يسمه  
الجوهري كما يقتضيه صنيعه  
انظر الشارح

❖ (فصل الهاء) ❖ (هبيغ) كنع هبوغا نام \* الهبيغ كهميغ الأحمق  
\* هذغه كنع هذغه وانهدغ لان عن يس والرطبة انقضخت والمنهدغ الحسول اللين من الطعام  
\* الهدلوعة كهر كولة ويضم القبيح الخلق الأحمق \* الهدلوع كعصفور القليظ السفة  
\* الهرنوع كعصفور شئ كالطروت يؤكل \* هقغ بالقاف كنع هقوغا ضعف من جوع  
أو مرض \* الهلباغ بجر بال شئ من صغار السباع \* الهميغ كغرين الموت المعجل وهمغ رأسه  
كنع شدخه والهميغ كحيدر شجرة المغدوا نهمغت الرطبة انشدخت والقرحة ابتلت \* الهبيغ  
كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهباغ والتراب الذي يطير بادنى شئ والأسد والمرأة  
الضعيفة البطش والحقا وهميغ جاع والعجاج كثر وثار \* الهبيغ كهيكل الفاجرة والمظهرة  
سرها لكل أحد والضحاكة وهانقها غازلها الهوغ الشئ الكثير (الاهبيغ) أرغد العيش  
والماء الكثير ومن الأعوام الخصب المعشب والاهيغان الخصب وحسن الحال والأكل  
والنكاح أو الأكل والشرب وهيغ المطر الأرض جادها والريدة أكثر ودكها

❖ (باب الفاء) ❖

❖ (فصل الهمزة) ❖ (الأنثية) بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أ ثاقى  
ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الأثافي القطعة من الجبل يجعل إلى جنبها اثنتان  
فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماة ثالثة الأثافي بالشر كله جعل الشرائع بعد أنثية حتى  
إذا رماة بالثالثة لم يترك منها غابة وأثقة ياتفه تبعه وطرده ياتفه طلبه وأثيفة كدنية ه  
باليمامة لا ولا دجر يربن الخطى وذو أثيفة ع يعيق المدينة وأثيفات ع أو جبال صغار



كَلَانِي وَكُعْظُمُ الْقَصِيرِ الْعَرِيضُ التَّارُ الْعِيمُ وَالْآتِفُ الثَّابِتُ وَالتَّابِعُ وَالْآتَانِي كَوَاصِبُ  
بِحَالِ رَأْسِ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ أَيْضًا كَوَاصِبُ مُسْتَدِيرَةٍ وَأَتِفُ الْقَدْرِ تَأْتِي فَاجْعَلَهَا عَلَى الْآتَانِي  
وَتَأْتِيهِ تَكْنِفُهُ وَلَزِمَهُ وَأَلْفَهُ وَاتَّبَعَهُ وَأَلْحَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْرَحْ يَغْرِيهِ • أَخِيفُ كَزَيْبَرٍ أَوْ كَأَجْدٍ وَحِينَئِذٍ  
فَوَضَعَهُ الْخَاءُ اسْمُ مَجْزَرٍ كَعَبْنِ الْعَنْبَرِ الْأَدَافُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ وَالْأَذْنُ وَأَدْفِيَةٌ كَأَثْفِيَةِ جَبَلٍ  
لَبْنِي قَشِيرٍ وَأَدْفُوَةٌ بَضْمُ الهمزة وَفَتْحُهَا وَقَدْ تَجَمُّدُ الدَّالُ تَاءٌ • قَرَبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ  
وَبَلِيدُ الصَّعِيدِ مِنْهُ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدْفُوِيُّ النَّحْوِيُّ الْمُفَسِّرُ وَتَفْسِيرُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَجْلَدًا أَوْ جَعْفَرُ  
وَيُدْعَى عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ ثَعْلَبِ بْنِ جَعْفَرِ الْقَصِيَّةِ الْأَذَافُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ وَتَأَذَفُ كَنَضْرِبُ د عَلَى  
بَرِيدٍ مِنْ حَلَبٍ (الْأَرْفَةُ) بِالضَّمِّ الْحَدِيثُ الْأَرْضِي ج كَغُرَفٍ وَالْعَقْدَةُ وَالْأَرْفُ كَقَمَرِي اللَّبْنِ  
الْخَالِصُ وَالْمَاسِخُ وَأَرْفُ عَلَى الْأَرْضِ تَأْرِيفًا جَعَلَتْ لَهَا حُدُودًا وَقُفَّتْ وَتَأْرِيفُ الْحَبْلِ عَقْدُهُ  
وَهُوَ مَوَافٍ فِي حَدِّهِ إِلَى حَدِّ فِي السُّكْنَى وَالْمَكَانِ (أَزَفُ) الرَّحْلُ كَفَرَحَ أَزَفًا وَأَزُوفًا وَفَادَنَا  
وَالرَّجُلُ يَحْمِلُ وَالْجُرْحُ وَيَنْتَلِزَاهُ أَنْدَمَلُ وَالنَّيْ قُلُّ وَالْأَزْفَةُ الْقِيَمَةُ وَالْأَزْفُ مَحْرُكَةُ الضِّيقِ  
وَسُوءُ الْعَيْشِ وَالْمَازِقَةُ الْعَذْرَةُ وَالْقَدَرُ ج مَا زَفَ وَالْأَزْفُ كَسَكْرَى السَّرْعَةِ وَالتَّشَاظُ  
وَأَزْفَنِي أَتَجَلَّنِي وَالْمَازِفُ الْقَصِيرُ الْمُتَدَانِي وَالْمَكَانُ الضِّيقُ وَالرَّجُلُ السَّيُّ الْخُلُقُ الضِّيقُ الصَّدْرُ  
وَالْمَازِفُ الْخَطُّ الْمُتَقَارِبُ وَتَازَفُوا تَدَانِي بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (الْأَسْفُ) مَحْرُكَةُ أَشَدِّ الْحَزَنِ  
أَسْفَ كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ كَسَحَابَةِ وَعَلَيْهِ غَضَبٌ وَسُئِلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ مَوْتِ النَّبِيِّ فَقَالَ رَاحَةُ  
لِلْمُؤْمِنِ وَأَخْذَةُ أَسْفَ لِلْكَافِرِ وَيُرْوَى أَسْفَ كَكَتَفَ أَيْ أَخْذَةُ سَخَطًا وَسَخَاطٌ وَالْأَسْفُ الْأَجِيرُ  
وَالْحَزِينُ وَالْعَبْدُ وَالْأَسْمُ كَسَحَابَةِ وَالشَّيْخُ الْفَانِي وَالسَّرِيعُ الْحَزِينُ وَالرَّقِيقُ الْقَلْبُ كَالْأُسُوفِ  
وَمَنْ لَا يَكَادُ يَسْمُنُ وَأَرْضُ أَسْفَةٍ وَأَسَافَةٌ كَكُاسَةٍ وَسَحَابَةٌ رَقِيقَةٌ أَوْ لَا تَنْبُتُ أَوْ أَرْضُ أَسْفَةٍ يَبِينَةُ  
الْأَسَافَةُ لَا تَكَادُ تَنْبُتُ وَكَسَحَابَةِ قَبِيلَةٍ وَكَأَسَدَةٍ بِالْهَرَوَانِ وَيَأْسُوفُ • قَرَبُ نَابِلَسَ وَأَسْفَى  
بِفَتْحَيْنِ د بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ وَأَسْفُونَا بِالضَّمِّ • قَرَبُ الْمَعْرَةِ وَكُتَابُ وَسَحَابُ صَنَمٍ وَضَعَهُ عَمْرُو بْنُ  
لُحْيٍ عَلَى الصَّفَا وَنَاتَلَهُ عَلَى الْمَرْوَةِ وَكَانَ يَذْبَحُ عَلَيْهِمَا تَجَاهُ الْكَعْبَةِ أَوْ هُمَا أَسَافُ بْنُ عَمْرٍو وَنَاتَلَهُ  
بُنْتُ سَهْلٍ جَرَّافِي الْكَعْبَةِ فَمَسَحَا جَرِينَ فَعَبَدَتْهُمَا قَرِيشٌ وَأَسَافُ بْنُ أُنْمَارٍ وَابْنُ نَهْيَكٍ أَوْ نَهْيَكُ  
ابْنُ أَسَافٍ كُتَابُ صَحَابِيَّانِ وَأَسْفَهُ أَغْضَبَهُ وَيُوسُفُ وَقَدْ هَمَزَ وَثَلَّثَ سَيْنُهُمَا الْكَرِيمُ ابْنُ الْكَرِيمِ  
ابْنُ الْكَرِيمِ ابْنُ الْكَرِيمِ وَصَحَابِيَّانِ وَتَأَسَّفَ عَلَيْهِ تَلَهَّفَ (الْإِسْفَى) بِكُسْرِ الهمزة وَفَتْحُ الْقَاءِ  
الْإِسْكَافُ ج الْإِسْكَافِي (أَصْفُ) كَمَا جَرَّ كَاتِبُ سُلَيْمَانَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ دَعَا بِالْأَسْمِ الْأَعْظَمِ

قوله وأدفيه كَأَثْفِيَةِ هكذا  
ضبطه الصانعي والذي صح  
أنه بالضاق كما حققه ياقوت  
في المعجم وقوله وأدفوَةٌ الخ  
كذا في النسخ بتشديد الواو  
وزيادة هاء في آخره قال  
الشارح وكلاهما خطأ  
والصواب ادفو بضم  
فكون الدال والواو والفاء  
مضمومة وقوله ابن ثعلب  
كذا هو بالثلثة والمهملة  
وصوابه بالثناة والمجعة اه  
قوله وأسفى بفتحين أى  
مع كسر الفاء وقوله بعده  
وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت  
بالفتح اه  
قوله صحابيَّان قال الشارح  
الصواب أن الأخير له شعر  
ولا صحبة له كما في معجم الذهبي  
وقوله وأسفه أغضبه قال  
الشارح كذا في النسخ من  
حد ضرب والصواب أسفه  
بالمد كما في العباب ومنه فلما  
أسفونا اه  
قوله الاسكاف وقع هنا  
تحريف من النسخ والصواب  
للإسكاف كما أعاده في  
المعتل أفاده الشارح

فَرَأَى سُلَيْمَانَ الْعَرْشَ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ وَالْأَصْفَ مُحَرَّكَةَ الْكَبْرِ (أَف) يَوْفٌ وَيَتَفٌ تَأَقَّفٌ مِنْ كَرَبٍ  
أَوْ ضَجْرٍ وَأَفٌ كَلِمَةٌ تُكْرَمُ وَأَقَفٌ تَأَقَّفًا وَتَأَقَّفَ قَالَهَا وَلُغَاتُهَا أَرْبَعُونَ أَفٍ بِالضَّمِّ وَتُثَلَّثُ الْفَاءُ وَتُنُونُ  
وَيُخَفَّفُ فِيهِمَا أَفٌ كُطِفَ أَفٌ مُشَدَّدَةُ الْفَاءِ أَفِي بَغْرٍ أَمَالَةٌ وَبِالْأَمَالَةِ الْمُخَفَّفَةِ وَبِالْأَمَالَةِ بَيْنَ بَيْنٍ وَالْأَلْفُ  
فِي الثَّلَاثَةِ لِلتَّائِيثِ أَفِي بِكسر الْفَاءِ أَفَوهُ أَفَهُ بِالضَّمِّ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٌ وَتَكْسِرُ الْهَمْزَةَ أَفِي كُنْ أَفِ  
مُشَدَّدَةٌ أَفِي بِكسر تَيْنٍ مُحَقَّقَةٍ أَفِي مَنُونَةٍ مُحَقَّقَةٍ وَمُشَدَّدَةٌ وَتُثَلَّثُ أَفِي بِضَمِّ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٌ أَفَا كَانَا أَفِي  
بِالْأَمَالَةِ أَفِي بِالْكَسْرِ وَتُفْتَحُ الْهَمْزَةُ أَفِي كَعْنِ أَفِي مُشَدَّدَةُ الْفَاءِ مَكْسُورَةٌ أَفِي مَمْدُودَةٌ أَفِي أَفِ  
مَنُونَتَيْنِ وَالْأَفُ بِالضَّمِّ قَلَامَةُ الظُّفْرِ أَوْ وَسْخَةُ الْأُذُنِ وَمَارَقَعَتُهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عُدُودٍ أَوْ قَصَبَةٍ  
أَوْ الْأَفُ وَسْخُ الْأُذُنِ وَالتَّفُّ وَسْخُ الظُّفْرِ أَوْ الْأَفُ مَعْنَاهُ الْقَلْبُ وَالتَّفُّ اتِّبَاعُ وَالْأَفَةُ كَقَفَةِ الْجَبَانِ  
وَالْمُعْدَمُ الْمُقْلُ وَالرَّجُلُ الْقَذَرُ وَالْأَقْفُ مُحَرَّكَةُ الضَّجْرِ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْيَافُوفُ الْجَبَانُ وَالْمُرْمَنُ  
الطَّعَامُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ كَالْأَفُوفِ كَصَبُورٍ وَفَرْخُ الدَّرَاجِ وَالْعَبِيُّ الْخَوَارِ وَالْأَفُ  
وَالْأَفَانُ بِكسر هُمَا وَيُفْتَحُ الثَّانِي وَالْأَقْفُ مُحَرَّكَةٌ وَالتَّنْفَةُ كَحَلَّةِ الْحَيْنِ وَالْأَوَانُ وَالْأَفُوفَةُ بِالضَّمِّ  
الْمُكْتَرَمُ قَوْلُ أَفِ (اكَافُ) الْحَارِ كِتَابٌ وَغُرَابٌ وَوَكْفُهُ بِرَدْعَتِهِ وَالْأَكْفُ صَانِعُهُ وَالْكَافُ  
الْحَارِ يَكْفَاوُ كَفَهُ تَأَكْفَاشُهُ عَلَيْهِ وَالْكَافُ لَا كَفُ تَأَكْفَاشُهُ عَلَيْهِ (الْأَلْفُ) مِنَ الْعَدَدِ  
مَذْكُورٌ وَلَوْ أَنْتَ بَاعْتَ بَارِ الدَّرَاهِمَ لَخَازَجَ الْوُفُ وَالْأَفُ وَالْفُهُ بِالْفَاءِ أَعْطَاهُ الْفَاءُ وَالْأَلْفُ بِالْكَسْرِ  
الْأَلْفُ جِ الْأَفُ وَجَمْعُ الْأَلْفِ الْأَلْفُ وَالْأَلْفُ الْكثيرُ الْأَلْفَةُ جِ كَكُتِبَ وَالْأَلْفُ وَالْأَلْفَةُ  
بِكسر هُمَا الْمَرْأَةُ تَأَلَّفُهَا وَتَأَلَّفَكَ وَقَدْ أَلْفَهُ كَعَلِمَهُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَهُوَ أَلْفُ جِ الْأَفُ وَهِيَ  
أَلْفَةُ جِ الْفَاتُ وَأَوَالْفُ وَكَقَعْدَمُ مَوْضِعُهَا وَالشَّجَرُ الْمُرْقُ يُدْنُو إِلَيْهِ الصَّيْدُ لِأَلْفِهِ إِيَّاهُ وَالْأَلْفَةُ  
بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْأَتْسِلَافِ وَالْأَلْفُ كَكُتِبَ الرَّجُلُ الْعَزْبُ وَأَوَّلُ الْحُرُوفِ وَالْأَلْفُ وَعَرَقُ  
مُسْتَبْطِنُ الْعَضُدِ إِلَى الذَّرَاعِ وَهُمَا الْأَلْفَانُ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفُهُمْ كَلَهُمُ الْفَاءُ وَالْأَلْفُ جَعَتْ  
بَيْنَ شَجَرَيْنِ وَالْمَكَانُ أَلْفُهُ وَالْأَلْفُ جَعَلَهَا الْفَاءُ أَلْفَتْ هِيَ وَقَدْ كَانَ كَذَا جَعَلَهُ بِالْفَاءِ  
وَالْأَلْفُ فِي التَّزْيِيلِ الْعَهْدُ وَشَبَّهِهَ الْإِجَازَةَ بِالْخَفَازَةِ وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَاشِمٌ مِنْ مَلِكِ الشَّامِ  
وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سُكَّانَ الْحَرَمِ آمِنِينَ فِي أَمْتِيَارِهِمْ وَتَنَقَّلَتْهُمْ شَتَاءً وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَخْطِفُونَ مِنْ  
حَوْلِهِمْ فَادَّعَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ أَحَدٌ وَاللَّامُ لِلتَّعَجُّبِ أَيْ  
اَتَّعَجَّبُوا الْأَلْفُ قَرِيشٌ وَكَانَ هَاشِمٌ يُؤَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى الْحَبَشَةِ وَالْمَطْلَبُ إِلَى الْيَمَنِ  
وَنُوفَلُ إِلَى فَارِسَ وَكَانَ تَجَارِقُ قَرِيشَ يَخْتَلِفُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحَالٍ هَذِهِ الْإِخْوَةُ فَلَا يَتَعَرَّضُ

قوله ولغاتها أربعون قال  
الشارح بعد أن سردها  
وأبدى احتمالاً في عبارته  
فهذه أربعة وأربعون وجها  
وعلى الاحتمال الذي ذكرناه  
تكون سبعة وأربعين  
وجها فقوله أربعون محل  
نظر اه ملخصا

قوله أف مشددة الفاء أي  
مع ضم الهمزة قبلها وقوله  
الأتى أفوه أي بضم الهمزة  
وشد الفاء وسكون الواو  
والهاء وقوله بعدها أف  
مشددة أي مع كسر الهمزة  
وفي هذه الثلاثة كما قال  
الشارح الجمع بين الساكنين  
وهو جائز عند بعض الفراء  
اه

قوله يؤلف إلى الشام كذا  
في نسخ الطبع بتشديد  
اللام وكتب الشيخ نصر  
صوابه يؤلف بتخفيفها  
ومد الهمز قبلها من ألف  
بوزن اكرم وهو الموافق  
لألف قريش اه

لَهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَحَدٍ مِنْهُمْ أَخَذَ حَبْلًا مِنْ مَلِكٍ نَاحِيَةِ سَفَرٍ مَا تَأَلَّهْ وَأَلْفَ بَيْنَهُمَا تَأَلْفًا أَوْ قَعَّ الْأَلْفَةَ  
وَأَلْفًا خَطَهَا وَالْأَلْفُ كَلِمَةٌ وَالْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَأْلِفِهِمْ  
وَأَعْطَاهُمْ لِيَرْغَبُوا مِنْ رَأَاهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَجَبْرِ بْنُ مُطْعَمٍ وَالْجَدُّ بْنُ قَيْسٍ  
وَالْحَرِثُ بْنُ هِشَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ حِرَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ طَلْحٍ وَحُوَيْطِبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ وَخَالِدُ بْنُ أَسَدٍ وَخَالِدُ  
ابْنُ قَيْسٍ وَزَيْدُ الْخَيْلِ وَسَعِيدُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْعَامِرِيُّ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرٍو  
الْجَحْمِيُّ وَصَخْرُ بْنُ أُمَيَّةَ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ الْجَحْمِيُّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَرْبُوعٍ  
وَالْعَلَاءُ بْنُ جَارِيَةَ وَعَلْقَمَةُ بْنُ عَلَانَةَ وَأَبُو السَّنَابِلِ عَمْرُو بْنُ بَعْلَكٍ وَعَمْرُو بْنُ مَرْدَاسٍ وَعَمِيرُ بْنُ وَهَبٍ  
وَعَيْنَةُ بْنُ حَصْنٍ وَقَيْسُ بْنُ عَدِيٍّ وَقَيْسُ بْنُ مَحْرَمَةَ وَمَالِكُ بْنُ عَوْفٍ وَمَحْرَمَةُ بْنُ تَوْفَلٍ وَمَعْوِيَةُ بْنُ أَبِي  
سُفْيَانَ وَالْمُغِيرَةُ بْنُ الْحَرِثِ وَالنَّضِيرُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ عَلْقَمَةَ وَهِنْدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَتَأَلَّفَ فُلَانًا  
دَارَاهُ وَقَارِبَهُ وَوَصَلَهُ حَتَّى يَسْتَقِيلَهُ إِلَيْهِ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا كَأَتَلَفُوا (الأنف) م ج أُنُوفٌ  
وَأَنَافٌ وَالسَّيِّدُ وَثَنَةٌ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ أَوْ أَشَدُّهُ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا اسْتَقْبَلَ الشَّمْسُ مِنَ الْجُلْدِ  
وَالضَّوْاحِي وَمِنْ الرِّغْفِ كَسْرُهُ مِنْهُ وَمِنْ النَّابِ طَرَفُهُ حِينَ يَطْلُعُ وَمِنْ اللَّحْيَةِ جَانِبُهَا وَمِنْ الْمَطَرِ  
أَوَّلُ مَا أَتَتْ وَمِنْ خُفِّ الْبَعْرِ طَرَفٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ حَتَّى الْأَنَفِ أَيْ أَنَفٌ يَأْتِي أَنْ يَضَامَ وَيُقَالُ  
لَسَمَى الْأَنَفُ الْأَتْفَانَ وَأَتَفَفَ الصَّلَاةُ أَيْ تَدَاوَاهَا وَأَوَّلُهَا وَرُويَ فِي الْحَدِيثِ مَضْمُومَةٌ وَالصَّوَابُ  
الْفَتْحُ وَجَعَلَ أَنْفَهُ فِي قَفَاةٍ أَيْ أَعْرَضَ عَنِ الْحَقِّ وَأَقْبَلَ عَلَى الْبَاطِلِ وَهُوَ يَتَّبِعُ أَنْفَهُ أَيْ يَتَّبِعُ  
الرَّائِحَةَ فَيَتَّبِعُهَا وَذَوِ الْأَنَفِ النُّعْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَإِنَّهُ خَيَّلَ خَنِمَ يَوْمَ الطَّائِفِ وَأَتَفَ النَّاقَةَ  
لَقَبَ جَعْفَرُ بْنُ قُرَيْعٍ أَبُوبَطْنٍ مِنْ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ لِأَنَّ أَبَاهُ نَحَرَ جَزُورًا فَقَسَمَ بَيْنَ نِسَائِهِ فَبَعَثَتْ  
جَعْفَرًا مَعَهَا فَاتَاهَا وَقَدِ قَسَمَ الْجَزُورُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَأْسُهَا وَعَنْقُهَا فَقَالَ شَانِكُ بِهِ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي أَنْفِهَا  
وَجَعَلَ يَجْرُهَا فَلَاقَبَ بِهِ وَكَانُوا يَنْغَضِبُونَ مِنْهُ فَلَمَّا مَدَحَهُمُ الْخَطِيئَةُ بِقَوْلِهِ

قَوْمُهُمُ الْأَنَفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ ❦ وَمَنْ يَسْوَى بَأَنَفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا

صَارَ اللَّقَبُ مَدْحًا وَالنَّسَبُ أَتْفً وَأَضَاعَ مَطْلَبَ أَنْفِهِ فَرَجَّ أُمُّهُ وَأَنْفَهُ يَأْتِيهِ وَيَأْتِيهِ ضَرْبُ أَنْفِهِ  
وَالْمَاءُ فُلَانًا بَلَغَ أَنْفَهُ وَالْأَبْلُ وَطِئَتْ كَلَامًا أَنْفًا وَرَجُلٌ أَنْفًا بِالضَّمِّ عَظِيمُ الْأَتْفِ وَأَمْرَأَةٌ أُنُوفٌ  
طَبِيبَةٌ رَائِحَتُهُ أَوْ تَأْتَفُ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ وَرَوْضَةٌ أَنْفٌ كَعَنْقٍ وَنَحْسِنٍ لَمْ تَرَعْ وَكَذَلِكَ كَأَسْ  
أَنْفٍ لَمْ تَشْرَبْ وَأَمْرَأَتٌ مُسْتَأْنَفٌ لَمْ يَسْبِقْ بِهِ قَدْرٌ وَالْأَتْفُ أَيْضًا الْمَشْيَةُ الْحَسَنَةُ وَقَالَ  
أَنْفًا كَصَاحِبٍ وَكَتِفٍ وَقُرَى بِهِمَا أَيْ مُدَّ سَاعَةً أَيْ فِي أَوَّلِ وَقْتٍ يَقْرُبُ مِنَّا وَأَرْضٌ أَيْفَةُ النَّبْتِ

قوله وسهيل بن عمرو الجحفي  
هكذا ذكره الصائغاني  
وقلده المصنف ولم أجده ذكره  
في معاجم الصحابة وإن صح  
أنه من بني جح فلعنه ابن  
عمرو بن وهب بن حذافة بن جح  
وقوله وقيس بن عدى كذا في  
العباب وقلده المصنف وهو  
غلط فإن قيسا هذا هو جد  
خنيس بن حذافة ولم يذكره  
أحد في الصحابة وإنما الصحبة  
لخفيده خنيس أفاده  
الشارح

أُسْرَعَتْ وَهِيَ أَنْفٌ بِلَادِ اللَّهِ وَآتَيْتُكَ مِنْ ذِي أَنْفٍ بَضْمَتَيْنِ كَمَا تَقُولُ مِنْ ذِي قُبُلٍ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ  
وَأَنْفَةُ الصَّبِيِّ مِيعَتُهُ وَأَوَّلِيَّتُهُ وَالْأَنْفُ الْإِنْتِثُ مِنْ الْحَدِيدِ اللَّيْنُ وَمِنْ الْجِبَالِ الْمُنْتَبِثُ قَبْلَ سَائِرِ  
الْبِلَادِ وَالْمُنْتَفِ السَّائِرُ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَالرَّاعِي مَالَهُ أَنْفٌ الْكَلَا وَأَنْفٌ مِنْهُ كَفَرَحٌ أَنْفًا وَأَنْفَةُ  
مُحْرَكَيْنِ اسْتَنْكَفَ وَالْمَرْأَةُ حَمَلَتْ فَلَمْ تَشْهَدْ شَيْئًا وَالبَعِيرُ اسْتَكَى أَنْفُهُ مِنَ الْبَرَقَةِ فَهُوَ أَنْفٌ كَكَتَفَ  
وَصَاحِبُ الْأَوَّلِ أَصَحُّ وَأَفْصَحُ وَكَزَيْدٌ ابْنُ جَنْمٍ وَابْنُ مَلَّةٍ وَابْنُ حَيْبٍ وَابْنُ وَائِلَةَ صَحَابِيُّونَ  
وَقُرَيْطُ بْنُ أَنْفٍ شَاعِرٌ وَأَنْفٌ فَرَعٌ عَ وَأَنْفٌ الْإِبِلُ تَتَّبِعُ بِهَا أَنْفُ الْمَرْعَى وَقُلَانَا حَمَلَهُ عَلَى  
الْأَنْفَةِ كَأَنْفِهِ تَأْنِيفًا فِيهِمَا وَقُلَانَا حَمَلَهُ يَشْتَكِي أَنْفُهُ وَأَمْرُهُ أَنْجَلُهُ وَالْإِسْتِنَافُ وَالْإِنْتَفَافُ  
الْإِبْتِدَاءُ وَالْمُؤْتَفُ لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُوَكَّلْ مِنْهُ شَيْءٌ كَلَمَاتُ أَنْفٍ لِلْفَاعِلِ وَجَارِيَةٌ مُؤْتَفَةٌ النَّسَابُ  
مُقْبِلَتُهُ وَإِنْهَا تَتَأَنَّفُ الشَّهَوَاتُ إِذَا تَشَبَّهَتْ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ لَشِدَّةِ الْوَحْمِ وَنَصْلُ مُؤْتَفٍ كَعُظْمٍ  
قَدَأَنْفٌ تَأْنِيفًا وَالتَّأْنِيفُ طَلَبُ الْكَلَا وَغَنَمٌ مُؤْتَفَةٌ كَعُظْمَةٍ وَأَنْفُهُ الْمَاءُ بَلَغَ أَنْفُهُ (الْأَنْفَةُ)  
الْعَاهَةُ أَوْ عَرَضٌ مُفْسِدٌ لَمَّا أَصَابَهُ وَأَيْفُ الزَّرْعُ كَقِيلٍ أَصَابَتْهُ فَهُوَ مُؤْتَفٌ وَمَشِيفٌ وَالْقَوْمُ أَوْفُوا  
وَأَيْفُوا أَوْفُوا أَوْفُوا وَالْهِمَزَةُ مَمْلُوءَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَاءِ دَخَلَتِ الْآفَةُ عَلَيْهِمْ جَ آفَاتُ

❦ (فصل الباء) ❦ \* بِرْمَفٍ كَكَرْمَفٍ \* بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَحَدُ ابْنِ الْحَسَنِ الْمُقَرِّي  
وَمُحَمَّدُ بْنُ بَقَاءِ الْبُرْسُفِيَّانِ الضَّرِيرَانِ الْمُحَدَّثَانِ \* الْبُرْمُوفُ كَعُصْفُورِيَّاتٍ مَ كَثِيرٌ بِعَصْرِ مَسْمُوعٍ  
عَصَارَتُهُ فِي تَحْوِيلِ النَّيْلِ عَلَى مَقَاصِلِ الصَّيَّانِ نَافِعٌ مِنْ صَرَعٍ يَعْزِضُ لَهُمْ جِدًّا وَكَذَا سَقَى دَرَاهِمَ  
بَلْبَنٍ أُمِّهِ وَشَمَّ وَرَقَهُ نَافِعٌ لِلزُّكَامِ وَسُدُّ الدِّمَاغِ وَأَمْغَاصُ الْأَطْفَالِ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَقَطْعُ  
سِيلَانٍ لِعَابِهِمْ \* بَافَةٌ بِخَوَارِزْمٍ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُخَارِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَاقِيُّ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ  
يُغَدِّدُ أَفْقَهَا وَأَدْبَا \* (فصل التاء) ❦ (التَّهْفَةُ) بِالضَّمِّ وَكُهِمَزَةُ الْبَرِّ وَاللَّطْفُ  
وَالطَّرْفَةُ جَ تَحْفٌ وَقَدْ أَتَتْهُ تَحْفَةٌ وَأَوَّلُهَا وَحْفَةٌ فَتَذَكَّرُ فِي وَحْفٍ (الترقة) بِالضَّمِّ  
النَّعْمَةُ وَالطَّعَامُ الطَّيِّبُ وَالشَّيْءُ الطَّرِيفُ تَخُصُّ بِهِ صَاحِبَكَ وَهَنَةً نَاتَتْ وَسَطَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا خَلْقَةٌ  
وَهُوَ أَتَرَفٌ وَتَرَفٌ مُحَرَكَةٌ جَبَلٌ أَوْ عَ وَذَوْرَفٌ عَ وَكَفَرَحٌ تَنَمُّ وَأَتَرَفَتِ النِّعْمَةُ أَطْعَمَتْهُ وَنَعْمَتُهُ  
كَتَرَفَتِ تَرَفًا وَقُلَانَا أَصْرَعُ عَلَى الْبَغْيِ وَالْمُتَرَفُ كَكُرْمِ الْمَتْرُوكِ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ لَا يَمْنَعُ وَالْمَنَمُ  
لَا يَمْنَعُ مِنَ تَنَعُّمِهِ وَالْجَبَّارُ وَتَرَفٌ تَنَمُّ وَأَسْتَرَفُ تَغَرَّفٌ وَطَغَى (التُّفُّ) بِالضَّمِّ وَسَخُّ الطُّفْرِ  
أَوْ ابْتِاعٌ لَافٍ جَ تَفَقَّةٌ كَغَنَبَةٍ وَالتُّفَّةُ كَقَفَّةِ الْمَرْأَةِ الْمُحْقُورَةِ وَدَوِيَّةُ بَحْرِ وَالْكَلْبُ أَوْ كَالْقَارَةِ  
فَارِسِيَّتُهُ سِيَاهُ كُوشٍ وَاسْتَغْنَتِ التُّفَّةُ عَنِ الرِّفَةِ وَيُحَقِّقَانِ يَضْرِبُ اللَّيْمَ إِذَا شَبِعَ وَالتُّفَقَّةُ كُهِمَزَةُ

قوله وَأَنْفَةُ الصَّبِيِّ كَذَا فِي  
نسخ الطبع بتشديد ياء  
الصبي وضبطه الشيخ نصر  
بها مشه الصبا بكسر  
الصاد وهو الموافق لما  
أورده الشارح من قول  
كثير

عذرتك في سلى بِأَنْفَةِ الصبا  
وميعته إذ تردهيد ظلالها  
اه مصححه

قوله فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ هَكَذَا فِي  
سائر النسخ والصواب في  
فِي أَوَّلِ النَّهَارِ كَمَا فِي الشَّارِحِ  
اه

قوله وَنَصْلُ مُؤْتَفٍ كَعُظْمٍ  
الخ كَذَا فِي النسخ وليس  
فيه تفسير المؤتف ولعله  
مقطوع بقوله كَعُظْمٍ محدد  
كما في الباب وفي الصحاح  
التأنيف تحديد طرف  
الشيء اه شارح

قوله وَأَنْفُهُ الْمَاءُ الخ مكرر  
مع ما سبق اه شارح  
قوله وَاللَّطْفُ قَالَ الشَّارِحُ  
مَحْرُكَةٌ فِي نَسَخٍ بِالضَّمِّ اه



دُودَةٌ صَغِيرَةٌ تَوْتَرُ فِي الْجِلْدِ وَالتَّغَاتِفُ شِبْهُ الْمُقْطَعَاتِ مِنَ الشَّعْرِ وَالتَّغَاتِفُ مَنْ يَلْقُطُ أَحَادِيثَ  
النِّسَاءِ كَالْمُتَغَاتِفِ ج تَغَاتَفُونَ وَتَغَاتَفُ وَأَتَيْتُكَ بِتَغَانِهِ وَعَلَى تَغَانِهِ بِالْكَسْرِ حِينَهُ وَأَوَانَهُ وَتَغَانُهُ  
تَغَاتِفًا قَالَ لَهُ تَغَا (تَلَفَ) كَفَرَحَ هَلَكَ وَأَتْلَفَهُ أَفْنَاءُ وَكَفَعَدَ الْمَهْلَكُ وَالْمَقَارَةُ وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ  
تَلَفًا وَطَلَفًا هَدَرًا وَرَجُلٌ مُخْلَفٌ مُتَلَفٌ وَمُخْلَافٌ مُتَلَافٌ وَأَتْلَفْنَا الْمُنَايَا فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ

وَأَضَافَ لَيْلٍ قَدْ بَلَغْنَا قَرَاهُمْ ۖ إِلَيْهِمْ وَأَتْلَفْنَا الْمَنَآيَا وَأَتْلَفُوا

أَيُّ صَادِقًا هَذَاتِ أَتْلَافٍ أَوْ صَبْرٍ نَا الْمَنِيَا تَلْقَا لَهُمْ وَصَبْرٌ رَهًا تَلْقَا لَنَا أَوْ وَجَدْنَا هَا تَلْقَانَا وَوَجَدُوهَا  
تَلْقَهُمْ (التَّوْفِيقُ) وَالتَّوْفِيقُ الْمَفَازَةُ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافُ وَالْقَلَادَةُ لَامَا بِهَا  
وَلَا أَتَيْسَ وَإِنْ كَانَتْ مُعْشِبَةً وَتَنَافَتْ تَفْ كَرَّعَ بَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ وَتَنَوَّى كَجَلَوَى ثَنِيَّةٌ مُشْرِفَةٌ قَرَبَ  
الْقَوَاعِلِ وَيُقَالُ يَنَوَّى بِالتَّحْسِينِ فَيَكُونُ نَحْلُهُ نَ وَف \* تَافَ بَصْرُهُ يَتَوَفَّى تَاهَ وَمَا فِيهِ تَوَفَّى بِالضَّمِّ  
وَلَا نَافَةَ عَيْبٍ أَوْ مَزِيدًا وَحَاجَةً أَوْ أَبْطَامًا طَلَبَ عَلَى تَوَفَّى بِالْفَتْحِ عَثَرَةٌ وَذَنْبًا ج تَوَفَّاتُ

﴿فصل الثامن﴾ الثَّقَفُ بِالْمُهْمَلَةِ مَكْسُورَةٌ وَكَتَفَ ذَاتُ الطَّرِيقِ مِنَ الْكَرْشِ  
كَانَهَا أَطْبَاقُ الْقَرْثِ جِ اتَّخَفَ النِّطْفُ مُحَرَّكَةً النَّعْمَةُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْمَنَامِ وَالْخَصْبِ  
وَالسَّعَةِ (تَقَفَ) كَكَرَّمُ وَفَرِحَ تَقَفًا وَتَقَفًا وَثِقَافَةً صَارَ حَازِقًا خَفِيفًا فَطِنًا فَهُوَ تَقَفٌ كَخَبْرٍ  
وَكَتَفَ وَأَمِيرٌ وَنُدُسٌ وَسَكَيْتُ وَكَامِرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ وَاسْمُهُ قَسِي بْنُ مَسْبَعَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ  
وَهُوَ تَقَفِي مُحَرَّكَةٌ وَخَلَّ تَقِفٌ كَأَمِيرٍ وَسَكِينٌ حَامِضٌ جِدًّا وَتَقَفَهُ كَسَمِعَهُ صَادِقَهُ أَوْ أَخَذَهُ أَوْ ظَفَرَ  
بِهِ أَوْ أَدْرَكَهُ وَاسْمُ رَأَةِ ثِقَافٍ كَسَحَابٍ فَطَنَهُ وَكَتَابُ الْخِصَامِ وَالْجِلَادُ وَمَا تُسَوَّى بِهِ الرِّمَاحُ وَابْنُ  
عَمْرِو بْنِ شُمَيْطِ الْأَسَدِيِّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ تَقَفٌ بِالْفَتْحِ وَمِنْ أَشْكَالِ الرَّمْلِ = وَتَقَفُ بْنُ عَمْرِو الْعَدَوَانِيُّ  
بَدْرِي وَابْنُ فَرَوَةَ السَّاعِدِيُّ اسْتَشْهَدَ بِأَحَدٍ أَوْ بِخَيْرٍ أَوْ هُوَ تَقِبٌ بِالْبَاءِ وَانْتَقَفَهُ أَيْ قَبَضَ لِي وَتَقَفَهُ  
تَقِيفًا سِوَاهُ وَثَقَفَهُ فَتَقَفَهُ كَنَصَرَهُ غَالِبَهُ فَعَلِبَهُ فِي الْحَدَقِ ﴿فصل الحميم﴾

(جَافَهُ) كَنَعَهُ صَرَعَهُ وَذَعَرَهُ وَأَفْزَعَهُ كَجَافَهُ تَجَنُّفًا وَالشَّجَرَةُ قَلْعُهُمَا مِنْ أَصْلِهَا فَانْجَافَتْ  
وَكَشَدَادُ الصَّبَاحِ وَالْجَوْفُ الْجَائِعُ وَالْمَذْعُورُ (بِحَقِّهِ) كَنَعَهُ قَنَرَهُ وَجَرَفَهُ وَجَعَهُ وَبَرَجَلَهُ  
رَفَعَهُ بِهَا حَتَّى يَرْمِيَ بِهِ وَمَعَهُ مَالٌ وَلَهُ الطَّعَامُ عَرَفَ وَلِنَفْسِهِ جَمَعَ وَالْكُرَّةُ خَطْفُهَا وَالْجَوْفُ  
كَصَبُورٍ التَّيْدِي تَقِي فِي وَسْطِ الْجَفْنَةِ وَالذَّلْوَالَتِي تَجْتَفُ الْمَاءَ أَيْ تَأْخُذُهُ وَتَذْهَبُ بِهِ وَكَشَدَادُ مَحَلَّةُ  
يَنْسَابُورُ وَأَبُو الْخَافِرُ وَبَنُ الْعَجَاجِ وَأَبُو جَحْفَةَ كَهَيْئَةِ وَهَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّحَابِيُّ وَالْخَفَّةُ  
الْقِطْعَةُ مِنَ السَّمَنِ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي جَوَانِبِ الْحَوْضِ وَيُضْمُّ وَشِبُّ الْمَغْصِ فِي الْبَطْنِ وَاللَّعْبُ بِالْكُرَّةِ

قوله بجلولي قال شيخنا  
والمعروف في جلولا انها  
بالمد وقضيته ان تنوفي بالمد  
ولم يضبطه أحد بذلك وانما  
قاله ابن جنى بحذف في الوزن  
به نظر اه شارح  
قوله ذات الطريق كذا في  
النسخ والصواب ذات  
الطريق اه شارح

كأجحف وبأضخم ما أجحف من ماء البئر أو بقي فيها بعد الاجتفاف واليسير من التراب في الاناء  
لا يملؤه والنقطة من المرتع في قوز الغلالة والغرفة من الطعام أو مثل اليد وميقات أهل الشام  
وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عيسيل وهم  
اخوة عاد وكان آخر جهنم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتفهم فسميت الجحفة  
وجبل جحاف كتاب باليمن وكفراب الموت ومشي البطن عن ثخمة والرجل مجحوف وسيل  
وموت جحاف يذهب بكل شيء وأجحف بذهب وبه الفاقه أفقرته الحاجة وأجحف به أيضا قاربه  
ودنامنه والجحفة الداهية واجحفه استلبه والتر يدحله بالأصابع الثلاث وماء البئر زح وزقه  
وتجافوا تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف وتجاخفوا الكرة تخافوها بالصواب  
وجاحفه زاحمه وداناه وكتاب القتال وأن تصيب الدلو فم البئر في نصب ماؤها وربما تحرق  
• الجحدف بجعفر النيل الضخم (الجحيف) كاسير الغطيط في النوم أو أشد منه والطيئ  
كأجحف فيها والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ككعب والمتكبر وصوت بطن  
الإنسان وجحف كنصر وضرب وسمع جحفا وجحفا فخر بيا كثر مما عنده ونام وتهدد وقول  
عمر جحفا جحفا أي فخر آخر أو شرفا شرفا والجحفة القصيرة القضيقة (جحفه) يجحفه قطعه  
والطائر جحفا طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه إلى خلفه ومجدافه جناحه ومنه مجداف  
السفينة والسما بالثلج رمت به والرجل ضرب باليد أو هو تقطيع الصوت في الحذاء والطي  
قصر خطوه ووظباء جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع  
والجدافاء ممدودة وكجاري والجدافاة الغنمة والجحف محركة القبر وع وما لا يغطي من  
الشراب أو ما لا يؤكل ونبات باليمن يعني آكله عن شرب الماء عليه وما رمى به عن الشراب من زبد  
أو قذى والجحاف السهام والأجحف القصير وشاة جحفا قطع من أذنها شيء والجحفة محركة  
الجلبة والصوت في العدو وأجحف أو أحدث أو أحدث بالحاء كاسهم م وأجحفوا جلبوا  
والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وأنه لجحدف  
عليه العيش كعظم مضيق (جحفه) يجحفه قطعه والطائر أسرع كاجحف واجحف والمرأة  
مشت مشية القصار وقصرت الخطو كاجحفت والجحذوف المقطوع القوائم ومجداف السفينة  
م والدا الممثلة لغة في الكل (جرفه) جرفا وجرفه بفتحها ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا  
والطين كسحه جرفه وتجرفه والجحفة ككنسة المكسحة والجحاف الموت العام والطاعون

قوله في قوز الغلالة قال  
الشارح كذا في النسخ  
والصواب في قرن الغلالة  
وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال  
الشارح وفي بعض النسخ  
وكانت به قرية اه

قوله وجبل جحاف الخ قال  
الشارح كذا ضبطه  
الصاغاني في العباب ووقع  
في التكملة ضبطه بالضم  
ومثله في التبصير للحافظ  
وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ  
بالحاء وصوابه بالعين المهملة  
وقوله والجيش الكثير كذا  
في التكملة وفي العباب  
الشيء الكثير وفي اللسان  
الكثير وكلهم نقلوا عن  
أبي عمرو فامل ذلك وقوله  
بعده والمتكبر كذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه التكبر  
على لفظ المصدر كما في سائر  
الأصول اه شارح

قوله كعظم مضيق قال الشارح  
وفي اللسان لجحذوف على  
صيغة مفعول اه

قوله ومجداف السفينة  
معروفة قال الشارح الأولى  
أن يقول مجداف السفينة  
ما يدفع به أو ما أشبهه أو  
يجعله على الدال اه

وَسُومٌ أَوْ بَلِيَّةٌ تَجْتَرِفُ الْقَوْمَ وَالْجُرْفُ الْمَالُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَالْخَصْبُ وَالْكَلَّا الْمُلْتَفُّ وَبِهَا  
 وَيُضَمُّ سَمَةٌ فِي الْفَخْدَاءِ وَالْجَسَدُ وَبَعِيرٌ مَجْرُوفٌ وَسَمٌّ بِهِ أَوْ وَسَمٌ بِاللَّهْزِمَةِ تَحْتَ الْأُذُنِ وَأَنْ يُقْشَرَ  
 جِلْدُهُ فَيُقْتَلُ ثُمَّ يَتْرَكَ فَيَجِفُّ فَيَكُونُ جَاسِيًا كَأَنَّهُ بَعْرَةٌ أَوْ أَنْ تَقْطَعَ جِلْدُهُ مِنْ جَسَدِ الْبَعِيرِ دُونَ أُذُنِهِ  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ تَبِينَ ذَلِكَ الْأَثَرُ بِجُرْفَةٍ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَأَرْضٌ جُرْفَةٌ مُخْتَلِفَةٌ وَكَذَلِكَ عَوْدٌ بِجُرْفٍ وَقَدْ ح  
 بِجُرْفٍ وَسَيْلٌ جُرْفٌ كَغُرَابٍ بِجُحَافٍ وَرَجُلٌ جُرْفٌ أَوْ كَوْلٌ جَدًّا نَكَبَةً نَشِيطٌ بِجَارُوفٍ وَذُو جُرَافٍ  
 وَادُو جُرَافٍ وَيُكْسَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَيْسِلِ وَالْجَارُوفُ الْمَشُومُ وَالنِّهْمُ وَأَمُّ الْجُرَافِ كُشْدَادُ الدُّلُ  
 وَالْثُرْسُ وَالْجُرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ وَمِنْ الْخَبَرِ كَسَرُهُ وَبِالضَّمِّ مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَأَنْ تَقْطَعَ مِنْ  
 نَحْوِ الْبَعِيرِ جِلْدُهُ وَيُتَجَمَّعُ عَلَى نَحْوِهِ وَالْجُرْفُ يَيْسُ الْحَمَاطُ أَوْ يَابِسُ الْآفَانِيُّ كَالْجُرْفِ فِيهِمَا  
 وَبِالْكَسْرِ بَاطِنُ الشِّدْقِ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَا يَأْخُذُهُ السَّيْلُ وَيُضَمُّ وَبِالضَّمِّ عٌ قَرَبُ مَكَّةَ وَع  
 قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَع بِالْيَمِينِ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدَّثُ وَع بِالْيَمَامَةِ وَعَرْضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسُ وَمَا  
 تَجْرِفُهُ السُّيُولُ وَأَكْثَرُهُ مِنَ الْأَرْضِ جُ أَجْرَافٍ كَالْجُرْفِ بَضْمَتَيْنِ جُ جُرْفَةٌ كَجُرْفَةٍ وَالْجُورُفُ  
 الْحَارُ وَالظَّلِيمُ وَالْبَرْذُونُ السَّرِيعُ وَالسَّيْلُ الْجُرَافُ وَأَجْرَفَ رَعَى أَبْلَهُ الْجُرْفُ وَالْمَكَانُ أَصَابَهُ  
 سَيْلٌ جُرَافٌ وَرَجُلٌ مَجْرَافٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ لَا يَكْسِبُ خَيْرًا وَلَا يَنْتَعِي مَالَهُ وَكَبَشٌ مَجْرِفٌ ذَهَبَتْ عَامَةٌ مِنْهُ  
 وَجَاءَ مَجْرِفًا هَزِيلًا مُضْطَرِبًا (الْجُرَافُ) وَالْجُرَافَةُ مَثَلَتَيْنِ وَالْجَارِفَةُ الْحَدْسُ فِي الْبَيْعِ  
 وَالشَّرَاءِ مَعْرَبٌ كَزَافٍ وَيَبِيعُ حِرَافٌ مَثَلَةٌ وَجَزِيفٌ كَامِرٌ وَكَتَنَسَةٌ شَبَكَةٌ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ  
 وَكُشْدَادُ الصَّيَادِ وَالْجُرُوفُ مِنَ الْحَوَامِلِ الْمُتَجَاوِزَةِ حَدَّ وَلَادَتِهَا وَجُرْفَةٌ مِنَ النَّعَمِ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ  
 وَاجْتَرَفَهُ أَشْتَرَاهُ جُرَافًا وَتَجْرِفُ فِيهِ تَفْدٌ (جَعْفَةٌ) كَنَعَهُ صَرَعَهُ كَاجَعَفَهُ وَالشَّجَرَةُ قَلْعُهَا  
 كَاجَعَفَهَا فَاجْتَعَفَتْ وَسَيْلٌ جَاعِفٌ وَجُعَافٌ كَغُرَابٍ بِجُحَافٍ وَمَا عِنْدَهُ سَوَى جَعْفٍ أَى الْقَوْنِ  
 الَّذِي لَا فَضْلَ فِيهِ وَجَعْفِيٌّ كَكُرْمِيٍّ ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ أَبُو حَنِيٍّ بِالْيَمِينِ وَالنَّسَبَةُ جَعْفِيٌّ أَيْضًا وَالْجَعْفِيُّ فِي  
 قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ وَبَذَرَ خَائِلٌ جَعْفِيًّا السَّاقِ (الْجَفُّ) وَالْجَفَّةُ وَيُضْمَانِ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوْ  
 الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَجَاءَ جَفَّةً وَاحِدَةً جَلَّةً وَجَمِيعًا وَجَفُّوا أَمْوَالَهُمْ جَعَوْهَا وَذَهَبُوا بِهَا وَجَفَّةُ الْمُوكَبِ  
 هَزِيرُهُ كَجَفَفَتِهِ وَبِالضَّمِّ الدُّلُ الْعَظِيمَةُ وَلَا تَقْلُ فِي غَنِيَّةٍ حَتَّى تُقْسَمَ جَفَّةً أَى كُلِّهَا وَيُرْوَى عَلَى جَفَّتِهِ  
 أَى عَلَى جَمَاعَةِ الْجَيْشِ أَوَّلًا وَالْجَفُّ بِالضَّمِّ وَجَاءَ الطَّلَعُ أَوْ قِيَاءُهُ وَهُوَ الْغَشَاءُ يَكُونُ مَعَ الْوَلِيعِ  
 وَالْوَعَامُ مِنَ الْجُلُودِ لَا يَتَوَكَّى وَجَدُّ الْأَخْشِيدِ مُحَمَّدُ بْنُ طُغْجٍ وَالشَّنُّ الْبَالِيُّ يَقْطَعُ مِنْ نِصْفِهِ فَيَجْعَلُ  
 كَالدُّلُوِّ وَأَصْلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالسُّدُّ الَّذِي تَرَاهُ يَنْتَكُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ وَكُلُّ خَاوِمَاتٍ جُوفِهِ

قوله وأرض جرفه قال  
 الشارح كذا هو بالفتح كما  
 يقتضيه إطلاقه لكن  
 ضبطه في التكملة والعياب  
 والعمدة بوزن فرحة اه  
 قوله وموضع قرب المدينة  
 قال الشارح هكذا ضبطه  
 ابن الأثير وصاحب المصباح  
 والصاغاني وابن منظور  
 قال شيخنا وضبطه عياض  
 في المشارق بضمين في هذا  
 الموضع فني كلام المصنف  
 قصور ظاهر إذا غفله مع  
 شهرته اه

قوله الجمع أجراف أي  
 وجروف وجرفه وقوله  
 بعده الجمع جرفه كجرفه  
 تأخيره هذا الجمع بعد قوله  
 بضمين يقتضى ان يكون  
 جماله وليس كذلك بل جمع  
 المثلث أجراف كطنب  
 بضمين وأطناب وجمع  
 المخفف جرفه بكسر ففتح  
 فني كلامه نظر أفاده  
 الشارح

قوله والجورف الظليم قال  
 الشارح هو مصحف عن  
 القاف فقد أورده ابن  
 الأعرابي بها وقال أبو  
 العباس من قاله بالفاء فقد  
 صحف وأورده الصاغاني  
 وصاحب اللسان مع  
 التنبيه على تصحيحه اه

قوله موضع لاسد هكذا في  
النسخ وصوابه بعد قوله  
موضع وأرض لاسد الخ  
كافي العباب وغيره اه

شارح

قوله وتعض قال الشارح  
أي بالفتح لغة في الكسر  
حكاهما بوزيد وردها  
الكسائي كافي الصحاح  
والعباب (قلت) والذي في  
نوادري زيد جفت الشيء  
الى أجفسه جفا جمعه اه  
فتأمل

قوله جفوا وجفوا كسحاب  
ضبط ما هو مضبوط حكاه  
وأطلق ما يحتاج الى الضبط  
فلو قال جفوا وجفوا  
بالضم لأصاب اه شارح  
قوله وجففة الموكب الخ  
قد تقدم له ذلك فهو تكرار  
اه شارح

قوله الجنادف مقتضى  
صنيعه أنه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك بل  
ذكره في تركيب ج د ف  
اه شارح

شئ كالخوزق والمغدة وهو جف مال مصلحه والجناف بكر ونميم وجفاف الطير كغراب ع لاسد  
وحظلة واسعة فيها أماكن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجناف أيضا ما جف  
من الشيء الذي يجففه وبها ما ينتشر من الحشيش والفت وكأمر ما يس من النبات وجفت  
ياتوب كديت تجف كذب وتعض وكبشت تبش جفوا وجفوا كسحاب والجنف الأرض  
المرتفعة ليست بالغلظة والريح الشديدة والفاع المستدير الواسع والوهدة من الأرض ضد  
والمهذار وجفاجفك هبتك ولباسك والجناف بالكسر آلة الحرب يلبسها القرمس والأنسان  
ليقبه في الحرب وجف القرمس ألبسه إياه وبالفتح التبييض كالجنف وتجنف الطائر أنفش  
أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجففة الموكب  
خفيفهم في السير وجفف حبس وجمع وردا بله بالعجلة مخافة الغارة والنم ساقه بعنف حتى ركب  
بعضه بعضا واجتف ما في الاناء أي عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجوف وجرفه وبالسيف  
ضربه وقلعه واستأصله كالجلفه والجلفة الشجة تقشر الجلب اللحم والطننة لم تصل الجوف  
والسنة تذهب بالاموال كالجلفة والجلف بالكسر الرجل الجاني كالجليف وقد جلف كفرح  
جلفا وجلافة والذن أو القارغ أو أسفله إذا انكسر وفال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو  
الخبز غير المأدوم أو حرف الخبز والطرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع  
رأسه وقوائمه وطائر م والزق بلا رأس ولا قوائم وبها الكسرة من الخبز اليابس القفار  
والقطعة من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه الى سنته ويقع ومنه قول عبد الحميد لسلیم بن قتيبة  
وراه يكتب ربنا ان كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمها وحرف قطتك وأمينها قال  
ففعلت فجاد خطي وبالفتح لغة في الجرقة لسعة البعير والضم ما جلفته من الجلد والتحرير المعزى  
التي لا شعر عليها الأصفار لا خريفها وخبر مجوف أحرقة السور وكغراب الطين والجلافي من  
الدلاء العظيمة وأجلف نحي الجلاف عن رأس الخنجة وكأمر نبت سهل سنفته كالبلوط عملاؤه  
حبا كالآرزن مسنة للمال وكعظم من ذهب السنين بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي  
بقيت منه بقية وجلفت كل تجلifa أي استأصلت السنة الأموال والمجلف المهزول وسنون  
جلائف وجلف بضمين وبضمه تجلف الأموال وتذهبها طعام \* جلفاء قفار آدم فيه  
\* الجنادف بالضم الجاني الجسم من الناس والابل والذي إذا شئ حرك كنفه والغليظ  
القصير وناق جنادف وحنادفة بضمهم ما سمينة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحررة



(الحنف) حُرْكَهُ وَالْجُنُوفُ بِالضَمِّ الْمِيلُ وَالْجَوْرُ وَقَدْ جَنَفَ فِي وَصِيَّتِهِ كَفَرَحَ وَأَجْنَفَ فَهُوَ  
 أَجْنَفُ أَوْ أَجْنَفٌ مُخْتَصٌّ بِالْوَصِيَّةِ وَجَنَفَ فِي مُطْلَقِ الْمِيلِ عَنِ الْحَقِّ وَجَنَفَ عَنْ طَرِيقِهِ كَفَرَحَ  
 وَضَرَبَ جَنَفًا وَجُنُوفًا أَوْ بِالْجَنَفِ فِي الزَّرْدُخُولِ أَحَدُ شَقِيهِ وَانْضَامُهُ مَعَ اعْتِدَالِ الْآخَرِ  
 وَخَصُّهُ بِجَنَفٍ كَسَبْرٍ مَائِلٍ وَالْأَجْنَفُ الْمُتَحَنِّي الطَّهْرُ وَالْجَنَافِيُّ بِالضَمِّ الْمُتَحَالِفُ فِي مِيلٍ وَبَلَغَ فِي جِنَافٍ  
 قَبِيحٍ كَكِتَابٍ أَيْ فِي مُجَانِبَةِ أَهْلِهِ وَبِجَمَزَى وَارَبَى وَيَمْدَانُ وَكَحْمَرَاءَ مَاءٍ لِفَزَارَةٍ لَا مَوْضِعَ وَوَهُمُ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَأَجْنَفٌ عَدَلَ عَنِ الْحَقِّ وَقَلَانَا صَادَقَهُ جَنَفًا فِي حُكْمِهِ وَتَجَانَفَ تَمَائِلَ (الْجَوْفُ)  
 الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْكَ بَطْنُكَ وَعِ بِنَاحِيَةِ عَمَّانَ وَوَادِيَارِضَ عَادِجَاهُ رَجُلٌ اسْمُهُ حَارُودُ ذَكَرَ  
 فِي ح م ر وَكُورَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَعِ بِنَاحِيَةِ كُشُونِيَّةٍ وَعِ بَارِضُ مُرَادٍ وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي تَقْسِيرِ  
 قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا وَعِ بِالْيَمَامَةِ وَعِ بِيَارِ سَعْدٍ وَدَرْبُ الْجَوْفِ بِالْبَصْرَةِ وَمِنْهُ حَيَّانُ  
 الْأَعْرَجُ الْجَوْفِيُّ وَأَبُو الشَّعْنَاءِ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ وَأَهْلُ الْغُورِ يُسَمُّونَ فَسَاطِيطَ عُمَالِهِمُ الْأَجَوَافَ  
 وَجَوْفُ اللَّيْلِ الْآخِرُ فِي الْحَدِيثِ أَيْ ثَلَاثُهُ الْآخِرُ وَهُوَ الْخَامِسُ مِنْ أَسْدَاسِ اللَّيْلِ وَالْأَجَوَافَانِ  
 الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ وَالْجَوْفُ حُرْكَهُ السَّعَةُ وَالْأَجَوْفُ الْأَسَدُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ  
 الصَّرْفِ الْمُعْتَمَلُ الْعَيْنُ وَالْوَاسِعُ كَالْجَوْفِ بِالضَمِّ وَالْجَوْفَانِ مِنَ الدَّلَاءِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ الْقَنَاءِ وَمِنْ  
 الشَّجَرِ الْفَارِغَةُ وَمَاءُ الْمَعَاوِيَةِ وَعَوْفُ ابْنِ عَامِرٍ بْنِ رَيْبَعَةَ وَالْجَانِقَةُ طَعْنَةٌ يَبْلُغُ الْجَوْفَ وَجِيْفَانُ  
 الْيَمَامَةِ خَمْسَةُ مَوَاضِعَ يُقَالُ جَائِفٌ كَذَا وَجَائِفٌ كَذَا وَتَلَعَةٌ جَائِقَةٌ قَعِيرَةٌ جَ جَوَائِفٌ وَجَوَائِفُ  
 النَّفْسِ مَا تَقَعَّرَ مِنَ الْجَوْفِ فِي مَقَارِ الرُّوحِ وَالْجَوْفُ كَخَوْفِ الْعَظِيمِ الْجَوْفُ وَكِعْظَمِ مَا قَبْلَهُ  
 تَجَوِّفٌ وَمِنْ الدَّوَابِّ الَّذِي يَصْعَدُ الْبَلَقُ مِنْهُ حَتَّى يَبْلُغَ الْبَطْنَ وَمِنْ لِقَابِهِ وَالْجَوْفِيُّ كَكُوفِي  
 وَقَدْ يُحَقِّقُ وَكَفَرَابِ سَمَكٍ وَالْجَوْفَانُ بِالضَمِّ أَيْرُ الْحَارِ وَأَجْفَتُهُ الطَّعْنَةُ بَلَّغَتْ بِهَا جَوْفَهُ كَجَفَّتْ بِهَا  
 وَالْبَابُ رَدْدَتُهُ وَتَجَوَّفَ دَخَلَ جَوْفَهُ كَأَجْتَفَاهُ وَاسْتَجَافَ الْمَكَانَ وَجَدَهُ أَجَوَفَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ  
 كَأَسْتَجَوَّفَ • جُهَافَةٌ كَثَامَةٌ اسْمٌ وَاجْتَهَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا (الْحَقِيقَةُ) بِالْكَسْرِ  
 جُنَّةُ الْمَيْتِ وَقَدْ أَرَا حَ كَعْنَبٌ وَأَعْنَابٌ وَذُو الْحَقِيقَةِ عِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُولُ وَكِتَابُ مَا بَيْنَ  
 الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَشَدَادُ النَّبَاشِ وَجَافَتِ الْحَقِيقَةُ تَجَيَّفًا تَنَتَّ كَجَهَنَّتْ وَاجْتَنَفَتْ وَجَيَّفَتْ ضَرْبُهُ  
 وَجَيَّفَ فُلَانٌ فِي كَذَا وَجَيَّفَ قَرْعٌ وَأَقْرِعَ • (فصل الحاء) • الْحُرُوفُ  
 كَعُصْفُورٍ الْكَادُّ عَلَى عِبَالِهِ (الْحَنَفُ) الْمَوْتُ وَمَاتَ حَنَفًا أَثْنَهُ وَحَنَفَ فِيهِ قَلِيلٌ وَحَنَفَ  
 أَنْفِيهِ أَيْ عَلَى فِرَاشِهِ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ وَلَا ضَرْبٍ وَلَا غَرَقٍ وَلَا حَرَقٍ وَخَصَّ الْأَنْفَ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ رَوْحَهُ

قوله ووهم الجوهرى فيه  
 نظر من وجهين الأول أن  
 الجوهرى نقل هذا عن ابن  
 السكيت ومثله في كتاب  
 سيويه والثاني اتفاق  
 أصحاب المعاجم على مثل  
 ما قال الجوهرى وكونه ماء  
 لفزارة لا ينافى كونه اسم  
 موضع آخر أفاده الشارح  
 قوله وأجنف عدل عن الحق  
 قد تقدم ذلك فهو مكرر  
 أفاده الشارح

قوله وأبو الشعثاء ذكر  
 الشارح الاختلاف في ضبط  
 نسيته ثم قال والصواب أنه  
 منسوب إلى الجوف بالجيم  
 لموضع من عمان فانه ازدي  
 وما عدا ذلك تصحيف اهـ

تَخْرُجُ مِنْ أَنْفِهِ بِتَابِعِ نَفْسِهِ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَتَخَيَّلُونَ أَنَّ الْمَرِيضَ تَخْرُجُ رُوحُهُ مِنْ أَنْفِهِ وَالْجَرِيحُ  
 مِنْ جِرَاحَتِهِ حُتُوفٌ وَحِيَةٌ حَنْفَةٌ نَعَتْ لَهَا وَالْحَيْفُ كَزَيْبِ بْنِ السَّجْفِ وَاسْمُهُ الرَّيِّعُ بْنُ عَمْرِو  
 شَاعِرُ فَارِسٍ أَوْ هُوَ حَنْفٌ وَابْنُ زَيْدٍ بِنِ جَعُونَةَ النَّسَابَةِ \* الْحَرْفَةُ الْحُسُونَةُ وَالْحَرَّةُ تَكُونُ فِي  
 الْعَيْنِ وَحَرْفُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ زَعَزَعَهُ وَتَحَرَّفَ مِنْ يَدَيْ تَبَدَّدَ \* الْحِثْفُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ لُغْتَانِ  
 فِي الْحَفْثِ وَالْفَحْثِ \* الْحُرُوفُ كَعُصْفُورٍ دَوِيَّةٍ طَوِيلَةٍ الْقَوَائِمُ أَكْثَرُ مِنَ الثَّمَلَةِ (الْحِثْفُ)  
 مُحَرَّكَةُ التَّرُوسُ مِنْ جُلُودِ بِلَاخَشَبٍ وَلَا عَقَبَ وَالصُّدُورُ وَاحِدَتُهُمَا حَقَّةٌ وَكَغُرَابٍ مَشَى الْبَطْنُ  
 عَنْ تُخْمَةٍ لُغَةً فِي تَقْدِيمِ الْجَيْمِ وَالْمَجْجُوفُ الْمُشْتَكِيُّ أَصْلُ اللَّهْزِمَةِ وَكَامِرٌ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْجَوْفِ  
 وَاحْتِجَفَهُ اسْتَحْلَصَهُ وَالشَّيْءُ حَازَهُ وَنَفَسَهُ عَنْ كَذَا ظَلَفَهَا وَالْمُحَاجِفُ صَاحِبُ الْحَفْصَةِ الْمُقَاتِلِ  
 وَالْمُعَارِضُ وَالْمُحَجِّفُ تَضَرَّعَ \* الْحَذَرْفُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الشَّيْءُ الْمُسَوَّى نَحْوُ الْحَافِرِ وَالطُّلْفِ وَالْمَلُوءِ مِنْ  
 الْأَوَانِي وَأَمُّ حَذَرْفٍ كَزَيْبِ بْنِ الضَّبْعِ وَمَالُهُ حَذَرْفُوتٌ كَعَنْكَبُوتٍ أَيْ مَالُهُ فَسَيْطٌ أَوِ الْحَذَرْفُوتُ  
 قَلَامَةُ الظُّفْرِ (حَذَفَهُ) يَحْذِفُهُ أَسْقَطَهُ وَمِنْ شَعْرِهِ أَخَذَهُ وَبِالْعَصَارِ مَا هَبَّهَا فِي مَشِيَّتِهِ حَرَكَةً  
 جَنْبَهُ وَبَعِزُّهُ أَوْ تَدَانِي خَطْوُهُ وَقَلَانًا بِجَائِزَةٍ وَصَلَّاهُ بِهَا وَالسَّلَامُ حَقَّقَهُ وَلَمْ يُبْطِلِ الْقَوْلُ بِهِ وَكَكَلَسَةً  
 مَا حَذَفَتْهُ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَحَذَفَةٌ بِالْفَتْحِ فَرَسٌ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ  
 وَكَهْمَزَةُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكَثَامَةُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قَضَاعَةٍ مِنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَاحِقُ ابْنِ أَبِي يَوْسُفَ الْحَذَافِيَانِ  
 وَكُجْهِنَةُ ابْنُ أَسِيدٍ وَابْنُ أُوسٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ الْيَمَانِ حَسِلٌ وَآخِرَانِ أَزْدِيٌّ وَبَارِقٌ غَيْرُ مَنْسُوبَيْنِ  
 صَحَابِيَّوْنَ وَالْمَحْذُوفُ الرِّقُّ وَفِي الْعُرُوضِ مَا سَقَطَ مِنْ آخِرِهِ سَبَبٌ خَفِيفٌ وَكَكُودَةُ الْقَصِيرَةِ  
 وَالْحَذْفُ مُحَرَّكَةُ طَائِرٌ أَوْ بَطْ صَغَارٌ وَغَنَمٌ صَوْدُ صَغَارٍ جَازِيَةٌ أَوْ جَرَشِيَّةٌ بِلا أَذْنَابٍ وَلَا آذَانٍ وَالزَّاعُ  
 الصَّغِيرُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَمِنْ الْحَبِّ وَرَقُهُ وَقَالُوا هُمْ عَلَى حَذَفَاءَ أَيْهِمْ كَشْرَكَاءَ وَلَمْ يُقْسَرْ كَانَتْهُمْ أَرَادُوا  
 عَلَى سِيرَتِهِ وَالْحَذَافَةُ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَأَذْنٌ حَذَفَاءُ كَانَتْهَا حَذَفَتْ وَحَذَفَهُ تَحْذِيفًا هَيَّأَهُ  
 وَصَنَعَهُ (الْحَرْحُفُ) كَجَعْفَرِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ الشَّدِيدَةِ الْهُبُوبِ (الْحَرْشُفُ) فَلَوْسُ السَّمَكِ  
 وَصَغَارُ الطَّيْرِ وَالنَّعَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ الدَّرْعِ جَبَكُهُ وَالضَّعْفَاءُ وَالشُّيُوخُ وَالرَّجَالَةُ وَمَا يُزَيِّنُ بِهِ  
 السِّلَاحُ وَنَبْتُ شَائِكٍ فَارِسِيَّةٌ كَنَكَرٍ وَالْحَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَرْشُفِ بِالضَّمِّ (الْحَرْفُ)  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ جَ كَعَنْبٍ وَلَا تَطِيرُ لَهُ سِوَى طَلٍّ وَطَلَّلٍ  
 وَوَاحِدُ حُرُوفِ التَّهَجِّيِّ وَالنَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أَوِ الْمَهْزُولَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ وَآرَامٌ صَوْدُ بِلَادٍ  
 سَلِيمٍ وَعِنْدَ النُّجَا مَا جَاءَ لِمَعْنَى لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْحُدُودِ فَاسِدٌ وَرُسْتَاقُ حَرْفٍ

قوله المشتكى هذا تفسير  
 للمنكوف وأما المحجوف  
 فهو من به مغس شديد في  
 بطنه فتأمل أفاده الشارح

قوله وكتودة الخ كذا في  
 النسخ وهو مكرر مع ما سبق  
 ولعله سقط من هنا قوله من  
 النعاج كما هو في العباب أفاده  
 الشارح

قوله ونبت شائك ذكره  
 الشهاب في باب الحاء المعجمة  
 من شفاء الغليل ولعله  
 بالمهملة والمعجمة كذا أفاده  
 الشيخ نصر اه صححه  
 قوله ورستاق حرف هو  
 بضم الحاء كما في الشارح وان  
 أوهم اطلاقه الفتح اه

بالتأبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أي وجه واحد وهو أن يعبد على السراء لا الضراء  
أو على شد أو على غير طمأنينة على أمره أي لا يدخل في الدين متمكناً وزل القرآن على سبعة  
أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه وإن  
جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن وحرف لعياله  
يحرف ككسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفة كلها ومالي عنه محرف مصرف ومتني  
والحرف أيضاً والمحرف موضع يحرف فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف وحرف في ماله بالضم  
حرفة ذهب منه شيء والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبد الله وأبوه وجده وموسى  
ابن سهل والحسن بن جعفر البغدادي الحرفيون المحدثون نسبة إلى بيعة والحرماني كالحرفة  
بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه الحرفة أحدهم أشد على من عياله والحرفة  
بالكسر الطعمة والصناعة ترق منها وكل ما اشتغل الإنسان به وضري يسمى صنعة وحرفة لأنه  
يتحرف إليها وأبو الحريف كأمير عبيد الله بن أبي ربيعة المحدث وحرفك معاملك في حرفتك  
والحرف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف غمالة وصلح وكثروا ناقة هزلها  
وكد على عياله وجازى على خير أو شر والتحريف التغير وقط القلم محرفاً واحرف مال وعدل  
كالتحرف وتحرف وحارقه بسوء جازاه والمحارفة المقايسة بالتحريف والمحارف بفتح الراء المحدود  
المحروم وطاعون يحرف القلوب بعيها ويجعلها على حرف أي جانب وطرف (الحرقفة) عظم  
الحجة أي رأس الورل وكعضفور الدابة المهزولة ودويبة من الأخناش والحرقفة بضم الحاء  
وكسر القاف القصيرة وحرقف الجارلاتان أخذ بحرقفها \* الحزقة بضم الحاء القصيرة تصيف  
والصواب بالراء المهملة (حسف) التمر يحسفه نقاه وكثاسة ما تآثر من التمر الفاسد والغبط  
والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقية الطعام وسحالة القضة والحسف الشوك وحري  
السحاب وبرس الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم والجماع دون  
الفضذين وبهاء السحاب الرقيقة وبرحسيف كأمير التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة  
ورجع بحسيفة نفسه أي لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسد وكعنى رذل وأسقط وأحسف  
التمر خلطه بحسافته وتحسيف الشارب خلقه وتحسفت الأوبار تعطت وتطارت والتحسيف  
من لا يدع شيئاً إلا أكله وانحسف تفتت (الحنف) الحبة اليابس والتحريك أردأ التمر  
أو الضعيف لأنوى له أو اليابس الفاسد والضرع البالي وتكسر شينه والحشفة محرمة ما فوق

قوله المحدث قال الشارح  
الصواب أنه تابعي اهـ

قوله والحسف الشوك  
مقتضى سياقه أنه بالفتح  
وضبطه الصاغاني بالتحريك  
أفاده الشارح  
قوله حاجتها أي حاجته نفسه  
وفي بعض النسخ حاجته اهـ  
شارح

الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخبرة اليابسة وقرحة تخرج بمخلق  
 الإنسان والبعد وضرة رخوة حولها سهل من الأرض أو صخرة تنبت في البحر ج كتاب  
 وكثاسة الماء القليل وكثير الخلق من الثياب واستحشف لبسه وحشف عينه تخشيفاً ضم  
 جفونه وتطر من خلل هذبه واستحشفت الأذن والضرع يبت وتقلصت (الحشف)  
 الأقصاء والأبعاد كالأحصاف وبالتهريك الجرب اليابس حشف كفرح جرب وككرم استحكم  
 عقله فهو حصيف وأحشف الأمر أحكمه والحبل أحكم قتله والرجل والفرس من أسرى  
 وفرس محشف كحسن ومنبر ومضباح أو هو أن يشر الحصباء في عدوه أو هو مشى فيه تقارب  
 خطو ومع ذلك سريع واستحشف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق ويس عند الجماع  
 الحشف بالكسر الحية الحنط بالمعجمة كخندل الضخم البطن (حف) رأسه يحف حفوفاً  
 بعد عهده بالدهن والأرض يس قلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أخفاها والفرس حفيفاً  
 سمع عند ركضه صوت والافعى فح فحاً إلا أن الحفيف من جلدها والفتح من فيها وكذلك الطائر  
 والشجرة إذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف خفاً بالكسر وخفاش ثمة كاحتفت  
 والحقة الكرامة التامة وكورة غربي حلب والمنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة  
 يضاء شاة والحفان فراخ النعام الذكور والاتي والواحدة حفانة والخدم والملا من الأواني  
 أو ما بلغ المكيل حفاً فيه وكتاب الجانب والأثر وقد جاء على حفاقه وحفقه وحفه مفتوحين  
 أثره والطرفة من الشعر حول رأس الأصلي ج أحقة وحافين من حول العرش محققين بأحقته  
 أي جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الإصابة بالعين وحفناهما  
 بنخل جعلنا النخل مطبقة باحفتها والحقف محركة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الأمر  
 ناحيته والقصير المقتدر والمحفة بالكسر مركب للنساء كالهودج إلا أنها لا تقب وحفه بالشي  
 كده حاط به وفي المثل من حفنا أو رفنا فليقتصد أي من طاف بنا واعتنى بأمرنا وخدمنا ومدحنا  
 فلا يغاؤون ومنه قولهم ماله حاف ولأراف وذهب من كان يحفه ويرقه وكشداد اللهم اللين أسفل  
 اللهاه وكثاسة بقبية التبر والقت وحفتهم الحاجة أي هم محاويج وقوم محفوفون وحف حف  
 زجر للديك والدجاج وأحفته ذكرته بالقبح ورأى أبعدت عهده بالدهن والفرس حفته على  
 أن يكون له حفيف وهو دوى جوفه والتوب نسجه بالحف كحفته وحفف تخفيفاً جهداً وقل ماله  
 وحوله حف كاحتف واحتف النبات جزه والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخطين واستحف

قوله واستحشف قال  
 الشارح هكذا في سائر النسخ  
 وصوابه تحشف كما هو نص  
 العباب واللسان اه

قوله بالمعجمة قال الشارح  
 وفي نسخ التهذيب واللسان  
 والعباب والتكملة بالطاء  
 المهملة ولم أجد أحداً من  
 المصنفين ضبطها بالمعجمة  
 غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه  
 يقتضى أنه بالفتح والصواب  
 أنه بالضم اه شارح  
 قوله أي هم محاويج كذا في  
 النسخ والصواب أي محاويج  
 وهم قوم محفوفون كما هو  
 نص الصحاح اه شارح  
 قوله وهو دوى جوفه كذا  
 في النسخ والذي في الصحاح  
 واللسان دوى جريه ولعله  
 الصواب اه شارح



أَمْوَالُهُمْ أَخَذَهَا بِأَسْرِهِا وَحَقَّقَ ضَائِقَ مَعِيشَتِهِ وَجَنَاحَ الطَّائِرِ وَالضَّبْعُ سَمْعُ لَهُمَا صَوْتُ  
 (الحق) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوق وحج حقاف وحقفة  
 أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشجر وأصل  
 الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط وجل أحقف خيص والجبل المحيط بالدياقاف لا الأحقاف  
 كما ذكره الليث وظي حاقف رابض في حق من الرمل أو يكون منظوبا كالحق وقدا انحنى  
 وتني في يومه وهو بين الحقوف وكسبر من لا يأكل ولا يشرب وأحقوق الرمل والظهر  
 والهلال طال واعوج \* الحكوف بالضم الاسترخاء في العمل (حلف) يحلف حلفا ويكسر  
 وحلفا ككتف ومحلوف ومحلوفة ويقال لا ومحلوفاته بالمد ومحلوف بالله أي أحلف محلوفة أي  
 قسموا بالأحلوفة أقول من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصدقة والصديق يحلف  
 لصاحبه أن لا يتدبره ج أخلاف والأخلاف في قول زهير أسد وعطفان لأنهم تحالفوا على  
 التناصر والأخلاف قوم من ثقيف في قريش قبائل عبد الدار وكعب وجم وسهم ومخزوم  
 وعدى لأنهم لما أراد بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد  
 الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة  
 مملوءة طيبا فوضعها لأخلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا  
 وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفا وهم حلفا آخر مؤكدا فسموا الأخلاف وقيل لعمر رضى الله  
 تعالى عنه أخلاف لأنه عدوى وكأمر المحالف والخليفان بنو أسد وطي وقزارة وأسدا أيضا وهو  
 حليف اللسان حديد وما أحلف لسانه والخليف في قول ساعدة بن جؤية قيل سنان حديد أو  
 فرس نشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة  
 وهو ما لبني جشم ميقات للمدينة والشام وع بين حاذة وذات عرق والخليفات ع وحلف  
 ابن أقتل هو ختم بن أنمار والحلفاء والحلف محركة بت الواحدة حلفة كفرحة وخشبة  
 وصحرة ووادحلاف كغرابي بنته والحلفاء الأمة الصخابة ج ككئب وأحلفت الحلفاء  
 أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلانا حلفه وقولهم حضار والوزن محلفان هما نجمان  
 يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به  
 وكل ما يشك فيه فيحالف عليه فهو محلف ومنه كئب محلف خالص اللون وحلفه تحليفا  
 استخلفه وحلفه عاهده ولازمه وتحالفوا تعاهدوا \* الحنف كجعفر الجراد المنق المنق للطبخ

قوله أو هي رمال الخ وبه  
 فسر قوله تعالى واذ كرأخا  
 عاد إذا نذر قومه بالأحقاف  
 قال الجهرى وهي ديار عاد  
 وقال ابن عرفة قوم عاد  
 كانت منازلهم بالرمال وهي  
 الأحقاف وفي المعجم وروى  
 عن ابن عباس أنها واد بين  
 عمان وأرض مهرة وقال  
 ابن اسحق الأحقاف رمل  
 فيما بين عمان إلى حضرموت  
 وقال قتادة الأحقاف  
 رمال مشرفة على هجر بالشجر  
 من أرض اليمن قال ياقوت  
 فهذه ثلاثة أقوال غير  
 مختلفة في المعنى اه شارح  
 قوله ميقات للمدينة  
 والشام هكذا في النسخ  
 والذي في حديث ابن عباس  
 رضى الله عنهما ان ميقات  
 أهل الشام الحقة ونصه  
 وقت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لأهل المدينة ذاة  
 الحليفة ولأهل الشام  
 الحقة الحديث أفاده  
 الشارح  
 قوله وصحرة كذا في نسخ  
 الطبع وليس في نسخة  
 الشارح وانما قال وقال  
 سبويه الحلفاء واحد وجميع  
 كالطرفاء اه  
 قوله خالص اللون صوابه غير  
 خالص اللون كما في الشارح  
 اه

وابن السجف بن سعد اليافعي والخنفان خنف وأخوه سيف وألحرت ابن أوس بن حمير  
وكزبرج أبو يزيد بن خنف المازني وفيه اختلاف وكزبور من ينف الحنف من هيجان المرار به  
\* الخنف جعفر وزبرج وقنفذ رأس الورك ممالي الحنف كالحنفة بالضم والخنف كزبور  
رأس الضلع ممالي الصلب ج حنايف (الحنف) محركة الاستقامة والاعوجاج في الرجل  
أو أن يقبل أحدي أقدامه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر  
أو ميل في صدر القدم وقد خنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل خنفا وكضرب مال وصخر أبو  
بحر الأحنف بن قيس تابعي كبير السيف الحنفية تنب له لأنه أول من أمر باتخاذها  
والقياس أحنفي والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وماء لبني معاوية وشجرة  
والامة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والخرباء والسلفاء والاطوم لسمة بحرية والحنيف  
كأمر الصمغ الميل الى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه  
وسلم والقصير والخذاء وواد ابن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه ووالد أبي موسى  
عيسى القيرواني وكسفينة لقب أثال بن لجيم أبي حي منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن  
علي بن أبي طالب وكزبرج بن رثاب وسهل وعثمان ابنا حنيف صحابيون وحنف حنيفة جعله  
أحنف وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء أشهرهم إمام الفقهاء النعمان وحنف عمل عمل  
الحنفية أو اختن أو اعتزل عبادة الأصنام واليه مال (الحنف) جلد يشق كهية الإزار  
تلبسه الخيض والصبيان أو أديم أحمر يقد أمثال السبور ثم يجعل على السبور شذر تلبسه  
الجارية فوق ثيابها أو نقبة من آدم تقدسورا عرض السراير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل  
ادراكها وشي كالهودج وليس به القرية أو القرية و د بعمان وناحية تجاه بليس والحقان  
عرفان أخضران تحت اللسان وحقا الوادي وغيره جانباه ج حافات والحقافة أيضا الحاجة  
والشدّة ومن الدوائس التي تكون في الطرف وهي أكثرها دورانا وبلا لام ع والحقافة  
ككاسة ما يتقي من ورقا لقت على الأرض بعد ما يحمل وحقفه جعله على الحافة والوشمي  
المكان استدار به وفي الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أي يغيرها عن التوكل  
ويدعوها الى الانتقال والهرب منه ويرى يحوف كيقول ويحوف الشيء تنقصته  
(الحنف) الجور والظلم والهام والذ كرو حدا الحجر وبلدا حيف وأرض حيف لم يصبها المطر  
والحقاف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحيف والحنيفة بالكسر الناحية ج كنف

قوله اليافعي هكذا في غالب  
النسخ وهو تعجيف وصوابه  
التابعي كما صرح به الحافظ  
والصاغاني والمراد هي السوداء  
كذا في الشارح  
قوله شيخ ابن درستويه هكذا  
في العباب والصواب أنه  
تليذه اه شارح  
قوله تلبسها أي النقبة وفي  
بعض النسخ تلبسه أي  
الحوف وقوله ويرى يحوف  
كيقول تقدم له أيضا يحرف  
بالراء من التحريف اه

قوله والهام والذ كرهكذا في  
سائر النسخ وصوابه الهام  
الذ كزبرج وواو كاهونص  
اللسان والعباب وقوله  
والحائر هكذا في النسخ بالحاء  
المهملة وهو غلط وصوابه  
بالجيم كاهونص اللبث كذا  
في الشارح

وَحَشَبَةٌ مِثَالُ نَصْفِ قَصَبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقَسِيُّ وَالْحَرْقَةُ الَّتِي يَرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَمِيصِ مِنْ خَلْفٍ وَذُو الْحِيَاظِ كِتَابُ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَتَحْيِفُهُ تَنْقُصُهُ مِنْ حَيْفِهِ أَيْ قَوَاحِيهِ ﴿فصل الحاء﴾ \* خَرَفَهُ ضَرْبُهُ فَقَطَعَهُ \* الْخَشْفُ كَقُفْظِ السَّذَابِ \* الْخَجْفُ وَالْخَجِيفُ كَأَمْرِ الْخَفَّةِ وَالطَّيْشِ وَالْخَجِيفُ أَيْضًا الْقَضِيفُ وَهِيَ بِهَا ج كَصِفَافٍ أَوْ الصَّوَابُ تَقْدِيمُ الْجِيمِ \* الْخَذْفُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَتَقَارُبُ الْخَطِّ وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ وَخَذَفَ يَخْذِفُ تَنْعَمُ وَالسَّمَاءُ بِالْثَلْجِ رَمَتْ بِهِ وَاخْتَذَفَهُ اخْتَطَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالتَّوْبُ قَطْعُهُ كَخَذَفَهُ يَخْذِفُهُ خَذْفًا وَالْخَذْفُ كَعَنْبِ خَرْقِ الْقَمِيصِ وَاحِدَتُهَا خَذْفَةٌ (الْخَذْرُوفُ) كَعَصْفُورٍ شَيْ يُدَوِّرُهُ الصَّبِيُّ بِخَيْطٍ فِي يَدَيْهِ فَيَسْمَعُ لَهُ دَوًى وَالسَّرِيعُ فِي جَرِّهِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُنْقَطِعُ عَنْهَا وَالْبَرْقُ اللَّامِعُ فِي السَّحَابِ الْمُنْقَطِعُ مِنْهُ وَطَيْنٌ يُعْجَنُ يُعْمَلُ شَبَابًا بِالسُّكَّرِ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَشِرٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَرَكْتُ السُّيُوفُ رَأْسَهُ خَذَارِيفًا أَيْ قِطْعًا كُلُّ قِطْعَةٍ كَالْخَذْرُوفِ وَخَذَارِيفُ الْهُودِجِ سَقَاتُفٌ يَرْبَعُ بِهَا الْهُودِجُ وَالْخَذْرَافُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ رَبْعِيٌّ إِذَا أَحَسَّ بِالصَّيْفِ يَبْسُ أَوْ ضَرْبُ مِنَ الْحُمْضِ وَخَذْرَفَ أَسْرَعَ وَالْأَنَامُ مَلَأَهُ وَالسَّيْفُ حَدَدَهُ وَقُلَانَا بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْإِبِلُ رَمَتْ الْحَصَى بِاخْتِفَافِهَا سُرْعَةً وَتَخَذَّرَقَتِ النَّوَى رَمَتْ بِهِ (الْخَذْفُ) كَالضَّرْبِ رَمَيْكَ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاقٍ أَوْ نَحْوِهَا تَأْخِذُ بَيْنَ سَبَابَتَيْكَ تَخْذِفُ بِهِ أَوْ يَخْذِفُهُ مِنْ خَشَبٍ وَكَثِيرٌ عَرَى الْمُقَرْنَ تَقَرَّنَ بِهِ الْكَثَاةُ إِلَى الْجَعْبَةِ وَبِهَا خَشَبَةٌ يَخْذِفُ بِهَا وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسْتُ وَكَثِيرٌ السَّرِيعَةُ السَّرُّ وَأَتَانٌ تَدْنُو سُرَّتُهُمَا مِنَ الْأَرْضِ سَمْنًا أَوَالِيٍّ مِنْ سُرْعَتِهَا تَرْمِي الْحَصَى وَالْخَذْفَانُ مُحَرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ \* الْخَرْشَفَةُ الْحَرَكَةُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَذْبَانِ لَا يَسْتَطَاعُ أَنْ يَمْشِيَ فِيهَا إِتْمَاهِي كَالْأَضْرَاسِ كَالْخَرْشَافِ بِالْكَسْرِ وَخَرْشَافٌ بِالْكَسْرِ د فِي رِمَالٍ وَعَنْتُهُ بِسَيْفٍ الْخَطِّ (خَرَفَ) الثَّمَارُ خَرَفًا وَخَرَفًا وَخَرَفًا وَيَكْسُرُ جَنَاهُ كَاخْتَرَفَهُ وَقُلَانَا لِقَطْعِهِ لَمْ يَكُنْ وَكَرَحَلَهُ الْبُسْتَانُ وَسُكَّةٌ بَيْنَ صَفَيْنِ مَنْ تَخَلَّلَ يَخْتَرِفُ الْخَتْرَفُ مِنْ أَيْتِمَ مَا شَاءَ وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ كَالْخَرَفِ كَقَعْدِهِمَا وَكَقَعْدِ جَنَى النَّخْلِ وَكَثِيرٌ زَيْلٌ صَغِيرٌ يَخْتَرِفُ فِيهِ أَطْيَابُ الرُّطْبِ وَكَهَمْزَةٌ ه بَيْنَ سَجَارٍ وَنَصِيْبَيْنِ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي الْمُبَارَكِ بْنِ نُوفَلٍ الْمُقَرَّى وَضِيَاءٌ مِنَ الْخَرَفِ كَزُبَيْرٍ مُحَمَّدٌ وَالْخَرْوْفَةُ وَالْخَرْيْفَةُ فَخْلَةٌ تَأْخُذُهَا التَّلَقُّطُ رَطْبَهَا وَالْخَرَّافُ النَّخْلُ الَّتِي تَخْرُصُ وَكَثِيرٌ الْإِذَاكَ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ أَوْ إِذَا رَعَى وَقَوَى وَهِيَ خَرْوْفَةٌ ج أَخْرَفَتُهُ وَخَرَفَانُ وَمُهْرُ الْفَرَسِ إِلَى مُضِيِّ الْخَوْلِ أَوْ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ وَالْخَارِفُ حَافِظُ النَّخْلِ وَبِلَالٌ لَقَّبَ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنْ

قوله الخشف كقنفذ هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
والصواب الخشف بالضم  
وسكون التاء القوقية قال ابن  
دريد في الجهرة هو السذاب  
كذا في الشارح

قوله الخذف مقتضى صنيعة  
ان الجوهري لم يذكر هذه  
المادة وليس كذلك وقوله  
وسكان السفينة كذا هو  
بضم السين في نسخ الطبع  
ونقل الشيخ نصر عن عاصم  
انه بالفتح عربي ولم يذكره  
المصنف في باب النون اه  
وقوله والسماء بالثلج كذا  
نقله الصاغاني وقد تقدم  
عن أبي المقدم السلي أنه  
جذف بالجيم والذال والذال  
لغته فيه فاذا الحاء تصحيف  
فتنبه لذلك اه شارح

قوله جناها هكذا في النسخ  
والصواب جناها اه شارح

هَمْدَانِ وَالْخَرْقَةُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَرَفُ وَالْمُجْتَنَى كَالْخَرِافَةِ كَكُاسَةٍ وَالْخَرَاتِفُ التَّخَلُّقُ الْقِيُوتُ  
وَكَاثِرُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالشِّتَاءِ تَخْتَرِفُ فِيهَا الثَّمَارُ وَالنَّسَبُ خَرَفٌ وَيَكْسُرُ وَيَحْرُكُ وَالْمَطَرُ  
فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ أَوَّلُ الْمَطَرِ فِي أَوَّلِ الشِّتَاءِ وَخَرَفًا يَجْهَوْنَ لَا أَصَابَ ذَلِكَ الْمَطَرُ وَالرُّطْبُ الْجَنَى  
وَالسَّاقِيَةُ وَالسَّنَةُ وَالْعَامُ وَقَيْسُ بْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ أَبِي الْخَرِيفِ مُحَدِّثٌ وَكَسْفِيْنَةٌ أَنْ يُخْفَرَ لِلنَّخْلَةِ  
فِي مَجْرَى السَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْحَصَى حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْكَذْبَةِ ثُمَّ يَحْتَشِي رَمْلًا وَتُضَعُ فِيهِ النَّخْلَةُ وَالْخَرْقُ  
كَسَبَكْرِي الْجُلْبَانُ لِحَبِّ مِمْ مَعْرَبُ خَرَبَا وَكُثَامَةُ رَجُلٌ مِنْ عُدْرَةِ اسْتَهْوَتْهُ الْجَنُّ فَكَانَ يُحَدِّثُ  
بِمَارَأَى فَكَذَّبُوهُ وَقَالُوا حَدِيثُ خَرِافَةٍ أَوْ هِيَ حَدِيثٌ مُسْتَعْلَجٌ كَذِبٌ وَالْخَرْقُ مُحَرَكَةٌ الشَّيْخُ  
وَيُضَمُّ فِي قَوْلِ الْجَارُودِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ عَلِمْتُ مَا يَكْفِينَا مِنَ الظَّهْرِ ذَوْدُنَا فِي  
عَلَيْهِمْ فِي خَرْفٍ أَرَادَ فِي وَقْتٍ خَرُوجِهِمْ إِلَى الْخَرِيفِ وَكَسَابٍ وَيَكْسُرُ وَقْتُ اخْتِرَافِ الثَّمَارِ  
وَالْخَرْقُ كَنْصَرٍ وَفَرْحٌ وَكَرْمٌ فَهُوَ خَرْقٌ كَكَتَفٍ فَسَدَ عَقْلُهُ وَكَفَّرَ أَوَّلُ بَأْ كُلِّ الْخَرْقَةِ وَالْخَرْقَةُ  
أَفْسَدُهُ وَالنَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يُخْرَفَ وَالشَّاةُ وَلَدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِيهِ وَالذَّرَّةُ طَالَتْ جِدًّا  
وَقُلَانَا نَخْلَةً جَعَلَهَا لَهُ خَرْقَةً يُخْتَرِفُهَا وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ وَهِيَ تُخْرَفُ  
وَالْخَرْقَةُ تَخْرِفُهَا نَسَبُهُ إِلَى الْخَرْفِ وَخَارِقُهُ عَامِلَةٌ بِالْخَرِيفِ وَرَجُلٌ مُخَارِفٌ يَفْتَحُ الرِّاءَ مُخْرُومٌ مُخْدُودٌ  
\* الْخَرْقُ كَزَبْرِجِ الْقُطْنِ وَمِنْ النُّوقِ الْغَزِيرَةُ وَبِهَا عُمَرَةُ الْعَضَاءِ جِ خَرَاتِفُ وَالْخَرْقُوفُ كَزَبُورِ  
حِرَالِ الْمَرْأَةِ وَكُعْلَابِ الطَّوِيلِ وَخَرْقُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ \* الْخَرْقَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يُحْسِنُ الْقُعُودَ  
فِي الْجَمَلِ أَوِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْخَفِيفِ الرِّخْوِ وَالْخَرْقَةُ فِي الْمَشْيِ الْخَطَرَانُ (الْخَرْقُ) مُحَرَكَةٌ  
الْجُرُوكُ كُلُّ مَا عَمِلَ مِنْ طِينٍ وَشَوَى بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ خَفَارًا أَوْ إِلَى بَيْعِهِ نُسَبُّ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ الرَّاشِدُ  
الْفَقِيهُ وَسَابِاطُ الْخَرْقِ عِ يَفْقَدُ أَمْنَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ النَّاقدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ خَرْقَةُ مُحَرَكَةٌ مُحَدِّثٌ  
وَبُكْهِيْنَةٌ أَسْمٌ وَخَرْقٌ فِي مِثْلِهِ يَخْرَفُ خَطَرِيْدُهُ (خَسَفَ) الْمَكَانُ يُخْسَفُ خُسُوفًا ذَهَبَ فِي  
الْأَرْضِ وَالْقَمَرُ كَسَفَ أَوْ كَسَفَ الشَّمْسُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ أَوِ الْخُسُوفُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُمَا  
وَالْكَسُوفُ كُلُّهُمَا وَعَيْنُ فُلَانٍ فَقَأَهَا فَهِيَ خَسِيفَةٌ وَالشَّيْ خَرْقُهُ خُسْفٌ هُوَ الْخَرْقُ لَا زِمَّ مُتَعَدِّ  
وَالشَّيْ قَطْعُهُ وَالْعَيْنُ ذَهَبَتْ أَوْ سَاخَتْ وَالشَّيْ خُسْفًا نَقَصَ وَفُلَانٌ خَرَجَ مِنَ الْمَرَضِ وَالْبَرْدِ  
خَفَرَهَا فِي حِجَارَةٍ قَبِعَتْ بِمَا كَثُرَ فَلَا يَنْطَعُ فَهِيَ خَسِيفٌ وَخُسُوفٌ وَخُسُوفَةٌ وَخَسِيفَةٌ جِ  
أَخْسِفَهُ وَخُسْفٌ وَاللَّهُ بِفُلَانٍ الْأَرْضَ غَيْبَةً فِيهَا وَالْخُسْفُ النَّقِيسَةُ وَخَرَجَ مَاءُ الرِّكْبَةِ وَغُمُوقُ  
ظَاهِرِ الْأَرْضِ وَالْجَوْزُ الَّذِي يُوْكَلُ وَيُضَمُّ فِيهِمَا وَمِنْ السَّحَابِ مَا نَسَأَ مِنْ قَبْلِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى عَنْ

قوله والخراتف قال الشارح  
قد تقدم له هذا بعينه قريبا  
فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في  
النسخ والصواب على ما سبق  
له في قيس قافيس كذا في  
الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال  
الأموي وقال غيره المخرف  
الناقعة التي تنتج في الخريف  
وهذا أصح اه شارح  
قوله ورجل مخارف الخ تقدم  
له مثل هذا في المهملة فهما  
لغتان فيه اه  
قوله ومحمد بن علي الخ الصواب  
علي بن محمد بن علي بن خرفة  
كذا في الشارح



عَيْنِ الْقَبِيلَةِ وَالْإِذْلَالُ وَأَنْ يَحْمَلَ الْإِنْسَانُ مَا تَكْرَهُ يُقَالُ سَامَهُ خَسَفًا وَيَضُمُّ إِذَا أَوْلَاهُ ذُلًّا وَأَنْ  
 تَحْسِبَ الدَّابَّةَ بِلَاعْلَفٍ وَشَرِّ بِنَا عَلَى الْخَسْفِ عَلَى غَيْرِ أَشْكَلٍ وَبَاتَ فُلَانٌ الْخَسْفَ أَيْ جَائِعًا وَالْخَسْفَةُ  
 مَا غَزَرَ وَهُوَ رَأْسُ نَهْرٍ يُحْمَلُ بِهِمْ جَبْرًا وَالْخَسْفُ الْمَهْزُولُ وَالْمَتَغَيَّرُ اللَّوْنُ وَالْغُلَامُ الْخَفِيفُ وَالرَّجُلُ  
 النَّاسِخُ ج كُتِبَ وَدِعَ الْأَمْرُ يَخْسَفُ بِالضَّمِّ دَعَاهُ كَمَا هُوَ وَكَغَرَابٍ بَرِيَّةٍ بَيْنَ الْجَبَارِ وَالنَّسَامِ  
 وَكَأَمِيرٍ الْغَائِرَةِ مِنَ الْعُيُونِ كَالْخَسْفِ وَمِنَ التُّوقِ الْغَزِيرَةُ السَّرِيعَةُ الْقَطْعُ فِي الشِّتَاءِ وَقَدْ  
 خَسَفَتْ تَخْسَفُ وَخَسَفَهَا اللَّهُ خَسْفًا وَمِنَ السَّحَابِ مَا نَشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ حَامِلًا مَاءً كَثِيرًا  
 كَالْخَسْفِ بِالْكَسْرِ وَالْأَخَسِيفُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَالْخَيْسِفَانُ بَفَتْحِ السِّينِ وَضَمِّهَا التَّمَرُ الرَّدِيُّ  
 أَوِ النَّحْلَةُ يَقْلُ جُلُهَا وَيَتَغَيَّرُ بَسْرُهَا وَحَفْرًا فَخَسَفَ وَجَدَ بَثْرَهُ خَسِيفًا وَالْعَيْنُ عَمِيَتْ كَأَخْسَفَتْ  
 وَقُرِيَ لَوْلَا أَنْ مِنَ اللَّهِ عَلَيْنَا لَأَخْسَفَ بِنَا عَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ وَكَعْظَمِ الْأَسَدِ (الْخَسْفُ) وَالْخَسْفَةُ  
 وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ أَوِ الْحَسَّ الْخَفِيُّ أَوِ الْخَسْفَةُ صَوْتُ دَيْبِ الْحَيَاتِ وَصَوْتُ الضَّبِّعِ وَقَفَّ  
 قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ وَخَسَفَ كَضَرْبٍ وَنَصَرَ صَوْتٌ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ وَرَأْسُهُ بِالْجَرِّ فَضَخَهُ  
 وَالْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ مَتَّ بِهِ وَكَرَّمَانِ الْخَفَاشُ وَمَحَدَثٌ وَالدُّطْلُقُ التَّابِعِيُّ وَكَغَرَابٍ ع وَكَشَدَادٍ وَالِدُ  
 فَاطِمَةَ التَّابِعِيَّةِ وَجَدَّ زَمَلُ بْنُ عَمْرِو أُمِّ خَسَافٍ الدَّاهِيَةُ وَخَسَفَ خُشُوفًا وَخَسَفَانَا ذَهَبَ فِي  
 الْأَرْضِ فَهُوَ خَاشِفٌ وَخُشُوفٌ وَخَسِيفٌ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ كَأَخْسَفَ فَهُوَ مَخْسَفٌ كَنَبْرٍ وَأَمِيرٍ  
 وَصَبُورٍ وَصَاحِبٍ وَالْمَاءُ جَدُّ وَالدُّرْدَا شَدُّ وَفُلَانٌ تَغَيَّبَ وَزَيْدٌ مَشَى بِاللَّيْلِ خَسَفَانًا مَحْرُكَةً وَكَتَقَعَدَ  
 مَوْضِعُ الْجَدِّ وَكَثِيرُ الْأَسَدِ وَالْأَسَدُ الدَّلِيلُ الْمَاضِي وَقَدْ خَسَفَ بِهِمْ خَسَافَةٌ وَخَسَفَ تَخْسِيفًا وَالجَرِيُّ  
 عَلَى السُّرَى أَوِ الْجَوَالُ بِاللَّيْلِ كَالْخُشُوفِ وَالْمَصْدَرُ الْخَسْفَانُ وَالْأَخْسَفُ مَنْ عَمَّهُ الْجَرُّ فَيَمُوتُ  
 مَشِيَّةَ الشَّيْخِ ج خُسْفٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَسَفَ كَفَرَحَ وَالْخَسْفُ مَثَلَةٌ وَلَدَ الطَّبِيُّ أَوَّلَ مَا يُولَدُ  
 أَوَّلَ مَشِيَّةٍ أَوِ الْتِي تَقَرَّتْ مِنْ أَوْلَادِهَا وَتَشَرَّدَتْ ج كَقَرْدَةٍ وَهِيَ بَهَاءٌ وَبِالْفَتْحِ الذَّلُّ وَالرَّدِيُّ  
 مِنَ الصَّوْفِ وَيُضَمُّ وَالذَّبَابُ الْأَخْضَرُ وَيَتَلَوُّ وَيُقَالُ كَصُرْدٍ وَبِالْكَسْرِ ابْنُ مَالِكٍ الطَّائِيُّ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ التَّلْجُ الْخَسْنُ وَالجَدُّ الرَّخْوُ كَالْخَسِيفِ فِيهِمَا وَكَصُورٍ مَنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ وَالْأَخَسِيفُ  
 الْعَزَازُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ اللَّيْنَةُ وَكَأَمِيرٍ يَيْسُ الزَّعْفَرَانُ وَالْمَاضِي مِنَ  
 السُّيُوفِ كَالْخَسْفِ وَالْخُشُوفِ وَنَظِيئُهُ مَخْسَفٌ كَمَحْسِنٍ لَهَا خَسْفٌ وَتَخَسَفَ فِيهِ دَخَلَ  
 وَخَاشَفَ فِي ذِمَّتِهِ سَارِعًا فِي إِخْفَارِهَا وَالْإِبِلُ لَيْلَتُهُ سَايَرُهَا وَالسَّهْمُ سَمِعَ لَهُ خَسْفَةٌ عِنْدَ الْإِصَابَةِ  
 (الْخَصْفُ) التَّعْلُ ذَاتُ الطَّرَاقِ وَكُلُّ طَرَاقٍ خَصْفَةٌ وَخَصَفَ التَّعْلُ يَخْصِفُهَا خَرَزَهَا وَالْوَرَقُ

قوله مشية الشيخ قاله الليث  
 وفي كتاب العين الشيخ  
 بالنون والجيم كتف وهو  
 الصواب اه شارح  
 قوله وانخشف فيه دخل  
 هو تكرار فقد تقدم له اه  
 شارح

على يده الرقها وأطبقتها عليه ورقة ورقة كأخصف وأخصف والناقصة خصاصا بالكسر ألقت  
ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخمسون التي تلج بعد الحول من مضر بها شهرين والخصفة  
محرمة الجلة تعمل من الخوص للقر والثوب الغليظ جدا ج خصف وخصاف وخصفة  
أيضا ابن قيس عيلان وجمزى ع والأخصف الأبيض الحاصرتين من الخيل والغنم ومن  
الجبال والظلمان الذي فيه بياض وسواد وع وكنية خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره  
والخصيف كأمير الرماد والنعل المخصوصة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن  
محدث وكشاد الكذاب ومن يخصف النعال وشيخ شروطي حني وكقطام فرس كانت لملك  
ابن عمرو والغساني ومنه أجر من فارس خصاف وكتاب حصان لسمير بن ربيعة الباهلي ويقال  
فيه أيضا أجر من فارس خصاف وحصان آخر لجمال بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه  
هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحه فقصاه بين يديه لجرأته فسقى خاصي  
خصاف ومنه أجر من خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي خصيف محدث وسماء  
مخصوصة ملساء خلقاء وذات لونين فيها سواد وبياض والخصفة بالضم الحررة وأخصف أسرع  
والخصيف سوء الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك وخصفه الشيب تخصيفا استوى  
هو والسواد \* خصلفة الخصل خفة حله عن ابن عباد والصواب بالصاد المعجمة (خصف)  
يخصف خصفا وخصافا ضراط والطعام أكله وفارس خصاف وهم الجوهري والصواب بالصاد  
والخيف كهيكل وصبور الضروط والخصف محرمة صغار البطيخ أو بكارة والأخصف الحية  
والخصف النمر لأنها تزيل العقل فيضطر شاربها \* الخصفرة هرم العجوز وفضول جلدها  
والخصفرة الضخمة الحيمة الكبيرة الثديين \* الخصلاف كقرطاس شجر المقل والخصلفة  
خفة جل الخصل (خطف) أسرع في مشيته أو جعل خطوتين خطوة في وساعته  
كخطف فيه ما وفلا نأ بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى والخطريف كقنديل السريع  
وكصفور السريع العنق والجمال الواسع والمخطف الرجل الواسع الخلق الرطب الذراع  
\* الخطف العجوز القانية والصواب بالمهملة أو جمع ما في المهملة فالمعجمة لغة فيه (خطف)  
الشيء كسمع وضرب أو هذه قليلة أوردته استلبه والبرق البصر ذهب به والشیطان السمع  
استرقه كاختطفه وخاطف طائر إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب  
والخطفة العضو الذي يخطفه السبع أو يقطع الإنسان من البهيمية الحية وجمزى لقب

قوله بشهرين كذا في النسخ  
والصواب كما في الصحاح بشهر  
والجور بشهرين اه  
شارح

قوله وكنية خصيفة الخ  
الخ قال الشارح عبارة  
الصحاح والعباب وكنية  
خصيف لم تدخلها الهاء  
لأنها مفعولة أي خصفت  
من ورائها بخيل أي أردفت  
ولو كانت للون الحديد لقالوا  
خصيفة لأنها بمعنى فاعلة  
فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال  
الشارح قال الليث وهو  
بالحاء جائز أيضا قال الأزهرى  
والصواب بالحاء المهملة  
لا غير اه

قوله وفارس خصاف وهم  
للجوهري صوابه لا بن دريد  
فان الجوهري ذكره في  
الصاد المهملة على الصواب  
أفاده الشارح اه

قوله خطف الخ هذه المادة  
في جميع النسخ مكتوبة  
بالسواد وليست في الصحاح  
وانما فيه خطف بالطاء  
المعجمة اه شارح

قوله خطفانا كذا في النسخ  
بالتحريك وفي اللسان خطفا  
بالفتح أفاده الشارح  
قوله واختطفته الحى كذا  
في النسخ كالأساس وفي  
العباب اختطفته اه  
شارح

حَدِثَةً جَدَّ جَرِيرَ الشَّاعِرِ وَالسُّرْعَةَ فِي الْمَشْيِ كَالْحَيْطَانِ وَهُوَ جَلَّ خَيْطَفٌ كَهَيْكَلٍ وَقَدْ  
خَطَفَ كَسَمْعٍ وَضَرَبَ خَطْفَانًا وَالْحَاطُوفُ شَبَّهِ الْمُجَلَّ بِشَدِّ بِجِبَالَةِ الصَّيْدِ فَيُخْتَطَفُ بِهِ الطَّيْرُ  
وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يُذَرُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ ثُمَّ يُطْبَخُ فَيُلْعَقُ وَيُخْتَطَفُ بِالْمَلَاعِقِ وَكَرْمَانٌ طَائِرٌ أَسْوَدٌ وَحَدِيدَةٌ  
جَنَاءٌ فِي جَانِبِ الْبَكْرَةِ فِيهَا الْحَوْرُ أَوْ كُلُّ حَدِيدَةٍ جَنَاءٌ وَفَرَسٌ وَكَشْدٌ أَدْفَرَسٌ آخَرُ وَرَجُلٌ أَخْطَفُ  
الْحَسَا وَمُخْطَوْفُهُ ضَامِرٌ وَجَلَّ مُخْطَوْفٌ وَسَمَّ سَمَةً خُطَافُ الْبَكْرَةِ وَمُخْطَفُ الْبَطْنِ مُنْطَوِيهِ  
وَكَقَطَامٌ هَضْبَةٌ وَكَلْبَةٌ وَمَا مِنْ مَرَضٍ إِلَّا وَلَهُ خُطَفٌ بِالضَّمِّ أَيْ يَبْرَأُ مِنْهُ وَاخْتَطَفْتُهُ الْحَيَّ أَقْلَعْتُ  
عَنْهُ وَأَخْطَفَ الرَّمِيَّةَ أَخْطَأَهَا (الخف) بِالضَّمِّ يَجْمَعُ فَرَسَ الْبَعِيرِ وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوِ الْخُفِّ  
لَا يَكُونُ إِلَّا لَهَا جَ أَخْفَافٌ وَوَاحِدُ الْخَفَافِ الَّذِي تَلْبَسُ وَتُخَفَّفُ لِبَسَهُ وَمِنْ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ  
وَمِنْ الْإِنْسَانِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنِ قَدَمِهِ وَاجْتَلَى الْمُسْنُ وَسَاوَمَ أَعْرَابِيٌّ حَنِينًا الْإِسْكَافُ  
بِخَفَيْنِ حَتَّى أَغْضَبَهُ فَلَمَّا ارْتَحَلَ الْأَعْرَابِيُّ أَخَذَ حَنِينٌ أَحَدُ خَفَيْهِ فَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ أَلْقَى الْآخَرَ  
فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَلَمَّا مَرَّ الْأَعْرَابِيُّ بِأَحَدِهِمَا قَالَ مَا أَشْبَهَ هَذَا بِخَفِّ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ  
لَاخَذْتُهُ وَمَضَى فَلَمَّا أَتَتْهُ إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى تَرْكِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كُنَّ لَهُ حَنِينٌ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَابِيُّ  
فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ عَمِدَ حَنِينٌ إِلَى رَا حِلَّتِهِ وَمَا عَلَيْهَا فَذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيَّ وَلَيْسَ مَعَهُ إِلَّا خُفَّانِ  
فَقِيلَ مَاذَا جِئْتَ بِهِ مِنْ سَفَرٍ فَقَالَ جِئْتُكُمْ بِخَفِّ حَنِينٍ فَذَهَبَ مِثْلًا يَضْرِبُ عِنْدَ الْيَاسِ مِنْ  
الْحَاجَةِ وَالرَّجُوعِ بِالْخَيْبَةِ ابْنُ السَّكَيْتِ حَنِينٌ رَجُلٌ شَدِيدٌ أَدْعَى إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ  
فَأَتَى عَبْدَ الْمُطَّلِبِ وَعَلَيْهِ خُفَّانِ أَجْرَانِ فَقَالَ يَا عَمُّنَا ابْنُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَقَالَ  
عَبْدُ الْمُطَّلِبِ لَا وَبِأَبِي هَاشِمٍ مَا أَعْرِفُ شِمَائِلَ هَاشِمٍ فَبَكَ فَارْجِعْ فَرَجَعَ فَقِيلَ رَجِعْ حَنِينٌ بِخَفَيْهِ  
وَالْخَفُّ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ وَكَغَرَابِ الْخَفِيفِ وَقَدْ خَفَّ يَخْفُ خَفًّا وَخَفَّةً بِكَسْرِهَا  
وَتَفْعٌ وَتَخَوُّفًا وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُهُ فِي خَوْفٍ وَخُفَافٌ بِنُذْبَةٍ وَابْنُ أَيْمَاءَ وَابْنُ نُضْلَةٍ  
صَحَابِيُونَ وَخُفَّانُ كَعَفَّانُ مَأْسَدَةٌ قَرِيبُ الْكُوفَةِ وَخَفَّتِ الْأُتُنُ لَعِبَرَهَا طَاعَتُهُ وَالضُّبُعُ تَخَفُّ  
خَفًّا بِالْفَتْحِ صَاحَتِ الْقَوْمُ أَرْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ وَكَثُرَ الضُّبُعُ وَكَامِرٌ مَا كَانَ مِنَ الْعُرُوضِ عَلَى  
فَاعِلَاتُنَّ مُسْتَفْعٍ لَنْ فَاعِلَاتُنَّ سِتَّ مَرَّاتٍ وَامْرَأَةٌ خَفَّافَةٌ كَأَنَّ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرِجِهَا  
وَالْخَفُوفُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ يَصْفُقُ بِجَنَاحَيْهِ وَضَبْعَانُ خَفَافٌ كَثِيرُ الصَّوْتِ وَأَخْفُ خَفَّتْ حَالُهُ  
وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابُّ خَفَافٌ وَقُلَانَا أَرَالَ حِلْمَهُ وَجَلَّهُ عَلَى الْحَقِّهِ وَالْخَفِيفُ ضِدُّ الثَّقِيلِ  
وَالْخَفِيفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكِلَابِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَتَحْرِيكُ الْقَمِيصِ الْجَدِيدِ وَاسْتَخَفَّهُ ضِدُّ اسْتَقْبَلَهُ

قوله وضبعان الخ قال  
الشارح كذا في سائر النسخ  
بفتح خاء خفاخف وكثير  
على طريق جمع السلامة  
وهو غلط من النساخ  
والصواب خفاخف كعلايط  
وكثير بالافراد وضبعان  
بالكسر للذكر كما هو نص  
العباب واللسان اه

وَقُلْنَا عَنْ رَأْيِهِ حَلَّ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَفَّةُ وَأَزَالَهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الصَّوَابِ وَالْتِفَافُ ضِدُّ التَّثَاوُلِ  
 (خَلْفٌ) أَوِ الْخَلْفُ تَقْبِضُ قُدَّامَ وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ هُوَ لَا مَخْلَفَ سِوَهُ وَالرَّدَى مِنْ  
 الْقَوْلِ وَالِاسْتِقَاءُ وَحَدُّ الْقَاسِ أَوْ رَأْسُهُ وَمِنْ لَاحِقِهِ فِيهِ وَالَّذِينَ ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ حَضَرَ مِنْهُمْ  
 ضِدُّهُمْ خُلُوفٌ وَالْقَاسُ الْعَظِيمَةُ أَوْ بِرَأْسٍ وَاحِدٍ وَرَأْسُ الْمَوْسَى وَالتَّنَسُّلُ وَأَقْصَرُ أَضْلَاعِ الْجَنْبِ  
 ج خُلُوفٌ الْمَرْبِدُ أَوِ الْوَدَى وَرَاءَ الْبَيْتِ وَالظَّهْرُ وَالْخَلْقُ مِنَ الْوِطَابِ وَلَبَّثَ خَلْفَهُ بَعْدَهُ وَبِالْكَسْرِ  
 الْمُخْتَلَفُ كَالْخَلْفَةِ وَالْبُجُوجُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْاسْتِقَاءِ كَالْخَلْفَةِ وَمَا بَيَّنَّ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَمَا  
 وَلَى الْبَطْنِ مِنْ صَغَارِ الْأَضْلَاعِ وَحَلْمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ أَوْ طَرْفُهُ أَوِ الْمُوْتَرُ مِنَ الْأَطْبَاءِ أَوْ هُوَ النَّاقَةُ  
 كَالضَّرْعِ لِلشَّاةِ وَلَدَتْ الشَّاةُ خَلْفَيْنِ وَلَدَتْ سَنَةً ذَكَرًا وَسَنَةً أُنْثَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَيُقْتَضِ اسْمُ  
 الْقَاسِ ج ذَوَاتُ الْخَلْفَيْنِ وَكَتِفُ الْخَاضِ وَهِيَ الْحَوَامِلُ مِنَ النَّوْقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ  
 الْوَلَدُ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا أُسْكِنَتْ اللَّامُ وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَ كُلُّ مِنْهُمَا مَكَانَ الْآخَرِ يُقَالُ  
 هُوَ خَلْفٌ صَدَقَ مِنْ أَبِيهِ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ أَوِ الْخَلْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ سِوَاءِ اللَّيْثِ خَلْفٌ لِلْأَشْرَارِ خَاصَّةً  
 وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخْلَفْتَ مِنْ شَيْءٍ وَمُضْدَرُّ الْإِخْلَافِ لِلْأَعْسَرِ وَالْأَحُولِ وَالْمُخَالَفِ الْعَسِيرِ  
 الَّذِي كَانَ يَمْشِي عَلَى شِقِّهِ وَخَلْفُ بْنُ أَيُّوبَ وَابْنُ تَيْمٍ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ خَلِيفَةَ وَابْنُ سَالِمٍ وَابْنُ مَهْدَانَ  
 وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مَهْرَانَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو خَلْفٍ تَابِعِيَانِ وَخَلْفٌ بِضَمِّينِ ه  
 بِالْيَمِينِ وَالْإِخْلَافُ الْأَحْمَقُ وَالسَّيْلُ وَالْحَيَّةُ الذَّكْرُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَالْخَلْفُ بِالضَمِّ الْأَسْمُ مِنَ  
 الْإِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي أَوْ هُوَ أَنْ تَعْدَّ عِدَّةً وَلَا تُنْصَرِّهَا وَجَعَلَ الْخَلِيفَ  
 فِي مَعَانِيهِ وَكَزَيْدُ بْنُ عُبَيْدٍ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَالْخَلْفَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْلَافِ أَوْ مُضْدَرُّ  
 الْإِخْلَافِ أَيْ التَّرَدُّدُ وَجَعَلَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ خَلْفَةً أَيْ هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا أَوْ هَذَا بَاقِي خَلْفٌ هَذَا  
 أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ فَاتَهُ أَمْرٌ بِاللَّيْلِ أَدْرَكَهُ بِالنَّهَارِ وَبِالْعَكْسِ وَالْخَلْفَةُ أَيْضًا الرُّقْعَةُ يَرْقَعُ بِهَا وَمَا يَنْبُتُ  
 الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَزَرْعُ الْحُبُوبِ خَلْفَةٌ لِأَنَّهُ يَسْتَخْلَفُ مِنَ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَاخْتِلَافُ الْوُحُوشِ  
 مُقْبِلُهُ مُدْبِرُهُ وَمَا عُلِقَ خَلْفُ الرَّاكِبِ وَمَا يَنْفَطِرُ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبَرْدِ أَوْ عَمْرٍ يُخْرَجُ بَعْدَ عَمْرٍ  
 أَوْ بَنَاتُ وَرَقٍ دُونَ وَرَقٍ وَشَيْءٌ يَحْمِلُهُ الْكَرَمُ بَعْدَ مَا يَسْوَدُ الْعِنَبُ فَيَقْطَفُ الْعِنَبُ وَهُوَ غَضٌّ أَخْضَرُ  
 ثُمَّ يَذَرُهُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَائِرِ الثَّمَرِ أَوْ أَنَّ بَاقِيَ الْكَرَمِ يَحْصِرُ جَدِيدُهُ وَأَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ  
 فَإِذَا غَابَ عَنْ أَهْلِهِ خَالَفَهُ إِلَيْهِمْ وَالدُّوَابُّ الَّتِي تَخْتَلِفُ وَمَا يَتَّبِعُ بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْهَيْضَةُ  
 وَوَقْتُ بَعْدَ وَقْتٍ وَبَنَتْ بَعْدَ بَنَتْ أَوْ بَنَتْ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ بَلَّ يَبْرُدُ آخِرُ اللَّيْلِ وَالْقَوْمُ الْمُخْتَلِفُونَ

قوله أوراؤه الصواب أو  
 رأسها كما هو نص المحكم  
 أفاده الشارح

قوله وابن مهديان قال  
 الشارح كذا في النسخ ولم  
 أجده في موضع ولعله  
 خلف بن مهراة الآتي  
 ذكره اه  
 قوله قرية باليمن في بعض  
 النسخ موضع باليمن اه  
 شارح

قوله دون ورق قال الشارح  
 الصواب بعد ورق اه  
 قوله وان ينظر قال  
 الشارح كذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها ينصر  
 من النصر وكذا هو بخط  
 المصنف والصواب يناصر  
 من البصر كما هو نص العباب  
 والجمهرة اه



وَالْمُخَالَفَةُ وَيُضَمُّ لَهُ وَلَدَانِ أَوْ عِبْدَانِ أَوْ أَمَتَانِ خَلْفَتَانِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا طَوِيلًا  
وَالْآخَرُ قَصِيرًا أَوْ أَحَدُهُمَا أَيْضًا وَالْآخَرُ أَسْوَدٌ جَ أَخْلَافٌ وَخَلْفَةٌ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُمَا  
خَلْفَةٌ وَخَلْفَةُ الْإِبِلِ أَنْ يُوْرِدَهَا بِالْعَشِيِّ بَعْدَ مَا يَذْهَبُ النَّاسُ وَمِنْ أَيْنَ خَلَقْتُمْ مِنْ أَيْنَ تَسْتَقُونَ  
وَأَخَذَتْهُ خَلْفَةٌ كَثَرَتْ رَدَدَهُ إِلَى الْمُتَوَضَّاءِ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَالْحَقُّ كَالْخِلَافَةِ كَسَحَابَةِ وَالْعَتَّةُ وَالْخِلَافُ  
وَمِنْ الطَّعَامِ آخَرُ طَعْمِهِ وَبِالْفَتْحِ وَكُصْرُ دَذْهَابِ شَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرَضِ وَمَصْدَرُ خَلْفِ الْقَمِيصِ  
إِذَا أُخْرِجَ بِالْيَدِ وَلَفَّقَهُ وَالْخِلَافُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِخْلَافُ وَالْكُورَةُ وَمِنْهُ مُخَالِفُ الْيَمَنِ وَرَجُلٌ  
خَالِفَةٌ كَثِيرُ الْخِلَافِ وَمَا أَدْرَى أَيُّ خَالِفَةٍ هُوَ مَصْرُوفَةٌ وَمِنْ مَوْعَةٍ وَأَيُّ الْخَوَالِفِ هُوَ وَأَيُّ خَافِيَةٍ  
أَيُّ أَيُّ النَّاسِ وَهُوَ خَالِفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالِفُهُمْ غَيْرُ نَجِيبٍ لِأَخْبَرِيَّةٍ وَالْخَوَالِفُ النِّسَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
مَعَ الْخَوَالِفِ وَالْأَرَاضِي الَّتِي لَا تُنْبِتُ إِلَّا فِي آخِرِ الْأَرْضِينَ وَالْخَالِفَةُ الْأَحَقُّ كَالْخَالِفِ وَالْأُمَّةُ  
الْبَاقِيَةُ بَعْدَ الْأُمَّةِ السَّالِفَةِ وَعَمُودُ مَنْ أَعْمَدَ الْبَيْتَ فِي مُؤَخَّرِهِ وَالْخَالِفُ السَّقَاءُ كَالْمُخْتَلِفِ  
وَالنَّبِيدِ الْفَاسِدِ وَالَّذِي يَقَعُ بَعْدَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَالِفِينَ وَالْخَلِيقَ بِكُسْرِ الْخَاءِ وَاللَّامِ  
الْمُسَدَّدَةِ الْخِلَافَةَ وَكَأَمْرِ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوِ الْوَادِيَيْنِ وَمِنْهُ ذِيخُ الْخَلِيفِ أَوْ مَدْفَعُ الْمَاءِ  
وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَبَاكَانٍ أَوِ الطَّرِيقُ فَقَطْ وَالسَّهْمُ الْحَدِيدُ الطَّرِيرُ وَالتَّوْبُ يَشُقُّ وَسَطَهُ  
فَيُوصَلُ طَرَفَاهُ وَالنَّاقَةُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ تَنَاجُهَا يُقَالُ رَكَبَهَا يَوْمَ خَلِيفِهَا وَاللَّبَنُ بَعْدَ اللَّبَاجِ  
الْكَلِّ كُتِبَ وَجَبَلُوهَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَيْتِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي أُسْبِلَتْ شَعْرَهَا خَلْفَهَا وَخَلِيفَةُ النَّاقَةِ  
مَا تَحْتَ إِبْطِهَا لَا يُطَاهَا وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخَلِيفَةُ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى أَجْيَادِ الْكَبِيرِ وَبِلَا لَامٍ  
ابْنُ عَدَى الْأَنْصَارِيُّ الْعَصَابِيُّ أَوْ هُوَ عَلِيْقَةُ وَابْنُ كُفٍّ وَابْنُ حَصِينٍ وَأَبُو خَلِيفَةَ وَابْنُ خِيَاطٍ  
الْبَصْرِيُّ وَفَطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِلٍ وَالْخَلِيفَةُ السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ وَيُؤْتَى كَالْخَلِيفِ جَ خِلَافٌ  
وَخُلَفَاءُ وَخَلْفَهُ خِلَافَةٌ كَانَ خَلِيفَتُهُ وَبَقِيَ بَعْدَهُ وَفِي الصَّائِمِ خُلُوفًا وَخُلُوفَةٌ تَغْيِرُ رَائِحَتَهُ كَأَخْلَفَ  
وَمِنْهُ نَوْمَةُ الضَّحَى مَخْلَقَةُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ وَالطَّعَامِ تَغْيِرُ طَعْمَهُ أَوْ رَائِحَتَهُ كَأَخْلَفَ وَفُلَانٌ فَسَدَ وَصَعْدَ  
الْجَبَلِ وَفُلَانًا أَخَذَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ خَلِيفَتُهُ مِنْ فَقَدْتَهُ عَلَيْكَ وَبَيْتُهُ جَعَلَهُ  
عَمُودًا فِي مُؤَخَّرِهِ وَأَبَاهُ صَارَ خَلْفَهُ أَوْ مَكَانَهُ وَمَكَانَ أَبِيهِ خِلَافَةٌ صَارَ فِيهِ دُونَ غَيْرِهِ وَالْفَاكِهِةُ  
بَعْضُهَا بَعْضًا صَارَتْ خَلْفًا مِنَ الْأَوَّلَى وَرَبُّهُ فِي أَهْلِهِ خِلَافَةٌ كَانَ خَلِيفَتُهُ عَلَيْهِمْ وَفَوْهُ خُلُوفًا وَخُلُوفَةٌ  
بِضْمَتِهِمَا تَغْيِرُ وَالتَّوْبُ أَصْلُهُ كَأَخْلَفَ فِيهِمَا وَلَا هَلَا هَاسْتَقَى مَاءً كَأَسْتَخْلَفَ وَأَخْلَفَ وَالتَّبِيدُ فَسَدٌ  
وَيُقَالُ لِمَنْ هَلَكَ لَهُ مَا لَا يُعْتَاظُ مِنْهُ كَالْأَبِ وَالْأُمِّ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ عَلَيْكَ خَلِيفَتُهُ وَخَلَفَ

قوله وخلفه قال الشارح  
لم يضبطه فاقضى أن يكون  
بكسر فسكون والصواب  
بكسر ففتح اه  
قوله وبالفتح وكسر دلخ هكذا  
في نسخ وفي بعضها وبالفتح  
الجمع كسر دلخ اه شارح

قوله والخالف السقاء قال  
الشارح كذا في النسخ  
وصوابه المستقي اه  
قوله والخليفة جبل هكذا  
في النسخ وصوابه بلا لام  
أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال  
الشارح أي بالكسروان  
أوهم اطلاقه الفتح وقوله  
وفوه خلوف الخ قد تقدم  
بمعنه فهو مكرر وقوله  
كأخلف فيهما أي في التوب  
والقم وقد تقدم أخلاف  
القم في كلامه قريبا فهو  
تكرار أيضا اه

الله تعالى عليك خيراً أو بخيراً وأخلف عليك ولك خيراً أو لمن هلك له ما يقتاض منه أخلف الله لك  
وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه بخلف  
كمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حتى فهو خالف وخالفة  
وعن خلق أي به تغير عنه وفلان صار خليفته في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف  
والناقة حلت والخلاف كتاب وشده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمي خلافاً لأن السيل  
يجي به سبباً فينبت من خلاف أصله وموضعه مخلقة ورجل خليفة كبطيخة وخلفته كرجلة  
وخلفناه ونونهم مازائدة وهما المذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خلقته وخلفناه  
أيضا وخالف وخالفة وخلفته بالكسر والضم خلاف وكرحلة الطريق والمنزل ومخلقة متى حيث  
ينزل الناس وكفعد طرق الناس بمعنى حيث يمرون ورجل خلف كقنفذ أحمق وهي خلف  
وخلفته وأم الخلف كقنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلاناً  
وجد موعده خلقاً والنجوم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه إذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر  
والنبات أخرج الخلفة وأهوى يده إلى السف لیسله وعن البعير حول حقه فجعله مما يلي خصيه  
وذلك إذا أصاب حقه سله فاحتبس بوله وفلاناً رده إلى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب  
والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والغلام راحق الحلم والدواء فلاناً أضعفه والإخلاف  
أن تعيد الفعل على الناقة إذا لم تلحق بمرءة والمخلف البعير جاز البازل وهي مخلف ومخلقة  
أو المخلفة الناقة ظهر لهم أنها القعت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أنقالهم تخليفاً خلوه وراء  
ظهورهم وبناقته صر منها خلقاً واحداً وفلاناً جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكم  
القسميص وهو يخالف فلانة أي يأتيها إذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لا زمها وتخلف  
تأخر واختلف ضد اتفق وفلاناً كان خليفته وإلى الخلا صار به إسها ل وصاحبه باصره فإذا غاب  
دخل على زوجته \* الخنثف كخندل الغزيرة من النوق \* الخندوف كزبور المستحتر  
في مشيه كبراً وبطراً ولداً لياس بن مضر عمراً وهو مدركة وعامر أو هو طابخة وعميراً وهو قعة  
وأهم خندف كزبرج وهي ليلى بنت حلوان بن عمران وكان لياس خرج في جمعة فنصرت إليه  
من أرنب فخرج إليها عمرو فأدركها وخرج عامر فتصيدا وطبخها وانقمع عمير في الحياء  
وخرجت أمهم تسرع فقال لها لياس أين تخندفين فقالت ما زلت أخندف في إثركم فلقبوا  
مدركة وطابخة وقعة وخندف وحسين بن ميمون الخندف في حديث ومحمد بن عبد الغني الخندف في له

قوله خلوه قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

خلوها اهـ

قوله يخالف فلانة هكذا

في النسخ ونص اللسان

والعباب إلى فلانة أفاده

الشارح

قوله وصاحبه باصره قال

الشارح سبق له هذا الفعل

بالنون والطاء المسالة وهو

غلط والصواب ما هنا اهـ

قوله الخنضرف قال الشارح  
قد سبق له هذا في خضرف  
والنون زائدة وإيراده ثانيا  
يوهم أصالة النون فهو  
تكرار وقوله الخنطرف  
الخ قد سبق له هذا أيضا في  
خطرف فهو تكرار اه  
قوله وكثير الخ قال الشارح  
في حل هذه العبارة وكثير  
اسم وأبو مخنف لوط الخ  
فتأمل اه

قوله ووقع في خنفة ويكسر  
قال الشارح هكذا في النسخ  
والذي في الجهرة ووقع في  
خنفة وخنعة أي بالفاء  
والعين قطن المصنف أنه  
بالفتح والكسر وهو محل  
تأمل اه  
قوله وخيفا قال الشارح  
مقتضى سياقه أنه بالفتح  
والصحيح أنه بالكسر وقوله  
وجعها خف ضبط في  
النسخ بكسر ففتح والصواب  
أنه بالكسر اه

ذَكَرُوا الْخَنْدَقَةَ أَنْ يَمْنَحِي مُفَاجَأً وَيَقْلِبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ بِهِمَا وَهُوَ مِنَ التَّجَرُّفِ \* الْخَنْضَرُفُ  
الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الْعَيْمَةُ الْكَبِيرَةُ النَّدِينِ \* الْخَنْطَرُفُ الْعَجُوزُ الْقَانِيَةُ \* كَالْخَنْطَرِفِ  
أَوِ الثَّلَاثَةِ يُعْنَى (الْخَنْفُ) كَأَمْرٍ أَرَادَ الْكَثَانَ أَوْ ثَوْبَ أَيْضٍ غَلِيظٌ مِنْ كَثَانٍ وَالطَّرِيقُ ج  
كَتَبَ وَالْمَرْحُ وَالنَّشَاطُ وَمَا تَحْتَ إِبْطِ النَّاقَةِ لَعْنَةٌ فِي الْخَلِيفِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَخَنْفُ الْبَعِيرِ  
يَخْتَفُ خَنْفًا كَتَابَ قَلْبَ فِي مَسِيرِهِ خَفَّ يَدَهُ إِلَى وَحْشِيَّةٍ أَوْ لَوَى أَنْفَهُ مِنَ الزَّيْمَامِ أَوْ هَوَلِينَ  
فِي أَرْسَاعِهِ أَوْ هَوَامَالَهُ رَأْسَ الدَّابَّةِ إِلَى فَارِسِهِ فِي عَدُوهِ جَلَّ خَانَفٌ وَخَنُوفٌ وَنَاقَةٌ خَنُوفٌ ج  
خَنْفٌ كَتَبَ وَالْأَرْجُجُ وَخَنُوهُ قَطْعُهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ خَنْفَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ  
صَدْرَهَا بِيَدِهَا وَالْخَنُوفُ الْغَضَبُ وَكَتَبَ الْأَثَارُ وَخَيْفٌ كَصِقْلٍ وَادٍ بِالْجَازِ مِ وَالْخَافُ  
السَّاحِبُ بِأَنْفِهِ كَبْرًا وَكَبْرًا أَبُو مَخْنَفٍ لُوطُ بْنُ يُحْيَى أَخْبَارِي شَيْعِي تَأَلَّفَ مَثْرُوكٌ وَجَلَّ مَخْنَأٌ لَا يُلْقَى  
كَالْعَقِيمِ مَنَّا وَرَجُلٌ مَخْنَأٌ لَا يُتَجَبُّ عَلَى يَدِهِ مَا يَأْبَرُهُ مِنَ النَّخْلِ وَمَا يُعَالِجُهُ مِنَ الزَّرْعِ وَالْخَنْفُ  
مُحَرَّكَةٌ أَنْهَضَامُ أَحَدِ جَانِبِي الصَّدْرِ أَوِ الظَّهْرِ صَدْرٌ وَظَهْرٌ أَخْفَ وَوَقَعَ فِي خَنْفَةٍ وَيُكْسَرُ أَيْ  
مَا اسْتَحْيَا مِنْهُ (خَافٌ) يَخَافُ خَوْفًا وَخَيْفًا وَخَافَةً وَخَيْفَةً بِالْكَسْرِ وَأَصْلُهَا خَوْفَةٌ  
وَجَعَلَهَا خَيْفَ فَرْعٍ وَهُمْ خَوْفٌ وَخَيْفٌ كُسِرَ وَقَبَّ وَخَوْفٌ أَوْ هَذِهِ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْخَوْفُ أَيْضًا  
الْقَتْلُ قَبْلَ وَمِنْهُ وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ بَشْيٌ مِنَ الْخَوْفِ وَالْقِتَالِ وَمِنْهُ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ وَالْعِلْمُ وَمِنْهُ وَإِنْ  
أَمْرًا خَافَتْ مِنْ بَعْضِهَا نُسُورًا أَوْ أَعْرَاضًا وَقَدْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَاقًا أَدِيمًا أَجْرِي قَدْ أَمْسَالَ  
السُّيُورَ لَعْنَةً فِي الْخَوْفِ بِالْمُهْمَلَةِ وَرَجُلٌ خَافَ شَدِيدُ الْخَوْفِ وَالْخَافَةُ جَبَّةٌ مِنْ أَدَمٍ يَلْبَسُهَا الْعَسَالُ  
أَوْ خَرِيطَةٌ يَسْتَارُ فِيهَا الْعَسَلُ أَوْ سَفْرَةٌ كَالْخَرِيطَةِ مُصْعَدَةٌ قَدْ رَفَعَ رَأْسَهَا لِلْعَسَلِ وَخَفْنَهُ كَقَلْتَهُ  
غَلَبَتْهُ بِالْخَوْفِ وَطَرِيقٌ مَخُوفٌ يَخَافُ فِيهِ وَوَجَعَ مَخِيفٌ لِأَنَّ الطَّرِيقَ لَا تُخِيفُ وَإِنَّمَا يُخِيفُ قَاطِعُهَا  
وَالْمَخِيفُ الْأَسَدُ وَحَائِطٌ مُخِيفٌ إِذَا خَفَتْ أَنْ يَقَعَ عَلَيْكَ وَخَوْفُهُ أَخَافُهُ أَوْ صَبْرُهُ بِحَالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ  
وَيَخَوْفُ عَلَيْهِ شَيْئًا خَافَهُ وَالشَّيْءُ تَنْقُصُهُ وَمِنْهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوْفٍ وَخَوَافٍ كَسَحَابٍ نَاحِيَةٍ  
بَنِي سَابُورَ وَسَمِعَ خَوَافَهُمْ ضَجَّتَهُمْ (الْحَيْفَانُ) نَبْتٌ جَبَلِيٌّ وَالْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ  
يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا أَوْ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصُفْرَةٌ وَإِذَا انْسَلَخَ مِنْ لَوْنِهِ الْأَوَّلِ  
الْأَسْوَدُ أَوِ الْأَصْفَرُ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ مَهَازِيلُهَا الْحُمْرَاتِي مِنْ تَبَاجٍ عَامٍ أَوَّلٌ وَالْخَيْفُ النَّاحِيَةُ  
وَجِلْدُ الضَّرْعِ أَوْ نَاحِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جِلْدُ ضَرْعِ النَّاقَةِ وَعَاءٌ قَصِيبُ الْبَعِيرِ وَمَا انْتَحَدَرَ عَنْ غِلَظِ  
الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ وَكُلُّ هُبُوطٍ وَارْتِفَاعٍ فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَغُرَّةٍ بِيضًا فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ

قوله أولأنها في سفح جبل  
قال الشارح هكذا في  
النسخ والصواب أولأنه  
أي المسجد اه

قوله حتى تخلو من اللبن  
وتسترني قال الشارح  
الصواب حتى يخلو ويسترني  
أي الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه داف  
على الأسرأى أجهز وموت  
دواف كغراب أي وحى  
أورده صاحب اللسان  
وأهمله الجوهري والصاغاني  
اه شارح

قوله كزبور قال الشارح  
ضبطه الصاغاني في التكملة  
بجر دخل وكذا في العباب اه  
قوله بالفتح قال الشارح  
مستدرك لأنه معلوم من  
اصطلاحه اه

الذي خَلَفَ أي قَيْسَ وبها سَمِيَ مَسْجِدُ الْخَيْفِ أَوْلَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنْ مَنَى أَوْلَانَهَا فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَخَيْفٌ  
سَلَامٌ دُ قُرْبَ عُسْفَانَ وَخَيْفٌ التَّمْعُ أَسْفَلَ مِنْهُ وَخَيْفٌ ذِي الْقَبْرِ أَسْفَلَ مِنْهُ أَيْضًا وَخَيْفُ الْجَبَلِ  
عُ وَأَخَافُ أَيِ أَيِ خَيْفٍ مَنَى قَزَلَهُ كَأَخِيفَ وَأَخْطَفَ وَالسَّيْلُ الْقَوْمُ أُنْزِلَهُمُ الْخَيْفَ وَالْخَيْفَةُ  
السَّيْكُنُ وَعَرَيْنُ الْأَسَدِ وَالْخَيْفُ مُحَرَكَةٌ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ زُرْقَةٌ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادُ الْأُخْرَى  
وَفِي الْإِبِلِ سَعَةُ الثَّيْلِ نَاقَةٌ خَيْفَاءُ وَجَلَّ أَخِيفٌ أَوِ الْخَيْفَاءُ الْوَاسِعَةُ الضَّرْعُ وَالْوَاسِعَةُ جِلْدُهُ  
أَوْلَا تَكُونُ خَيْفَاءً حَتَّى تَخْلُوَ مِنَ اللَّبَنِ وَتَسْتَرْنِي جُ خَيْفَاوَاتٌ وَجَعُ الْأَخِيفِ خَيْفٌ وَخُوفٌ  
وَهُمْ أَخْيَافٌ أَيِ مُتَخَفُونَ وَإِخْوَةٌ أَخْيَافٌ أُمَهُمْ وَاحِدَةٌ أَلَا بَاءُ شَتَّى وَخَيْفٌ نَزَلَ مِنْزَلًا وَعَنْ  
الْقِتَالِ نَكَصٌ وَخَيْفٌ الْأَمْرُ يَنْهَمُ بِالضَّمِّ تَخْيِيفًا وَزَعٌ وَعَمُورُ الثَّيِّبَيْنِ الْأَسْنَانُ تَفَرَّقَتْ وَتَخَيَّفَ  
أَلَوْا نَاغِيَرًا وَسَمَوْا أَخِيفًا كَأَحَدٍ ﴿فصل الدال﴾ (٣) \* أَدْرَعْتَ الْإِبِلُ بِالذَّالِ وَالذَّالِ  
مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَأَسْرَعَتْ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ بِأَهْمَا فِي الذَّالِ غَيْرُ مَعْنٍ عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا الرَّجُلُ  
فِي الْقِتَالِ إِذَا اسْتَتَلَ مِنَ الصَّفِّ وَنَاسٌ مُدْرِعُونَ مُقْلَصُونَ فِي سَيْرِهِمْ \* هُوَتْحَتِ دَرْفُ فُلَانٍ  
أَيِ كَنَفُهُ وَظِلُّهُ أَوْ مِنْ نَاحِيَتِهِ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ \* الدَّرَنُوفُ كَزُبُورِ الْجَمَلِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ \* الدُّسْفَانُ  
كَعَمَّانَ شَبَّهِ الرَّسُولَ يَطْلُبُ الشَّيْءَ أَوْ رَسُولُ سُوَيْتَيْنِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جُ كَسَارَى وَيُكْسَرُ جُ  
دَسَايِنُ وَالْدُسْفَةُ وَالْدُسْفَانُ بَضْمُهُمَا الْقِيَادَةُ وَأَدَسَفَ صَارَ مَعَاشُهُ مِنْهَا \* الدَّعْفُ بِالْمُجْعَةِ كَالْمَنْعِ  
الْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْفِعْلُ جَمْعٌ وَإِذَا حَقَّقُوا الْإِنْسَانَ قَالُوا يَا أَبَا دَعْفَاءَ وَلَدَاهُ فَقَارٌ أَيِ شَيْءٍ لَا رَأْسَ لَهُ  
وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَقَفْهَا مَا لَا تُطَبِّقُ وَلَا يَكُونُ (الذ) بِالْفَتْحِ الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ صَفْحَتُهُ كَالدَّفَةِ  
وَنَسَفَ الشَّيْءَ وَاسْتَنْصَلَهُ وَمِنْ الرَّمْلِ وَالْأَرْضِ سَخَدُهُمَا وَاللَّيْنُ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ كَالدَّفِيفِ وَالْمَشْيُ  
الْخَفِيفُ وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ وَبِالضَّمِّ أَعْلَى جُ دَفُوفٌ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصِيرٍ الدَّفُوفُ مُحَدَّثٌ وَيُؤْ كُلُّ  
مَا دَفَّ أَيِ حَرَكَةٍ جَنَاحِيَةٍ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحَامِ لَا مَا صَفَّ كَالنُّسُورِ وَدَفَّتِ الْمَعْخَفُ صَمَلَتَاهُ وَمِنْ  
الطَّبْلِ اللَّتَانِ عَلَى رَأْسِهِ وَالْدَّفِيفُ الدَّيْبُ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ وَمِنْ الطَّائِرِ مَرْمَرُهُ فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ أَنْ  
يَحْرُكُ جَنَاحِيَهُ وَرَجُلًا فِي الْأَرْضِ وَقَدَفَ وَأَدَفَ وَدَقَفَ وَاسْتَدَفَ وَدَفَادَفَ الْأَرْضُ  
أَسْنَادُهَا الْوَاحِدُ دَفْدَفَةٌ وَالدَّافَةُ الْجَيْشُ يَدْفُونَ نَحْوَ الْعَدُوِّ وَعُقَابٌ دَفُوفٌ تَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ إِذَا  
انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مَدْفَفٌ كَمَحْدَثٍ سَقَطَ عَلَى دَفْنِ الْبَعِيرِ وَدَفْقَتُهُ أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ كَدَفْقَتِهِ وَمِنْهُ دَافٌ  
ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَبَا جَهْلٍ يَوْمَ بَدْرٍ وَدَفَا قَوَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَخُذْ مَا اسْتَدَفَكَ لَكَ  
أَيِ مَا أَمَكَّنَ وَتَسَهَّلَ وَاسْتَدَفَ بِالْمَوْسَى اسْتَحْدَّ وَالْأَمْرُ اسْتِقَامَ وَدَقَفَ تَدْفِيفًا أَسْرَعَ كَدَفَفَ



وَأَدَفْتُ عَلَيْهِ الْأُمُورَ تَابَعْتُ \* الدَّفْقَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَبْنُونُ الْمُخْتَبُ وَالذَّقْفُ وَالذَّقُوفُ هَيَّجَانٌ وَبِأَنَّهُ  
 \* أَدَلَفَ جَاءَ مُسْتَسْرِّ السَّرَقِ شَيْئًا (دَلَفَ) الشَّيْخُ يَدْلِفُ دَلْفًا وَيَجْرُكُ وَدَلْفًا وَدَلْفَانًا مَحْرَكَةً  
 مَشَى مَشْيَ الْمُقِيدِ وَفَوْقَ الدَّيْبِ وَالْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يُقَالُ دَلَفْنَاهُمْ وَالدَّالْفُ السَّهْمُ  
 يُصِيبُ مَادُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَنْبُوعٌ عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَاشِي بِالْحِجْلِ الثَّقِيلِ مُقَارٍ بِالْخَطُوجِ كَرَكْعٍ وَكُتِبَ  
 وَكُتِبَ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْلِفُ بِحَمْلِهَا أَيْ تَنْهَضُ بِهِ وَأَبُو دَلْفٍ كَزَفَرٍ مِنْ كَاهِمٍ مَعْدُولٍ عَنْ دَالِفٍ  
 وَالدَّلْفَيْنِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ بِحَرْبٍ يَنْتَحِي الْغَرِيقَ وَالدَّلْفُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ دَلُوفٍ لِلْعُقَابِ  
 السَّرِيعَةِ وَالْمُدْلَفُ وَالْمُدْلَفُ الْأَسَدُ الْمَاشِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَالدَّلْفُ عَلَى أَنْصَبٍ وَتَدْلَفُ إِلَيْهِ تَمْشِي وَدَنَا  
 وَأَدْلَفَ لَهُ الْقَوْلَ أَضْحَمَ (الدَّفُ) مَحْرَكَةُ الْمَرَضِ الْمَلَاذِمُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَنَفَ مَحْرَكَةً  
 فَإِذَا كَسَرَتْ أَتَتْ وَثْنَيْتَ وَجَعَتْ وَقَدُتْنِي وَتُجْمَعُ الْمَحْرَكَةُ أَيْضًا وَدَنَفَ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ ثَقُلَ  
 وَالشَّمْسُ دَنَفَتْ لِلْغُرُوبِ وَاصْفَرَّتْ كَأَنَّهُ فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَنَا وَأَدْنَفَتْهُ وَأَدْنَفَهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مُدْنَفٌ  
 وَمُدْنَفٌ (الدُّوْفُ) الْخَلْطُ وَالْبَلُّ بِمَا وَجَّهَهُ دُفَّتُهُ فَهُوَ مُسَكٌّ مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ  
 أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَطِيرُ لَهُ سِوَى مَصُوفٍ وَالدُّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْكَابُوسُ (٣) \* دَهَفَهُ كَنَعَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا  
 كَثِيرًا وَدَاهَفَهُ مِنَ النَّاسِ غَرِيبٌ وَمِنْ الْإِبِلِ مُعْيِيَةٌ مِنْ طُولِ السَّيْرِ \* دِيَافُ كِتَابٌ عَالِيٌّ بِالشَّامِ  
 أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا بَنُو الشَّامِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِبِلُ وَالسُّيُوفُ أَوْ بِأَوَّلِهَا مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَائٍ

**(فصل الذال)** \* الذَّافُ وَالذَّوْفُ كَغُرَابِ سُرْعَةِ الْمَوْتِ وَالذَّافَانُ وَالذَّقَانُ  
 وَالذُّوْفَانُ وَالذَّيْفَانُ وَالذُّوْفَانُ وَالذَّيْفَانُ مَحْرَكَةٌ وَالذُّوْفُ كَغُرَابِ السَّمِّ النَّاقِعِ  
 أَوْ الْقَاتِلِ وَالذَّافَانُ الْمَوْتُ وَمَوْتُ ذُوْفٍ مُجْهَرٌ بِسُرْعَةٍ وَذَافٌ كَنَعٌ ذَافَانَامَاتٌ وَانْدَافٌ انْقَطَعَ  
 فَوَادُهُ (أَذْرَعَفَتْ) الْإِبِلُ لُغَةً فِي أَذْرَعَفَتْ بِالذَّالِ فِي مَعَانِيهَا (ذَرَفَ) الدَّمْعُ يَذْرِفُ ذَرْفًا  
 وَذَرْفَانًا وَذَرْفًا وَذَرْفًا وَتَذْرَافُ سَالٌ وَعَيْنُهُ سَالٌ دَمْعُهَا وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا سَالَتُهُ وَالدَّمْعُ مَذْرُوفٌ  
 وَذَرِيفٌ وَالْمَذَارِفُ الْمَدَامِعُ وَالتَّذْرَافُ مَحْرَكَةُ الْمَشْيِ الضَّعِيفُ وَذَرْفٌ دَمْعُهُ تَذْرِيفًا وَتَذْرَافًا  
 وَتَذْرِفُهُ صَبَّهُ وَعَلَى الْمَاءَةِ زَادَ وَفَلَانًا الْمَوْتُ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ (الذَّافُ) كَغُرَابِ السَّمِّ أَوْ سَمٍّ  
 سَاعَةً كَالذَّعْفِ ج. ذَعَفَ كَكُتِبَ وَكَنَعَهُ سَقَاهُ إِيَّاهُ وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ فِيهِ الدَّعَافُ وَحَيَّةٌ ذَعْفُ  
 اللَّعَابِ سُرْعَةُ الْقَتْلِ وَمَوْتُ ذَعَافٍ ذُوْفٍ وَالذَّعْفَانُ مَحْرَكَةُ الْمَوْتِ وَقَدْ ذَعَفَ كَسَمِعَ وَجَمَعَ  
 وَأَذَعَفَهُ قَتَلَهُ سَرِيعًا وَمَوْتُ مَذْعُوفٍ كُحْسِنَ وَانْدَعَفَ أَنْبَهَرَ وَانْقَطَعَ فَوَادُهُ \* ذَعْلَفَهُ طَوَّحَ بِهِ  
 وَأَهْلَكَهُ (ذَفَ) عَلَى الْجَرِيحِ ذَفَا وَذَفَا كِتَابٌ وَذَفَفَا مَحْرَكَةٌ أَجْهَزُوا الْأِسْمَ الذَّافُ كَسَحَابٍ

قوله ادلعف قال الشارح  
 هكذا هو بالدال المهملة في  
 العباب واللسان والتكلمة  
 عن الليث وقال الأزهري  
 ورواه غيره ادلعف بالاعجام  
 قال وكأنه أصح اه

قوله فإذا كسرت أي النون  
 وقوله بعد فهو مدنف  
 ومدنف أي بكسر النون  
 على الزوم وقصها على  
 التعدي أفاده الشارح اه  
 ٣ مما يستدرك عليه أدافه  
 يديقه أدافه مثل دافه  
 ومسك دائف أي مدوف  
 أفاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعة  
 ان الجوهري أهمله وليس  
 كذلك اه شارح  
 قوله والذافان قال الشارح  
 مقتضى إطلاقه الفتح  
 ووجد في التكلمة محركا  
 وهو الصواب إن شاء الله  
 تعالى وسيأتي تطهيره في ذعف  
 اه

وفي الأمر أسرع وطاعون ذفيف وحى مجهز وقد ذف يذف وخفيف ذفيف وخفاف ذفاف إنباع  
والذفاف كتاب وغراب السم القاتل والماء القليل أو البلل ج ككتب وأذفه وذافه وعليه  
وله أنجهز عليه كذففه وذففه والذف الشاء بالضم القليل من الماء وكغراب وأمير السريع  
الخفيف أو الخفيف على وجه الأرض وخذ ما ذف لك واستذف لغة في الدال وذفف جهاز  
راحلتك خفف وذفف وذفف وتختروا استذف أمر ناهياً والذفوف كصبور فرس النعمان بن  
المنذر وما فيه ذفاف كتاب متعلق بمتعلق به وما ذاق ذفافاً ويفتح شيئاً وسهم مذفف كعظم سريع  
خفيف (الذف) محركة صغراً الأنف واستواء الأرتبة أو صغره في دقة أو غلظ واستواء في  
طرفه ليس بمجد غليظ وأنف ورجل أذف وقد ذف كفرح وهي ذلفاء ج ذلفوا الذلفاء من  
أسمائهم \* ذاف ذو فامشي في تقارب وتفتح والذوفان بالضم السم إبل ذاهفة معيبة لغة في  
الدال (الذيفان) ويكسر ويحرك السم القاتل ولغاتها في ذاف (فصل الراء) ﴿  
(رأف) بالفتح ع أورملة والرأف أيضاً التجرو الرجل الرحيم كالرؤف والرؤوف أو الرأفة أشد  
الرحمة وأرقها رأف الله تعالى بك منلثة ورأف ورأوف رأفة ورأفاً محركة وهو رأف بالفتح  
وكندس وكنف وصبور وماحب (رجف) حرك وتحرك واضطرب شديد رجفاً ورجفاناً  
ورجفوا ورجفوا الأرض زلزلت كأرجفت والقوم يهيو العرب والرعذ ترددت هدهده في  
السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة النقرة الأولى والراذفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه  
ويوم القيامة والحشر وضرب من السير والراجف الحى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت  
معيبة مسترخية أذناها ترجف بهما والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرجفون في  
المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والأرض زلزلت كأرجفت بالضم \* أرحف حلدسكينا ونحوه  
كان الحاء مبدلة من الهاء (الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخى كالرخفة ج رخاف وضرب  
من الصبغ ورخف العجين كنصر وفرح وكرم رخفاً ورخفاً ورخافة ورخوفة استرخى والاسم  
الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكثر ماؤه والرخيفة العجين المسترخى  
والرخفة والجمع رخاف حجارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا يخط المتقنين وعند بعضهم كأنها  
خراف وصار الماء رخفة طيناً رقيقاً (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمتردف  
والرديف والردافى كجبارى وكل ما تبع شيئاً وكوكب قريب من التسر الواقع وتبعه الأمر  
ويحرك وجبل والليل والنهار وهما ردافان وجلس الملك عن يمينه يشرب بعده ويخلفه إذا غزا

قوله وذفف وذفف وتختروا  
قال الشارح كذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه كما هو  
نص ابن الأعرابي ذفف  
إذا تختروا وذفف على القلب  
إذا تقاصر ليختل وهو يثب  
وقدم ذلك في الدال اه  
قوله لغة في الدال قال  
الشارح وصوب الصانعاني  
في التكملة أنها باهمال  
الدال لا غير اه

قوله والحشر قال الشارح  
هذا تصحيف والصواب  
الحشر بالجيم والسين  
المهملة وهو جسر على  
الفرات اه

قوله وصار الماء رخفة أى  
بالفتح قال الشارح وقد  
يحرك لمكان حرف الحلق كما  
في الصحاح وأغفله المصنف اه  
قوله الردف بالكسر قال  
المحشى أغفل الردف بمعنى  
الكفل والعجز مع شهرته في  
الدواوين اللغوية والأدبية  
وكثرته في أشعارهم وهو  
مذكور في كفاية المحقق

وفي الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء والردفان في قول أبيد يصف السفينة

فالتام طائفتها القديم فأصبحت \* ما إن يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

منهم عتية والمحل وقعب \* والخنتان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابتاعنا بن هرمي أو مالك بن نويرة ورجل آخر من بني رباح بن ربوع والردف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوء من المشرق إذا غرب رقيبته والذي يحكي بقده بعد فوز أحد الأيسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم والنجم الناظر إلى

النجم الطالع وبهم ردفي كسري ولدت في الخريف والصيف في آخر ولاد الغنم وكتاب الموضع يركبه الردف والردافة بهاء فعل ردف الملك كالحلاقة والروادف رواكيب النخل وطرائق الشحم الواحدة رادفة ورادوف والردافي كجباري الحداة والأعوان وجمع ردفي وجاءوا ردافي يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كاردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالى

ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الأثني والثالث عليهما وهذه دابة لا ترادف ولا تردف قليلة أو مولدة لا تحمل ردفا وارثه ردفه والعدو أخذ من ورائه أخذوا واستردفه سأل أن يردفه وترادفاتنا وتناحنا وتتابعوا المترادف من القوافي ما اجتمع فيها

سا كان وأن تكون أسماء شي واحد وهي مولدة وردفان محركة ع وردفه بالكسر ع

\* رزف الجمل يزف يزف يزف ع رزف ورزف والناقة أسرعت وخبت وأرزفتها والأمر دنا وإليه تقدم كآر زف ورزف وناقة رزوف طويله الرجلين واسعة الخطو أو الرزيف السرعة من فزع وأرزف أرزف واستوحش وأسرع فزعوا وأرزفوا بالضم أجملوا في هزيمة ونحوها ورزافات

بلد كذا مادنا منه وتقديم الزاي لغة في الكل (رشف) يرشف ويرشف رشفوا ورسفنا مشى مشى المقيد وأرساف الإبل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وأرشف أرشفنا كما كفهر أرشف (الرشف) محركة الماء القليل يبقى في الخوض وهو وجه الماء الذي ترشفه الإبل بأفواهها والرشف كأمير تناول الماء بالشفقين ورشفه يرشفه كصره وضربه وسمعه

رشفامسه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والإناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيئا والرشف أنقع أي ترشف الماء قليلا قليلا أسكن العطش والرشف المرأة الطيبة الفم واليابسة الفرج

قوله رباح بن ربوع صوابه رباح بالمشنة كتاب كما تقدم له في ر ي ح كته الشيخ نصر اه

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى إطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كتنظيره من أسماء الولايات والصنائع التي على فعالة اه ونقل الشارح عن ابن بري أنها مصدر رادف فتأمل اه محصيه

قوله ورادوف قال الشارح هو واحد الرواديف كما في المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال الشارح قال ابن بري وأنكر الزبيدي أن تكون أردفته بمعنى أركبته قال وصوابه ارتدفته فأما أردفته وردفته فهو أن تكون أنت ردفا له وأنشد

إذا الجوزاء أردفت الثريا  
لأن الجوزاء خلف الثريا  
كالردف اه

قوله وأرسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

والناقة تأكل بمشفرها (الرصفة) محركة واحدة الرصف لجارة مرصوف بعضها إلى بعض في  
 مسيل وواحدة الرصاف للعقب الذي يلقى فوق الرعظ كالرصفة والرصفة بضمهما والمصدر  
 الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصلي قدميه ضم إحداهما إلى  
 الأخرى والمرصفة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل أو الضيقة كالرصف والرصفاء  
 والمرصفة المطرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف ككرم  
 وهو رصيفه أي يعارضه في عمله ويألفه ولا يفارقه والرصفة ككاسة د بالشام منه أبو منيع  
 عبيد الله بن أبي زياد وابن أبيه الحجاج ومجمله ينفذ منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي ود  
 بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي ود بالأندلس منه يوسف بن  
 مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون وه بواسط منها حسن بن عبد المجيد وه بنيسابور وه  
 بالكوفة وه د بأفريقية وقلعة الاسماعيلية وعين الرصافة ع بالجواز وكتاب العصب من  
 الفرس الواحد كأمير وهي عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة وبضمين ع  
 وأرصف مزج شرابه بماء الرصف وهو المنحدر من الجبال على الصخر وترصفوا في الصف  
 تراصوا والمرصف الأسد ورجل مرصف الأسنان متقاربها (الرصف) الحجارة المتجاءة  
 يوغربها اللبن كالمرصافة ورضفه يرضفه كواهبها وعظام في الركبة كالأصابع المضمومة قد أخذ  
 بعضها بعضها وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع واحدتها رصفة وتحرك ومطفئة الرصف  
 داهية نسي التي قبلها وشجعة إذا أصابت الرصفة ذابت فأخذته وحية تمر على الرصف فيطفيئ  
 سمها ناره والرصف كأمير اللبن يغلي بالرصفة والمرصوف شواء يشوي عليها وما أنصح بها ورصف  
 بسلمه رمي والوسادة ثناها والمرصوفة في قول الكميت

ومرصوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا \* مجلت إلى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل ويتطف ويحمل في السفر فإذا أرادوا أن يطبخوا وليست قد رقطوا اللحم  
 وألقوه في الكرش ثم عمدوا إلى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والرصفة  
 محركة سمة تكوي بحجارة ورضفان العرب أربعة شيبان وتغلب وبهرا وإياد (رغف)  
 كنصر ومنع وكرم وعنى وسمع خرج من أنفه الدم رغا ورغا كغراب والرغاف أيضا الدم بعينه  
 ورغف القرس كنح ونصر سبق كاسترغف وارتغف وبه الباب دخل ورغف الدم كجمع سأل  
 والمراغف الأنف وحواليه والراغف طرف الأرنبة وأنف الجبل والقرس يتقدم الخيل

قوله فوق الرعظ الرعظ كما  
 في الشارح مدخل سنخ  
 النصل وما قاله المصنف  
 هو الذي نقله الجوهري  
 وهو قول ابن السكيت  
 وقال الليث الرصفة عقبة  
 تلوى موضع الفوق قال  
 الأزهرى وهذا خطأ  
 والصواب ما قاله ابن  
 السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا  
 في النسخ واحد هما يغني  
 عن الآخر اه شارح  
 قوله والرصفة ككاسة  
 قال الشارح هكذا ضبطه  
 باقوت والصاغاني ورده  
 شيخنا فقال اشترفيها  
 الفتح اه  
 قوله وهي من الفرس كذا  
 في نسخ الطبع وفي نسخة  
 الشارح ومن الفرس  
 بإسقاط الضمير اه



كالمترعف وكأمر السحاب يكون في مقدم السحابة والرعا في كغرابي المعطاء والرعوف الأمطار  
 الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفها صخرة تترك في أسفل البئر إذا احتفرت تكون هناك ليجلس  
 المستقي عليها حين السقفة أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وأرعفه أعجله والقربة  
 ملاءها واسترعف استقطر الشحمة وأخذ صهارتها (الرغف) كالمعج جعل العجين أو الطين  
 نكتله بذلك ومنه الرغيف ج أرغفة ورغف ورغف ورغفان بضمها وترغيف ورغف البعير  
 كنع لقمه البزر والدقيق ونحوه وأرعف حدد النظر وأسرع في السير (رف) يرف ويرف  
 أكل كثير أو المرأة قبلها بأطراف شففيه وفلاناً أحسن إليه ولو نه رف رفقاو رفقاو رفقاو رفقاو  
 كارتف وله سعي بما عزوهان من خدمة والقوم به أخذ قوا والحوار أمه رضعها وبفلان أكرمه  
 وإلى كذا ارتاح والطائر بسط جناحه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرف شبه الطاق يجعل  
 عليه طرائف البيت كالرفرف ج رفوف والإبل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة  
 من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة النساء وضرب من أكل الإبل والغنم  
 ترّف وترّف واختلاج العين وغيرها ترّف وترّف وميض البرق والريق والمص والإحسان والميرة  
 والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترّف ثوبك بأخر لتوسعه من أسفل وبالكسر شرب  
 كل يوم وأخذته الحي رقاً كل يوم وبالضم التبن وحطامه كالرقة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها  
 المحابس وتبسط وكسر الحباء وجوانب الدرع وماتدلى منها وماتهدل من أغصان الأيكة  
 وفضول المحابس والفرش وكل ما فضل فثنى والفراش وسمك بحري وشجر ينبت بالين والروشن  
 والوسادة والبظرو الشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخاط في أسفل السراويل  
 والفسطاط والرقيق من ثياب الدياج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة بطرحه الرجل على ظهره  
 والرقفة الأكلة المحكمة والرقف محرّكة الرقة والرفيف السقف والمندي من الشجر وغيرها  
 والخشب والسوسن والروشن والرفراف الظليم وخالط ظله وذات رفرق ويضم وأدبني سليم  
 ودارة رفرق وتضم الرائي بني نمرو ذات الرفيف كأمر سقن كان يعبر عليها وهي أن تتصد سفيتان  
 أو ثلاث للملك وأرفت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرفة الصوت وتحريك الظليم  
 جناحه حول الشيء يريد أن يقع عليه \* الرقوف الرفوف ورأته يرقف من البرد يرعد وقد  
 أرقف بالضم أرقافاً والقرقة للردة مأخوذة منه كررت القاف في أولها ووزنها عفل وهذا  
 موضعه لا القاف ووهم الجوهري وترّف كنصر اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد

قوله والثلاثي غير مستعمل  
 قال الشارح هذا قول ابن  
 دريد واستعماله كرفرف  
 قول الجوهري وابن سيده  
 اه

قوله والقطيعة من البقر  
 قال الشارح هذا عن  
 الليثاني ونصه القطيع  
 من البقر اه

قوله تتخذ منها المحابس  
 قال الشارح كذا في بعض  
 النسخ وكأنه جمع محبس  
 وفي بعض الأصول المجالس  
 بالجيم واللام اه والمحبس  
 كمنزوب يحبس به الفراش  
 كما في مادة ح ب س اه  
 مصححه

قوله والشجر الناعم  
 المسترسل قال الشارح  
 هو الذي تقدم له أنه ينبت  
 بالين فهو مكرر اه

قوله ووهم الجوهري قال  
 الشارح قال شيخنا والعجب  
 من المصنف حيث وهمه  
 هنا وتبعه هناك من غير  
 تنبيه على وهمه على أن  
 الجوهري لم يفرق بذلك بل  
 هو قول صاحب العين  
 وغيره اه

\* **ارتكف** الثلج وقع فثبت في الأرض **(الرتف)** ويحرك بهراج البر والرافضة طرف  
 غضروف الأنف وألية اليد وجلدة طرف الروثة ومن الكبد مارق منها ومن الكرم طرفها وأسفل  
 الآلية إذا كنت قائما وكساء يعلق إلى شقاق بيوت الأعراب حتى تلتق بالأرض ج رواف  
 وأرنت الناقة بأذنيها أرختها إعياء والبعر سارخرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل  
 أسرع والمرناف سيف الخوفزان بن شريك **(رهف)** السيف كنع رقيقه كرهفه ورهف ككرم  
 رهافة ورهفا محركة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خالص البطن متقارب الضلوع وهو  
 عيب والرهافة كمامة ع \* **الروف** السكون وليس من الرافة والروفة الرحمة وراف يراف لغة  
 في راف يرأف **(الريف)** بالكسر أرض فيها زرع وخصب والسعة في الماء كل والمشراب وما  
 قارب الماء من أرض العرب أوحيت الخضر والمياه والزروع وراف البدوي يريف أناه  
 كارييف وتريف والماشية رعتة والراف الخمر وأرض ريفة ككيسة خصبه وأرافت الأرض  
 وأريفت أخصبت ورايف للظنة قارفها وطف لها **(فصل الزاي)** \* زافه  
 كنعه أجمله والاسم كغراب وموت زواف وحى وأراف عليه أجهز وفلا نابطنه أثقل فلم يقدر أن  
 يتحرك **(زحف)** إليه كنع زحفا وزحفا وزحفا نامشي والديامشي قدما والزحف الجيش  
 يزحفون إلى العدو والصبي يزحف قبل أن يمشي والبعير إذا أعيا جرف سنه فهو زاحف وهي  
 زحوف وزاحفة من زواحف ومن احف الحيات مواضع مديها والسحاب حيث وقع قطره  
 والمزحفة بزييد وكزبيرجيل وبئرو نار الزحفتين نار الشيع والالاء لأنه يسرع الاشتعال فيهما  
 والزحنفة الذي يكاد عرقوباه يصطكان ومن يزحف على الأرض وكهمزة من لا يسبح في البلاد  
 وسموا زاحفا وزحفا كشداد وأزحف لئبوفلان صار وزحفا وفلان انتهى إلى غاية ما طلب  
 والبعير أعيا فهو من زحف ومعتاده من حاف وتراحفوا في القتال تدانوا وكتاب في الشعر أن  
 يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما إلى الآخر والشعر من احف بفتح الحاء وترحف إليه  
 تمشي كازدحف \* **الزحقف** كجحف الزاحف على استه والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون  
 بفائين وتقدم **(الزحوفة)** آثار تزج الصبيان من فوق التل إلى أسفله أو مكان متحدر مملس  
 وزحلفه دخرجه ودفعه فتزحف والإنا ملاءه ولفلان ألغا أعطاه إياه وفي الكلام أسرع  
 والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشي شبه النمل وأزحلف تنحى كازحلف **(الزخرف)** بالضم  
 الذهب وكال حسن الشيء ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الأرض ألوان نباتها

قوله دق قال الشارح هكذا  
 في نسخ وفي أخرى رق اه  
 قوله من أرض العرب قال  
 الشارح وفي شرح شيخنا  
 قلت الأولى حذف العرب  
 وإن يقول من الأرض  
 مطلقا وهو الظاهر كما قاله  
 جماعة اه

قوله الزحوفة قال الشارح  
 بالضم آثار تزج الصبيان  
 نقله الجوهري عن الأصمعي  
 قال وهي لغة أهل العالية  
 وتميم تقوله بالقاف اه  
 قوله لها أرجل تمشي شبه  
 النمل قال الشارح وفي  
 العباب لها أرجل تشبه  
 النمل اه

والزخارف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على الماء ذوات أربع كالذباب \* زخف  
 كنع زخفا وزخفا فخر وتكبر وهو زخف ومن زخف والتخيف في الكلام الإكثار منه  
 وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيدق وترخف تحسن وترين \* أزدف الليل أظلم كاسدف  
 (زرف) قفزوا إليه تقدم وفي الكلام زاد زرف والناقة أسرع وهي زروف والرجل زريقا  
 منى على هينته كانه ضد زرف الجرح كفرح ونصر انتقص بعد البر والزرافة كسحابه وقد  
 تشدفاؤها الجماعه من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها أشتركاو بلك لأن فيها مشابهة  
 من البعير والبقر والغمر من زرف في الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد ويضم أولها في  
 اللغتين ج زرافي وأزرف اشتراها والناقة حثها والرجل تقدم وككاسة الكذاب وعلم  
 والزرافات كشادات ع والمنازف التي ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف التنفيد  
 والتخية والأرباب وانزرف نفذ والريح مضت والقوم ذهبوا منتجعين وكرحلة ه يتعدا دهر منه  
 \* زرقف أسرع كازرقف \* بحر زعرف كجعفر كثير الماء أو هو بالغين (زعفه) كنعه قتله  
 مكانه كازعفه وأزدعفه وسم زعاف كغراب زواف والزعوف المالك والمزعاقة الحية وحسي  
 مزعف ككرم ليس بعذب وأزعف عليه أجهز وموت مزعف كحسين وسيف مزعف لا يطني  
 والمزعف سيف أو هو بالراء (الزعفة) بالكسر والفتح القصير والقصيرة وطائفة من كل شيء  
 وطرف الأديم كاليدن والرجلين والردل والقطعة من القبيلة تشد وتنقرد أو القبيلة القليلة  
 تنضم إلى غيرها والقطعة من الثوب أو أغفله المتخرق والداهية ج زعائف وهي أجنحة السمك  
 وكل جماعة ليس أصلهم واحد أو ما تحرك من أسافل القميص وزعنف العروس زينها \* بحر  
 \* زعرف كثير الماء ويقال بالعين المهملة (الزعف) السحاب الذي قد هراق ماءه وهو مجلل  
 السماء والظعن وأن يكثر ماء البئر والزيادة في الحديث بالكذب فعلهن كنع والزعفة وقد يحرك  
 الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل درع زعف ودروع زعف أيضا  
 وأزعاف وزعوف وزعف محركة والزعف محركة دفاق الخطب وأطراف الشجر الضعيفة وأعلى  
 الرمث والعرقم وكثير النهم الرغب وأزدعف أخذ كثيرا (زف) العروس إلى زوجها زفا  
 وزفا ككتاب هداها كازفها وأزفها والبرق لمع والظلم وغيره يرف زفا وزفوا وزفيا  
 أسرع كازف أو هما كالذميل أو أول عدو النعام والريح هبت في مضي والطائر زفا وزفيا  
 بنفسه أو بسط جناحه كزف فيهما والزفة المرة وبالضم الزمرة والزف والزفازف الريح

قوله الشيدق هو على حذف  
 كاف التشبيه أي كالشيدق  
 وفي مادة ش ذق والشوذة  
 ان تأخذ بأصابعك شيئا  
 كالشيدق وهو الصقر  
 أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا في نسخ  
 وفي أخرى أو العشرة اه  
 شارح

قوله وما تحرك كذا في النسخ  
 والصواب تخرق وقد تقدم  
 هذا قريبا فهو تكرار اه  
 شارح

السَّيْدَةُ الْهَيُوبُ فِي دَوَامِ كَالزَّفَرَةِ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزَّفُوفِ وَالزَّفُ بِالْكَسْرِ صَغَارُ رِيشِ  
النَّعَامِ أَوْ كُلِّ طَائِرٍ وَهَيْئُ أَزْفٍ بَيْنَ الزَّفَقِ ذُو زَفٍ مُلْتَفٍّ وَالزَّفِيفُ وَالْأَزْفُ وَالزَّفَانِي بِالْكَسْرِ  
السَّرِيعُ وَأَزْفُهُ جَمْلُهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالْمَزْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمُخْفَةُ تُزَفُّ فِيهَا الْعُرُوسُ وَالزَّفْرَفَةُ تُحْرِيكُ  
الرِّيحُ الْحَشِيشَ وَصَوْتُهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرَى وَهَزِيرُ الْمُوكِبِ وَاسْتَرْفَهُ السَّيْرُ اسْتَحْفَهُ وَازْدَفَ الْحَمَلُ  
اِحْتَمَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَكَ يَا أُمَّ السَّائِبِ تُزَفِّينَ بَضْمٍ أَوَّلَهُ أَيْ تُرْعِدِينَ وَبِقُفِّهِ أَيْ تُرْعِدِينَ وَيُرَوَّى  
بِالرَّاءِ \* الزَّفْقَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا ازْدَقَقْتُهَا يَدًا أَيْ أَخَذْتُهَا وَزَفَقَهُ اسْتَلَبَهُ بِسُرْعَةٍ كَالزَّدَقَةِ  
وَالزَّفَقُ التَّلَقُّفُ كَالْتَزَفِّ وَالزَّاقِفَةُ بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ  
الزَّاقِفَانِ الْمُحَدَّثَانِ \* اَزْلَفَ كَأَسْبَكَرَ وَتَزَلَفَ تَحَيَّ كَالزَّحْلَفِ وَتَزَلَفَ وَزَلَفَهُ وَزَحْلَفَهُ نَحَاهُ  
(الزَّفُ) مُحَرَكَةُ الْقُرْبَةِ وَالدرَجَةُ وَالْحِيَاضُ الْمُتَلَتِّةُ أَوِ الْحَوْضُ الْمَلَانُ وَبِهَاءُ الْمَصْنَعَةِ  
الْمُتَلَتِّةُ وَالْعَفْفَةُ وَالْإِجَانَةُ الْخَضِرَاءُ وَالصَّدْفَةُ وَالصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ وَالْأَرْضُ الْغَلِظَةُ وَالْأَرْضُ  
الْمَكْنُوسَةُ وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْجَبَلِ الدَّمْتُ جَ زَلَفَ وَالْمَرَأَةُ أَوْ وَجْهَهَا وَكَمْحَلَةُ كُلِّ قَرْبَةٍ تَكُونُ  
بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ جَ مَزَفَ وَالزَّفْقَةُ بِالضَّمِّ مَا مَشَرَّ فِي سَعِيرَاءٍ وَالْعَفْفَةُ وَالْقُرْبَةُ وَالْمَزَلَةُ كَالزَّلَفِ  
بِالْفَتْحِ وَكُحْلِي أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ جَ كَغَرَفٍ وَغُرَفَاتٍ وَغُرَفَاتٍ أَوِ الزَّلَفِ  
سَاعَاتُ اللَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى وَزَلَفًا بَضْمَتَيْنِ إِمَّا  
مُقَرَّدًا كَحُلْمٍ وَإِمَّا جَمْعَ زَلْفَةٍ كَبَسْرٍ وَبُسْرَةٍ بَضْمَ سَيْنِهِمَا وَبَضْمَةً جَمْعَ زَلْفَةٍ كَكِدْرَةٍ وَدُرٍّ وَكُحْلِي وَالْأَلْفُ  
لِلتَّائِبِ وَالزَّلَفُ بِالْكَسْرِ الرُّوضَةُ وَزَلَفٌ فِي حَدِيثِهِ تَزَلَفًا زَادَ وَجْهِيْنَةً بَطْنُ الْبَلْمِ وَالْمَزَالُ الْمَرَاقِ  
وَعَقَبَةُ زَلُوفٍ بَعِيدَةٌ وَالزَّلِفُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالْمَزْدَلَفُ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو طَائِيٌّ وَلَقَبُ  
الْخَصِيبِ أَوْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي رَيْعَةَ لِقَبِّ لَأَنَّهُ أَلْقَى رُحْمَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ ارْزُدَلَفُوا إِلَيْهِ أَوْ لَا اقْتَرَابَهُ  
مِنَ الْأَقْرَانِ فِي الْحُرُوبِ وَازْدَلَفَهُ إِلَيْهِمُ وَالْمَزْدَلَفَةُ عَ بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَهِيَ لِأَنَّهُ يَتَقَرَّبُ فِيهَا إِلَى اللَّهِ  
تَعَالَى أَوْ لَا اقْتَرَابَ النَّاسِ إِلَى مَنِيٍّ بَعْدَ الْإِفَاضَةِ أَوْ لِحَيِّ النَّاسِ إِلَيْهَا فِي زَلَفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لِأَنَّهَا  
أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مَكْنُوسَةٌ وَهَذَا أَقْرَبُ وَتَزَلَفُوا تَقَدَّمُوا وَتَفَرَّقُوا كَالزَّدَلَفِ وَافِيهَا \* الزَّنْحَفَةُ  
بِالنُّونِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مِنْ أَشْمَاءِ الدَّوَاهِي \* زَنَفَ كَفَرَحَ غَضَبٍ كَزَنَفَ وَزَنَفَ كَعَدَلَ عِلْمٌ \* زَاَفَتْ  
الْحَمَامَةُ نَشَرَتْ جَنَاحَيْهَا وَذَنَبُهَا وَجَبَّتْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَفُلَانٌ مَشَى مُسْتَرْخِي الْأَعْضَاءِ وَزَوْفُ  
الْجَيْشَانِي رَوَى عَنْ الْأَكْدَرِ وَزَوْفُ بْنُ عَدِيٍّ وَزَوْفُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ بْنُ  
عَامِرِ بْنِ عَوْثَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكُطُوبِي نَبَاتٌ بِجِبَالِ الْقُدْسِ طَبِخُهُ بِالسَّكَنِجِينِ يَسْهَلُ كَيْمُوسًا

قوله السير قال الشارح  
صوابه السيل كما هو نص  
المحيط والاسام والعباب  
اه

قوله اللقمة قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
اللقمة بالفاء بدل الميم اه

قوله والمرأة كذا في نسخة  
الشارح والنهاية واللسان  
قال الشارح وبها شبت  
الأرض في حديث ياجوج  
وما جوج لاستوائها  
وصفتها اه ووقع في نسخ  
الطبع المرأة بوزن غمرة وهو  
تصنيف اه محمده

قوله المتقدم كذا في النسخ  
والصواب التقدم اه  
شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
تفرقوا اه



غَلِيظًا وَبِالنَّحْلِ مَضْمُومَةً لَوْ جَعَلَ الْأَسْنَانُ وَتَجْزِيءُ لَوْ جَعَلَ الْأَذَانُ وَذُو فِي أَيْضًا الدَّسَمُ الْمَوْجُودُ فِي  
 الصُّوفِ يُغَسِّلُ بِمَاءٍ سَطَرٍ وَيُؤْنِ مَرَّاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدَّسَمُ عَنِ الْوَسْخِ فَيَحْلُلُ الْأَوْرَامَ الصُّلْبَةَ  
 وَيَنْتَفِعُ بِرُودَةِ الْكَبِدِ وَالْكَلَى وَمَوْتِ زَوَافٍ كَغَرَابٍ مَجْهُزٍ وَحَى وَالْغُلْمَانُ يَتَزَاوَفُونَ وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ  
 أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنٍ الدَّكَانِ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ يَزُوفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُورُ فِي الْهَوَاءِ  
 حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ يَتَعَلَّمُونَ بِذَلِكَ الْخَفَةَ لِلْفُرُوسِيَّةِ \* زَهْرَفُ الْكَلَامِ نَقْدُهُ وَالشَّيْءُ زَيْفُهُ  
 (زَهْفٌ) كَفَرَحَ خَفَ وَالرِّيحُ الشَّيْءُ اسْتَحَقَّتْهُ وَكَتَنَعَ زَهْوًا ذَلَّ وَلِلْمَوْتِ دَنَا كَارِذَهُفٌ وَكَذَبَ  
 وَهَلَكَ وَكَتَبَ بِمَجْدُوحِ السَّوْبِقِ وَأَزْهَفَ الْقِيَامُ إِلَى طَعْنَةِ أَذْنَاهَا وَلَهُ حَدِيثًا نَامُ بِالْكَذِبِ  
 وَعَلَيْهِ أَجْهَزُ بِالشَّرِّ أَغْرَى وَبِمَا طَلَبَهُ اسْتَعْفَى وَبِالْخَبَرِ زَادَ فِيهِ وَكَذَبَ وَنَمَّ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَأَسْرَعَ  
 إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ وَبِالشَّيْءِ أَعْجَبَ بِهِ وَبِالْيَدِ حَدِيثًا اسْتَدَّ إِلَيْهِ قَوْلًا رَدِيًّا وَقُلَانَةُ إِلَيْهِ  
 أَعْجَبَتْهُ وَأَزْدَهُفَ احْتَمَلَ وَانْحَرَفَ وَاسْتَحْجَلَ وَاسْتَحَفَّ وَتَقَحَّمَ فِي الدُّخُولِ وَتَزَيَّدَ فِي الْكَلَامِ وَصَدَّ  
 كَتَرَفَ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ وَفِي قَوْلِهِ تَشَدَّدَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ وَقُلَانًا بِالْقَوْلِ أَبْطَلَ قَوْلَهُ وَالِدَابَةُ  
 فَلَانًا صَرَعَتْهُ وَالْعِدَاوَةُ كَتَسَبَاهَا وَالْأَنْزَهَافُ طَفَرُ الدَّابَّةِ مِنْ تَفَارًا وَضَرْبٍ \* زَهْلَفُ الشَّيْءِ نَقْدُهُ  
 وَجَوْرُهُ (زَافٌ) يَزِيفُ زَيْفًا وَزَيْفَانًا تَجْتَرِي مَشِيَّتُهُ وَالْحَامُ جَرُّ الذَّنَابِ وَدَفَعَ مُقَدِّمَهُ بِمُؤَخَّرِهِ  
 وَاسْتَدَارَ عَلَيْهَا وَالدَّرَاهِمُ زُيُوفًا صَارَتْ مَرْدُودَةً لَغَشَّ دَرَاهِمُ زَيْفٍ وَزَائِفٌ أَوَّلُ رَدِيَّةٍ ج  
 زِيَا فُؤَافٍ وَقُلَانُ الدَّرَاهِمِ جَعَلَهَا زُيُوفًا كَزَيْفِهَا وَالْحَائِطُ قَفْرُهُ وَالزَيْفُ الطَّنْفُ الَّذِي يَتَّقِي  
 الْحَائِطَ وَالدرج من المراقى والشرف الواحدة بها والزائف والزيف والزياف الأسد

﴿فصل السين﴾ ﴿سَفَّتْ﴾ يَدُهُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ سَاقًا وَيَحْرُكُ تَشَقَّقَتْ وَتَشَعَّتْ  
 مَا حَوْلَ الْأَطْفَارِ وَهِيَ سَفَّةٌ أَوْ هِيَ تَشَقُّ الْأَطْفَارُ نَفْسَهَا وَشَفَّتْ تَقَشَّرَتْ وَلَيْفُ النَّحْلِ تَشَعَّتْ  
 وَانْقَشَرَ كَأَسَافٍ وَسَوْفٌ مَالُهُ كَكْرَمٍ وَقَعَ فِيهِ السَّوَافُ وَهُوَ لَغَةٌ فِي السَّوَافِ بِالْوَاوِ وَالسَّافُ  
 مُحَرَّكَةٌ سَعَفُ النَّحْلِ وَشَعْرُ الذَّنَبِ وَالْهَلْبُ وَالسَّائِقَةُ مَا اسْتَرَقَّ مِنْ أَسَافِلِ الرِّمْلِ ج سَوَاتِفُ  
 (السَّجْفُ) وَيُكْسَرُ وَكُتَابُ السَّرْجِ سَجُوفٌ وَأَسْجَافُ أَوِ السَّجْفُ السَّرَانُ الْمُقْرُونَانِ بَيْنَهُمَا  
 فَرْجَةٌ أَوْ كُلُّ بَابٍ سَرِيٍّ مَقْرُونَيْنِ فَكُلُّ شَيْءٍ سَجْفٌ وَسَجَافٌ وَأَسْجَفُ السَّرَّارِ سَلُّهُ وَاللَّيْلُ أَسْدَفُ  
 وَالسَّجْفُ مُحَرَّكَةٌ دَقَّةُ الْخَصْرِ وَخَاصَةُ الْبَطْنِ وَالسَّجْفَةُ بِالضَّمِّ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسَجْفُ الْبَيْتِ  
 وَأَسْجَفُهُ وَسَجَفَهُ أَرْسَلَ عَلَيْهِ السَّجْفُ وَخَسَفَ بِنِ السَّجْفِ بِالْكَسْرِ تَابِعِي وَخَسَفَ بِنِ السَّجْفِ  
 شَاعِرٌ وَبِالْفَتْحِ ع (السَّحْفُ) كَالْمَنْعِ كَسَطُ الشَّعْرِ عَنِ الْجِلْدِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَالسَّحَافُ

قوله والريح الشئ كذا في  
 سائر النسخ والذي في العباب  
 أزهفت الريح الشئ ولعله  
 الأشبه بالصواب اه  
 شارح

قوله والجمام جراح عبارة  
 الصماح وزاف الجمام عند  
 الجمامة إذا جرح إلى آخره وبها  
 يظهر مرجع الضمير هنا اه  
 معجمه

قوله والزيف الأسد لتجتره  
 في مشيته والتشديد للمبالغة  
 ومثله الزيفاة من النوق  
 المختالة نقله الجوهري اه  
 شارح

قوله أوهى تشقق الخ صوابه  
 أوهو أي الساف تشقق الخ  
 أفاده الشارح

قوله وخفيف بن السجف  
 شاعر صوابه خفيف بالتاء  
 القوقية واسمه الربيع على  
 خلاف فيه ذكره الشارح  
 وقوله وبالفصح الخ الصواب  
 أنه السحف بالفاء المعجمة كما  
 يأتي للمصنف أيضا وهو  
 قول ابن دريد اه شارح

طرائق الشحم الذي بين طرائق الطفاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد وجل  
وناقة سخوف كثيرتها وسحف الشحم عن ظهرها كنع قشرها والشيء أحرقه والابل أكلت  
ماشاة والريح السحاب ذهبت به كسحفته ورأسه حلقه والنحلة وغبرها أحرقها ومنه رجل  
سحفية كبلهنية للمعاق الراس والسخوف من النوق الطويلة الأخلاف والضيقة الأحليل  
والتي إذا امتت جرت فراستها على الأرض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التي تجرف  
ما مرت به ومن الرحي صوتها إذا طحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهو مسخوف مسلول  
وناقة السخوف الأحليل بالضم وكادرون واسعتها وكثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سحفة  
والأسحفا بالضم نبت له قرون كاللوبيا لا يؤكل ولا يرعى يدأوى به من النساء السخيف كصقل  
ودرفس وخفس النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سحفي اللسان لسن واللحية  
طويلها كسحفانها ودلو مسخوف تحفف مافي البئر من الماء وصحاف فيها صحاف شحوم وككنسة  
التي يقشر بها اللحم وسحف الحية بالفتح أثرها في الأرض والسحفتان جانب العنققة  
والسحفة الشحمة التي على الظهر وأسحف بأعها (السحف) رقة العيش بالضم والفتح وكقرصة  
وسحابة رقة العقل وغيره سحف ككرم سخافة فهو سحيف وسحفة الجوع ويضم رقة وهزاله  
وتوب سحيف قليل الغزل ورجل سحيف نرق خفيف أو السحف في العقل والسخافة في كل شيء  
وأرض مسحفة كمسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسحف ع وسحف السقاء ككرم  
سحف بالضم وهي (السدف) ويضم الظلمة تميمه والضوء قيسية ضد أوسميا باسم لأن كلاباني  
على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقوف ما بين طلوع الفجر إلى  
الأسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أو سدنه وسرة تكون بالباب تقيه من المطر والسدف  
محركة الصبح وأقباله وسواد الليل كالسدف والنعجة وتدعى للعلب بسدف سدف وكزبدان  
استعمل شاعر والسدوف الشخصوس تراها من بعيد والصواب بالشين والأسدف الأسود  
وككتابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله تعالى عنها قد وجهت سدافته أي هتكت  
الستر أي أخذت وجهها وقيل أزلتها عن مكانها الذي أمرت أن تزيهه وجعلتها أمامك وكأمر  
شحم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضأ وتني والستر رفعه وأظلمت عيناه من جوع  
أو كبر وأسرج السراج (السرف) محركة ضد القصد والاعغال والخطأ سرفه كسرف أعفله  
وجهله ومن الخمر ضراوتها وجد محمد بن حاتم المحدث في الحديث لا يفتب الرجل نهبه ذات سرف

قوله قشرها كذا في النسخ  
والصواب قشره وعبرة  
الصباح وقد سحفت الشحم  
عن ظهر الشاة سحفا إذا  
قشرته من كثرة ثم سويته  
وما قشرته منه فهو السحيفة  
اه كنهه معجمه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ  
نقل الجوهري عن ابن  
السكيت بعد قوله سحفت  
الشحم عن ظهر الشاة الخ  
مانعه وإذا بلغ سن الشاة  
هذا الحد قيل شاة مسخوف  
وناقة مسخوف اه وقوله  
والمطرة الخ كذا في النسخ  
وعبرة الصباح والسحيفة  
المطرة الخ ومثله في العباب  
واللسان وغيرهما وقال  
الأصمعي السحيفة بالفاء  
المطرة تجرف كل شيء  
وبالقاف المطرة العظيمة  
القطر الشديدة الوقع  
القليلة العرض أفاده  
الشارح وقوله ومن الرحي  
الخ عبارة الصباح وسمعت  
سحف الرحي وسحيفها  
قال أبو يوسف هو صوتها  
إذا طحنت اه فانظر كيف  
أداه اختصاره اه معجمه  
قوله وسحف الحية الخ  
هكذا نسخة الشارح قال  
وفي بعضها وكقعد مسحف  
الحية فينبذ لا يحتاج إلى  
قوله بالفتح اه معجمه  
قوله والصواب بالشين قال  
الشارح قلت والصحيح أنهما  
لغتان اه

وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى بالسين أيضا وككتف ع قرب التنعيم ورجل سرف  
 الفؤاد مخطئه غافله والسرفقة بالضم دويبة تتخذ يقام من دفاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل  
 أصنع من سرفقة وسرفت السرفقة الشجرة أكلت ورقها وأرض سرفقة كفرحة كثيرتها والأم  
 ولدها أفسدته يسرف اللبن والسرف بضمين شيء أبيض كأنه نسج دود القز وكسبور الشديد  
 العظيم وكأمر السطر من الكرم والأسرف بالضم ألا نك معرب أسرب وذهب ماء الحوض سرفا  
 محرقة فاض من نواحيه وأسرافيل لغة في أسرافين أعجمي مضاف إلى إيل والإسراف التبذير  
 أو ما أتفق في غير طاعة ومُسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرّة لأنه أسرف فيها  
 وسراف كثير از د بفارس أعظم فُرصة لهم كان بناؤهم بالساج في تائق زائد (السرعوف)  
 كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة  
 تأكل الثياب وسرعفت الصبي أحسنت غذاءه فتسرعت \* السرنوف كعصفور الباشق  
 والسرناف كقرطاس الطويل \* سرهفت الصبي أحسنت غذاءه ونعمته (السعف) محرقة  
 جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال إذا يبست وإذا كانت رطبة فشطبة والتشعث حول  
 الأنفار وجهاء العروس ج سعوف وداء في أفواه الإبل كالجرب يمتط منه خرطومها ناقة  
 سغفاء وبغير سغف وقد سغفت بالضم وفي الجمال قليلة وأنما هي في النوق والأسعف من الخيل  
 الأبيض الناصية والسعوف الأقداح الكار وأمنعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره  
 وكل شيء جاد وبلغ من مملوك أو علق أودار ملكته فهو سغف محرقة وبالتسكين السلعة والرجل  
 النذل وبها قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه سغف كعني وهو مسعوف وبلا لام والدأوب  
 العجلى الشاعر وسغف حاجته كنع وأسغف قضاها لله وأسغف ذنابه الصبيد أمكنه وبأهله ألم  
 والتسغيف تخليط المسك ونحوه بأفواه الطيب وساعفه ساعده أو وانه في مصافاة ومعاونة  
 ومكان مساعف قريب (السفيف) كأمير بنت واسم لابل يس وحزام الرجل والمرور على وجه  
 الأرض وقد سف الطائر والخوص تسجه كاسفه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل  
 مقدار الزيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القراميل تصل به المرأة شعرها ولم  
 يسكره إبراهيم النخعي وقال لابس بالسفة وسففت الدواء بالكسر سفاواستففته فحته  
 أو أخذته غير ملتوت وهو سفوف كسبور وسفة بالضم والماء أكثر منه فلم أروو السف طلعة  
 الضال وأكل الإبل اليبس وبالكسر والضم الأرقم من الحيات أو التي تطير وجوع سفاسف

قوله والمرأة الطويلة صوابه  
 وبها المرأة الخ كما هو نص  
 اللسان والصاح والعباب  
 اه شارح فالسر عوفة  
 بالمعاني الثلاثة بالهاء اه  
 معجمه

قوله فتسرعت أي حسن  
 غذاؤه وتربى ورجل  
 مسرعف منكم كسر هف  
 بالهاء ذكر الصاح  
 والسر عوفة الحسننة من  
 الخيل نقله الشارح عن ابن  
 عباد اه كنبه معجمه

قوله وقد سغفت بالضم  
 الصواب وقد سغفت  
 كفرحت اه شارح وهو  
 كذلك مضبوط بكسر  
 العين في بعض نسخ من  
 الصاح اه معجمه

قوله وبها قروح الخ يقال  
 لها داء الثعلب تورث القرع  
 ونسب الى الثعلب لكثرة  
 ما يصاب الثعلب منه افاده  
 الشارح

قوله والسف طلعة الضال  
 سياقه يقتضي فتح السين  
 وضبطه الصاغاني بكسر  
 اه شارح

بالضم شديد والسفساف الردي من كل شيء والأمر الحقيق ومن الدقيق ما يرتفع من غباره عند  
 التحل ومن الشعر رديته ومادق من التراب والمسففة الريح التي تثيره وتجري فوق الأرض  
 وأسف تتبع مDAQ الأمور وهرب من صاحبه وطلب الأمور الدنيئة والبعر علفه اليسيس  
 والقرس اللجام ألقاه في فيه والطائر دنا من الأرض في طيرانه والسحابة دنت من الأرض والنظر  
 حذده والفعل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بتافه ما ظفر وأسف  
 وجهه بالضم تغير وسفسف التحل الدقيق ونحوه وعمله لم يبلغ في أحكامه (السقف) للبيت  
 كالسقيف ج سقوف وسقف بضمين وسقفه كنعته وسقفه تسقيفا والسماء والحي الطويل  
 المسترخى وبالضم ويفتح ع وبالتحريك طول في الخناء بوصفه النعام وغيره وهو أسقف ويضم  
 وهي سقفاء ومنه أسقف النصارى وسقفهم كاردن وقطرب وقفل لرئيس لهم في الدين أو الملك  
 المتخاشع في مشيته أو العالم أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأسقف والسقيف  
 كخلفي مصدر منه وأسقفه أيضا رستاق بالاندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بني  
 ساعدة والجبارة من عيدان الحجر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة  
 كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والأسقف الرجل الطويل أو الغليظ  
 العظام العظيها ومن الجبال مالا وبر عليه ومن الظلمان الأعوج العنق وهي سقفاء وكزبير  
 ابن بشر المحدث وسقف تسقيفا صبر أسقفا فتسقف وكعظم الطويل وشعر مسقف كفععل  
 ومسقف كفععل مرتفع جافل وقول الحاج إياي وهذه السقفاء تصحيف صوابه الشفعا كانوا  
 يجتمعون عند السلطان فيشفعون في المريب وأسقف كأنصر ع (الأسكف) بالفتح  
 والإسكاف بالكسر والأسكوف بالضم والسكاف كشداد والسيكف كصيقل الخفاف أو  
 الإسكاف كل صانع سوى الخفاف فإنه الأسكف أو الإسكاف التجار وكل صانع بحديدة وحجرة  
 النجر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحي التهران من  
 عمل بغداد نسب إليهما علماء والحاذق بالأمر وحرقة السكافة ككتابة ولقب عبد الجبار بن  
 علي الإسفراييني والأسكفة كطربة خشبة الباب التي يوطأ عليها والسكف أعلاه الذي  
 يدور فيه الصائر وأسكف العينين منابت أهداهما وأجفنهما الأسفل وما سكفت الباب  
 كسمعت ما تعقبته كاتسكفته وأسكف صار أسكافا (سلف) الأرض حولها للزرع أو سواها  
 بالسلفه لشيء تسوى به الأرض كاسلفها والشيء سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلوفا تقدم

قوله كفععل الخ لو قال  
 كقشعر ومدحرج لكان  
 أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ كذا  
 قاله ابن الأثير عن الزمخشري  
 وقال الجوهري لا يعرف  
 ما هو ونقل المحشي عن  
 الشهاب في الشفاء أنه  
 لا تصحيف فأنظره اه صححه  
 قوله خشبة الباب لعله عتبة  
 الباب كما في النووي على  
 مسلم وكذا هو في عاصم اه  
 نصر

قوله يدور فيه الصائر أي  
 أسفل طرف الباب الذي  
 يدور عليه أعلاه اه شارح  
 قوله وما سكفت الباب الخ  
 هو مثل قولهم ما وطئت  
 أسكفة بابي أي ما دخلت له  
 بيتا نقله الزمخشري  
 والصاغاني اه شارح



والمزادة سلفاً دهنها والسلف محرّكة السلم اسم من الأسلاف والقرض الذي لا منفعة فيه المقرض  
وعلى المقرض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أو قرط قرط لك وكل من تقدمك من آبائك  
وقرابتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث وآخرون منسوبون  
إلى السلف ودرب السلفي بالكسر بغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفي المحدث وأرض سلفه  
كفرحة قلبه الشجر والسلف بالفتح الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم ديبغه ج أسلف  
وسلاف والسلفة بالضم اللجة وجلد رقيق يجعل بطانة الخفاف والكردة المسواة من الأرض  
ج سلف وجاؤا سلفه سلفه بعضهم في أثر بعض وكسر دبطن من ذي الكلاع منهم رافع بن  
عقيب السلفي وخالد بن معدى كرب وأخوه وآخرون وولد الخليل ج كسر دان ويضم وكثامة  
امرأة من سهم والحجر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان والسولوف  
الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والسريع من الخيل  
ج سلف بالضم والسلفة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى  
قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أي ما تقدم من عنقه والسلف ككبد وكبد الجلد ومن الرجل  
زوج أخت امرأته وبينهما سلفة صهر وقد تسالفا وهما سلفان أي متزوجا الأخين ج  
أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص بالرجال وسلفة بالكسر وكعبنة من  
أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفي معرب سه ليه أي ذو ثلاث شفاء لأنه كان  
مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمساً وأربعين سنة والتسليف أكل السلفة والتقديم  
والإسلاف وسالفه في الأرض سايرة فيها وساواه في الأمر والبعر تقدم وتسلف منه اقترض ومنه  
السلف في الشيء أيضاً (السلفية) ككهنية والسلفاء والسلفاء ويقصر والسلفا  
مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين وفتح اللام دابة م ينفع دمه  
ومرأته المصروع والتلطخ بدمها المفاسل ويقال إذا اشتد البرد في مكان وكبت واحدة  
بحيث يكون يداها ورجلاها إلى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك الموضع \* السلف  
بجر دخل المضطرب الخلق \* السلف بجر دخل وحضر السلف وسلفه ابتلعه أو الصواب  
بالعين والمستلف بفتح العين الغليظ والسلف عود محمد ينصب حول الشجرة للسياح  
يقتلون به \* السلف بجر دخل السلف وكجعفر التام الحادر وبقرة سلفه كحذرة وحيدر  
سمينة وسلفه ابتلعه والسلف السلف \* سندفا بفتح المهملة بينهما ون وآخره ألف

قوله الجمع سلاف الخ مثله  
في الصحاح قال ابن بري ليس  
سلاف جمع سلف وانما هو  
جمع سالف للمتقدم وجمع  
سالف أيضاً سلف مثل خالف  
وخلف اه نقله الشارح  
قوله ودرب السلف الخ  
كذا في سائر النسخ والصواب  
درب السلفي بالقاف من  
قطيعة الربيع كما ذكره  
الخطيب في تاريخه وضبطه  
ومثله للحافظ في التبصير  
فتبه اه شارح  
قوله وخالد بن معدى كرب  
صوابه خلي لا خلا كما في  
التبصير اه شارح  
قوله وسلاف العسكر الخ هو  
كفراب في سائر النسخ  
والصواب أنه كرمان وهكذا  
ضبط في سائر الأصول اه  
شارح  
قوله الجلد المراد به غرلة  
الصبي اه شارح  
قوله الحافظ محمد بن أحمد  
صوابه أحمد بن محمد اه  
شارح  
قوله والسلف بالضم الخ  
كذا في نسخ وهو خطأ  
والصواب المسلف كحسن  
كما في بعض النسخ وكما في  
الصحاح والعياب واللسان  
اه من الشارح  
قوله ومنه السلف في الشيء  
في بعض النسخ ومنه السلف  
في السير وهو نص العباب  
اه شارح

قوله السنف صوابه إجماع  
العين كما هو نص العباب اه  
شارح

قوله والعود المجرد الخ مقتضى  
سياقه أن يكون من معاني  
السنف بالكسر ويعارضه  
قوله فيما بعده سنّف  
وفي العباب والتكملة  
واللسان السنّف بالفتح  
العود والجمع سنوف عن  
ابن الأعرابي أفاده الشارح  
قوله لليب أي اسم لليب  
والذي في الصحاح قال  
الخليل السنّف للبعير بمنزلة  
اللب للدابة اه كتبه  
مصححه

قوله ومسنفة أي وفرس  
مسنفة والجمع المسانيف  
وانشد ابن بري

قد قلت يوما للغراب إذ جمل  
عليك بالإبل المسانيف الأول  
اه شارح

قوله وأما الشيفة للطبيعة  
فبالهمزة فيه رد على صاحب  
المحيط حيث أوردته بالمهملة  
لكن في التكملة الطبيعة  
بدل الطبيعة وصحح عليه  
أفاده الشارح لكن في  
الصحاح الطبيعة كالمجد  
اه مصححه

قوله معناه الاستئناف في  
بعض النسخ الاستيناء ولعله  
الاشبه بالصواب كذا  
بها مش الأصل

قَرَيْتَانِ بِمَصْرٍ أَحَدُهُمَا مِنَ الْبَهْمَا وَالْأُخْرَى مِنَ السَّمُودِيَّةِ \* السَّنْفُ كَجَرْدٍ حُلِ السَّنْفُ  
(السَّنْفُ) مَصْدَرُ سَنَفَ الْبَعِيرَ يَسْنِفُهُ وَيَسْنِفُهُ سُدَّ عَلَيْهِ السَّنَافُ كَأَسْنَفِهِ وَالنَّاقَةُ تَقْدُمُ  
الْإِبِلَ كَأَسْنَفَتْ وَبِالْكَسْرِ الدَّوْسُ الْكَائِنُ فِي الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ وَالْجَمَاعَةُ وَالصَّنْفُ وَوَرَقَةُ الْمَرْخِ  
أَوْ وَعَاءُ ثَمَرِهِ أَوْ كُلُّ شَجَرَةٍ يَكُونُ لَهَا ثَمَرَةٌ حَبٌّ فِي خَبَاءٍ طَوِيلٍ فَالْوَحْدَةُ مِنْ تِلْكَ الْخَرَائِطِ سَنَفَةٌ ج  
سَنَفٌ بِالْكَسْرِ وَج سَنَفَةٌ كَقَرْدَةٍ وَالْعُودُ الْمَجْرَدُ مِنَ الْوَرَقِ وَقَشْرُ الْبَاقِلَاءِ إِذَا أُلْكِلَ مَا فِيهِ  
وَالْوَرَقُ ج سَنَفٌ وَبَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ ثِيَابٌ تَوْضَعُ عَلَى كَتِفِي الْبَعِيرِ الْوَاحِدِ سَنِيفٌ وَجَمْعُ سَنَافٍ  
كَكِتَابِ اللَّيْلِ أَوْ لِحْلِ تَشْدِهِ مِنَ التَّصْدِيرِ ثُمَّ تَقْدُمُهُ حَتَّى تَجْعَلَهُ وَرَاءَ الْكُرِّ كَرَّةً فَيُثَبِّتُ التَّصْدِيرُ فِي  
مَوْضِعِهِ يَقْعُلُ إِذَا اضْطَرَّ تَصْدِيرُهُ لِمَخَاصِئِ السَّنَفَتَيْنِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عُودَانِ مُتَصَبَّحَانِ بَيْنَهُمَا  
الْمَحَالَّةُ وَالْمُسْنَفُ الْبَعِيرُ يُؤَخَّرُ الرِّحْلَ وَالَّذِي يُقْدِمُهُ ضِدُّ السَّنِيفِ كَأَمِيرٍ حَاشِيَةِ الْبَسَاطِ وَفَرَسٌ  
سَنُوفٌ يُؤَخَّرُ السَّرِجَ وَمُسْنَفَةٌ كَمُسْنَفَةِ الْخَيْلِ أَوْ يَفْتَحُ النُّونَ خَاصًّا بِالنَّاقَةِ أَوْ بِكَرَّةٍ  
مُسْنَفَةٌ عَشْرَتٌ وَتُورَمُ ضَرْعُهَا وَأَسْنَفُ الْبَعِيرِ قَدَمُهُ لِسَرِّهِ وَالرِّيحُ اسْتَدْهَبُوا بِهَا وَأَثَارَتِ  
الْغُبَارَ وَأَمْرُهُ أَحْكَمُهُ وَالْبَرْقُ وَالسَّحَابُ رُؤْيَا قَرِيْبَيْنِ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ لَهُ سَنَافًا وَالْمُسْنَفَةُ كَمُسْنَفَةِ  
مِنِ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةِ وَمِنِ النَّوْقِ الْعَجْفَاءُ (السُّوفُ) الشَّمُّ وَالصَّبْرُ وَالضَّمُّ وَكُصْرُ دَجَعَا  
سُوفَةً لِلْأَرْضِ وَالْمَسَافُ وَالْمَسَافَةُ وَالسَّيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْبُعْدُ لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا كَانَ فِي فَلَاةٍ شَمَّ تَرَاهَا  
لِيَعْلَمَ أَعْلَى قَصْدٍ أَمْ لَا فَكَثُرَ الِاسْتِعْمَالُ حَتَّى سَمُوا الْبُعْدَ مَسَافَةً وَالسَّائِقَةُ الرَّمْلَةُ الدَّقِيقَةُ وَمِنِ  
الْحَمَمِ عَزَلَةُ الْحَذِيَّةِ وَالْأَسَوَافُ ع بِالْمَدِينَةِ وَكَسَحَابِ الْقَنَاءِ وَالْمُوتَانِ فِي الْإِبِلِ أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ أَوْ فِي  
النَّاسِ وَالْمَالِ وَالْبَاطِنِ مَرَضُ الْإِبِلِ وَيُقْعَخُ وَسَافُ الْمَالِ يَسُوفُ وَيَسَافُ هَلَكٌ أَوْ وَقَعَ فِيهِ  
السَّوَافُ وَالسَّافُ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ وَمِنِ الرِّيحِ سَفَاها الْوَاحِدَةُ سَافَةٌ وَالسَّافَةُ وَالسَّائِقَةُ  
وَالسُّوفَةُ الْأَرْضُ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْجَلْدِ وَسَافَهَا دَانِمَهَا وَالْمَسَافُ الْأَثْفُ لِأَنَّهُ يُسَافُ بِهِ وَالْمَسُوفُ  
الْهَائِجُ مِنَ الْجَمَالِ وَأَمَّا الشَّيْفَةُ لِلطَّلِيْعَةِ فَبِالْمَجْمَعَةِ وَسُوفٌ وَيُقَالُ سَفُوسُ وَسُوسُ حَرْفٌ مَعْنَاهُ  
الِاسْتِنْفَافُ أَوْ كَلِمَةٌ تُنْفِيسُ فِيمَا لَمْ يَكُنْ يَبْدُو تَسْتَعْمَلُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْوَعْدِ وَالْوَعْدُ فَإِذَا شِئْتَ أَنْ  
تَجْعَلَهَا اسْمًا نَوَّهَافُ فَلَانِ يَقْتَاتُ السُّوفُ أَيْ يَعِيشُ بِالْأَمَانِ وَالْفَيْلَسُوفُ بُونَانِيَّةٌ أَيْ مُحِبُّ  
الْحِكْمَةِ أَصْلُهُ فَيْلَا وَهُوَ الْمَحِبُّ وَسُوفَا وَهُوَ الْحِكْمَةُ وَالِاسْمُ الْفَلَسَفَةُ مَرَكَبَةٌ كَالْحَوْقِلَةِ وَأَسَافُ  
هَلَكٌ مَالُهُ وَالْخَارِزْمِيُّ نَائِيٌّ فَانْخَرَمَتِ الْخَرَزْمَانُ وَالْوَالِدَانِ إِذَا مَاتَ وَلَدُهُمَا فَالْوَلَدُ مُسَافٌ وَأَبُوهُ  
مُسَافٌ وَأُمُّهُ مُسَافٌ وَأَسَافٌ حَتَّى مَا يَشْتَكِي السَّوَافُ يُضْرَبُ لِمَنْ تَعَوَّدَ الْحَوَادِثُ وَسُوفَتُهُ

قوله مطلته في شرح نهج  
البلاغة ان أكثر ما يستعمل  
التسويق للوعد الذي  
لا إنجاز له نقله شيخنا اه  
شارح

تسويقاً مطلقاً وفلاناً أرى ملكته إياه وحكمته فيه وركبة مسوفة كحذته يقال سوف يوجد  
فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف وكحذث من يصنع ما شاء لا يرده أحد واستاف اشتم  
والموضع مستاف وسافه ساره والمرأة ضاجعها \* السهف تنحط القليل واضطرابه في نزع  
وحرش السحك والتحرير بك شدة العطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير  
الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش  
عند التزح وساهف الوجه متغيره وطعام مسهفه يسقى الماء كثيراً واستهفه استهافاً استخفه  
(السيف) م وأسماء تنيف على ألف وذكرتها في الروض المسلوف ج أسياف وسيوف  
وأسيف ومسيفة كشجة وسافه يسفه ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذوسيف وسياف  
صاحبه ج سيافة أو هم الذين حصونهم سيوفهم وصدقة السياف تحدث وهم أسياف أحراب  
وسافت يده تسيف سفت والمسائف السنون والقمط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهي  
بهاء أو هو خاص بين السيف ويكسر سمكة وبالفتح شعر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر  
وساحل الوادي أو لكل ساحل سيف أو نعا يقال ذلك لسيف عمان والمثلث بأصول السعف من  
الليف وهو أرداه و ع والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سراف  
والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كعظم جوانبه نقيه من  
النقش وأساف الخرز قبل يائية وتسايقوا وسايقوا واستافوا تضاربوا بالسيف وقد استيف  
القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن  
هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعي وابن أبي الغيرة وأبوسيف الخزومي التابعي  
ضعفاء وسيف الغراب الدليوث لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف

❖ (فصل الشين) ❖ (الشافة) قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب  
أو إذا قطعت مات صاحبها والأصل واستأصل الله ثافته أذهب كما ذهب تلك القرحة أو معناه  
أزاله من أصله وسفت رجله كفرح وعنى خرجت بها الشافة فهي مشوفة وسفتته وله كسمع  
سافاً شافة أبغضته أو خفت أن يصيبني بعين أو دلت عليه من يكره وأصابه تسفت ما حول  
أظفارها وتسقق وكفى فهو مشوف فزع وذعر وشاف الجرح فساداً حتى لا يكاد يبرأ  
\* الشخوف كعصفور من الجبل وغيره المحدد \* الشحف كالمنع قشر الجلد عن الشيء يمانية  
\* الشخاف كتاب اللبن جريبه والشحف صوته عند الحلب (الشدف) محركة الشخص

قوله وأبوسيف الخزومي  
نسخة الشارح وابن سيف  
الخزومي اه مصححه  
قوله الشافة قال ابن الأثير  
تهمز ولا تهمز اه شارح

وَوَهْمَ اللَّيْثِ فَذَكَرَهُ بِالسَّيْنِ ج شُدُوفٌ وَالْمِيلُ فِي الْخَدِّ وَالْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظُّلْمَةُ وَكَتَفُ  
 الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ السَّرِيعِ الْوُثْبَةِ وَشَدَفَهُ بِشَدَفِهِ قَطَعَهُ شُدْفَةً شُدْفَةً بِالضَّمِّ قِطْعَةً قِطْعَةً وَالْأَشْدَفُ  
 الْأَعْسَرُ وَالْفَرَسُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ بَغْيًا وَالْبَعِيرُ الْمُعْتَرِضُ فِي سَبِيلِهِ نَشَاطًا وَمَنْ فِي خَدِّهِ مِيلٌ وَهِيَ  
 شُدْفَاءُ وَالْفَرَسُ الْعَظِيمُ الشَّخِصُ وَشُدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ شُدْفَةٌ وَأَشْدَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالشَّدْفَاءُ الْقَوْسُ  
 الْعُوجَاءُ الْفَارِسِيَّةُ ج كُتِبَ وَقَوْسٌ مُتَشَادِفَةٌ مُتَعَطِّفَةٌ \* الشُّذُوفُ لُغَةٌ فِي الشُّذُوفِ  
 مَا شَذَفَتْ مِنْكَ شَيْئًا مَا أَصَبَتْ \* أَشْرَحَفَ لَهُ كَأَشْعَرَتْ بِهَا الْحَارِبُ بَنُو أَشْرَعَ وَخَفَّ وَكَعْصُفُورٍ  
 الْمُسْتَعْدُّ لِلْعَمَلَةِ عَلَى الْعَدُوِّ وَكَقَرطاسٍ الْعَرِيضُ ظَهْرُ الْقَدَمِ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ (الشُّرُوفُ)  
 كَعُصْفُورٍ غُضْرُوفٌ مُعَلَّقٌ بِكُلِّ ضَلْعٍ أَوْ مَقَطِّ الضِّلْعِ وَهُوَ الطَّرْفُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَالْبَعِيرُ  
 الْمُقْبِدُ وَالَّذِي عَرِقَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ وَالدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ الشَّدَةِ وَالشَّرَسَفَةُ سُوءُ الْخُلُقِ وَشَاةٌ  
 مُشْرِسَفَةٌ بِجَنْبَيْهَا بَيَاضٌ غَشِي الشَّرَاسِيفَ \* الشُّرُوفُ كَعُصْفُورِيَّةٍ أَوْ غُرْبَتٍ وَالشُّرَعَاةُ  
 بِالْكَسْرِ بِالضَّمِّ قَشْرُ طَلْعَةِ الْفَحَّالِ مِنَ التَّخْلِ \* الشُّرُغُوفُ الشُّرُغُوفُ وَالضَّفْدَعُ الصَّغِيرَةُ  
 (الشَّرْفُ) مُحَرَّكَةُ الْعُلُوِّ وَالْمَكَانُ الْعَالِي وَالْمَجْدُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بَاءً أَوْ عُلُوًّا وَالْحَسْبُ وَمَنْ  
 الْبَعِيرُ سَنَامُهُ وَالشُّوْطُ أَوْ تَحْوِمِيلٌ وَمِنْهُ فَاسْتَنْتَ شَرَفًا أَوْ شَرَفَيْنِ وَالْإِشْفَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرٍ  
 أَوْ شَرِّهِ وَجَبَلٌ قُرْبُ جَبَلٍ شَرِيفٌ وَشَرِيفٌ أَعْلَى جَبَلٍ بِلَادِ الْعَرَبِ وَقَدْ صَعَدْتُهُ وَفِي الشَّرْفِ حَمِي  
 ضَرِيَّةٌ وَالرَّبْدَةُ وَرَعٌ بِإِسْبِيلِيَّةٍ مِنْهُ أَبُو اسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّرْفِيُّ خَطِيبُ قُرْطَبَةَ وَصَاحِبُ  
 شُرْطَتِهَا وَهَذَا الْحَبِيبُ وَيَاقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرْفِيُّ الْمَوْصِلِيُّ الْكَاتِبُ وَتَحْلَهُ بِمَصْرٍ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ  
 إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرُ الْفَقِيهُ وَسَعِيدُ بْنُ سَعْدِ الْقُرَشِيِّ وَعَتِيقُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُونَ الشَّرَفِيُّونَ وَشَرَفُ  
 الْبَيَاضِ مِنْ بِلَادِ خَوْلَانَ وَشَرَفٌ قَلْمٌ حَقْلَةٌ قُرْبَ زَيْدٍ وَالشَّرْفُ الْأَعْلَى جَبَلٌ آخَرُ هَذَاكَ وَرَعٌ  
 بِدِمَشْقَ وَشَرَفُ الْأَرَطِيِّ مَنْزِلُ لَتِيمٍ وَشَرَفُ الرَّوْحَاءِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مِيلًا كَمَا فِي مُسْلِمٍ  
 أَوْ أَرْبَعِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ وَمَوَاضِعُ أُخَرُ وَشَرَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُعَافِرِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْفِيُّ كَعَرَبِيٍّ  
 مُحَدِّثَانِ وَكَزْبَرُ جَبَلٍ تَقْدَمُ وَمَاءُ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ وَهُوَ مَاءٌ وَمَا عَنْ يَمِينِهِ شَرَفٌ وَمَا عَنْ يَسَارِهِ  
 شَرِيفٌ وَاسْحَقُ بْنُ شَرَفٍ كَسَكْرِيٍّ شَيْخُ النَّوَرِيِّ وَشَرَفٌ كَكَرَمٍ فَهُوَ شَرِيفُ الْيَوْمِ وَشَارِفٌ عَنْ  
 قَرِيبِ أَيْ سَبْعِينَ شَرِيفًا ج شُرْفَاءُ وَأَشْرَافُ وَشَرَفٌ مُحَرَّكَةٌ وَالشَّارِفُ مِنَ السِّهَامِ الْعَتِيقُ  
 الْقَدِيمُ وَمِنْ النَّوْقِ الْمُسْنَةِ الْهَرَمَةُ كَالشَّارِفَةِ وَقَدْ شَرَفَتْ شُرُوفًا كَكَرَمٍ وَنَصَرَ ج شَوَارِفُ  
 وَشُرْفٌ كَكُتِبَ وَرُكِعَ وَعُدُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَتَّكَمُ الشَّرْفُ الْجَوْنُ بِضَمِّينِ أَيْ الْفِتْنُ الْمُظْلِمَةُ

قوله وشارف عن قريب  
 كذا في نسخ وفي أخرى  
 وشارف من قليل وهونص  
 الجوهري والصاغاني  
 وصاحب اللسان اه  
 شارح

قوله وشرف محركة ظاهر  
 سياقه أنه من جملة جوع  
 الشريف ومثله في العباب  
 فانه قال والشرف الشرفاء  
 ولكن الذي في اللسان أن  
 شرفا محركة بمعنى شريف  
 ومنه قولهم هو شرف قومه  
 وكرمهم أي شريفهم  
 وكرمهم اه فتأمل أفاده  
 الشارح

وقوله وشرف ككتب وقال  
 الجوهري مثل بازل وبزل  
 وعائد وعوذ أي بضم فسكون



وَيُرْوَى بِالْقَافِ أَيْ الْفَتَنِ الطَّالِعَةِ وَالشَّرْفِ أَيْضًا مِنْ الْأَنْبِيَةِ مَا لَهَا شَرَفٌ الْوَاحِدَةُ شَرْفًا  
وَالشَّوَارِفُ وَعَاءُ الْخَمْرِ مِنْ خَائِبَةٍ وَتَحْوَاهَا وَالشَّارُوفُ جَبَلٌ وَالْمَكْنَسَةُ مَعْرَبٌ جَارُوبٌ وَكَقَطَامٍ  
عَ أَوْ مَاءٌ لَبْنِي أَسَدٌ أَوْ جَبَلٌ عَالٌ أَوْ يَصْرَفُ أَوْ كِتَابٌ مَمْنُوعٌ أَوْ كُغْرَابٌ مَاءٌ وَشَرْفُهُ كَنْصَرُهُ عَلَيْهِ  
شَرْفًا أَوْ طَالَهُ فِي الْحَسَبِ وَالْحَائِطُ جَعَلَ لَهُ شَرْفَةً وَالْأَشْرَفُ الْخَفَّاشُ وَطَائِرٌ آخِرٌ لَا وَكْرَهُ لَا يَسْقُطُ  
إِلَّا رَيْثًا يَجْعَلُ لِبَيْضِهِ الْخُوصَامَ مِنْ تُرَابٍ وَيَبْيِضُ وَيُغْطِي عَلَيْهِ وَيَطِيرُ وَيَبْضُهُ يَنْفَقِسُ بِنَفْسِهِ فَإِذَا  
أُطِيقَ فَرَخُهُ الطَّيْرَانِ كَانَ كَأَبْوَيْهِ فِي عَادَتِهِمَا وَمَنْ كَبَّ أَشْرَفُ عَالٍ وَأُذُنُ شَرْفًا طَوِيلَةٌ وَشَرْفَةٌ  
الْقَصْرِ بِالضَّمِّ م ج شَرْفٌ كَصَرْدٍ وَشَرْفَةُ الْمَالِ خِيَارُهُ وَقَوْلُهُمْ أَعْدِثْنَا نَكْمَ شَرْفَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ  
فَضْلًا وَشَرْفًا أَتَشَرَّفُ بِهِ وَشُرُفَاتُ الْقُرْسِ بَضْمَتَيْنِ هَادِيَهُ وَقَطَانُهُ وَأُذُنُ شَرَفِيَّةٍ شَفَارِيَّةٌ وَنَاقَةٌ  
شَرَفِيَّةٌ ضَخْمَةُ الْأُذُنَيْنِ جَسِيمَةٌ وَالشَّرَافِيُّ ثِيَابٌ بَيْضٌ أَوْ مَا يَشْتَرَى مِمَّا شَرَفَ أَرْضَ الْعَجَمِ مِنْ  
أَرْضِ الْعَرَبِ وَأَشْرَافَكَ أَذْنَاكَ وَأَنْفَكَ وَالشَّرِيَّافُ بِحِرْيَالٍ وَرَقُّ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ  
فَسَادَهُ فَيُقَطَّعُ وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ أَعَالِيهَا وَمَشَارِفُ الشَّامِ قُرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدُنُو مِنَ الرِّيفِ  
مِنْهَا السُّيُوفُ الْمَشْرِفِيَّةُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَأَبُو الْمَشْرِفِيِّ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ أَوَّلُ مَوْلُودٍ بِوَاسِطٍ وَكُنْيَةُ لَيْثِ بْنِ شَيْخِ  
الثَّوْرِيِّ الرَّائِي عَنْ أَبِي مَعْشَرٍ وَكَفَّرَ حَافِي عَلَى كُلِّ السَّنَامِ وَالْأُذُنُ وَالْمَنْكَبُ ارْتِفَاعًا وَكَكْرَمِ  
شَرْفًا مَحْرُكَةً عِلَافِي دِينَ أَوْ دُنْيَا وَأَشْرَفَ الْمَرْبَاعُ عَلَيْهِ كَشَرْفُهُ وَشَارْفُهُ وَعَلَيْهِ أَطْلَعَ مِنْ فَوْقُ وَذَلِكَ  
الْمَوْضِعُ مَشْرَفٌ كَكْرَمٍ وَالْمَرِيضُ عَلَى الْمَوْتِ أَشْفَى وَعَلَيْهِ أَشْفَقَ وَمَشْرَفٌ كَحُسْنِ رَمْلٍ بِالْهَاءِ  
وَكَعْظَمِ جَبَلٍ وَشَرِيفَةٌ كَسَفِينَةٍ بَنَتْ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ حَدَّثَتْ وَشَرَفَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ مِنَ الشَّرَفِ  
وَفُلَانٌ يَنْتَهِي جَعَلَ لَهُ شَرْفًا وَتَشَرَّفَ صَارَ مَشْرَفًا وَتَشَرَّفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ قَتَلَتْ أَشْرَافَهُمْ وَاسْتَشَرَفَهُ  
حَقَّهُ ظَلَمَهُ وَالشَّيْءُ عَرَفَ بَصَرَهُ إِلَيْهِ وَبَسَطَ كَعَفَهُ فَوْقَ حَاجِبِهِ كَالْمُسْتَظَلِّ مِنَ الشَّمْسِ وَأَمْرًا أَنْ  
نَسْتَشْرِفَ الْعَيْنَ وَالْأُذُنَ تَفَقَّدَهُمَا وَتَأَمَّلَهُمَا تَلَا يَكُونُ فِيهِمَا نَقْصٌ مِنْ عَوْرًا وَجَذَعُ أَيْ  
نَظْمُهُمَا شَرِيفَتَيْنِ بِالتَّمَامِ وَشَارْفُهُ فَآخِرُهُ فِي الشَّرَفِ وَاسْتَشَرَفَ انْتَصَبَ وَفَرَسَ مَشْرَفٍ مَشْرَفٍ  
الْخَلْقِ وَشَرِيفَةٌ قَطْعُ شَرِيفَةٍ \* الشَّرِنَافُ بِالنُّونِ كَالشَّرِيَّافِ بِالْيَاءِ وَشَرْنَفُ الزَّرْعِ قَطْعُ شَرِنَافِهِ  
شَرْهَفٌ سَرْهَفٌ وَغُلَامٌ مُشْرَهَفٌ كَشَمْعٍ جَافٍ الرَّأْسِ شَعْتٌ قَشْفٌ (الشَّاسِفُ) الْبَابِيسُ  
ضَمُّ أَوْ هَزْلًا أَوْ الْقَاحِلُ وَقَدْ شَفَّ كَنْصَرٌ وَكُرْمٌ شُفُوفًا وَشَافَةً وَيَكْسِرُ يَبْسُ وَسَقَاءُ شَاسِفٌ  
وَشَيْفٌ وَلَحْمٌ شَيْفٌ كَادِي بَيْسٌ وَهُوَ الْبَسْرُ الْمَشَقُّ وَقَدْ شَفَّوهُ وَالشَّيْفُ بِالْكَسْرِ قِرْصٌ يَابِسٌ  
مِنْ خُبْزٍ \* شَطَفَ ذَهَبًا وَتَبَاعَدَ وَغَسَلَ وَهَذِهِ سَوَادِيَّةٌ وَنِيَّةٌ شَطُوفٌ بَعِيدَةٌ وَرَمِيَّةٌ شَاطِفَةٌ زَلَّتْ عَنْ

قوله وكقطام أي بالسنة على  
الكسر وهو قول الأصمعي  
وأجراه غيره مجرى مالا  
ينصرف أفاده الشارح  
قوله وشرفه كنصره قال  
الشارح زاد الزمخشري  
شرف عليه فهو مشروف  
عليه اه

قوله يتفقس في بعض النسخ  
يتفقس بالنون ولم يذكر  
المصنف في مادة فقس مضعفا  
منه اه

قوله كشرفه قال الشارح  
كذا في النسخ والصواب  
كتشرفه كما هو نص الصحاح  
وزاد في اللسان أشرف على  
المرباع اه

قوله شريفين كذا في النسخ  
والصواب شريفتين أفاده  
الشارح

المَقْتَل \* شَطْنُوفٌ كَحَزُونَةٍ بِمَضَرٍ (الشَفْطُ) مُحَرَّكَةٌ وَكَسْحَابُ الضِّيقِ وَالشَّدَّةِ وَيُنْسِ  
 الْعَيْشَ وَشِدَّتُهُ ج شَطَافٌ شَطَفَ كَفَرَحَ فَهُوَ شَطَفٌ وَكَأَمِيرٌ مِنَ الشَّجَرِ مَا لَمْ يَجْذِرْ بِهِ فَصَلْبٌ وَفِيهِ  
 نَدْوَتُهُ شَطَفَ كَكْرَمٍ وَسَمِعَ شَطَافَةً فَهُوَ شَطِيفٌ وَالشَّفْطُ الْمَنَعُ وَسَلْ خَصِيَّتِي الْكَبْشِ أَوْ أَنْ تَضْمًا  
 بَيْنَ عَوْدَيْنِ وَتَشَدُّ الْعَقَبِ حَتَّى تَذْبُلَ وَشَقَّةُ الْعَصَا وَالْكَسْرُ يَابِسُ الْخُبْزِ وَعَوِيدٌ كَالْوَيْدِ ج كَقَرْدَةٍ  
 وَكِتَابُ الْبَعْدِ وَكَتَفُ السَّيِّءِ الْخَلْقِ وَالشَّدِيدُ الْقِتَالِ وَبَعِيرٌ شَطَفَ الْخِلَاطَ بِخَالِطِ الْإِبِلِ مُحَالِطَةً  
 شَدِيدَةً وَأَرْضٌ شَطَفَةٌ خَشْنَاءُ وَشَطَفَ السَّهْمُ كَفَرَحَ دَخَلَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَكَسَبَرٌ مَنْ يَعْزِضُ  
 بِالْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ (الشَّعْفَةُ) مُحَرَّكَةٌ رَأْسُ الْجَبَلِ ج شَعَفٌ وَشَعُوفٌ وَشَعَافٌ وَشَعَفَاتٌ  
 وَالْحَصْلَةُ فِي الرَّأْسِ وَمِنَ الْقَلْبِ رَأْسُهُ عِنْدَ مَعْلَقِ النِّيَاطِ وَمِنْهُ شَعَفْنِي حَبَهُ كَنَعٍ وَشَعَفْتُ بِهِ وَبُجِيهِ  
 كَفَرَحَ أَيْ غَشَى الْحُبَّ الْقَلْبَ مِنْ فَوْقِهِ وَقُرِئَ بِهِمَا قَدْ شَعَفَهَا حَبًا وَالشَّعْفُ مُحَرَّكَةٌ أَعْلَى السَّنَامِ  
 وَقَشْرُ شَجَرِ الْغَافِ وَدَاءٌ يُصِيبُ النَّاقَةَ فَيَتَمَطُّ شَعْرَ عَيْنَيْهَا وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ فَهِيَ شَعْفَاءُ خَاصٌّ  
 بِالْإِنَاثِ وَلَا يُقَالُ جَلٌّ أَشْعَفُ أَوْ يُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَرَجُلٌ صَهَبَ الشَّعَافَ كِتَابٌ صَهَبَ شَعْرَ  
 الرَّأْسِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ إِلَّا شَعِيفَاتٌ شَعِيرَاتٌ مِنَ الذُّوَابِ وَشَعَفَ الْبَعِيرُ بِالْقَطَرِ أَنْ كَنَعَ طَلَاهُ  
 وَالْيَسِيرُ نَبَتٌ فِيهِ أَخْضَرُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُجْمَعِ وَالْمَشْعُوفُ الْجُنُونُ وَمَنْ أُصِيبَ شَعْفَةً قَلْبَهُ بِحُبٍّ  
 أَوْ ذُعْرٍ أَوْ جُنُونٍ وَكَغَرَابِ الْجُنُونِ وَشَعْفَانِ جَبَلَانِ بِالْغُورِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتَ جَدُودٌ  
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ شَعْفَيْنِ بِكَسْرِ الْفَاءِ غَلَطَ قَالَهُ رَجُلٌ التَّقَطُّ مَبْذُودَةٌ قَرَأَهَا يَوْمًا تَلَاعَبُ أَتْرَابَهَا وَغَشَى  
 عَلَى أَرْبَعٍ وَتَقُولُ أَحْلُبُونِي فَإِنِّي خَلْفَةٌ جَدُودٌ أَيْ أَتَانُ وَالشَّعْفَةُ الْمَطَرَةُ اللَّيْنَةُ وَمَا تَنْفَعُ الشَّعْفَةَ فِي  
 الْوَادِي الرُّغْبُ بِضَرْبٍ لِلَّذِي يُعْطِيكَ مَا لَا يَبْقَى مَوْقِعًا وَلَا يَسُدُّ مَسَدًا (الشَّغَافُ) كَسْحَابِ غِلَافٍ  
 الْقَلْبِ أَوْ حِجَابِهِ أَوْ حَبْتِهِ أَوْ سَوِيدِ أَوْهُ أَوْ مَوْجِ الْبَلْغَمِ كَالشَّغْفِ فِيهِمَا وَيَحْرُكُ وَكَنَعَهُ أَصَابَ شَغَافَهُ  
 وَكَفَرَحَ عُلُقَ بِهِ وَكَسْحَابِ وَغَرَابِ دَاءٍ يَأْخُذُ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ مِنَ الشَّقِ الْأَيْمَنِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ  
 وَوَجَعَ شَغَافُ الْقَلْبِ وَبُجِبِلَ ع بَعْمَانٌ وَقَشْرُ الْغَافِ وَالْمَشْعُوفُ الْجُنُونُ (الشَّفُّ) وَيَكْسَرُ  
 الثَّوْبُ الرَّقِيقُ ج شَفُوفٌ وَشَفَّ الثَّوْبُ يَشْفُ شَفُوفًا وَشَفِيفًا رَقَّ فَكَيَّ مَا تَحْتَهُ وَالشَّفُّ وَيَكْسَرُ  
 الرِّيحُ وَالْفَضْلُ وَالنَّقْصَانُ ضِدُّ شَفَّ يَشْفُ شَفًّا زَادَ وَنَقَصَ وَتَحْرُكُ وَجِسْمُهُ شَفُوفًا نَحَلَ وَشَفَّهُ  
 الْهَمُّ هَزَلَهُ وَكَأَمِيرٌ لَذَعُ الْبَرْدِ وَمَطَرُ فِيهِ بَرْدٌ أَوِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالشَّفْشَافِ وَشَدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ ضِدُّ  
 وَالْقَلِيلُ كَالشَّفِّ مُحَرَّكَةٌ وَثَوْبٌ شَفْشَافٌ لَمْ يَحْكَمْ عَمَلُهُ وَالشَّفَافَةُ كُكَّاسَةٌ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ  
 وَالشَّفَافِ شِدَّةُ الْعَطَشِ وَغَدَاةُ ذَاتِ شَفَانٍ بَرْدٌ وَرِيحٌ وَأَشْفَقْتُمْ فَضَلْتُمْ وَأَشْتَفَ الْبَعِيرُ الْحَزَامَ

قوله وقرئ بهما أي بالفتح  
 والكسر كما في الشارح اه  
 قوله وقشر شجر الغاف قال  
 الشارح والصحيح أنه بالغين  
 المججمة كما به عليه الصاغاني  
 وسيأتي اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح  
 ونص الصحاح وشعفين  
 موضع وفي المثل لكن  
 بشعفين كنت جدودا فتأمل  
 اه

قوله وما في الإناء كله لا حاجة  
إلى لفظة كله كما لا يخفى أفاده

الشارح

قوله الشقذف وكذلك  
الشقنداف كذا في النسخ  
بإهمال الدال وفي ترجمة عاصم  
أفندي بإعجامها وليحرر اه

قوله شنطف كجندب كلمة  
عامية قال الشارح وفي  
إيرادها هنا تطر من  
وجوه الأول أن بعض  
المقيدین ضبطها كقنفذ  
وهكذا هو في نسخ الجهرة  
الثاني أن نونه زائدة فكان  
عليه أن يذكرها في ش ط ف  
الثالث أنها غير عربية محضة  
فكيف يستدركها على  
الجوهري وهي ليست على  
شرطه اه

قوله الجمع شنوف قال  
الشارح وأشاف كذلك اه

كُلُّهُ مَلَأَهُ وَاسْتَوْفَاهُ وَمَا فِي الْإِنَاءِ كُلُّهُ شَرِبَهُ كُلُّهُ كَتَشَفَ وَتَشَافَقَتْ ذَهَبَتْ بِشَفِّهِ أَيْ فَضَّلَهُ  
وَالشَّفَفَةُ الْارْتِعَادُ وَالْإِخْلَاطُ وَالنَّضْحُ بِالْبَوْلِ وَنَحْوَهُ وَتَشْوِيطُ الصَّقِيعِ نَبَتُ الْأَرْضِ فَيُحْرِقُهُ  
وَذَرُّ الدَّوَاءِ عَلَى الْجُرْحِ وَتَجْفِيفُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ الشَّيْءَ وَالْمَشْفِشُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ السَّخِيفُ السَّيِّئُ  
الْخُلُقِ وَمَنْ بِهِ رَعْدَةٌ وَاجْتِلَاطٌ غَيْرَةٌ وَأَشْفَاقٌ عَلَى حُرْمِهِ وَاسْتَشَفَّهُ تَطَرُّمًا وَرَأَاهُ \* الشَّقْفُ مُحَرَّكَةٌ  
الْخَرْفُ أَوْ مَكْسَرُهُ وَدَرَبُ الشَّقَافِ وَدَرَبُ الشَّقَافَيْنِ مَوْضِعَانِ بَعْضُهُمْ شَقِيفٌ كَأَمِيرٍ أَرْبَعَةٌ  
مَوَاضِعُ \* الشَّقْدُفُ مَرْكَبٌ م بِالْحِجَازِ وَأَمَّا الشَّقْدَافُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ \* الشَّلْفُ بِجَرْدِ حِلِّ  
الْمُضْطَرِبِ الْخُلُقِ وَالْقَدَمُ الضَّخْمُ \* الشَّلْفُ بِجَرْدِ حِلِّ لُغَةٍ فِي السَّلْفِ \* الشَّلَاقَةُ كَشَدَادَةُ الْمَرَأَةِ  
الرَّائِيَّةُ وَكَتَفٌ ع قُرْبَ تَعَزُّبِهِ مَسْجِدٌ قَدِيمٌ صَحَابِي \* الشَّخَفُ كَجَعْفَرٍ وَجَرْدِ حِلِّ الطَّوِيلِ  
(كَالشَّخَفِ) بِجَرْدِ حِلِّ وَالشَّخِيفُ أَوْ بِجَرْدِ حِلِّ الرَّجُلِ الضَّخْمُ فِيهِ شَخْفَةٌ كَبُرُوزُهُ وَفُورُ  
\* شُنْدَفٌ كَقَنْفَذٍ مُشْرِفٌ أَوْ مَائِلٌ الْخَدَّ \* شُنْطَفٌ كَجَنْدَبٍ كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ ذَكَرَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يُفَسِّرْهَا  
\* الشُّنْطُوفُ كَجَعْفَرٍ وَفَرَعٌ كُلُّ شَيْءٍ \* الشُّنُوفُ كَعَصْفُورٍ وَقِرْطَاسٌ أَعَالَى الْجِبَالِ أَوْ رُؤُوسُهَا أَوْ  
كَقِرْطَاسِ الْجَبَلِ الشَّامِخِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ وَالشَّعْفَةُ الطَّوِيلُ وَالشَّعْفُ بِجَرْدِ حِلِّ  
\* وَالشَّغْفُ بِالْغَيْنِ الْمُضْطَرِبِ الْخُلُقِ (الشَّغْفُ) وَبِالضَّمِّ لَحْنُ الْقِرْطِ الْأَعْلَى أَوْ مَعْلَاقٌ فِي قُوفِ  
الْأُذُنِ أَوْ مَاعُلَقٌ فِي أَعْلَاهَا أَوْ مَاعُلَقٌ فِي أَسْفَلِهَا فَقِرْطُ ج شُنُوفٌ وَالنَّظَرُ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمُعْتَرِضِ  
عَلَيْهِ أَوْ كَالْمُجَبِّ مِنْهُ أَوْ كَالْكَارِهِ لَهُ وَشَفَّ لَهُ كَفَرَحَ أَبْغَضَهُ وَتَنَكَّرَهُ فَهُوَ شَفَّ وَفَطَنَ وَانْقَلَبَتْ  
شَفَّتُهُ الْعُلْيَا مِنْ أَعْلَى وَالشَّافُ الْمَعْرُضُ وَإِنَّهُ لَشَافٌ عَنَابًا نَفْسُهُ رَافِعٌ وَنَاقَةٌ مَشْنُوقَةٌ مَرْمُومَةٌ  
وَكُزْبَرٌ تَابِعِيٌّ وَابْنُ يَزِيدٍ مَحْدَثٌ وَأَشَفَّ الْجَارِيَةَ وَشَفَّفَهَا تَشْنِيفًا جَعَلَ لَهَا شَفَاقًا تَشَفَّتْ (شَفَّتُهُ)  
شَوْفًا جَلَوْنَهُ وَدِينَارٌ مَشُوفٌ مَجْلُوفٌ وَشِيفَتِ الْجَارِيَةُ تَشَافُ زِينَتٌ وَالشَّوْفُ الْمَجْرُوسُ بِهِ الْأَرْضُ  
الْحَرُوثَةُ وَطَلٌّ الْجَمَلُ بِالْقَطْرَانِ وَالْمَشُوفُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَالْهَائِجُ وَالْمَزِينُ بِالْعُهُونِ وَغَيْرُهَا وَالشَّيْفَةُ  
كَكَيْسَةٍ وَالشَّيْفَانِ بَشْتِيَاثُهُمَا الْمَكْسُورَةُ الطَّلِيعَةُ الَّتِي يَشْتَفُ لَهَا وَالنِّيَافُ كَكِتَابِ أَدْوِيَةٍ  
لِلْعَيْنِ وَنَحْوِهَا وَشِيفَ الدَّوَاءَ جَعَلَهُ شِيفًا وَأَشَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَمِنْهُ خَافَ وَأَشَافَ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ  
وَالْبَرْقُ شَامُهُ وَالْجُرْحُ غُلْظٌ وَتَشُوفُ تَزِينٌ وَإِلَى الْخَبَرِ تَطَلُّعٌ وَمِنْ السَّطْحِ تَطَاوَلَ وَنَظَرًا أَشْرَفَ  
\* الشَّيْفُ بِالْكَسْرِ الشَّوْلُ يَكُونُ بِمَوْضِعِ عَسِيبِ النَّخْلِ (فصل الصاد) \*  
(الصَّفَفَةُ) م وَأَعْظَمُ الْقَصَاعِ الْجَفْنَةُ ثُمَّ الصَّفَفَةُ ثُمَّ الْمَشْكَلَةُ ثُمَّ الْعُحَيْضَةُ وَالْعُحَيْفَةُ الْكَلْبُ  
ج صَحَائِفٌ وَصَحْفٌ كَكُتُبٍ نَادِرَةٍ لِأَنَّ فَعِيلَهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ وَكَأَمِيرٍ وَجْهَهُ الْأَرْضُ وَكَكِتَابٍ

مناقع صغار الماء ج كُتِبَ والصَّفَى مُحَرَّكَةٌ مِنْ يُخَطِّي فِي قِرَاءَةِ الصَّيْفَةِ وَبِضْمَتَيْنِ لَحْنٌ  
وَالْمُخَفَّفُ مُثَلَّثَةٌ الْمِيمِ مِنْ أَصْحَفَ بِالضَّمِّ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الصُّفُفُ وَالتَّخْفِيفُ الْخَطَأُ فِي الصَّيْفَةِ وَقَدْ  
تَخَفَّفَ عَلَيْهِ \* الصَّخْفُ كَالْمَنْعِ خَفَرُ الْأَرْضِ بِالْمُصْحَفَةِ لِلْمَسْحَةِ ج مَصَاخِفُ (الصَّدْفُ)  
مُحَرَّكَةٌ غَشَاءُ الدُّرِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ ج أَصْدَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرْتَفِعٍ مِنْ حَائِطٍ وَنَحْوِهِ وَمَوْضِعُ الْوَاحِلَةِ  
مِنْ الْكَتِفِ وَهُوَ قُرْبُ قَيْرَوَانَ وَلَمَّةٌ تَنْبِتُ فِي الشَّجَةِ عِنْدَ الْجُمَةِ كَالْفَضَارِيفِ وَلَقَبُ وَلَدِ  
نُوحَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْبُخَارِيِّ وَفِي الْفَرَسِ تَدَانِي الْفَخْذَيْنِ وَتَبَاعُدُ الْحَافِرَيْنِ فِي التَّوَاهُ  
فِي الرَّسْغَيْنِ أَوْ مِيلٌ فِي الْحَافِرِ وَالْخَفُّ إِلَى الشَّقِ الْوَحْشِيُّ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْإِنْسِيِّ فَهُوَ أَقْفَدٌ وَبَجَلٌ  
وَعَنْقٌ وَصَرْدٌ وَعُضْدٌ مُنْقَطِعُ الْجَبَلِ أَوْ نَاحِيَّتُهُ وَقُرَى بَيْنَ أَوَالِ الصَّدْفَانِ هَهُنَا جَبَلَانِ مُتَلَازِقَانِ  
يَنْتَابِ وَبَيْنَ يَأْجُوجَ وَمَآجُوجَ وَالصَّدْفَانِ بِضْمَتَيْنِ خَاصَّةٌ نَاحِيَّتَا الشَّعْبِ أَوِ الْوَادِي وَكَصَرْدِ طَائِرٍ  
أَوْ سَبْعٍ وَصَدَفَ عَنْهُ يَصْدَفُ أَعْرَضَ وَفُلَانٌ يَصْدَفُ وَيَصْدَفُ صَدْفًا  
وَصَدُوفًا أَنْصَرَفَ وَمَالَ وَالصَّدُوفُ الْمَرْأَةُ تَعْرُضُ وَجْهَهَا عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدَفُ وَالْأَبْجَرُ وَبِلَا لَامٍ عِلْمٌ  
لَهُنَّ وَصَادَفَ فَرَسٌ فَاسْطَ الْجُشْمِيُّ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ الثَّعْلَبِيُّ وَكَتَفَ بَطْنٌ مِنْ كُنْدَةٍ  
يَنْسَبُونَ الْيَوْمَ إِلَى حَضْرَمَوْتٍ وَهُوَ صَدَفٌ فِي مُحَرَّكَةٍ وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ النَّجَائِبُ وَصَادَفَهُ وَجَدَهُ وَلَقِيَهُ  
وَتَصَدَّفَ عَنْهُ أَعْرَضَ \* صَرَدَفَ كَجَعْفَرٍ شَرَقِي الْجَنْدِ مِنْهُ اسْتَحَقَّ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَرَضِيُّ  
الصَّرَدَفِيُّ (الصَّرْفُ) فِي الْحَدِيثِ التَّوْبَةُ وَالْعَدْلُ الْفِدْيَةُ أَوْ هُوَ النَّافِلَةُ وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ  
أَوْ بِالْعَكْسِ أَوْ هُوَ الْوَزْنُ وَالْعَدْلُ الْكَيْلُ أَوْ هُوَ الْكِتَابُ وَالْعَدْلُ الْفِدْيَةُ أَوْ الْحِيلَةُ وَمِنْهَا  
يَسْتَطِيعُونَ صَرَفًا وَلَا تَصْرًا أَيْ مَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصْرِفُوا عَنْ أَنْفُسِهِمُ الْعَذَابَ وَمِنْ الدَّهْرِ  
حَدَّثَانُهُ وَنَوَائِبُهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا صَرَفَانِ وَيَكْسَرُ وَصَرَفَ الْحَدِيثُ أَنْ يَزَادَ فِيهِ وَيُحْسَنُ مِنْ  
الصَّرَفِ فِي الدَّرَاهِمِ وَهُوَ فَضْلٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي الْقِيَمَةِ وَكَذَلِكَ صَرَفَ الْكَلَامَ وَلَهُ عَلَيْهِ صَرَفٌ  
شَفٌّ وَفَضْلٌ وَهُوَ مِنْ صَرَفِهِ يَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ إِذَا فَضَّلَ صَرَفَ عَنْ أَشْكَالِهِ وَالصَّرْفَةُ مِزْلَةٌ لِلْقَمَرِ نَجْمٌ  
وَاحِدٌ نَبْرِيَّةٌ أَوْ زَبْرَةٌ سُمِّيَ لِأَنَّهُ لَا يَصْرِفُ الْبَرْدَ بَطْلًا وَعَمَّا وَخَرَزَةً لِلتَّأْخِيذِ وَنَابَ الدَّهْرُ الَّذِي يَفْتَرُ  
وَالْقَوْسُ فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ لَا تَصِيبُ سَهَامَهَا إِذَا رُمِيَتْ وَأَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةُ غَدَوَةً قَتَرَتْ كَهَامًا إِلَى  
مِثْلَهَا مِنْ أُمْسٍ وَصَرَفَهُ يَصْرِفُهُ رَدَّهُ وَالْكَلْبَةُ صُرُوفًا وَصَرَفًا بِالْكَسْرِ اشْتَبَهَتْ الْفَعْلَ وَهِيَ  
صَارِفٌ وَالشَّرَابُ لَمْ يَمِزْجَهَا وَهُوَ مَصْرُوفٌ وَالبَكْرَةُ صَرِيْفًا صَوْتٌ عِنْدَ الْاسْتِقَاءِ وَالْخَرَشِيرُ بِهَا  
وَهِيَ مَصْرُوفَةٌ وَالصَّبِيَانُ قَلْبُهُمْ مِنَ الْمَكْتَبِ وَالصَّرِيْفُ الْفِضَّةُ الْخَالِصَةُ وَصَرِيرُ الْبَابِ وَنَابَ

قوله ولقب ولد كذا في النسخ  
والصواب لقب والد كافي  
الشارح اه

قوله سيف البخاري قال  
الشارح هكذا في العباب  
والذي في التبصير شيخ  
للبخاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ  
وعبارة الصحاح من الرسغين  
وصوبها الشارح اه

قوله متلازقان كذا في  
النسخ والصواب متلاقيان  
كما هو نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ

وكأنه يرجع إلى النجم وفي  
سائر الأصول سميت وقوله  
لأنصرف البرد قال ابن بري  
صوابه لأنصرف الحر وأقبال  
البرد وقوله وناب الدهر  
الذي يفترأى عن البرد أو  
عن الحر في الحالتين كافي  
التهذيب أفاده الشارح  
قوله لم يمزجها صوابه لم يمزجها  
كافي الشارح اه



البعير ومنه ناقة صروف واللبن ساعة حلب وع قرب النباح ملك لبني أسيد بن عمرو بن تميم  
وما ييس من الشجر فارسيتة خذخوش والصريفة كسفينه السعفة اليابسة والرقاقة ج  
صرف وصراف وصريف أو صريفون ه كبيرة غناء شجرا قرب عكبراء و ه بواسطة منها  
الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لأنها أخذت من الدن ساعته كالبني الصريف  
والصرفان محركة الموت والنحاس والرصاص وتترز زين صلب المضاع بعدها ذو والعبالات  
والأجرا والعبيد لجزائرها وهو الصحناني ومن أمثالهم صرفانة ربيعة تصرم بالصيف وتوكل  
بالشئمة والصرف بالكسر صبغ أحر والخالص من الخمر وغيرها والصريف في الخصال في الأمور  
كالصريف وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف والصرفي  
محركة من التجائب منسوب أو الصواب بالذال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الإقواء بالنصب  
والخليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب ومنه \* أطمعت جابان حتى استد معرضه \*  
وكاد ينقلولاً أنه طافا \* فقل لجابان يتر كالطية \* نوم الضحى بعد نوم الليل إسراف \*  
وتصرف الآيات تبينها وفي الدراهم والبياعات إنفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه  
من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه إلى وجه وفي الخمر شر بها صرفا وصرفته في الأمر  
تصرفا فتصرف قلبه فتقلب واصطف تصرف في طلب الكسب واستصرفت الله المكاره  
سألته صرفها عني وانصرف انكف والاسم منصرف وغير منصرف والمنصرف ع بين  
الحرمين (الصعف) طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ الغنبي فطرخ  
حتى يغلي والصعفان المولع بشر به والصعفة الرعدة من فزع أو برد وغيره وقد ضعف كعني فهو  
مصعوف (الصف) المصدر كالتصنيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب  
الناقة في محلين أو ثلاثة وأن يسطط الطائر جناحيه و ه بالمعرة والصافات صفات الملائكة  
المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفًا كما يصطف المصلون ويؤكل  
مادف ولا يؤكل ماصف في داف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقة صفوف تصف  
أقدا ح من لبنها الكثرة أو تصف يديها عند الحلب وصفت الإبل قوائمها فهي صافة وصواف  
وفي التنزيل فاذا ذكروا اسم الله عليهم اصواف أي مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة  
والصفف محركة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار والسرير م ج كصرد ومن الدهر زمان منه  
وأهل الصفة كانوا أضياف الإسلام كانوا يبيتون في مسجده صلى الله عليه وسلم وهي موضع

قوله يعدها كذا في النسخ  
والصواب يعده وقوله  
لجزائرها صوابه لجزائرها أي  
عظم موقعه اه شارح  
قوله صبغ أحر أي تصبغ  
به شرك النعال قاله الجوهري  
اه مصححه  
قوله وأصرف شعره قال ابن  
بري ولم يجي أصرف غيره  
اه شارح  
قوله وفي الدراهم الخ كذا في  
النسخ وعبارة اللسان  
التصرف في جميع  
البياعات إنفاق الدراهم  
اه من الشارح  
قوله وانصرف انكف كذا  
في النسخ والصواب انكفا  
كما هو نص العباب وهو  
مطاوع صرفه عن وجهه  
فانصرف اه شارح

مُظَلَّلٌ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالصَّفِيفُ كَأَمْرِ مَا صُفِّ فِي الشَّمْسِ لِيَجْفَ وَعَلَى الْجَمْرِ لِيَنْشَوِيَ وَصَفَفْتُ الْقَوْمَ أَقْتَنُهُمْ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرَهَا صَفًّا وَالسَّرَجُ جَعَلْتُ لَهُ صُفَّةً كَأَصْفَقْتُهُ وَالصَّفْصَفُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ وَصَفْصَفَ سَارُ وَحْدَهُ فِيهِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ وَبِهَاءُ السَّبَاجَةِ كَالصَّفْصَافَةِ وَكَهْدُهُ الْعُصْفُورُ وَصَفْصَفَتُهُ صَوْنُهُ وَالصَّفْصَافُ شَجَرُ الْخِلَافِ وَاحِدُهُ بِهَاءُ وَصَفْصَفَ رَعَاهُ وَصَافُوهُمْ فِي الْقِتَالِ وَقَفُوا مُصْطَفِينَ وَهُوَ مُصَافٍ صُفَّتُهُ بِجِذَاءِ صُفَّتِي وَالتَّصَافُ التَّسَاطُرُ وَاصْطَفُوا قَامُوا صُفُوفًا \* الصُّقُوفُ الْمَطَالُ وَالْأَصْلُ السَّيْنُ \* الصِّلْفُ بِكَرْدِ حُلِّ مَتَاعِ الدَّابَّةِ أَوِ الرَّحْلِ الَّذِي بَيْنَ قَوَائِمِهِ وَقِصْعَةٍ صُلْفَةٍ فَطَعَاءُ عَرِيضَةٍ (الصِّلْفُ) خَوَافِي قَلْبِ النَّخْلَةِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءُ وَبِالتَّحْرِيكِ قَلْبُ نَمَاءِ الطَّعَامِ وَبَرَكْتُهُ وَأَنْ لَا تَحْطَى الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَهِيَ صِلْفَةٌ مِنْ صِلَفَاتِ وَصَلَافٍ وَالتَّكَلُّمُ بِمَا يَكْرَهُهُ صَاحِبُكَ وَالتَّمَدُّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَكَ أَوْ مُجَاوِزَةٌ قَدْرَ الظَّرْفِ وَالِإِتْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ تَكْبَرًا وَهُوَ صِلْفٌ كَكَتَفٍ مِنْ صَلَافٍ وَصِلْفَاءٍ وَصِلْفِينَ وَكَكَتَفٍ الْإِنَاءُ النَّقِيلُ وَالطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَإِنَاءٌ صِلْفٌ قَلِيلُ الْأَخْذِ لِمَاءٍ وَسَحَابٌ صِلْفٌ كَثِيرُ الرَّعْدِ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ رَبُّ صِلْفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ ثُمَّ لَا يَقُومُ بِهِ أَوِ اللَّجْجِيلُ الْمُتَمَوِّلُ أَوِ الْمَكْرَمُ مَدَحَ نَفْسِهِ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَبْغِ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ أَيْ مَنْ يُكْرِفِي الدِّينَ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَحْظَ مِنْهُمْ يُضْرَبُ فِي الْحَتِّ عَلَى الْمُخَالَطَةِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِالدِّينِ وَالصِّلْفَاءُ بِهَاءُ وَيَكْسِرَانِ الْأَرْضَ الْغَلِيظَةَ الشَّدِيدَةَ أَوْ صِفَاءً قَدِ اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ أَوِ الْأَصْلَفُ وَالصِّلْفَاءُ مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَصَالِفُ وَصَلَافِي بِكَسْرِ الْفَاءِ وَكَأَمْرِ عَرَضِ الْعُنُقِ وَهُمَا صَلِيفَانِ أَوْ هُمَا رَأْسُ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ مِنْ شَقِيهَا وَعُودَانِ يَعْتَرِضَانِ عَلَى الْغَبِيطِ تُشَدُّ بِهِمَا الْحَامِلُ وَالصَّالِفُ جَبَلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَتَخَالَفُونَ عِنْدَهُ وَأَصْلَفُ ثَقُلَتْ رُوحُهُ وَقَلَّ خَيْرُهُ وَفُلَانًا أَبْغَضَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى رَفَعَكَ بَعْضَكَ إِلَى زَوْجِكَ وَتَصْلَفَ تَلَقَّى وَتَكَلَّفَ الصِّلْفُ وَالْبَعِيرُ مَلٌّ مِنَ الْخُلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْحِضِّ وَالْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الصِّلْفَاءِ وَالْمُصْلَفُ كُتِبَ مِنْ لَا تَحْطَى عِنْدَهُ امْرَأَةٌ (الصِّلْفُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ النَّوْعُ وَالضَّرْبُ جِ أَصْنَافُ وَصُنُوفُ وَبِالْكَسْرِ وَحْدَةُ الصِّفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَصْنَافِ وَالْعُودُ الصَّنْفِيُّ بِالْفَتْحِ مِنْ أَرْدَا أَجْنَسَ الْعُودِ أَوْ هُودُونَ الْقِمَارِيِّ وَفَوْقَ الْقَاقِلِيِّ وَصَنِفَةُ الثَّوْبِ كَقَرِحَةٍ وَصَنِفُهُ وَصَنِفَتُهُ بِكَسْرِ هَمَا حَاشِيَتُهُ أَيْ جَانِبُهَا كَانَ أَوْ جَانِبُهُ الَّذِي لَا هُدْبَ لَهُ أَوِ الَّذِي فِيهِ الْهُدْبُ وَالْأَصْنَافُ التَّطْلِيمُ الْمُتَقَشِّرُ السَّاقِينَ وَصَنِفُهُ تَصْنِيفًا جَعَلَهُ أَصْنَافًا وَمِيزَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَالشَّجَرُ نَبَتٌ وَرَقُهُ وَمِنْ هَذَا قَوْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتِ

قوله والصفصيف المستوي  
الخ وقال الفراء الصفصيف  
الذي لا نبات فيه اه

شارح

قوله والصفصاف الخ سبق  
له أن الخلاف كتاب صنف  
من الصفصاف وليس به  
وهنا جزم بأنه هو أفاده  
الشارح عن شيخه

قوله الصلف الخ قال  
الشارح نسخ الكتاب كلها  
بالحاء المعجمة والذي في  
المحيط والعياب بإهمالها  
فانظر ذلك اه

قوله أوهما رأس الفقرة كذا  
في النسخ والذي في النواذر  
رأس الفقرة وقوله من شقيها  
أي العنق اه شارح  
قوله ومن هذا قول عبيد  
الله الخ كذا نسبه صاحب  
العياب ونسبه الجوهري  
لابن أحر وهكذا أنشده سلمة  
عن الفراء وروايته صنف  
على بناء المجهول ورواية  
غيره على بناء الفاعل  
وكتاها صحتان فكيف  
يحكم بأنه وهم أفاده  
الشارح

سَقِيَّ الحُلُوانَ ذِي الكُرُومِ وما \* صَيْفٌ مِنْ تَيْنِهِ وَمِنْ عَنَبِهِ

لَا مِنْ الْأَوَّلِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُصَيَّفُ مِنَ الشَّجَرِ مَا فِيهِ صَيْفَانِ مِنْ يَابِسٍ وَرَطْبٍ وَتَصَيَّفَتْ شَقَّتُهُ تَقَشَّرَتْ وَالْأَرْضُ وَالنَّبْتُ تَقْطَرُ لِلْإِيْرَاقِ (الصوف) بِالضَّمِّ م وَبِهَا أَخْصُ وَقَوْلُهُمْ خَرَفَاءُ وَجَدَتْ صَوْفًا لِأَنَّ الْمَرَأَةَ غَيْرَ الصَّانِعِ إِذَا أَصَابَتْ صَوْفًا أَفْسَدَتْهُ يَضْرِبُ لِلْأَحْمَقِ يَجِدُ مَا لَا يَضِيْعُهُ وَأَخَذْتُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِصَافِهَا يَجْلِدُهَا أَوْ بِشَعْرِهِ الْمُتَدَلَّى فِي ثُقْرَةِ قَفَاهُ أَوْ بِقَفَاهُ جَعَاءً وَأَخَذَتْهُ قَهْرًا أَوْ ذَلِكَ إِذَا تَبِعَهُ وَقَدْ ظَنَّ أَنَّ لَنْ يَذْرُكَهُ فَلَمَحَهُ أَخَذَ بِرَقَبَتِهِ أَوْ لَمْ يَأْخُذْ وَأَعْطَاهُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ رُمْتَهُ أَوْ مَجَانِبًا بِلَاغٍ وَصُوفَةٌ أَيْضًا أَبُو حِيٍّ مِنْ مُضَرٍّ وَهُوَ الْغَوْثُ بْنُ مَرْيَمَ ابْنِ أَدْنَانَ طَائِفَةٌ كَانُوا يَخْدُمُونَ الْكَعْبَةَ وَيُحِيزُونَ الْحَاجَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ يُفِيضُونَ بِهِمْ مِنْ عَرَافَاتٍ وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَقُولُ أَجِيزِي صُوفَةً فَإِذَا أَجَازَتْ قَالَ أَجِيزِي خَنْدَفٌ فَإِذَا أَجَازَتْ أَذِنَ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ فِي الْإِجَازَةِ أَوْ هُمْ قَوْمٌ مِنْ أَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ تَجَمَّعُوا فَتَشَبَّهُوا كَتَشَبَّكَ الصُّوفَةِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَمِنْهُ \* حَتَّى يُقَالَ أَجِيزُوا آلَ صُوفَانَا وَهُمْ وَالصَّوَابُ آلَ صُوفَانَا وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ حَتَّى يَجُوزَ الْقَائِمُ بِذَلِكَ مِنْ آلِ صُوفَانٍ وَالْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ مَعْرَاءَ وَصَدْرُهُ \* وَلَا يَرِيْعُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ وَذُو الصُّوفَةِ أَيْضًا فَرَسٌ وَهُوَ أَبُو الْخُرَزَرِ وَالْأَعْوَجُ وَصَافٍ الْكَبْشُ صَوْفًا وَصُوفًا فَهُوَ صَافٍ وَصَافٍ وَأَصُوفٌ وَصَائِفٌ وَصُوفٌ كَفَرَحَ فَهُوَ صُوفٌ كَتَفَ وَصُوفَانِي بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَا إِذَا كَثُرَ صُوفُهُ وَالصُّوفَانَةُ بِالضَّمِّ بَقْلُهُ زَغْبَاءٌ قَصِيرَةٌ وَصَافٍ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ يَصُوفُ وَيَصَيْفُ عَدَلٌ وَعَنَى وَجْهَهُ مَالٌ وَأَصَافَ اللَّهُ عَنَى شَرُّهُ أَمَالُهُ وَصَافٍ اسْمُ ابْنِ الصَّيَّادِ وَهُوَ صَافِي كَقَاضِي أَوْ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ (الصَيْفُ) الْقَيْظُ أَوْ بَعْدَ الرَّيِّعِ جَ أَصْيَافٌ وَالصَّيْفَةُ أَخْصُ كَالشُّوَّةِ جَ صَيْفٌ كَبْدَرَةٌ وَبَدْرٌ وَصَيْفٌ صَائِفٌ تَوَكَّدُوا الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ فِي ضَرِيْعٍ وَالصَّيْفُ كَسِيدٌ وَيُخَفَّفُ الْمَطَرُ يَجِيءُ فِي الصَّيْفِ أَوْ بَعْدَ الرَّيِّعِ كَالصَّيْفِ وَيَوْمٌ صَائِفٌ وَصَافٍ حَارٌّ وَصَائِفٌ عَ وَالصَّائِفَةُ غَزْوَةُ الرُّومِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَغْزُونَ صَيْفًا لِمَكَانِ الْبَرْدِ وَالْجَلْدِ وَمِنْ الْقَوْمِ مِيرَتُهُمْ فِي الصَّيْفِ وَصَافٍ بِهِ أَقَامَ صَيْفًا وَصَيَّفَتِ الْأَرْضُ كَعَنَى فَهِيَ مَصَيِّفَةٌ وَمَصْيُوفَةٌ وَرَجُلٌ مَصْيَافٌ لَا يَتَزَوَّجُ حَتَّى يَشْمَطَ وَأَرْضٌ مَصْيَافٌ مُسْتَأَخِرَةُ النَّبَاتِ وَنَاقَةٌ مَصْيَافٌ وَمَصْيُوفٌ وَمَصْيُوفَةٌ مَعَهَا وَلَدُهَا وَأَرْضٌ مَصْيَافٌ كَثُرَ بِهَا مَطَرُ الصَّيْفِ وَصَافٍ السَّهْمُ يَصَيْفُ صَيْفًا وَصَيْفُوفَةٌ لُغَةٌ فِي يَصُوفُ صَوْفًا وَالصَّيْفُ وَصَيَّفُونَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَأَصَافٍ الرَّجُلُ وَلَدَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَعَنْهُ شَرُّهُ صَرَفُهُ وَصَيَّفَنِي هَذَا كَفَانِي لَصَيَّفَنِي

قوله الصوف معروف قال ابن سيده الصوف للغنم كالشعر للمعز والوبر للإبل والجمع أصواف وقد يقال الصوف الواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه ويقال للواحدة صوفة وتصر على صويفة أفاده الشارح قوله وصوفة أيضا أبو حى سمي بذلك لأن أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته ريطا للكعبة يخدمها نقله الشارح عن ابن الجوانى قوله وهم والصواب الخ قال في الأساس ويقال لهم آل صوفان وآل صوفان اه وعليه فلا وهم ولا تصويب اه معجمه

وَتَصِفَ وَأَصْطَفَ بِمَعْنَى وَالْمَوْضِعُ مُصْطَفٍ وَعَامِلُهُ مُصَافِقَةٌ كَلْمُشَاهِرَةٍ مِنَ الشَّهْرِ

﴿فصل الضاد﴾ \* الضرافة كُثَامَةٌ عَ قَرَبَ لَعَلَعٍ وَهُوَ فِي ضَرْفَةِ خَيْرٍ كَثْرَتُهُ

وَكُتِفَ شَجَرُ التِّينِ الْوَاحِدَةُ ضَرْفَةٌ أَوْ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُشَبِّهُ الْأُنَابَ فِي عَظَمِهِ وَوَرَقِهِ وَلَهُ تِنٌّ

أَبْيَضٌ مَدُورٌ مَقْلُوحٌ كَتَيْنِ الْحَاظِ الصَّغَارِ مِنْ يَضْرُسُ بِأَكْلِهِ النَّاسُ وَالطَّيْرُ وَالْقُرُودُ (الضعف)

وَيُضْمُ وَيَحْرُكُ ضِدَّ الْقُوَّةِ ضَعْفٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٌ ضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ

وَضَعُوفٌ وَضَعْفَانُ جَ ضَعَائِفٌ وَضَعْفَاءُ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفِيٌّ وَضَعَائِيٌّ أَوِ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَبِالضَّمِّ

فِي الْبَدَنِ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَضَعُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ أَيْ مِنْ مَنِيٍّ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ

ضَعِيفًا أَيْ يَسْتَمِيلُهُ هَوَاهُ وَضَعْفُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مَثَلُهُ وَضَعْفَاهُ مَثَلُهُ أَوِ الضَّعْفُ الْمَثَلُ إِلَى مَا زَادَ

وَيُقَالُ لَكَ ضَعْفُهُ يَرِيدُونَ مَثَلَهُ وَثَلَاثَةُ أَمْثَالِهِ لِأَنَّهُ زَادَ غَيْرَ مُحْصَوْرَةٍ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يُضَاعَفُ

لَهَا الْعَذَابُ ضَعْفَيْنِ أَيْ ثَلَاثَةً أَعْدَبَهُ وَجَارِ يُضَاعَفُ أَيْ يُجْعَلُ إِلَى الشَّيْءِ شَيْئَانِ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً

وَأَضْعَافُ الْكِتَابِ أَثْنَاءُ سُطُورِهِ وَحَوَاشِيهِ وَمِنْ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ أَوْ عِظَامُهُ الْوَاحِدَةُ ضَعْفٌ

بِالْكَسْرِ وَضَعْفُهُمْ كَنَعَ كَثَرَهُمْ فَصَارَ لَهُ وَلِأَصْحَابِهِ الضَّعْفُ عَلَيْهِمْ وَالضَّعْفُ مُحَرَكَةٌ الشَّيْبِ الْمَضْعَفَةُ

وَالضَّعِيفُ الْأَعْمَى خَيْرِيَّةٌ قَيْسَلٌ وَمِنْهُ لَرَاكُ فَيُنَاضِعُ ضَعِيفًا وَأَضْعَفُهُ جَعَلَهُ ضَعِيفًا وَهُوَ مُضْعُوفٌ

وَالْقِيَاسُ مُضْعَفٌ وَجَعَلَهُ ضَعْفَيْنِ كَضَعْفِهِ وَضَاعَفَهُ وَفُلَانٌ ضَعُفَتْ دَابَّتُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي خَيْرِ

مَنْ كَانَ مُضْعَفًا فَلْيَرْجِعْ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْمُضْعَفُ أَمِيرٌ عَلَى أَصْحَابِهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ

بِسِرِّهِ وَكَحْسَنٍ مَنْ فَشَتْ ضَعْفَتُهُ وَكَثُرَتْ وَأَضْعَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ ضَوْعَفَ لَهُمْ وَضَعْفُهُ تَضْعِيفًا عَدَّهُ

ضَعِيفًا كَأَسْتَضْعَفُهُ وَتَضَعَّفُهُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضَعِّفٌ وَالْحَدِيثُ نَسَبُهُ إِلَى الضَّعْفِ

وَأَرْضٌ مُضْعَفَةٌ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ وَتَضَاعَفَ صَارَ ضَعِيفًا مَا كَانَ وَالِدِرْعُ الْمُضَاعَفَةُ

الَّتِي تُسَبِّحُ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ وَالتَّضْعِيفُ حَمْلَانُ الْكِيمَاءِ \* ضَعِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ

الرَّوْضَةُ نَاضِرَةً مُتَحَلِّلَةً (الضعف) مُحَرَكَةٌ كَثَرَةُ الْعِيَالِ وَالتَّنَاوُلُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثَرَةُ الْأَيْدِي

عَلَى الطَّعَامِ أَوِ الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ وَأَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ أَكْثَرَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَةُ وَالْعَجَلَةُ وَالضَّعْفُ

وَمَا دُونَ مَلِّ الْمَكَالِ وَدُونَ كُلِّ مَمْلُوءٍ وَازْدِحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالضَّفَّةُ الْقَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ

وَمَا مَضْفُوفٌ مِنْ دَحْمٍ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ ضَفُّ الْحَالِ رَقِيقُهُ وَضَفُّ النَّاقَةِ حَلَبُهَا بِكَفِّهِ كُلُّهَا وَنَاقَةٌ

ضَفُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تُحْلَبُ إِلَّا بِالْكَفِّ وَضَفَّةُ النَّهْرِ وَيَكْسُرُ جَانِبُهُ وَضَفَّتَا الْوَادِي أَوِ الْحَزِزُومِ

وَيَكْسُرُ جَانِبَاهُ وَضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَمِنْ الْمَاءِ دَفْعَتُهُ الْأُولَى وَضَفَّةُ الْقَوْمِ وَضَفَضَتْهُمْ جَاعَتُهُمْ

٥١ من الشارح واللسان

قوله كل ضعيف متضعف قال ابن الأثير هو الذي يضعفه الناس ويتجبرون عليه للفقر ورثاته الحال وعن عمر رضي الله عنه غلبني أهل الكوفة أستعمل عليهم المؤمن فيضعف وأستعمل عليهم القوى فيجبر ومما يستدرك عليه الضعيفان في الحديث المرأة والمملوك والمضعف كعظم الثاني من قدامح الميسر الغفل وهي المصدر ثم المضعف ثم المنيع ثم السفيع ليس لها غنم ولا عليها غرم وإنما تنقل بها القدامح مخافة التهمة وتضاعيف الشيء ما ضعف منه ولا واحده وتطيره تبشير الصبح وتعاشيب الأرض لما يظهر من أعشابها أو لا وتعاجيب الدهر لما يأتي من عجائبه



وَضَيْفَةٌ مَنْ يَقْلُ ضَغِيفَةً وَهُوَ مِنْ ضَغِيفْنَا وَلَفِيفْنَا مَنْ نَلَفَهُ بِنَا وَنَضَفَهُ إِلَيْنَا إِذَا حَزَبَتْهُ الْأُمُورُ  
وَالضَّفَافَةُ كَسْحَابَةٌ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَضَفَّهُ جَعَّهُ وَالْمُضْطَلَّى ضَمَّ أَصَابِعَهُ فَقَرَّبَهَا مِنَ النَّارِ وَشَاءَ ضَفَّةُ  
الشُّخْبِ وَاسِعَتُهُ وَالضُّفُّ بِالضِّمِّ هَنِيئَةٌ تُشَبِّهُ الْقُرَادَ غَيْرَ أَرْمَدَاءٍ إِذَا السَّعَتُ شَرَى الْجِلْدُ ج كَقَرْدَةٍ  
وَتَضَافُوا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا خَفَّتْ أحوَالُهُمْ \* الْمَضُوفَةُ لَهُمُ وَالْحَاجَةُ  
(الضِّفُّ) لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ  
وَضَافَتْ تَضَيْفًا حَاضَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَاضَتْ وَضَفَّتْ أَضَيْفَةً ضَيْفًا وَضَيْفَةً بِالْكَسْرِ نَزَلَتْ عَلَيْهِ  
ضَيْفًا كَتَضَيْفَتُهُ وَالضِّفُّ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ وَعَلِمَ بِالْكَسْرِ الْجَنْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ  
ضَيْفُونٍ كَسَحْنُونٍ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَضِيفَةُ وَيُضَمُّ لَهُمُ وَالْحَزْنُ وَالضَّيْفَانُ مَنْ يَجِيءُ مَعَ  
الضِّفِّ مُتَطَفِّلًا وَضَافَ مَالَ كَتَضَيْفَ وَضَيْفٍ وَأَضَفْتُهُ أَمَلْتُهُ وَضَيْفَتُهُ وَلِيَهُ الْجَاهُ وَمِنْهُ  
أَشْفَقْتُ وَحَذَرْتُ وَعَدَوْتُ وَأَسْرَعْتُ وَفَرَرْتُ وَأَشْرَفْتُ وَالْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أُحِيطَ بِهِ  
وَالْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ وَالِدَعَى الْمُسْتَدِلُّ إِلَى مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُجْبَأُ وَالْمُسْتَضِيفُ الْمُسْتَعِيثُ

﴿فصل الطاء﴾ \* الطَّحْرُفُ وَالطَّحْرِفَةُ بِكَسْرِ هَا حَسَارَقِيْقُ دُونَ الْعَصِيدَةِ  
وَالرَّقِيقُ مِنَ الزُّبْدِ مِنَ السَّحَابِ \* الطَّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ لَفَعَةً فِي الْخَاءِ عَنْ ابْنِ  
عَدِيْسٍ (الطَّخْفُ) الْغَمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْهَمِّ يَغْشَى الْقَلْبَ وَاللِّبْنَ الْحَامِضُ وَالسَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ  
كَالطَّحَافِ وَكِتَابُ سَحَابِ السَّحَابِ الرَّقِيقُ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوِ الْمَكْسُورَةُ جَمْعُ طَخْفَةٍ  
وَالطَّخِيفَةُ الْخَزِيرَةُ وَأَطْخَفَ اتَّخَذَهَا وَأَنَاطْخَفَ سَوْدَاءُ الْأَنْفِ وَطَخْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جَبَلٌ  
أَجْرُ طَوِيلٍ حِذَاءَهُ أَبَارٌ وَمَنْهَلٌ وَمِنْهُ يَوْمٌ طَخْفَةٌ لَبْنِي يَرْبُوعٌ عَلَى قَابُوسٍ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ  
وَإِبْنُ طَخْفَةٍ صَحَابِيٌّ وَيَذْكُرُ فِي ط ه ف \* الطَّرْخُفُ وَالطَّرْخَفَةُ بِكَسْرِ هَا مَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالٌ  
أَوْ هَوَشْرُ الزُّبْدِ (الطَّرْفُ) الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ أَوْ اسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ لَا يَتَنَبَّهُ وَلَا  
يَجْمَعُ وَقِيلَ أَطْرَافٌ وَكَوْنُهَا يَقْدُمَانِ الْجِهَةَ سَمِيًّا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا عَيْنَا الْأَسَدِ يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ وَاللَّطْمُ  
بِالْيَدِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَبَنُو طَرْفٍ قَوْمٌ بِالْيَمَنِ وَبِالْكَسْرِ الْكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ مِنْ ج  
أَطْرَافٍ وَمِنْ غَيْرِنَا ج طُرُوفٌ وَالْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْكَرِيمُ الْأَطْرَافُ مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ  
أَوْ نَعَتْ لِلذُّكُورِ خَاصَّةً ج طُرُوفٌ وَأَطْرَافٌ أَوِ الْمُسْتَطَرَفُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ نِتَاجِ صَاحِبِهِ وَهِيَ بَهَاءُ  
وَمَا كَانَ فِي أَكْثَرِهِ مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَدِيثُ مِنَ الْمَالِ وَيُضَمُّ كَالطَّارِفِ وَالطَّرِيفِ وَالْمُطَرَفِ  
وَالرَّجُلُ لَا يَتَنَبَّهُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ لِلَّهِ وَالْجَمْلُ يَنْتَقِلُ مِنْ مَرَعَى إِلَى مَرَعَى وَرَجُلٌ طَرْفٌ فِي نَسَبِهِ

قوله وإذا خفت أحوالهم  
كذا في سائر النسخ ومثله  
في العباب ونص النوادر  
لأبي زيد أموالهم بالميم أفاده  
الشارح  
قوله الطحرف والطحرفة  
قال الشارح كذا في سائر  
النسخ بإهمال الخاء والذي  
في العباب والتكملة  
بإعماها ومثله نص المحيط  
فليكن صوابا اه

قوله الطخف الغم بفتح فسكون  
وبالتحريك اه شارح  
قوله وأطخف اتخذها كذا  
في سائر النسخ على وزن  
أكرم والصواب اطخف  
بتشديد الطاء كما في المحيط  
أفاده الشارح

قوله والحديث من المال  
وهو خلاف التالو والتليد اه  
قوله والرجل لا يثبت الخ  
ظاهره أنه الطرف بكسر  
فسكون وضبط في العباب  
والصاح ككتف وكذا  
يقال في قوله والجل ينتقل  
الخ أفاده الشارح وكذا  
هو مضبوط في نسخة من  
الصاح عندنا اه مصححه

حَدِيثُ الشَّرَفِ كَأَنَّهُ تُخَفَّفُ مِنْ طَرَفٍ كَكْتَفٍ وَالرَّغِيبُ الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ  
يَكُونَ لَهُ وَامْرَأَةُ طَرَفٍ الْحَدِيثُ حَسَنَتُهُ يَسْتَطْرِفُهُ مِنْ سَمْعِهِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرَفٍ وَطَرِيفٌ  
وَالطَّرْفَةُ بِالْفَتْحِ نَجْمٌ وَنُقْطَةٌ جَرَاءُ مِنَ الدَّمِ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا وَسَمَةٌ لَا أَطْرَافَ  
لَهَا إِنَّمَا هِيَ خَطٌّ وَالطَّرْفَاءُ شَجَرٌ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ مِنْهَا الْأَثَلُ الْوَاحِدَةُ طَرْفَاءَةٌ وَطَرْفَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِهَا  
لُقِبَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ وَأَسْمُهُ عُمَرُوٌّ وَلُقِبَ بِقَوْلِهِ

لَا تَعْجَلَا بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مَطْرَفَا \* وَلَا أَمِيرَ يَكَا بِالْأَرْدَا ذَوْقَا

وَفِي السُّعْرَاءِ طَرْفَةُ الْخَزِيمِيِّ مِنْ بَنِي خُزَيْمَةَ بْنِ رَوَاحَةَ وَطَرْفَةُ الْعَامِرِيِّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ  
وَطَرْفَةُ بْنُ الْأَعَةِ بْنِ نَضْلَةَ الْفَلَتَانِ بْنِ الْمَذَرِ وَطَرْفَةُ بْنُ عَرْجَةَ الْحَبَابِيِّ أُصِيبَ أَنْفُهُ يَوْمَ الْكَلَابِ  
فَاتَّخَذَهَا مِنْ وَرَقٍ فَاتَّخَذَ فِيهِ فَرُخَصَ لَهُ فِي الذَّهَبِ وَمَسْجِدُ طَرْفَةَ بِقَرْطَبَةَ م وَتَمِيمُ بْنُ طَرْفَةَ مُحَدَّثٌ  
وَامْرَأَةُ مَطْرُوفَةَ بِالرَّجَالِ طَمَعَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ أَوْ لَا تَنْظُرُ إِلَّا إِلَيْهِمْ وَمَطْرُوفٌ عِلْمٌ وَجَاءَ بِطَارِفَةَ عَيْنٍ  
بِمَالِ كَنْدَرٍ وَالطَّوَارِفُ الْعَيُونُ وَمِنْ السَّبَاعِ الَّتِي تَسْلُبُ الصَّيْدَ وَمِنْ الْخَبَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَانِبِهِ  
لِلنَّظَرِ إِلَى خَارِجٍ وَطَرْفُهُ عَنْهُ بِطَرْفُهُ صَرْفُهُ وَرَدُّهُ وَبَصَرُهُ أَطْبَقَ أَحَدٌ جَفْنَيْهِ عَلَى الْآخَرِ أَوْ طَرَفٌ  
بِعَيْنِهِ حَرَكَةُ جَفْنَيْهَا الْمَرَّةُ مِنْهُ طَرْفَةٌ وَعَيْنُهُ أَصَابَهَا شَيْءٌ فَدَمَعَتْ وَقَدْ طَرَفَتْ كَعْنَى فَهِيَ مَطْرُوفَةٌ  
وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَ مِنْهُمْ عَيْنٌ تَطْرُقُ أَيْ مَا تَوَاوَقَعُوا وَالطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ  
الطَّرِيفِ وَالْمَطْرَفِ وَالطَّارِفِ لِلْمَالِ الْمُسْتَحْدَثِ وَالطَّرِيفُ ضِدُّ الْقَعْدِ وَقَدْ طَرَفَ كَكْرَمَ فِيهِمَا  
وَالْغَرِيبُ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ وَطَرِيفٌ كَأَمِيرِ بْنِ جُمَالٍ تَابِعِي وَثِقَاقٌ وَصَحَابِي وَابْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ  
وَابْنُ شَهَابٍ ضَعِيفٌ وَالطَّرِيفَةُ مِنَ النَّصِيِّ إِذَا أَبْيَضَ أَوْ إِذَا أَعْمَمَ وَتَمَّ وَأَرْضُ مَطْرُوفَةَ كَثِيرَتِهَا  
وَبُجْهِيْنَةُ مَاءٌ بِأَسْفَلِ أَرْمَامٍ وَابْنُ حَاجِرٍ صَحَابِيٌّ وَكَزْبِيْرٌ ع بِالْبَحْرَيْنِ وَأَسْمٌ وَكَحْدِيمٌ ع بِالْيَمَنِ  
وَالطَّرَائِفُ بِلَادٌ قَرِيبَةٌ مِنْ أَعْلَامٍ صَبِيحٌ وَهِيَ جِبَالٌ مُتَنَاوِحَةٌ وَالطَّرْفُ مُحَرَّكَةٌ النَّاحِيَةُ وَطَائِفَةٌ مِنْ  
الشَّيْءِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَالْأَطْرَافُ الْجَمْعُ وَمِنْ الْبَدَنِ الْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ وَالرَّأْسُ وَمِنْ الْأَرْضِ  
أَشْرَافُهَا وَعِلْمُهَا وَمِنْهَا أَبْوَالُهَا وَخَوَاتِكُهَا وَأَعْمَامُهَا وَكُلُّ قَرِيبٍ مُحَرَّمٌ وَلَا يَدْرِي أَيْ طَرَفِيهِ أَطْوَلُ  
أَيْ ذَكَرُهُ وَلِسَانُهُ أَوْ نَسَبُ أَبِيهِ وَأُمُّهُ وَلَا يَمْلِكُ طَرَفِيهِ أَيْ فَهْهُ وَاسْتَهْ إِذَا شَرِبَ الدَّوَاءَ أَوْ سَكِرَ وَأَطْرَافُ  
الْعَذَارَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ وَذَوَا الطَّرَفَيْنِ مِنَ الْحَيَاتِ لَهَا إِبْرَتَانِ إِحْدَاهُمَا فِي أَنْفِهَا وَالْآخَرَى فِي  
ذَنْبِهَا تَضْرِبُ بِهِمَا فَلَا تَطْنِي وَالطَّرَفَاتُ مُحَرَّكَةٌ بِنُوعِدِي بْنِ حَاتِمٍ قَتَلُوا بَصِيفَيْنِ وَهَمَّ طَرِيفٌ وَطَرْفَةٌ  
وَمَطْرَفٌ وَطَرِيفٌ النَّاقَةُ كَفَرِحَ رَعَتْ أَطْرَافَ الْمَرْعَى وَلَمْ تَخْتَلِطْ بِالنُّوقِ كَتَطَرَفَتْ وَالطَّرِيفُ

قوله وقتلوا الصواب أو  
قتلوا كما في العباب اه  
شارح

قوله وطائفة من الشيء  
ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا  
من الذين كفروا اه شارح  
قوله ومن الأرض أشرافها  
الخ وبه فسر قوله تعالى  
أنا نأتي الأرض ننقصها  
من أطرافها وقيل موت  
أهلها ونقص غارها نقله  
الشارح اه

كَتَفَ ضِدُّ الْقُعْدُدِ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ أَوْ لَا صَاحِبَ وَ عَ عَلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مِيلًا مِنْ  
 الْمَدِينَةِ وَنَاقَةٌ طَرْفَةٌ كَفَرَحَةٌ لَا تَثْبُتُ عَلَى مَرْعَى وَاحِدَةٍ وَتَحَاتُّ مُقَدِّمُ فِيهَا هَرَمًا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ  
 إِذَا اشْتَكَى أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ لَمْ تَزَلِ الْبُرْمَةُ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدٍ طَرْفِيهِ أَيْ الْبُرْمَةُ وَالْمَوْتُ  
 لِأَنَّهُمَا غَايَتَا أَمْرِ الْعَلِيلِ وَكِتَابُ بَيْتٍ مِنْ أَدَمٍ وَمَا يُؤْخَذُ مِنْ أَطْرَافِ الزَّرْعِ وَالسَّبَابِ وَتَوَارَتُوا  
 الْمَجْدَ طَرَفًا أَيْ عَنْ شَرَفِ وَالْمَطْرَافُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَرْعَى مَرْعَى حَتَّى تَسْتَطِرِفَ غَيْرُهُ وَالْمَطْرَفُ كُكْرَمُ  
 رِدَاءٍ مِنْ خَزْمٍ مَرِيعٌ ذُو أَعْلَامٍ جَ مَطَارِفُ وَكُسْدٌ أَدْعَمُ وَأَطْرَفُ الْبَلَدِ كَثُرَتْ طَرِيفَتُهُ وَالرَّجُلُ  
 طَابَقَ بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ مَالٌ يُعْطَى أَحَدُ قَبْلِكَ وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَطْرَفُ كُكْرَمٍ لَقَبُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ لِحُسْنِهِ وَفَعَلْتُهُ فِي مَطْرَفِ الْأَيَّامِ كَعُظْمٍ وَفِي مُسْتَطَرَفِهَا فِي مُسْتَأْنَفِهَا  
 وَكَعُظْمٍ مِنَ الْخَيْلِ الْأَبْيَضِ الرَّأْسِ وَالذَّنْبِ أَوْ أَسْوَدَهُمَا وَسَائِرُهُ مُخَالَفٌ ذَلِكَ وَبِهَاءِ الشَّاةِ أَسْوَدُ  
 طَرْفُ ذَنْبِهَا وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَطَرْفُ تَطَرُّفًا تَلَّ حَوْلَ الْعَسْكَرِ لِأَنَّهُ يُحْمَلُ عَلَى طَرْفٍ مِنْهُمْ وَبِهِ سَمِيَّ  
 الرَّجُلُ مُطَرَفًا وَابْعِيدُ ذَهَبَتْ سُنَّةُ وَعَلَى الْإِبِلِ رَدَعًا عَلَى أَطْرَافِهَا وَالْخَيْلُ رَدَاؤُهَا وَلَهَا وَالْمَرْأَةُ بِنَانُهَا  
 خَضِبَتْ وَمَطْرَفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُطَرَفِ بْنِ شَيْخِ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخْرِ تَابِعِيٌّ وَابْنُ طَرِيفٍ  
 وَابْنُ مُعْقِلٍ وَابْنُ مَازِنٍ مُحَدِّثُونَ وَأَطْرَفْتُ الشَّيْءَ كَأَفْتَعَلْتُ اشْتَرَيْتُهُ حَدِيثًا وَاخْتَضِبَتِ الْمَرْأَةُ  
 تَطَارِيفَ أَيْ أَطْرَافَ أَصَابِعِهَا وَاسْتَطَرَفَهُ عَدُوُّهُ طَرِيفًا وَ الشَّيْءُ اسْتَحْدَثَهُ (الْمَطْرِيفُ) كَشَمْعٍ  
 الْحَسَنُ التَّامُّ مِنَ الرِّجَالِ \* الطَّعْصَفَةُ لَفَةٌ مَرَّ غُوبٍ عَنْهَا وَمَرَّ يَطْعُفُ فِي الْأَرْضِ إِذَا مَرَّ بِحَبِطِهَا  
 \* طَعْفَةٌ بِالغَيْنِ الْمُجْعَةُ ابْنُ قَيْسٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ الصَّوَابُ طَهْفَةٌ أَوْ طَقْفَةٌ وَسَيَانِي (الطَّفِيفُ)  
 الْقَلِيلُ وَالْغَيْرُ التَّامُ وَطَفُّ الْمَكُولِ وَالْإِنَاءُ وَطَفْفُهُ مَحْرَكَةٌ وَطَفَافُهُ وَيَكْسَرُ مَا مَلَأَ أَصْبَارَهُ أَوْ مَا بَقِيَ  
 فِيهِ بَعْدَ مَسْحِ رَأْسِهِ أَوْ هُوَ جَامُهُ أَوْ مَلُؤُهُ أَوْ طَفَافُ الْإِنَاءِ وَطَفَافَتُهُ بَضْمُهُمَا أَعْلَاهُ وَكَسْحَابُ  
 وَكَتَابُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَالْإِنَاءُ طَفَانٌ بَلَغَ الْكِيلُ طَفَافُهُ وَالطَّفَافَةُ بِالضَّمِّ وَالطَّفْفَةُ مَحْرَكَةٌ مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ  
 أَوِ الْأُولَى مَا قَصَرَ عَنْ مِلِّ الْإِنَاءِ وَالطَّفُّ عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَمَا أَشْرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رِيفِ  
 الْعِرَاقِ وَالْجَانِبِ وَالشَّاطِئِ كَالطَّفْطَافِ وَطَفُّهُ بِرَجْلِهِ أَوْ يَسْدُهُ رَفَعَهُ وَالشَّيْءُ مِنْهُ دَنَا وَالنَّاقَةُ شَدَّ  
 قَوَائِمَهَا وَخَذَّ مَا طَفَّ لَكَ وَاسْتَطَفَّ مَا ارْتَفَعَ لَكَ وَأَمَكَنَّ وَدَنَا مِنْكَ وَالطَّافَةُ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقِيعَانِ  
 وَمِنَ الْبُسْتَانِ مَا حَوَالَيْهِ وَالطَّفْطَفَةُ وَيَكْسَرُ الْخَاصِرَةَ أَوْ أَطْرَافَ الْجَنْبِ الْمُتَصِلَةَ بِالْأَضْلَاحِ أَوْ كُلِّ  
 لَحْمٍ مُسْتَطَرَّبٍ أَوْ الرَّخْصُ مِنْ مَرَاقِ الْبَطْنِ جَ طَفَاطُفُ وَالطَّفْطَافُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَفَرَسُ  
 طَفَافٍ كُسْدًا وَطَفُّ وَخَفُّ وَدَفُّ بِعَنَى وَأَطَفَّ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالْكِيلُ أَبْلَغُهُ طَفَافُهُ وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ

قوله والمطرف ككرم هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 ككبر ومكرم أفاده الشارح  
 قوله مالم يعط أحد قبلك  
 كذا في النسخ والصواب  
 مالم يعط أحد قبله أفاده  
 الشارح

لَغَرِ تَمَامٌ وَاللَّامُ طَبَنٌ لَهُ وَعَلَيْهِ بِحَجَرٍ تَنَاولَهُ بِهِ وَلَهُ أَرَادَ خَلَّهُ وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَطَفَّفَ نَقَصَ الْمِكْيَالَ  
وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَبِهِ الْفَرَسُ وَثَبَ بِهِ وَطَفَّفَ اسْتَرْخَى فِي يَدِ خَصْمِهِ \* طَفَّقَهُ بْنُ قَيْسٍ  
الْغِفَارِيُّ صَحَابِيٌّ أَوِ الصَّوَابُ طَخْفَةٌ بِالْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ أَوْ طَخْفَةٌ بِالغَيْنِ أَوْ قَيْسُ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ يَعِيشُ بْنُ طَخْفَةَ  
أَوْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَخْفَةَ أَوْ طَهْفَةُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ ضَرْبُهُ ضَرْبَانِ \* طَلِيفًا كَبُرَ طِيلٌ وَسَمَدٌ وَجَرَدٌ حُلٌّ وَسَجَلٌ  
وَحَبْرَتِي وَقِرْطَامٍ أَيْ ضَرْبٌ بِأَشَدِّهِ أَوْ جَوْعٌ طَلَفٌ كَسَجَلٌ وَجَرَدٌ حُلٌّ شَدِيدٌ وَاللَّامُ أَصْلِيَّةٌ لِذِكْرِهِمْ  
الطَّلَفِيُّ فِي بَابِ فَعَلَى مَعَ حَبْرَتِي وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ ضَرْبٌ \* طَلِيفٌ بِالْخَاءِ كَالْخَاءِ فِي لُغَاتِهِ ذَهَبَ  
دَمُهُ (طَلَفًا) وَيَحْرُكُ هَذَرًا وَالطَّلَفُ مُحْرَكَةٌ الْعَطَاءُ وَالْهَيْنُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ  
وَالطَّلِيفُ الْمَأْخُودُ وَالْهَدَرُ وَالْبَاطِلُ وَالطَّلْفَانُ مُحْرَكَةٌ أَنْ يَعْيًا فَيَعْمَلَ عَلَى الْكَلَالِ أَوْ صَوَابُهُ  
بِالْغَيْنِ وَأُطْلِفَهُ وَهَبُهُ وَأَهْدَرَهُ وَفُلَانٌ بَطَلَ ثَارُ خَصْمِهِ وَطَلَفَ عَلَيْهِ تَطْلِيفًا زَادَ \* الطَّلَفِيُّ كَحَبْرَتِي  
وَالطَّلَفُ بِالْهَمْزِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَجَلَّ مَطْلَفِي السَّيِّئِ لَاصِقُهُ وَالطَّلَفَاتُ لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ  
(الطَّنْفُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَمُحْرَكَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيْدُ مِنَ الْجَبَلِ وَمَا تَأَمَّنَهُ وَرَأْسٌ مِنْ رُؤُسِهِ ج  
أُطْنَفُ وَطُنُوفٌ وَافْرِيزُ الْحَائِطِ وَمَا أَشْرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَالسَّقِيفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ  
وَبِالتَّحْرِيكِ السُّيُورُ وَالْجُلُودُ الْحَرُ تُكُونُ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالتَّهْمَةُ وَفَعْلُهُ كَفَرَحَ وَكَتَفَ الْمُتَهَمَ  
وَمَنْ لَا يَأْكُلُ إِلَّا قَلِيلًا وَالْفَاسِدُ الدَّخْلَةُ طَنَفَ كَفَرَحَ طَنَافَةً وَطُنُوفَةً وَطَنَافًا وَمَا أُطْنَفَهُ مَا أَزْهَدَهُ  
وَالْمُطْنَفُ كَحَسَنِ مَنْ لَهُ الطَّنْفُ وَمَنْ يَغْلُو الطَّنْفَ وَطَنَفَهُ تَطْنِيفًا تَهْمُهُ وَجِدَارُهُ جَعَلَ فَوْقَهُ شَوْكًا  
وَعِيدًا نَاوًا وَغَصَا نَاوَنَفْسُهُ إِلَى كَذَا أَذْنَاهَا إِلَى الطَّمَعِ وَمَا تَطْنَفَتْ نَفْسِي إِلَى هَذَا مَا أَشْفَتْ  
وَهُوَ يَتَطْنَفُهُمْ يَغْشَاهُمْ (طَافَ) حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَبِهَا طَوْفًا وَطَوَافًا وَاسْتَطَافَ  
وَتَطَوَّفَ وَطَوَّفَ تَطَوُّفًا يَعْنِي وَالْمَطَافُ مَوْضِعُهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرًا وَالطَّوْفُ قَرَبٌ يَنْفَخُ فِيهَا  
وَيُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا الْغَائِطُ وَطَافَ ذَهَبَ  
لِيَتَفَوَّطَ كَاطَافَ عَلَى افْتَعَلَ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ وَبِلَادُ تَقِيفٍ فِي وَادٍ أَوَّلُ قُرَاهَا الْقَيْمُ وَآخِرُهَا  
الْوَهْطُ سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطَّوْفَانِ أَوْلَانُ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ أَوْلَانَهَا كَانَتْ  
بِالسَّامِ فَتَقْلَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانُ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ أَصَابَ  
دَمًا بِحَضْرَمُوتَ فَفَرَّ إِلَى وَجٍّ وَحَالَفَ مَسْعُودَ بْنَ مَعْتَبٍ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَبْنِي  
طَوْفًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ رِذَاءٌ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ فَبَنَاهُ وَهُوَ الْحَائِطُ الْمُطِيفُ بِهِ وَمِنَ الْقُوسِ  
مَا بَيْنَ السِّيَةِ وَالْأَبْهَرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظِيمِ الذِّرَاعِ مِنْ كِبْدِهَا وَالطَّائِفَانِ دُونَ السِّيَتَيْنِ وَالطَّائِفُ

قوله بالخاء المجمة قال  
الشارح أوطخفة بالخاء  
المهملة اه

قوله ووهم الجوهرى أى  
حيث جعل اللام زائدة  
وأورده فى ط ح ف ولو  
كانت اللام زائدة لكان  
وزنه فلعلأفاده الشارح  
قوله وإفريز الحائط قال  
الشارح فى الحل والطنف  
بالتحريك وبضمتين إفريز  
الحق وقوله وبالتحريك  
السيور نقله الجوهرى  
عن أبى عبيد قال وضم الطل  
والنون لغة فيه اه



قوله فيكون بمعنى النفس  
هذا توجيه لكون تائه  
للتأنيث حينئذ أي النفس  
الطائفة قال الراغب إذا أريد  
بالطائفة الجمع فجمع طائف  
وإذا أريد به الواحد فيصح  
أن يكون جمعاً وكفى به عن  
الواحد وأن يكون كراوية  
وعلاوة ونحو ذلك أفاده

الشارح

قوله الدواية هي بالضم  
والكسر الجليدة التي تعلو  
اللبن والمرق وما في بعض  
النسخ من رسمها بالذال المعجمة  
والباء الموحدة بعد الهمز غلط  
أه صححه

قوله ويطوفه ذكره هنا في  
غير محله مكرراً مع ما سيأتي  
في ظوف كما ذكره هناك  
ظاف المهموز مكرراً مع  
ما هنا أفاده الشارح

قوله واليكاسة أي فهي  
الظرف بالفتح وبعض  
المتشدقين يضمون الظاء  
فرقا بينه وبين الظرف للوعاء  
وهو غلط محض لا قائل به  
أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا  
في نسخ الطبع وفي نسخة  
الشارح الزوائد وعبرة  
الصحيح وقد قالوا ظروف  
كانهم جمعوا ظرفاً بعد  
حذف الزوائد أه

قوله وفلانا صوابه متاعا  
أه شارح

التور يكون مما يلي طرف الكدس والطائفة من الشيء القطعة منه أو الواحد فصاعداً أو إلى  
الآلف أو أقلها رجلاً أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وائل الحضرمي  
والطواف أيضاً الخادم يخدمه برفق وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب  
يغشى كل شيء والموت الذريع والجارف والقتل الذريع والسيل المغرق ومن كل شيء ما كان  
كثيراً مطيافاً بالجماعة الواحدة بها وأخذ بطوف رقبة وطافها كصوفها وصافها وأطاف به ألم  
به وقاربه (الطهفة) أعالي الجنة الغضة والطهف ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل  
في الجهدة وطهفة بن أبي زهير النهدى صحابي وابن قيس ذكر في ط ف وزبدة طهفة مسترخية  
وبالكسر القطعة من كل شيء وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان بنت نبأنا  
حسنا وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفي كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة  
كالنكاسة الدواية (الطيف) الغضب والجنون والخيال الطائف في المنام أو مجيئه في المنام  
وطاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً ويطوف طوفاً وإعنا قيل لطائف الخيال طيف لأن أصله  
طيف كمت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفان أمه  
وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بني دارم وهي أمه وطيف تطييفاً وطوفاً كثر الطواف

❦ (فصل الظاء) ❦ جاء \* يظافه كمنعه ويطوفه كيسوقه يطرده (الظرف)

الوعاء ج ظروف واليكاسة ظرف ككرم ظرفاً وظرافة قليلة فهو ظرف من ظرفاً وظرف  
ككتب وظراف وظرفين وظروف كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذاكير  
أو الظرف إنما هو في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو البراعة  
وذكاء القلب أو الحدق أو لا يوصف به إلا الفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ  
ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورمان الظريف جمع الأول ظرفاً والثاني ظرافون وهو تقي  
الظرف أمين غير خائن ورأيت بظرفه بنفسه وأظرف ولد بين ظرفاً وفلاناً جعل له ظرفاً \* ظف  
قوائم البعير شدّها كلها وجمعها والظف العيش النكد والغلاء الدائم والظف الضف  
والمظفوف المصفوف واستظف آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح وبالكسر  
البقرة والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة في المشي  
وغيره وبالضم ويضمين جمع ظليف وظلوف ظلف كرم شداد ووجد ظلفه مراده والشاة  
ظلفها وجدت مرغى موافقاً لا تبرح منه وأرض ظلفة كفرجة وسهله ويحرك وقد ظلفت

قوله والظلف أيضا الخ هو  
مضبوط بالكسر والصواب  
التحريك أفاده الشارح

قوله كظالفه كذا في جميع  
النسخ والصواب كاظلفه كما  
هونص الصحاح واللسان  
أفاده الشارح

كفَرَحَ غَلِيظَةً لَا تُؤَدَّى أَثَرًا وَالظَّلْفُ أَيْضًا شِدَّةُ الْمَعِيشَةِ وَالظَّلْفَةُ كَفَرَحَةٍ وَالْجَمْعُ ظَلْفٌ وَظَلْفَاتٌ  
وَهُنَّ الْحَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَانِي يَكُنُّ عَلَى جَنْبِي الْبَعِيرِ تُصِيبُ أَطْرَافَهَا السُّفْلَى الْأَرْضَ  
إِذَا وُضِعَتْ عَلَيْهَا فِي الْوَاسِطِ ظَلْفَتَانِ وَكَذَا فِي الْمُوَخَّرَةِ وَهُمَا مَا سَقَلَ مِنَ الْخَنَوَيْنِ وَكَأَمِيرِ السَّيِّ  
الْحَالِ وَالذَّلِيلِ وَمِنْ الْأَمَاكِنِ الْحَشْنُ وَمِنْ الْأُمُورِ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْ الرِّقَبَةِ أَصْلُهَا  
وِظْلَيْفُ النَّفْسِ وَظَلْفُهَا نَزْهَهَا وَذَهَبَ بِهِ ظَلِيفًا مَجَانًا وَأَخَذَهُ بِظَلِيفِهِ وَظَلْفَهُ حُرْكَهَ أَخَذَهُ كُلَّهُ  
وَلَمْ يَتْرُكْ مِنْهُ شَيْئًا وَذَهَبَ دَمُهُ ظَلْفًا وَيَحْرُكُ بِأَطْلَاهُ دَرًا وَالْأُظْلُوفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ حَدَادٌ  
كَأَنَّ خَلْقَهَا خَلْقَةُ جَبَلٍ جِ أَطَالِيفٌ وَأُظْلَفَ وَقَعَ فِيهَا وَظَلْفَ نَفْسَهُ عَنْهُ يَظْلِفُهَا مَنَعَهَا مِنْ  
أَنْ تَفْعَلَهُ أَوْ تَأْتِيَهُ أَوْ كَفَّهَا عَنْهُ وَأَثَرُهُ يَظْلِفُهُ وَيَظْلِفُهُ أَخْفَاهُ لِئَلَّا يَتَّبِعَ أَوْ مَشَى فِي الْحُرُونَةِ  
كَيَلَا يَرَى أَثَرَهُ كَظَالِفِهِ وَالْقَوْمُ أَتَبَعَ أَثَرَهُمْ وَالشَّاةُ أَصَابَ ظَلْفُهَا وَالظُّفَاءُ صَفَاءٌ قَدِ اسْتَوَتْ  
فِي الْأَرْضِ مَمْدُودَةٌ وَالظَّلْفَةُ وَتُكْسَرُ لَامُهَا سِمَةً لِلدَّيْلِ وَكَزُبِيرٍ عَ وَمَكَانٌ ظَلْفٌ حُرْكَهَ وَكَتَفَ  
مُرْتَفَعٌ عَنِ الْمَاءِ وَالطِّينِ وَظَلْفٌ عَلَى كَذَا زَادَ \* أَخَذَهُ (يَظُوفُ) رَقَبَتَهُ وَيَظَافُهَا بِجِلْدِهَا  
وَتَرَكْتَهُ يَظُوفُهَا وَظَافُهَا وَحَدَّهُ وَجَاءَ يَظُوفُهُ كَيْسُوفُهُ وَيَظَافُهُ كَيْمَنَعُهُ يَطْرُدُهُ

﴿فصل العين﴾ ﴿العتريف﴾ كَزَيْبِلٍ وَعُصْفُورٍ الْحَيْثُ الْفَاجِرُ الْجَرِيُّ  
الْمَاضِي الْغَاشِمُ الْمُتَغَشِّرُ وَمِنْ الْجَمَالِ الشَّدِيدُ وَهِيَ بَهَاءٌ أَوِ الْعَتْرِيفَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ وَالْعَزِيرَةُ  
النَّفْسُ الَّتِي لَا تُبَالِي الزَّجَرَ وَالْعَتْرِفَانُ بِالضَّمِّ الدِّيكُ وَنَبْتُ عَرِيضٍ رَيْبِيٍّ وَالْعَتْرِفَةُ الشَّدَّةُ وَالتَّعَرُّفُ  
التَّعَطُّشُ وَضَدُ التَّعَفُّرِ \* الْعَتْفُ التَّنْفُ وَمَضَى عَتَفَ مِنَ اللَّيْلِ وَعَدَفَ بِالْكَسْرِ قِطْعَةً مِنْهُ  
وَطَائِفَةٌ (الْعَجْرَفَةُ) جَفْوَةٌ فِي الْكَلَامِ وَخَرَقٌ فِي الْعَمَلِ وَالْإِقْدَامُ فِي هَوَجٍ وَيَكُونُ الْجَمَلُ عَجْرَفِيَّ  
الْمَشْيِ وَفِيهِ تَعَجْرُفٌ وَبَعَجْرَفِيَّةٌ وَبَعَجْرَفَةٌ قَلَّةٌ مَبَالَاةٌ لِسُرْعَتِهِ وَكَزُبُورٍ الْخَفِيفَةُ مِنَ النُّوقِ وَدَوِيَّةٌ  
أَوِ النَّمْلِ الطَّوِيلُ الَّذِي رَفَعَتْهُ عَنِ الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ وَالْعَجُوزُ كَالْعَجْرِ وَفَتَةٍ وَبَحَارِيفُ الدَّهْرِ حَوَادِثُهُ  
وَمِنْ الْمَطَرِ شِدَّتُهُ كَعَجَارِفِهِ وَهُوَ يَتَعَجَّرُفُ يَتَكَبَّرُ وَعَلَيْهِمْ يَرَكِبُهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئًا  
(العجف) حُرْكَهَ ذَهَابُ السَّمَنِ وَهُوَ عَجْفٌ وَهِيَ عَجْفَاءُ جِ عَجَافٌ شَاذٌ لِأَنَّهُ أَفْعَلٌ وَفَعْلَاءُ  
لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ لَكِنَّهُمْ بَنُوهُ عَلَى سِمَانٍ لِأَنَّهُمْ قَدِ يَنْبُونُ الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ كَقَوْلِهِمْ عَدُوَّةٌ بِالْهَاءِ  
لَمَكَانٍ صَدِيقَةٌ وَفَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ وَقَدْ عَجَفَ كَفَرَحَ وَكَرَّمَ وَنَصَلَ أَعْجَفَ رَقِيقٌ  
وَنَصَالَ عَجَافٌ وَالْعَجْفَاءُ الْأَرْضُ لِأَخْرِفِهَا وَأَبُو الْعَجْفَاءِ هَرُمٌ بِنِ تَسْبِيبِ تَابِعِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ مِنْ  
تَبَعِ التَّابِعِينَ وَشَقَّتَانِ عَجْفَاوَانِ لَطِيفَتَانِ وَكِتَابُ الْخَنْظَلِ وَالْدَّهْرُ وَكَغَرَابٍ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ وَعَجَفَ

قوله لكنهم بنوه على سمان  
قال شيخنا لو قال بنوه على  
ندم أي مثله لكان أقرب  
وهو ضعاف كما مال إليه  
بعضهم أفاده الشارح

نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ يَعْجَفُهَا عَجْفًا وَجُوفًا حَسْبَهَا عَنْهُ وَهُوَ يَشْتَبِيهِ لِيُؤْثِرَ بِهِ جَانِعًا أَوْ لِيُشَبِّعَ مُوَاكِلَةً  
كَعَجَفَ تَعْجِيفًا وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرَهَا عَلَى التَّمْرِ يَضُ وَالْقِيَامُ بِهِ كَأَعْجَفَ نَفْسُهُ عَلَيْهِ وَنَفْسُهُ  
عَلَى فُلَانٍ أَحْتَمَلَ عَنْهُ وَلَمْ يُؤَاخِذْهُ وَالِدَا بَيْتِهِ يَعْجَفُهَا وَيَعْجِفُهَا هَزْلًا كَأَعْجَفُهَا وَعَنْ فُلَانٍ تَجَافَاهُ  
وَنَفْسُهُ حَلَمَهَا وَسَيْفٌ مَعْجُوفٌ دَاثِرٌ لَمْ يُصْقَلْ وَبَعِيرٌ مَعْجُوفٌ وَمُنْعَجَفٌ أَعْجَفٌ وَالْعُجُوفُ تَرَكُ الطَّعَامَ  
وَبَنُو الْعَجِيفِ كَزُبَيْرِ قَبِيلَةٍ وَعَاجِيفٌ عٌ فِي شَيْءٍ بَنِي تَعِيمٍ وَأَعْجَفُوا عَجَفَتْ مُوَاشِيَهُمُ وَالْتَعْجِيفُ الْإِثْلُ  
دُونَ الشَّبِيعِ وَالْعَنْجَفُ كَنَدَلٍ وَزُبُورِ الْيَابِسِ هَذَا وَالْقَصِيرُ الْمَتَدَاخِلُ وَرُبَّمَا وَصَفَتْ بِهِ  
الْعُجُوزُ \* عِجَافٌ بِالْجِيمِ كَحِزْبُونَ اسْمُ الثَّمَلَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّنْزِيلِ (الْعَدْفُ) النِّوَالُ الْقَلِيلُ  
وَالْأَكْلُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْعَلْفِ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَمَاعَةُ مَنَّا كَالْعَدْفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ  
الْعَدُوفِ وَهُوَ الدُّوَاقُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَذَى وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَمَا ذُقْنَا عَدُوفًا وَلَا عَدُوفَةً وَلَا عَدْفًا  
وَيَحْرُكُ وَلَا عَدْفًا كَغُرَابٍ شَيْءٌ أَوْدَايَةً بِلَا عَدُوفٍ بِلَا عَدْفٍ وَبِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى  
الْخَمْسِينَ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَدْفِ بِالْكَسْرِ وَكَعَنْبٍ وَالتَّجْمَعُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْعِيدِفِ وَالصُّدْرَةِ  
وَكَالصَّنْفَةِ مِنَ الثَّوْبِ وَأَصْلُ الشَّجَرِ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ وَيَحْرُكُ ج كَعَنْبٍ وَيَحْرُكُ وَمَا تَعَدَّفْتُ  
الْيَوْمَ مَا ذُقْتُ قَلِيلًا فَضْلًا عَنْ كَثِيرٍ وَعَدْفَاهُ ع (الْعَدُوفُ) الْعَدُوفُ فِي لُغَاتِهِ وَالذَّالُ لُغَةً  
رَبِيعَةً وَبِالْمُهْمَلَةِ لَسَانُ الْعَرَبِ وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَسَمُّ عَدْفٍ كَغُرَابٍ قَاتِلٌ وَمَا زِلْتُ عَادِفًا  
مُنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا \* الْعُرْجُوفُ كَعُصْفُورِ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ الضَّخْمَةِ (عُرْصَافُ) الْإِكَافُ  
بِالْكَسْرِ وَعُرْصُوفُهُ وَعُصْفُورُهُ خَشَبَةٌ مُشْدُودَةٌ بَيْنَ الْحَنُوتَيْنِ الْمُقَدِّمَيْنِ أَوِ الْعُرْصَافِ السَّوْطُ  
مِنَ الْعَقَبِ وَالْعَقَبُ الْمُسْتَطِيلُ أَوْ خُمْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ وَالْقَدْوِ الْعُرَاصِيفُ مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثٌ  
يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُسِ أَهْنَاءِ الْقَتَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ حَنُوتٍ ثَلَاثٌ أَوْ ثَلَاثُونَ مُشْدُودَانِ بِعَقَبٍ أَوْ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ  
تُسَدَّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ أَطْرَافُ سَنَاسِنِ ظَهْرِهِ وَمِنْ  
الْخُرْطُومِ عِظَامُ تَنْشَى فِي الْخَيْشُومِ وَالْعُرْصُوفَانِ عُدُودَانِ أُدْخِلَا فِي دَجَرِي الْقَدَانِ وَعُرْصُوفُهُ  
جَذْبُهُ فَشَقُّهُ مُسْتَطِيلًا وَالْعُرْصُوفُ نَبْتُ يُونَانِيَّتِهِ كَمَا فَيْطُوسٌ إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرَقِهِ بَعَاءُ الْعَسَلِ أَرْبَعِينَ  
يَوْمًا أَوْ عَرَقُ النَّسِيِّ وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرَأَيْتُمُ الْبَرْقَانَ (عَرَفَهُ) يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا وَعَرَفَةً بِالْكَسْرِ  
وَعَرَفَانًا بِكَسْرَتَيْنِ مُشْدَدَةً الْفَاءُ عَلَيْهِ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ وَعَرُوفَةٌ وَالْفَرَسُ عَرَفَانًا بِالْفَتْحِ جَزَعَرَفَهُ  
وَيَذْنِبُهُ وَلَهُ أَقْرُوفَانَا جَا زَامُ وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ عَرَفَ بَعْضُهُ أَيْ جَا زَى حَفْصَةً رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا  
بَعْضٌ مَا فَعَلْتُ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَى بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ أَنَا عَرِفُ الْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ أَيْ

قوله كحزبون الخ وزن به مع  
أنه لم يذكره في باب الباء على  
زيادة النون كما ذكره  
الجوهرى ولا في باب النون  
على أصلها وقد وزن به  
الحزبون في باب الراء حيث  
قال الحزبون الخ وزن به وهي  
العجوز كتبه الشيخ نصر  
وقيل إن اسم الثملة المذكورة  
طاخية وقيل في اسمها غير  
ذلك اهـ

قوله في دجري القدان  
الدجران تشبة دجر وهو  
الخشب التي تشد عليها  
حديد القدان كما في الشارح  
اهـ

لَا يَخْتَقِي عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُقَابَلَتُهُ بِمَا يُؤَافِقُهُ وَالْعَرَفُ الرِّيحُ طَيِّبَةٌ أَوْ مُنْتَنَةٌ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الطَّبِيعَةِ  
وَلَا يَجُزُّ مَسْكُ السَّوْعِ عَنْ عَرَفِ السَّوْعِ يُضْرَبُ لِلنِّيمِ لَا يَنْفَكُ عَنْ قُبْحِ فَعْلِهِ شَبَهُ بِجِلْدٍ لَمْ يَصْلُحْ لِلدِّبَاغِ  
وَالْعَرَفُ نَبَاتٌ أَوْ الثَّمَامُ أَوْ نَبَتٌ لَيْسَ بِجَمُضٍ وَلَا عَضَاءٍ وَبِهَاءِ الرِّيحِ وَاسْمٌ مِنْ اعْتَرَفَ فَهُمْ سَأَلَهُمْ  
وَيَكْسِرُ وَقَرْحَةً تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكَفِّ وَعَرَفٌ كَعْنَى عَرَفًا بِالْفَتْحِ خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ  
الْمُنْكَرِ وَمَعْرُوفٌ فَرَسٌ سَلَّةُ الْغَاضِرِيِّ وَابْنُ مَسْكَانَ بَابِي الْكَعْبَةِ وَابْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ خُرَيْبٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ ثَانٍ  
وَابْنُ فَيْرُوزَانَ الْكَرْنِي قَبْرُ التَّرِيَاقِ الْمَجْرِبِ يُغْدَادُ وَبِهَاءِ فَرَسٍ الزُّبَيْرِ الْعَوَامِ وَيَوْمَ عَرَفَةَ التَّاسِعِ  
مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعَرَفَاتٌ مَوْقِفُ الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ  
مَوْضِعٌ عَنَى سُمِّيَتْ لِأَنَّ آدَمَ وَحَوَاءَ تَعَارَفَا بِهَا أَوْ لِقَوْلِ جَبْرِيلَ لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لَمَّا عَلِمَهُ  
الْمَنَاسِكَ أَعْرَفَتْ قَالَ عَرَفَتْ أَوْلَانَهَا مُقَدَّسَةً مُعَظَّمَةً كَأَنَّهَا عَرَفَتْ أَيْ طَبِيتَ اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ  
فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةً وَإِنْ كَانَ جَعْلًا لَأَنَّ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ فَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ مَضْرُوفَةً لِأَنَّ النَّاءَ  
بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَالنَّسَبَةُ عَرَفِي وَزَنْقُلُ بْنُ شَدَادٍ الْعَرَفِيُّ سَكَنَهَا فَانْسَبَ إِلَيْهَا  
وَقَوْلُهُمْ نَزَلْنَا عَرَفَةَ شَبِيهُ مُوَلَّدٍ وَالْعَارِفُ وَالْعَرُوفُ الصَّبُورُ وَالْعَارِفَةُ الْمَعْرُوفُ كَالْعَرَفِ بِالضَّمِّ  
ج عَوَارِفُ وَكَشَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّيِّبُ وَاسْمٌ وَأَمْرٌ عَارِفٌ مَعْرُوفٌ وَعَرَفَ كَسَمِعَ أَكْثَرُ الطَّيِّبِ  
وَالْعَرَفُ بِالضَّمِّ الْجُودُ وَاسْمٌ مَا تَبَدَّلَهُ وَتُعْطِيهِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضَدُّ النُّكْرِ وَاسْمٌ مِنَ الْإِعْتِرَافِ تَقُولُ لَهُ  
عَلَى أَلْفِ عَرَفًا أَيْ اعْتَرَفَا وَشَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ وَيُضَمُّ رَأْوُهُ ع وَعِلْمٌ وَالرَّمْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعَانِ  
وَيُضَمُّ رَأْوُهُ كَالْعَرَفَةِ بِالضَّمِّ ج كَصَرْدٍ وَأَقْفَالٍ وَضُرْبٌ مِنَ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا تَطْعَمُ أَوْ تَخْلُجُ بِالْبَحْرَيْنِ  
نُسَمَّى الْبَرْشُومُ وَشَجَرُ الْأَنْزَجِ وَمِنْ الرَّمْلَةِ تَطَهَّرَهَا الْمَشْرِفُ وَجَمْعُ عُرُوفٍ لِلصَّابِرِ وَجَمْعُ الْعَرَفَاءِ مِنَ  
الْإِبِلِ وَالضَّبَاعِ وَجَمْعُ الْأَعْرَفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَيَاتِ وَطَارَ الْقَطَاعُ عَرَفًا أَيْ بَعْضُهَا خَلَفَ بَعْضُ وَجَاءَ  
الْقَوْمُ عَرَفًا عَرَفًا كَذَلِكَ قَبْلَ وَمِنْهُ وَالْمُرْسَلَاتُ عَرَفًا أَوْ أَرَادَ أَنْهَا تُرْسَلُ بِالْمَعْرُوفِ وَذُو الْعَرَفِ بِالضَّمِّ  
رَبِيعَةُ بْنُ وَائِلٍ نَزِي طَوَافِ الْحَضَرِيِّ مِنْ وَلَدِهِ الصَّحَابِيُّ رَبِيعَةُ بْنُ عَيْسَى دَانَ بْنِ رَبِيعَةَ ذِي الْعَرَفِ  
وَعَرَفٌ كَعُنُقِ مَا لَبِنِي أَسَدُ ع وَالْمُعَلَّى بْنُ عُرْفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّائِبِينَ وَبَكْرُ بْنُ وَعْفَتَانَ  
بِضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةً وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً جَنْدَبٌ ضَخْمٌ كَالْجَرَادَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رِمْنَةٍ أَوْ غُظْوَانَةٍ  
أَوْ دَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَكُونُ بِرَمْلِ عَالِجٍ وَالدَّهْنَاءُ وَجَبَلٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً فَقَطْ صَاحِبُ الرَّاعِي  
الَّذِي يَقُولُ فِيهِ

كفاني عرفان الكرى وكفيتني \* كلوا النجوم والنعاس معانقته

قوله مسكان هو كعثمان  
في النسخ بالسین المهملة  
والصواب بالمججمة اه شارح  
قوله وبهاء فرس الخ كذا  
في النسخ والصواب أن اسم  
فرسه معروف من غيرها  
اه شارح



قَبَاتُ يَرْيَهُ عَرَسَهُ وَبَنَاتُهُ \* وَبِتُّ أُرِيَهُ النَّجْمَ أَيْنَ مَخَافَتِهِ  
وَالْمُعْتَرِفُ بِالشَّيْءِ الدَّالُّ عَلَيْهِ وَيُضْمُّ وَعُرْفَانُ كَعُتْبَانُ مَغْنِيَةٌ مَشْهُورَةٌ وَالْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ بَارِزَةٌ  
مُسْتَطِيلَةٌ تُنْبِتُ وَالْحَدِيثُ الشَّيْئَانِ ج عُرْفٌ وَالْعُرْفُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ مَوْضِعًا عُرْفَةٌ صَارَةٌ وَعُرْفَةٌ  
الْقَنَانُ وَعُرْفَةٌ سَاقُ الْفَرَوَيْنِ وَعُرْفَةٌ الْأَمْلَحُ وَعُرْفَةٌ بَخَاوُ عُرْفَةٌ تَبَاطُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَعْرَافُ ضَرْبٌ مِنْ  
النَّخْلِ وَسُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ مِنَ الرِّيحِ أَعَالِيهَا وَأَعْرَافُ نَخْلٍ هَضَابٌ حَرَلَبْنِي سَهْلَةٌ وَأَعْرَافُ لُبْنَى  
وَأَعْرَافُ عَمْرَةَ مَوَاضِعُ وَالْعَرِيفُ كَأَسِيرٍ مِنْ يَعْرِفُ أَصْحَابَهُ ج عُرْفَاءُ وَعُرْفٌ كَكْرَمٍ وَضَرْبُ عِرَافَةٍ  
صَارَ عَرِيفًا وَكَتَبَ كَتَابَةً عَمِلَ الْعِرَافَةُ وَالْعَرِيفُ رَئِيسُ الْقَوْمِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ عُرْفٌ بِذَلِكَ أَوِ النَّقِيبُ  
وَهُودُونَ الرَّئِيسُ وَعَرِيفُ بْنُ سَرِيعٍ وَابْنُ مَازِنٍ تَابِعِيَانِ وَابْنُ جُشَمٍ شَاعِرُ فَارِسٍ وَابْنُ الْعَرِيفِ  
أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْدَلُسِيُّ نَحْوِي شَاعِرٌ وَكَزْبَرُ بْنُ دُرْهَمٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ مُدْرِكٍ  
مُحَدِّثُونَ وَالْحَرُثُ بْنُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عَرِيفٍ صَحَابِيٌّ وَعَرِيفُ بْنُ أَبِي دَفٍّ نَسَبٌ حَضَرَ مَوْتَ وَمَا عُرْفٌ  
عُرْفٌ بِالْكَسْرِ إِلَّا بَاخِرَةٌ أَيْ مَا عُرِفَنِي إِلَّا أَخِيرًا أَوِ الْعُرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعْرِفَةُ وَالْعُرْفُ بِالْكَسْرِ الصَّبْرُ  
وَقَدْ عُرِفَ لِلْأَمْرِ يَعْرِفُ وَاعْتَرَفَ وَالْمَعْرِفَةُ كَمَرَحَلَةٍ مَوْضِعُ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَعْرَفُ مَا لَهُ عُرْفٌ  
وَالْعُرْفَاءُ الضَّبْعُ لِكثَرَةِ شَعْرِ رِقَبَتِهَا وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ أَيْ الْوَجْهِ وَمَا يَنْظُرُ مِنْهَا وَاحِدُهَا  
كَتَشَعَدَ وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ أَيْ الْمَعْرِوفِينَ وَحَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ أَيْ الْوُجُوهَ وَأَعْرَفُ طَالَ عُرْفُهُ  
وَالْتَعْرِيفُ الْإِعْلَامُ وَضِدُّ التَّنْكِيرِ وَالْوُقُوفُ بِعُرْفَاتٍ وَالْمَعْرِفُ كَمَعْظَمِ الْمَوْقِفِ بِعُرْفَاتٍ  
وَأَعْرُوفٌ تَهْيَأُ الشَّرَّ وَالْجَرَارُ تَفْعَتُ أَمُوجُهُ وَالنَّخْلُ كَثُفٌ وَالتَّفُّ كَأَنَّهُ عُرْفُ الضَّبْعِ وَالدَّمُ  
صَارَ لَهُ زَبْدُ الْفَرَسِ عَلَا عَلَى عُرْفِهِ وَالرَّجُلُ ارْتَفَعَ عَلَى الْأَعْرَافِ وَاعْتَرَفَ بِهِ أَقْرَبُ فَلَا نَاسَأَلُهُ عَنْ  
خَبَرٍ لِعُرْفِهِ وَالشَّيْءُ عُرْفُهُ وَذَلَّ وَانْقَادَ وَإِلَى أَخْبَرَنِي بِاسْمِهِ وَشَأْنِهِ وَتَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَكَ تَطَلَّبْتُ  
حَتَّى عُرِفْتُ وَيُقَالُ إِنَّهُ فَاسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ حَتَّى يَعْرِفَكَ وَتَعَارَفُوا عَرَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَسَمُّوا  
عُرْفَةً مُحَرَّكَةً وَمَعْرُوفًا وَكَزْبَرُ وَآمِدُ وَشَدَّادُ وَقُقْلُ (عَزَفَتْ) نَفْسِي عَنْهُ تَعْرِفُ عَزُوفًا زَهْدَتْ فِيهِ  
وَانْصَرَفَتْ عَنْهُ أَوْ مَلَتْهُ فَهُوَ عَزُوفٌ عَنْهُ وَالْعَزْفُ وَالْعَزِيفُ صَوْتُ الْجَنِّ وَهُوَ جَرَسٌ يَسْمَعُ فِي  
الْمَفَاوِزِ بِاللَّيْلِ وَكَشَدَّادُ سَحَابٌ فِيهِ عَزِيفُ الرَّعْدِ وَرَمْلٌ لَبْنِي سَعْدٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْأَدْنَاءِ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ  
مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ كَانَ يُسْمَعُ بِهِ عَزِيفُ الْجَنِّ وَأَبْرَقُ الْعَرَافُ مَا لَبْنِي أَسَدٌ يَجَاءُ مِنْ حَوْمَانَةِ  
الدَّرَاجِ إِلَيْهِ وَمِنْهُ إِلَى بَطْنِ نَخْلٍ ثُمَّ الطَّرِيفُ ثُمَّ الْمَدِينَةُ وَعَزْفُ الرِّيحِ أَصْوَاتُهَا وَالْمَعَارِيفُ الْمَلَاهِي  
كَالْعُودِ وَالطُّبُورِ الْوَاحِدُ عَزْفٌ أَوْ مِعْرَفٌ كَثِيرٌ وَمِثْلُهَا الْعَارِيفُ اللَّاعِبُ بِهَا وَالْمُعْنَى وَعُ سُمِّيَ بِهِ

قوله لبني سهله هكذا في  
النسخ وهو غلط وصوابه  
جرفي أرض سهله اه  
شارح

قوله وققل قال الشارح  
ما عدا الأول قد ذكرهم  
المصنف آنفاً فهو تكرار  
فتأمل اه

لأنه تعزف به الجن وعزف بعزف أقام في الأسكل والشرب والبغير نزلت خبرته عند الموت  
والعزف بالضم الجاهم الطورانية وأعزف سمع عزف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف  
مال وعدل كاعتسف وتعسف أو خبطه على غير هداية والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه  
وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبغير أشرف على الموت من الغدة فجعل  
يتنفس فتزجف خبرته وناقاة عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت  
والقدح الضخم والاعتساف بالليل يعني طلبة والعسف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى  
فاعل من عسف له أو مفعول من عسفه استخدمه وعسفات كعثمان ع على مر حلتين من مكة  
وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب  
في القدح الكبير وعسفه تعسيفا تعبته وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظالم  
(العسقة) نقبض البكاء أو أن يريد البكاء فلا يقدر وعسقت في الخيرهم به ولم يفعل  
\* العسوف بالضم الشجرة اليابسة والمعسف كحسن من عرض عليه مالم يكن يأكل فلم يأكله  
والبغير أول ما يجاء به من البرايا كل القت والتوى والشعير وأكلته فأعسقت عنه مرضت ولم  
يهنأ وأنا أعسف هذا أقدره وأكرهه وما يعسف لي أمر قبيح ما يعرف وقد ركبت أمر ما كان  
يعسف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وكعصف ما كول أي كزرع  
أكل حبه وبقي تبنه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقي هو لا حب فيه أو كورق أكلته البهائم  
وعصفه جزة قبل أن يدرك والعصافة ككاسة ماسقط من السبل من التبن وككنيسة الورق  
الجممع الذي ليس فيه السبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل عاصف وعصفت الريح  
تعصف عصفاء وعصفا اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهي معصف ومعصفه  
وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عباله يعصفهم كسب لهم وناقاة  
ونعامة عصوف سريرة والعصوف الكدرة والخور وعصفتها ربحها وأعصف هلك والفرس  
مرسرها والإبل استدارت حول البحر صاعلى الماء وهي تثير التراب (عطف) يعطف مال  
وعليه أشفق كتعطف والوسادة ثناها كعطفها وعليه جل وكرو العطفة خزة للتأخير  
وشجرة تتعلق الحبل بها ويكسر فيهما والكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة  
وبالتحريك نبت تلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر يؤخذ بعض عروقه ويلوى  
ويرقى ويطرح على الفار فحب زوجها وظيئة عاطف تعطف جيدها إذا ربضت وكتاب

قوله المستعان به هكذا في  
سائر النسخ وصوابه المستعان  
به كما هو نص العباب واللسان  
وقال نبيه بن الحجاج  
أطعت النفس في الشهوات  
حتى

أعادتنى عسيفا عبد عبد  
اه شارح

قوله والعسوف الظالم  
قال الشارح ومنه الحديث  
لا تبلغ شفاعتي إماما عسوقا  
أي جائر اظلوما اه

قوله والعصوف الكدرة  
هكذا في سائر النسخ وفي  
العباب الكدرو وفي اللسان  
الكذ اه شارح

وكثير الرداء والسيف وكتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البقرة أمه ومصيدة  
 فيها خشبة منعطفة كالعطوف والقذح الذي يعطف على القداح فيخرج فائزاً أو القذح لا غرم  
 فيه ولا غنم كالعطاف كشدافيهما والذي يرد مرة بعد مرة أو كثر مرة بعد مرة وكشداد قذح  
 يعطف على ما أخذ القداح ويتفرد وفرس عمرو بن معد يكرب وابن خالد حدث والعطف حركة  
 طول الأشجار وكثير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سبيلها عطفاً شديداً تتخذ للأهداف  
 وعطفاً كل شيء بالكسر جانباً وتنع عن عطف الطريق ويفتح أي قارعه وعطف القوس سبيلها  
 وهو ينظر في عطفه أي معجب وجاء ناني عطفه أي رخي البال أو لا ياعتقه أو متكبراً معرضاً  
 وثني عني عطفه أي أعرض وتعوج الفرس في عطفه ثني بمنه ويسره والعطف أيضاً الإبط  
 وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف الإزار وأمرأة عطيف كأمير  
 لينة مطواع لا كبر لها وعطفته نوبى تعطيفاً جعلته عطاءً له وقسي معطفه ولقاح معطفة شدد  
 للكثرة ورجماء عطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهم على ذلك ليدرن وانعطف  
 اثنتي ومنعطف الوادي متحناء وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف  
 ويتعاطف في مشيته إذا حرك رأسه وتهادى أو تجتروا واستعطفه ماله أن يعطف عليه (عف)  
 عفا وعفاؤه عفاة بفتحهم وعفة بالكسر فهو عف وعفيف كف عما لا يحل ولا يحمل كاستعف  
 وتعفف ج أعفاه وهي عفة وعفيفة ج عفاف وعففات وأعفه الله وتعفف تكلفها  
 وعفيف مصغر أمشد ابن معد يكرب وعطية بن عازب بن عفيف كزبير أو كأمير صحابيان وابن  
 العفيف كزبير روى عن الصديق رضى الله تعالى عنه وعفيف بن بجيد مشدد أيضاً وعفيف  
 كأمير أخوه وعف اللبن يعف اجتماع في الضرع أو بقي فيه والعفاقة بالضم الاسم وبقيته اللبن في  
 الضرع بعد ما امتدأ كثره كالعفة بالضم وقد أعفت الشاة وعففته تعفيفاً سقيته إياها وتعفف  
 شربها وجاء على عفانه بالكسر أي إفانه وكتاب الدواء والعفة بالضم العجوز وسمة جرداء  
 بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالأرز وعفان وبصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضى الله تعالى  
 عنه وعفان الأزدي غير منسوب وابن سيار وابن جبير وابن مسلم محدثون وابن البحر صحابي وأبو  
 عفان غالب القطان وعثمان العثماني روى والعفف غمر الطح وعفف أكلمه وتعاف بامرئض  
 تدأوناً قبل أحلبها بعد الحلبة الأولى واعتفت الإبل اليسى واستعفت أخذته بلسانها فوق  
 التراب مستصفية له (العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والأعقف الفقير المحتاج ومن

قوله وتعوج الفرس هكذا  
 في النسخ وهو غلط والصواب  
 تعوج القوس اه شارح

قوله عف الحظاها راطلاقه  
 أن مضارعه بالضم ككتب  
 يكتب ولا قائل به بل هو  
 كضرب لأنه مضاعف لازم  
 وقاعدة مضارعه الكسر  
 إلا ما شذ منه قاله الشارح  
 قوله وعفيف كأمير كذا في  
 جهرة النسب وضبطه ابن  
 ما كولا كزبير اه شارح

الأعراب الجافي والأعوج والمنحنى والعقفاء حديدة قد لوى طرفها وفيها انحناء ونبت ورقه  
كالسذاب يقتل الشاء ولا يضر بالإبل ويقال العقفاء والعقافة كرمانة خشبة في رأسها حجنة  
يمسبها الشئ كالحنجن والعقاف كغراب داء في قوائم الشاء تعوج منه وشاة عاقف ومعقوفة  
الرجل وعقفان كعثمان حي من خراعة وع بالجواز وجد الحمر من النمل وفارز جد السود  
والعقفاء النمل الطويل القوائم يكون في المقابر والحربات وكصبور من ضرع البقر  
ما يخالف شجبه عند الحلب وانعقف انعوج كنعقف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حبه  
وعليه عكوف أقبل عليه مواظبا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القيل والجوهر في  
النظم استداروا في المسجدا عتكف ورعى وأصلح وتأخرو قوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد  
ابن وداعة الصمائي وككف الجعد من الشعر وكزبراسم وشعر معكوف ممشوط مضفور وعكف  
النظم تعكيفا تنظم فيه الجوهر والشعر جعد وتعكف تحبس كاعتكف ولا تقل انعكف  
(العلق) محركة م ج علوفة وأعلاف وعلاف وموضعه معلق كقعد وبائعه علاف  
وكتاب ابن طوار إليه تنسب الرجال العلافية لأنه أول من عملها وصغره جمد بن ثور رضى  
الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال

خَمَلُ الْهَمِّ كَأَزْجَلْعَفَا • تَرَى الْعَلْفِيَّ عَلَيْهِ مَوْكَفَا

أوهو أعظم الرجال آخره واسطا وكقعد كوا كب مستديرة مستددة والعلق كالضرب الشرب  
الكثير وإطعام الدابة كالإعلاف وبالكسر الكثير الأكل وشجرة عمانية ورقه كالغيب يكبس  
ويجفف ويطح به اللحم عوضا عن الحل ويضم ويضمين جمع العلوفة وهي مائتا كلة الدابة  
والعليفة والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي والعلفوف كعصفور الجافي المسن  
والشيخ الحميم المشعراني والعجوز والحسان الضخم وناقة علفوف السنام ملففة كأنها مشتملة  
بكساء وشيخ علفوف كجر دخل كبير السن والعلق كقبر غر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلفة  
واحدتها وولد عقيل المرى الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ووالد المستورد  
الخارجي وابن الحرث بن معوية الديلمي والذهلال التميمي وهلال فاتل رستم يوم القادسية  
وأعلف الطلح خرج علفه كعلق تعليفا وهذه نادرة لأنه إنما يجي لهذا المعنى أفعل وعلق  
تعليفا تثار ورده وعقد وشاة معلفة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمعلوفة القابلة كلمة  
مستعارة واستعلقت طلبت العلف بالحمة \* العنقب كقنفذ وزبور اليابس هزالا والقصير

قوله كقعد الذي في  
الصباح معلق بالكسر  
فانظره اه شارح وعبرة  
المصباح كالصباح اه  
قوله طوار هكذا في سائر  
النسخ وهو تحريف عن  
حلوان كذا في الشارح اه  
قوله جلعا وكذا قوله  
مؤكفا هكذا في سائر النسخ  
والصواب جلعد او مؤكدا  
اه شارح



المتداخل وربما وضفت به العجوز وقيل النون زائدة (العنف) مثلثة العين ضد الرفق عَنَفَ  
 كَرَّمْ عَلَيْهِ وبه وَأَعْنَفْتُهُ أَنَا وَعَنْفَتُهُ تَعْنِيفًا وَالْعَنِيفُ مَنْ لَا رَفْقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ  
 الْقَوْلِ وَالسَّيْرِ وَكَانَ ذَلِكَ مُنَاعِنَفَةً بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَاعْتِنَافًا أَيِ اتْتِنَافًا وَعَنْفُوا أَنْ الشَّيْءَ بِالضَّمِّ  
 وَعَنْفُوهُ مُشَدَّدَةٌ أَوَّلُهُ أَوْ أَوَّلُ بَهْجَتِهِ وَهُمْ يَخْرُجُونَ عَنْفُوا نَاعَفَا عَنْفًا بِالْفَتْحِ أَوْ لَا فَاوَلًا وَالْعَنْفَةُ  
 مُحَرَكَةٌ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْمَاءُ فَيُدِيرُ الرِّيحَ وَمَا بَيْنَ خَطِّي الزَّرْعِ وَاعْتَنَفَ الْأَمْرُ أَخَذَهُ بِعُنْفٍ وَابْتَدَأَهُ  
 وَاتْتَنَفَهُ وَجْهَهُ أَوَّاهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ وَالطَّعَامُ وَالْأَرْضُ كَرَهُهُمَا وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَافَقْنِي وَابِلٌ  
 مُعْتَنَفَةٌ لَا تَوَافَقُهَا وَاعْتَنَفَ الْمَجْلِسُ تَحَوَّلَ عَنْهُ وَالْمَرَاغَى رَغَى أَنْفَهَا وَطَرِيقٌ مُعْتَنَفٌ غَيْرُ قَاصِدٍ  
 وَعَنْفُهُ لَامَةٌ بِعُنْفٍ وَشَدَّةٍ (العوف) الْحَالُ وَالشَّانُ وَالذِّكْرُ وَالضَّيْفُ وَالْجَدُّ وَالْحَفْظُ وَطَائِرُ  
 وَالذِّبْكَ وَصَمٌّ وَجَبَلٌ وَالْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ وَالذِّبُّ وَحُسْنُ الرِّعْيَةِ وَالْكَادُّ عَلَى عِيَالِهِ وَنَبَاتٌ  
 طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَبِهِ سَمَوُا عَافٍ لَزِمَهُ وَالْعَوْفَانُ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ كَعْبٍ بَنُ سَعْدٍ وَابْنُ جَرَادٍ أَبُو عَوْفٍ  
 وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَلا حَرْبُ وَادِي عَوْفٍ وَهُوَ أَوْفَى مِنْ عَوْفٍ أَيْ ابْنُ مُحَلِّمٍ بَنُ ذَهْلٍ بَنُ شَيْبَانَ لِأَنَّهُ عَمْرُو  
 ابْنِ هَنْدٍ طَلَبَ مِنْهُ مَرْوَانَ الْقَرْظُ وَكَانَ قَدْ جَارَهُ فَنَعَهُ عَوْفٌ وَابْنُ أَبِي إِسْمَاعِيلَ فَقَالَ عَمْرُو ذَلِكَ أَيْ  
 أَنَّهُ يَقْهَرُ مِنْ حُلِّ بَوَادِيهِ وَكُلُّ مَنْ فِيهِ كَالْعَبِيدِ لَهُ لَطَاعَتُهُمْ إِيَّاهُ وَقِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْتُلُ الْأَسَارَى  
 أَوْ هُوَ عَوْفُ بْنُ كَعْبٍ طَلَبَ مِنْهُ الْمُنْذِرُ ابْنَ مَاءِ السَّمَاءِ زَهْرَبْنَ أُمِيَّةً لَدَخْلٍ فَنَعَهُ فَقَالَ ذَلِكَ وَعَوْفُ  
 ابْنُ مَالِكٍ الْأَشْجَعِيُّ صَحَابِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ الْجُشَمِيُّ وَابْنُ الْحَرِثِ الْأَزْدِيُّ تَابِعِيَّانِ وَعَوْفُ الْأَعْرَابِيُّ غَيْرُ  
 مُنْسُوبٍ وَعَطِيَّةُ الْعَوْفِيِّ مُحَدَّثَانِ وَالْعَافُ السَّهْلُ وَعَوِيفُ الْقَوَافِي كَزَيْدٍ شَاعِرٌ وَهُوَ ابْنُ عَقْبَةَ بْنِ  
 مُعَاوِيَةَ أَوْ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَقْبَةَ وَعَوِيفُ بْنُ الْأَضْبَطِ اسْتَحْلَفَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَدِينَةِ  
 عَامَ عِمْرَةِ الْقَضَاءِ وَعَافَتِ الطَّيْرُ اسْتَدَارَتْ عَلَى الشَّيْءِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ الْحَيْفِ أَوْ إِذَا حَامَتْ عَلَيْهِ تَرَدَّدَتْ وَلَا  
 تَمْضِي تَرِيدُ الْوُقُوعَ وَكُتْمًا وَنَمَامَةً مَا يَتَعَوَّفُ الْأَسَدُ بِاللَّيْلِ فَيَأْكُلُهُ وَمَنْ ظَفَرُ بَشْيٍ فَالشَّيْءُ عَوَافَتُهُ  
 وَعَوَافُهُ وَبَنُو عَوَافَةَ بَطْنٌ مِنْ أَسْدٍ أَوْ مِنْ سَعْدٍ بَنُ زَيْدٍ مِنْهُمْ الرِّفْيَانُ أَبُو الْمَرْقَالِ عَطِيَّةُ بْنُ أَسَدٍ  
 الرَّاجِزُ (عاف) الطَّعَامُ أَوْ الشَّرَابُ وَقَدْ يُقَالُ فِي غَيْرِهِمَا يَافَعُهُ وَيَعِيفُهُ عِيفًا وَعِيفَانًا مُحَرَكَةٌ  
 وَعِيفَانَةٌ وَعِيفَانٌ بِكَسْرِ هَمَا كَرِهَهُ فَلَمْ يَشْرِبْهُ أَوْ كَتَابٌ مُضْدَرٌّ وَكَتَابَةُ اسْمٌ وَعَقَّتِ الطَّيْرُ أَعِيفُهَا  
 عِيفَةً زَجَرَتْهَا وَهُوَ أَنْ تَعْتَبِرَ بِأَسْمَائِهَا وَمَسَاقَطِهَا وَأَنَّا نَهَا قَتْسَعْدًا وَتَقْسَامٌ وَالْعَائِفُ الْمُتَكَهِّنُ  
 بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا وَعَافَتِ الطَّيْرُ تَعِيفُ عِيفًا كَتَعَوَّفَ عَوْفًا وَالْأَسْمُ الْعِيفَةُ وَالْعِوْفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي  
 يَسْمُ الْمَاءُ فَيَدْعُوهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ وَعِوْفٌ امْرَأَةٌ وَقَوْلُ الْمُغِيرَةِ لَا تَحْرُمُ الْعِيفَةُ هِيَ أَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ

قوله مروان القرظ قال  
 الشارح قيل له ذلك لأنه  
 كان يغزو اليمن وهي منابت  
 القرظ اه

قوله أوهو عوف بن كعب  
 الخ قال الشارح وفي سياق  
 المصنف هنا تخطيط كما ترى  
 اه أي في إيراد الأقوال  
 في سبب المثليين المتقدمين اه  
 قوله عطية سيأتي في مادة  
 رقل ان اسم أبي المرقال  
 عطاء بن أسيد وصوبه  
 الشارح اه

قوله وأنوا بها كذا في  
 النسخ والصواب بأصواتها  
 كما في الشارح اه  
 قوله والعيوف هو كصبور  
 كما في الشارح اه

قوله فترضعها هكذا في  
النسخ وصوابه فترضعه كما  
في العباب والنهاية وقوله  
المرقة والمرتين صوابه المرقة  
والمرتين بالزاي لا بالراء اه  
شارح

قوله الغميصاء في بعض  
النسخ الغميصاء بالضاد  
المعجمة أفاده الشارح

فَيَحْصِرُ لِبَنِيهَا فِي تَدْيِيمِهَا فَرْضَعَهَا جَارَتُهَا الْمَرَّةَ وَالْمَرَّتَيْنِ لِيَنْفَتِحَ مَا انْسَدَّ مِنْ مَخَارِجِ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِ الْأُمِّ  
سَمِيَتْ عَيْفَةً لِأَنَّهَا تَعَاْفُهُ وَتَقْذَرُهُ وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ لَا نَعْرِفُ الْعَيْفَةَ وَلَكِنْ نَرَاهَا الْعَيْفَةَ قُصُورُ مِنْهُ  
وَالْعَيْفَانُ كَتَيْهَانُ مِنْ دَأْبِهِ وَخُلِقَ كَرَاهَةً الشَّيْءِ وَالْعَيْفَةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ وَالْعَيْافُ كَسْحَابِ  
وَالطَّرِيدَةُ لِعَبْتَانِ لَهُمْ أَوِ الْعَيْافُ لِعَبَةِ الْغَمِيصَاءِ وَأَعَا فَوَاعَا فَتْ دَوَابِهِمْ الْمَاءَ فَلَمْ تَشْرَبْهُ وَأَعْتَا فُ  
تَزَوَّدَ لِلْسَفَرِ ﴿فصل الغين﴾ \* الْغَرْفَةُ وَالْغَطْرَةُ وَالتَّغْرِفُ وَالتَّغَطُّفُ التَّكْبِيرُ  
(الغُدافُ) كَغُرَابُ غُرَابِ الْقَيْظِ وَالنَّسْرُ الْكَثِيرُ الرِّيشِ ج غَدَفَانُ وَعِلْمٌ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ  
الْأَسْوَدُ وَالْجَنَاحُ الْأَسْوَدُ وَالْغَادِفُ الْمَلَّاحُ وَالْغَادِوْفُ الْمَجْدَافُ كَالْمَغْدَفِ وَهُمْ فِي غَدَفٍ مُحَرَّكَةٍ  
أَي نَعْمَةٍ وَخَصْبٍ وَسَعَةٍ وَكَهَجَفَ الْأَسَدُ وَغَدَفَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ كَثْرًا وَغَدَفَتْ قَنَاعَتُهَا أَرْسَلَتْهُ عَلَى  
وَجْهِهَا وَاللَّيْلُ أَرْخَى مَدْوَلَهُ وَالصَّيَادُ الشَّبَكَةَ عَلَى الصَّيْدِ اسْتَبْلَاهَا وَانْخَافَتْ اسْتَسْأَصَلَ الْغُرْلَةَ وَبِهَا  
جَامِعُهَا وَاعْتَدَفَ مِنْهُ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا كَثِيرًا وَالتَّوْبُ قَطْعُهُ (الغُرُضُوفُ) وَالْغُرُضُوفُ كُلُّ عَظْمٍ  
رَخِصٍ يُؤْكَلُ وَهُوَ مَارْنُ الْأَنْفِ وَنُغْضُ الْكَتِفِ وَرُؤُوسُ الْأَضْلَاعِ وَرَهَابَةُ الصَّدْرِ وَدَاخِلُ قُوفِ  
الْأُذُنِ وَالْغُرُضُوفَانِ الْخَشَبَتَانِ يُشَدَّانِ يَمِينًا وَشِمَالَيْنِ وَاسِطَ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ ج غَرَضِيْفٌ \*  
الْغَرْتُفُ كَزَبْرِجٍ وَقَبْلُ الْفَائِمُونَ الْيَاسْمُونُ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ غَرِيفٌ كَحَذِيمٍ وَهُوَ الْبَرْدِيُّ وَبِالْوَجْهِينِ  
رَوَى يَتِ حَاتِمٌ (الْغَرْفُ) وَيَحْرُكُ شَجَرٌ يَدْبِغُ بِهِ وَسَقَاءُ غَرْفٍ يَدْبِغُ بِهِ وَبِالتَّحْرِيقِ الثَّمَامُ أَوْ  
مَا دَامَ أَخْضَرُ وَالشَّتُّ وَالطُّبَاقُ وَالْبَشْمُ وَالْعَفَارُ وَالْعُتْمُ وَالصَّوْمُ وَالْحَجُّ وَالشَّدْنُ وَالْحَيْهَلُ  
وَالْهَيْشَرُ وَالضُّرْمُ كُلُّ هَؤُلَاءِ يُدْعَى الْغَرْفُ وَوَرَقُ الشَّجَرِ وَغَرْفُهُ قَطْعُهُ وَنَاصِيَتُهُ جَرْهَا وَالْمَرْقَمَةُ  
غَرْفَةٌ وَنَهَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْغَارِفَةِ وَهِيَ إِمَامُ فَاعِلَةٍ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُهَا الْمَرْأَةُ  
وَتُسَوِّيَهَا مَطْرَرَةً عَلَى وَسْطِ جَيْنِهَا وَإِمَامُ مَصْدَرٍ بِمَعْنَى الْغَرْفِ كَاللَّاعِيَةِ وَنَاقَةُ غَارِفَةٍ سَرِيعَةٌ وَابِلُ  
غَوَارِفٍ وَخَيْلُ مَغَارِفٍ كَأَنَّهَا تَغْرِفُ الْجَرَى وَفَارِسٌ مَغْرِفٌ كَثِيرٌ وَغَرْفُ الْمَاءِ يَغْرِفُهُ وَيَغْرِفُهُ  
أَخَذَهُ يَبْدُهُ كَاغْتَرَفَهُ وَالْغَرْفَةُ لِلْمَرَّةِ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْغَرْفِ وَالتَّغْلُ ج كَعَبٌ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ  
لِلْمَفْعُولِ كَالْغُرَافَةِ لِأَنَّكَ مَا لَمْ تَغْرِفْهُ لَا تَسْمِيهِ غَرْفَةً وَالْغَرَا فُ كَنْطَافٍ جَعَّهَا وَمِكَا لُ ضَخْمٌ  
وَكُنْكَسَةً مَا يُغْرِفُ بِهِ وَغَرَفَتِ الْإِبِلُ كَفَرَحَ اشْتَكَّتْ بِطَوْنِهَا مِنْ أَكْلِ الْغَرْفِ وَالْغَرِيفُ كَأَمِيرُ  
الْقُصَبَاءِ وَالْخَلْفَاءِ وَالْعَيْفَةُ وَالْمَاءُ فِي الْأَجَةِ وَسَيْفٌ زَيْدٌ حَارَتُهُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالشَّجَرُ  
الْكَثِيرُ الْمُتَشَفُّ أَيْ شَجَرٌ كَانَ كَالْغَرِيفَةِ أَوِ الْأَجَةِ مِنَ الْبَرْدِيِّ وَالْخَلْفَاءُ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الضَّالِّ وَالسَّامِ  
وَعَابِدِي مَانِيٍّ غَيْرِ مَنْسُوبٍ وَابْنُ الدَّيْلِيِّ تَابِعِي وَبِهَا النُّعْلُ أَوِ النَّعْلُ الْخَلْقُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ نَحْوُ شَيْءٍ

فارغة في أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة وكثير من شجر خوار أو البردي وجبل  
 لبني عمرو غريفة بهامائة عند غريف وعمود غريفة أرض بالحبي لغني بن أعصر والغريفة بالضم  
 العلية ج عرفات بضمين وفتح الراء وبسكونها وكسر دوا الحصلة من الشعر والحبل المعقود  
 بأنشوطه يعلق في عنق البعير والسماء السابعة والتحرير غريفة بن الحرث الصماني وبثغر وف  
 يغترف ماؤها باليد وغرب غروف وغريف كبير أو كثير الأخذ للماء وكشد أنهرين واسط والبصرة  
 عليه كورة كبيرة وفرس البراء بن قيس ومن الأنهر الكثير الماء ومن الخيل الرحيب الشحوة  
 الكثير الأخذ بقوائمه وبجهينه ع وتغرفني أخذ كل شيء معي وانغرف انقطع الغسف حركة  
 الظلة وأغسفوا أظلموا الغضروف الغضوف في معانيه (غضف) العود يغضفه كسره  
 والكلب أذنه أرخاها وكسرها والآن أخذت الجري أخذاً وبها خضف بها والغضف حركة  
 شجر بالهند كالخل سواء غير أن نواه مقشر بغير لحاء ومن أسفله إلى أعلاه سفع أخضر واسترخا  
 في الأذن وقد غضف كفرح وكتب أغضف من كلاب غضف والأغضف من السهام الغليظ الريش  
 ومن اليماني المظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المتقي الأذنين أو المسترخيها أو المسترخي  
 أجفانه العليا على عينيه غضباً أو كبراً والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب  
 المنكسر أعلى أذنيه إلى مقدمه والأغضف إلى خلفه والغضفة حركة طائر أو القطاة والآكة  
 وغضيف كزبير بن الحرث أو الحرث بن غضيف الثمالي أو السكوني صحابي أو الصواب بالطاء  
 وأغضف الليل أظلم وأسود والخل كثر سفعها وساء ثمرها وأوقرت السماء أخالت للمطر والعطن  
 كثر نعمة والتغضيف التذليل والتغضف التغضن والميل والتثني والتكسر وتهدم أجوال البئر  
 وتغضف علينا الليل البسنا وعلينا الدنيا كثر خيرها وأقبلت والحية تلوت وانغضفوا في الغبار  
 دخلا وفيه والبئر انهارت وغضف اسم (الغطريف) بالكسر السيد الشريف والسني السري  
 والشاب كالغطراف ج الغطارفة والذباب وفرخ البازي والحسن كالغطروف كزبور وفردوس  
 أو كفر دوس الشاب الطريف وتغطف تكبر واختال في المشي والغطرفة الخيلاء والعبث  
 (الغطف) حركة سعة العيش وطول الأشفار وتنشها أو كثرة شعر الحاجب وغطفان حركة  
 حى من قيس وأبو غطفان بن طريف روى عن أبي هريرة وبنو غطيف كزبير حى من العرب أو قوم  
 بالشام والغطيفي فرس كان لهم في الإسلام وأم غطيف الهذلية صحابية وغطيف بن الحرث صحابي  
 وتقدم في غضف وأبو غطيف الهذلي تابعي وروح بن غطيف محدث ضعيف غطيف كزبير فرس

قوله وغريفة بهاء كذا في  
 نسخ الطبع وسقط من  
 نسخة الشارح لفظة غريفة  
 وهي موافقة لإيجازه اه  
 قوله غضيف كزبير الخ قال  
 الشارح كذا في العباب  
 وزاد في التكملة وأخشي  
 أن يكون تصحيحاً عن الطاء  
 المهملة قلت وهو ظاهر فقد  
 قرأت في كتاب الخليل لابن  
 هشام الكلبي غطيف  
 مضبوطاً بالطاء المهملة اه  
 قوله الثمالي قال الشارح  
 كذا في النسخ بالثلثة آخره  
 لام وفي بعض نسخ المعجم  
 اليماني بالتحسية والنون  
 وهما غما اختلقا في كونه  
 كندياً أو سكونياً وفي كونه  
 خصياً أو عيانياً فقوله  
 الثمالي تحريف اه

قوله بالفتح قال الشارح هو  
كالقف وذكر الفتح مستدرك

هـ

عبد العزيز بن حاتم من نسل الحرون (الغقة) بالضم البلغة من العيش والقار لأنه بلغة  
السور وما يتناوله البعير يقبه على عجله والغف بالفتح ما ييس من ورق الرطب وجاء على غفانه  
بالكسر حينه وإبانه والصواب بالمهملة واعتقت الدابة أصابت غقة من الربيع أو إذا سمعت  
بعض السمن واعتقت غقة أعطيت شيئا يسيرا أو غصيفة من بقل ضعيفة \* المغلف الشديد الظلمة  
\* كالمغلف (الغلاف) كتاب م ج غلف بضم و بضمين وركع وقرأه ابن محيص  
وغلف القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغليفا وقلب أغلف كأنما أغنى غلافا فهو لا يبي  
ورجل أغلف بين الغلف حركة ألقف والغلة بالضم القلفة وع وعيش أغلف واسع وسيف  
أغلف وقوس غلفاء في غلاف وسنة غلفاء مخسبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم  
امرئ القيس بن حجر ولقب معديكرب بن الحرث لأنه أول من غلف بالمسك والأرض لم ترع  
ففيها كل صغير وكبير من الكلاب وغلفان ع وبنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر كالغرف  
وتغلف الرجل واعتلف حصل له غلاف \* غنّف كغفراسم \* غنّف كغفراسم \* الغنّف  
كزنب غليم الماء في منبع الآبار والعيون وبجرذ وغنّف (غافت) الشجرة تغيف غيفا  
محرّكة مالت أغصانها يمينا وشمالا كتغيف والأغيف كالأغيد إلا أنه في غير نعاس ومن العيش  
الناعم والغيف جماعة الطير وكنداد من طالت لحية وكبرت جدا والغيفان كريحان وهيبان  
المرخ والغاف شجر له عمر حلو جدا وهو البنبوت وأغاف أماله وغفّة قرب بليس وغف  
تغيفا قر وجبن وعرد وتغيف القمر تعطفه والمتغيف قرس أبي قيس بن حرمل السدوسي  
\* (فصل الفاء) \* القولف كقول الجلال من الخوص وغطاء كل شيء ولياسه  
وغطاء تغطي به الثياب (الفوف) بالفتح والضم مناة البقر ومصدر ما فاف عني بخبر ولا زنجبر  
وهو يفوف به فوقا وهو أن يسأله شيئا فيقول بظفرائها م على ظفري سبابة ولا هذا وبالضم  
البياض الذي في أطفار الأحداث أو بالضم أكثر الواحدية بها وبالضم القشرة التي تكون  
على حبة القلب والنواة دون لحم القروكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اليمن وقطع  
القطن وفي قول ابن حجر الزهرشبه بالفوف من الثياب وما ذاق فوقا وما أغنى عني فوقا شيئا وبرد  
مفوف كعظم رقيق أو فيه خطوط بيض وبرد أفواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة  
تحت ميا فارقين (الفيف) المكان المستوي أو المفازة لأماء فيها كالفيضة والفيضة ويقصر  
ج أفياف وفيوف وفياف ومن الأرض مختلف الرياح ومنزل لمزينة وفيوف الرياح ع بالدهناء

قوله حصل له غلاف كذا في  
نسخ الطبع وفي نسخة  
الشرح جعل له الخ هـ  
قوله كتغيف الصواب  
كتغيفت كما في الشارح هـ  
قوله المرخ كذا في سائر  
النسخ وهو تصفيف وصوابه  
المرخ محرّكة أي في السير  
كما في اللسان هـ شارح  
قوله قرب بليس كذا قال  
ياقوت في المعجم وزاد وهي  
بليدة من مصر إليها رحلة  
ينزل فيها الحاج إذا خرج  
من مصر وبها مشهد يقال  
فيه عرف صاع العزيز بران  
هـ



وله يوم فُقِئت فيه عين عامر بن الطفيل وقول الجوهري وقِف الرمح يوم غلط وفيه رشاد ع  
وفيها الخبر بالعقيق وفيها الغزال بمكة حيث ينزل منها إلى الأبطح

﴿ فصل القاف ﴾ ﴿ القحف ﴾ بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من  
الجمجمة فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شيء ج أخاف وخوف وقحفه والقده  
أو الفلقه من القصة إذا انثلت وإناء من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم  
قحاف وغدا نقاف أي الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسرهما شدة الشرب وماله  
قدولا قحف أي شيء أو القد قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف أسننه وهو شقه بمعنى لحف  
أسننه وبالضم جمع قاحف مستخرج مافي الإناء ورماه بأقحاف رأسه إذا أسكته بدهية أو ردها  
عليه أو معناه رماه بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمع قطع القحف أو كسره أو ضربه  
أو إصابته وشرب جميع مافي الإناء كالأقحاف واستخراج مافي الإناء أو جذب التريد وغيره منه  
ورجل مقحوف مقطوع القحف وككنسة المذرة يقحف بها الحب أي يذري والقاحف المطر  
يجي فجاءه فيقحف كل شيء أي يذهب به وكزير ابن عمر بن سليم الندي شاعر والقحوف المغارف  
وسيل قحاف كغراب جراف وبنو قحافة بطن من خشم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابي والد  
السدّيق رضي الله تعالى عنهما وكل ما اقحفته فهو قحافة وبجاجة قحفا تقحف الشيء أي  
تذهب به وأقحف جمع حجارة في بيته فوضع عليها متاعه \* القذف الزح والصب وغرف الماء  
من الخوض أو من شيء يصبه وأصل كرب التحل وهو الذي قطع عنه الجريدو بقيت له أطراف  
طوال وكغراب الجفنة وجره من خمار \* القذروف كزبور العيب والقذار يف في قول أبي  
حزام زبر زور عن القذار يف نور \* لا يلاخين إن لصون الغسوسا

العيوب أي نوافر لا يصادقن إن أحبين الأدياء (قذف) بالحجارة يقذف رمي بها والمحصنة  
رماها بزنية وفلان قام ونوى ونية وفلاة قذف محرقة وبضمين وكصبور بعيدة أو نية قذف محرقة  
فقط وكأمر سحابة تنشأ من قبل العين وبها كل ما رمى به وبلدة قذوف طروح لبغدها وروض  
القذاف كتاب ع ولقذاف أيضا ما قبضت يديك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطققت حمله  
يدك ورميته وناقاة قاذف وكتاب وعني تقدم من سرعتها ورمي بنفسها أمام الإبل وكسبر  
ومحراب المجذاف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق والذي يرمى به الشيء فيبعد الواحد  
قذافة وبينهم قذيني كخلفني سباب ورمي بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس

قوله إذا انثلت قال الشارح  
حقه أن يذ كر عند القدح  
كما هونص الأزهرى فتأمل  
ذلك اه

قوله ابن عمير هكذا في النسخ  
وصوابه ابن خمير بالخاء  
المعجمة كما هونص العباب  
وقوله الندي هكذا هو  
مضبوط في سائر النسخ وقال  
الصاغاني رأيت بخط محمد  
ابن حبيب أنه البدى بالباء  
الموحدة وتشديد التحتية  
أفاده الشارح

الجبال ج كبرام وغرف وكتب وقربات وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول الأصمعي إنما هو قذف ليس بشيء والقذف كعق وجبل الموضع الذي زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادي ويحرك ناحيته ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشدا بصباص وكعظم المعن ومن رمى بالجمع رميا والتقاذف الترامي وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف \* القرضوف كزبور القاطع والقرصافة بالكسر الخذروف ومن النساء والنوق التي تتدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابي وقرصافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وفاصة قرصافة لعبة لهم والمقرئف المسرع والأسد \* القرضوف كزبور عصا الراعي والرجل الكثير الأكل (القرطف) كحفر القطيفة وبقلة أوغرة الرمث \* تقرع الرجل وأقرع تقبض (القرف) بالكسر القشرا وقشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يثقب منه ويثقب في الثور ومن الأرض ما يقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرفة ككاسة وبها التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الأنف كالقرف ومن تهمه بشيء وضرب من الدارصيني لأن منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخللا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أجرة أملس مائل إلى الحلو ظاهره خشن برائحة عطرية وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة إلى السواد بلا تخلل أصلا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف يحفظ باهي وهم قرفتي أي عندهم طلبتي وسلمهم عن ناقل فأنهم قرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال أضع أو أعزم أم قرفة لأنه كان يعلق في بيتها خسون سيفان لحسين رجلا كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة بن بدر وقرفة بن بهيس أو بهيس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذى شاعروا القرف بالفتح شجر يدبغ به وهو الغرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل والأجر القاني كالأقرف وبالتحريك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الأراضى المحمة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا أو بكذا قن أو لا يقال ككتف ولا كأمير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغي والقرنفل قشره بعد يسه وفلا ناعابه أو اتهمه ولعيه كسب وخلط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويروي مقلع أي على خلول الصمغة إذا قلعت لم يبق لها أثر وكسابة بطن

قوله والأجر القاني هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في أن القرف بالفتح وضبطه ابن الأثير في النهاية ككتف فأنظر ذلك كذا في الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا في سائر النسخ والصواب وقرف القرع قشره الخ اه شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه  
في التكملة ككتاب كذا  
في الشارح اه

قوله كلام ضائع لأنه لم يسنده  
إلى أحد أي لم يسند القول  
وكذا الإنكار إلى أحد سبق  
ذكره وإنما نقله من كتاب  
روى فيه عن أبي عبيد ماذكر  
وأراد أن يقتصر على  
الغرض فسبق القلم بذنابة  
الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو  
عبيد كما في الشارح اه  
قوله وقرقف أرعد تقدم  
للمصنف في رقف أن  
القرقفة للرعدة من أرقف  
إر قافا كررت القاف في أولها  
وأن وزنه عضل وأن هذا  
موضعه لا القاف وهو تابع  
في ذلك للأزهري ولم يوافقه  
أحد من الأئمة فيما قاله وذكر  
المصنف هناك أن الجوهري  
وهم في ذكره في القاف  
وقد وهمه ابن الطيب شيخ  
الشارح في توهمه للجوهري  
وشد التكرار عليه بأن ذكره  
له هنا غير منبذ عليه إما  
رجوع للإصناف وعدم  
التحمل وأن محله هنا لا هناك  
وإما غفلة عن اعتراضه  
السابق وإما إشارة إلى قولين  
كون القاف زائدة أو أصلية  
فشي فيما تقدم على الأول  
وهنا على الثاني انظر  
الشارح

من المعاف ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب ه بجزيرة البحر اليمن  
بجذاء الجار ورجل مقروف ضامر لطيف وأقرف له دانه وخالطه وفلانا وقع فيه وذ كره بسوء  
وبه عرضة للتهمة وآل فلان فلانا تأههم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كحسين من الفرس  
وغیره ما يداني الهجنة أي أمه عريسة لأبوه لأن الإقراف من قبل الفعل والهجنة من قبل الأم  
والرجل في لونه حرة كالقرفي بالفتح واقتراف اكتسب والذنب أتاه وفعله وبغير مقترف للمفعول  
اشترى حديثا وفارقه فاربته والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكصبور الكثير البغي  
والجرب ج قرف بالضم (القرقف) بكعفور وعصفور الخمر يرعد عنها صاحبها وقول  
الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لأنه لم يسنده إلى أحد وإنما  
المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهد هدير صغارا وهو بالباء وكسر سور الدرهم  
وذلك قراقف بالضم صيت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وتقرقف خصر حتى تقرقف شياؤه  
بعضها ببعض أي تصدم والقرقفة في هدير الحمام والفعل والضحك الشدة والقرقفنة بنون  
مشددة الكثرة وطائر يمسح جناحيه على عيني القنذع الديوث فيزداد لينا وذكر في العين  
(القشف) محركة قدرا الجلد ورنائه الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وإن كان مع ذلك يظهر  
نفسه بالماء والاعتسال وقد قشف كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشف بالفتح ويحرك ورجل  
قشف ككتف لوحته الشمس أو القفر فتغير وكرمان والواحدة بها حجر رقيق أي لون كان وعام  
أقشف أقشر شديد والمتقشف المتبلى بقوت ومرفق ومن لا يالي بما تلاحظ بجسده (قصفه)  
يقصفه قصفا كسره والرعد وغيره قصيفا شد صوتيه وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين  
هم المزدحجون كان بعضهم يقصف بعضا القرف الزحام يدار إلى الجنة أي نحن متقدمون في  
الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكأمر هشيم الشجر وصريف الفعل وقصف  
العود كفرح فهو قصف صار خوارا والنبت طال حتى انحنى من طوله والرمح انشق عرضا ونابه  
انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تبين والأقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكأمر  
وكتف ما انقص نصفين وكتف الرجل السريع الانكسار عن التبعة وقصف البطن من  
إذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الإقامة في الأكل والشرب وأما القصف من  
اللهو فغير عربي والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاجهم ورقة الأرضى وقد  
أقصف وقطعة من رمل تنقص من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة وتمرة وتران وهي بالمعجمة

برثة عنبة وكتاب اسم وقرس لبني قشير والمرأة الضخمة وبنوقصاف بطن والقوصف القطيفة  
 والتقصف التكرس والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبوتقاصف بضم  
 المنة فوق رجل من خناعة ظلم قيس بن العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د  
 وانقص اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا (القصفة) حركة طائراً والقطاة والقضافة  
 والقصف حركة وكعب الحماقة وهو قصف ج قضبان وكعنب قطعة من الرمل تنقص  
 من معطيه وبالتحريك قطعة من الأرض تغلط وتحدوب وتطول قليلاً أو كمة كأنها حجر واحد  
 ج قصف وقصاف وقضبان وقضبان أو هي آكام صغار يسيل الماء بينها في مطمان أو أما كن  
 مرتفعة من الحجارة والطين والقصف حركة الحجارة الرقاق (قطف) الغناب يقطفه جناه  
 كقطفه والدابة ضاق مشياً تقطف وتقطف قطافاً وقطوفاً والقطاف اسم ودابة قطوف وفلاناً  
 خدشه كقطفه وبه قطوف خدوش والقطف بالكسر العنقود واسم للثمار المقطوفة وبها بقله  
 تسليط وتطول شائكة كالحسد جوفها أحر وورقها أغبر والقطف حركة وبها الأثرو بقله  
 يقال لها السرمق وشجر جبلي بقدر الإحاص خشبه متين يتخذ منه الخلق في أطراف الأروية  
 وبه قطوف خدوش الواحد قطف وكسحاب وكاب وقت القطف وكصبر قرس جابر بن مالك  
 الشنخي وفي المثل أقطف من ذرة ومن حبة ومن أرنب والقطيفة دثار تحمل ج قطائف وقطف  
 بضمين وه دون ثنية العقاب في طرف البرية من ناحية حص وأبو قطيفة شاعر والقطائف  
 المأكولة لا تعرفها العرب أو لما عليها من نحو خيل القطائف الملبوسة وتمر صهب منضمة  
 وكشريف د بالبحرين وكظام الأمة وككاسة ما يسقط من الغناب إذا قطف وأقطف صار له  
 دابة قطوف والكرم دنا قطافه والمقطفة كعظمة الرجل القصير (ققف) النخلة كنع  
 استأصلها وما في الإناء قفقه وفلان اجتراف التراب بقوائمه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة  
 عن وجه الأرض والققف حركة السقوط أو خاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على  
 بعض وانقصف الجرف انهار والحائط انقلع من أصله والشيء زال عن موضعه كتقصف واقتصف  
 في الكل واقتصفه أخذه أخذاً رغيباً (الققيف) كأمير ييس أحرار البقول وذكورها قف  
 العشب قفوقاً ييس والثوب جف بعد الغسل وشعره قام فزعا والصبر في سرق الدراهم بين أصابعه  
 فهو قفاف وأتته على قفان ذال وفافيته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان  
 كل شيء جماعه واستقصاء معرفته والففة مثلثة رعدة تأخذ من الحصى وقشعريرة وبالكسر أول

قوله قضبان هكذا في النسخ  
 والصواب قضاف كما هو نص  
 الصحاح والعياب واللسان  
 والجمهرة زاد في اللسان وقضفا  
 وقوله تنقص من معطيه  
 أي تنكسر وفي بعض النسخ  
 من موضعه والأولى الصواب  
 اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا في  
 سائر النسخ وهو مكرر مع  
 ما تقدم كما في الشارح اه  
 قوله جابر بن مالك هكذا في  
 النسخ وصوابه جبار الخ  
 اه شارح



ما يخرج من بطن المولود وبالضم كهيئة القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الأرض كالقف والرجل الصغير والقصير الضعيف ويفتح والأرنب وشئ كالقاس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه إلى بعض حتى صار كالقفقة وقيس قصة ممنوعة لقب والقف بالضم القصير وظهر الشئ ونزل القاس ومن الناس الأوباش والأخلاق والسد من الغيم كأنه جبل وجارة غاص بعضها ببعض لا تخالطها سحابة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه إشراف على ما حوله وفيه حجارة متقلعة عظام كالإبل البرول وأعظم وصغار ورب قف حجارته فنادير أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف وأقفاف وواد بالمدنية وأصاف إليه زهير شياً آخر وثناه فقال

قوله فالقفين هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها بالقفين  
وهي الصواب كما في الشارح  
اه

كم للمنازل من عام ومن زمن \* لال أسماء فالقفين فالركن  
وقفق البعير لحياه واقفت الداجنة انقطع بيضها أوجعت بيضها والعين ذهب دمعها وارتفع  
سوادها وقفق ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب خنكاه واضطكت أسنانه والنبت ييس  
كتفة قف فيهما \* قلطف كزيرج ابن صخرة الطائي أحد حكام العرب وكهانهم والقلطفة الخفة  
في صغر الجسم \* اقلع الجلد ازوى وأنامله تشجت من برد أو كبر والبعير انضم إلى الناقة حين  
الضراب وصار على عرقوبه معتمدا عليهما وهو في ضرابه والمتقلع الركب على مركب غير  
وطي (القلق) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذي  
يدخن به أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الحسن والأقف من لم يجتن ومن العيش الرغد الناعم  
ومن السيوف ما في طرف طنبه مخز زوله حد واحد والقلقة بالضم ويحرك جلد الذر كرقف  
كفرح فهو أقف من قلف والقلق بالفتح اقتطاعه من أصله وقلقها الخائن قطعها وسنة قلفاء  
مخصبة وعام أقف والقلقان محركة والقلقان بالضم حرفا الشار بين وقلق الشجرة يقلفها نحي  
عنها الحاء والذن قلفا وقلقة فض عنه طنبه فهو قليف ومقلوف والشئ قلبه والسفينة خرز  
ألواحها بالليف وجعل في خللها القار كلقفها والاسم كتابة والعصير أريد وكقنب الغرين إذا  
يس وكامر وسفينة جلة التمر ج قليف كعنق والقلق كحمر الضخمة من النوق  
والقلقة والمقلوفة الجلال البحرية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقتلقت منه أربع قلفات  
أخذتها منه بلا كبل والقلقة بالكسر نبات أخضر له غمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع  
من أصله والاسم القلق بالفتح والتقليف تمر يزوع نواه ويكنز في قرب وظروف من الخوص

قوله حرفا الشار بين هكذا  
في النسخ والصواب طرفا  
الح كما في الشارح اه  
قوله والظفر اقتلع الخ هكذا  
في سائر النسخ أي أن القلقة  
بالكسر هي الظفر المقتلع  
والذي في العباب اقتلف  
الظفر اقتلع من أصله  
وأنشد البيت  
\* يقتلف الأظفار عن بنانه  
اه شارح

قوله وكان لهمام بن مرة  
ثلاث بنات الخ هكذا أوردتها  
اللبث وحكاها أبو عبيدة  
وأوردتها المبرد في الكامل  
على أنها بنت واحدة ذكرت  
الآيات الثلاثة لكن بإبدال  
إن همي لني بجن قلبي إلى  
ولما ذكرت البيت الأول  
قال لها يافساق أردت  
صفحة ماضية ولما ذكرت  
الثاني لكن بإبدال قنفاء  
بجلفاء قال لها يا فخار أردت  
بيضة ولما أتت بالثالث لكن  
بإبدال عردا بيار قام فقتلها  
قال ابن الطيب وهذه أشهر  
الروايات أفاده الشارح  
قوله والأزعر الخ هكذا في  
سائر النسخ وهو غلط  
والصواب القنف ككتف  
الأزعر الخ اه شارح  
قوله وطوفها هكذا في النسخ  
والصواب وصوفتها أي  
برقبته جمع اه شارح  
قوله وجبل محيط قد وقع  
المجد هنا فيما اعترض به على  
الجوهري في سلع جبل  
بالمدنية من حيث أنه علم  
وأدخل آل عليه مع أنها  
لا تدخل على الأعلام  
والكمال لله وحده وقد حاول  
ابن الطيب في رد هذا  
الاعتراض على الجوهري  
بوجوه منها أن آل قد تزداد  
للمع الأصل كالنعمان  
وسلع في الأصل مصدر  
بمعنى الشق أفاده الشارح  
قوله والكثف بالفتح هكذا  
في النسخ والصواب بالتحريك  
اه شارح

وَانْقَلَبَتْ سُرَّتُهُ نَجْرَتْ \* شَعْرُ قَلْبِهِ كَشْمَعِلٍ مُرْتَفِعٍ جَافِلٍ وَالْقَلْبُ كَجَنْسٍ مُرْتَفِعٍ الْجَسْمِ  
\* الْقَنْصُ كَخَنْدِفٍ وَالصَّادُ مَهْمَلَةٌ طَوُّطُ الْبَرْدِيِّ نَفْسُهُ (الْقُنَافُ) كَغُرَابٍ وَكُتَابٍ الْكَبِيرِ  
الْأَنْفِ وَالضَّخْمُ اللَّحْيَةُ وَالْمَطْوِيلُ الْغَلِيظُ وَالْقَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ كَالْقُنَانِي وَقَبِيصَةُ بْنُ هَلَبٍ بْنُ قُنَافَةَ  
وَأَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَالْأَقْنَفُ الْبَيْضُ الْقَفَامِنْ الْخَيْلِ وَالْقَنْفُ مُحَرَّكَةٌ صَغُرُ الْأُذُنَيْنِ وَغُلْظُهُمَا  
وَلُصُوقُهُمَا بِالرَّأْسِ وَالْبَيَاضُ الَّذِي عَلَى جُرْدَانِ الْحَبَارِ وَالْقَنْفَانِ مِنْ آذَانِ الْمُعْزَى الْغَلِيظَةُ كَأَنَّهَا  
نَعْلٌ مَخْصُوفَةٌ وَمِنْهَا مَا لَا أُطْرَلُهَا وَالْكَمْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَكَانَ لَهُمَامٌ بِنُورَةَ ثَلَاثُ بَنَاتٍ فَأَبَى أَنْ يَزُوجَهُنَّ  
فَلَمَّا عَنَّسْنَ وَاعْتَلَنَ قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ يَتَاوَأُ سَمْعَتَهُ إِيَّاهُ مُتَجَاهِلَةً

أَهْمَامٌ بِنُورَةَ إِنَّ هَمِّي \* لَنِي اللَّائِي يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ  
فَأَعْطَاهَا سَيْفًا فَقَالَ هَذَا يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ فَقَالَتْ أُخْرَى مَا صَنَعْتَ شَيْئًا وَلَكِنِّي أَقُولُ  
أَهْمَامٌ بِنُورَةَ إِنَّ هَمِّي \* لَنِي قَنْفَاءُ مُشْرِفَةُ الْقَذَالِ  
فَقَالَ وَمَا قَنْفَاءُ زَيْدٌ بِنُورَةَ فَقَالَتْ الصُّغْرَى مَا صَنَعْتَ شَيْئًا وَلَكِنِّي أَقُولُ  
أَهْمَامٌ بِنُورَةَ إِنَّ هَمِّي \* لَنِي عَرْدًا سُدَّ بِهِ مَبَالِي

فَقَالَ أُخْرَى كُنْ أَفْقَرُ وَجَهَنُّ وَالْقَنْفُ كَأَمْرِ جَاعَاتِ النَّاسِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلِ وَالْأَزْعَرُ  
الْقَلِيلُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَالسَّحَابُ أَوِ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنْ اللَّيْلِ هَوَى مِنْهُ وَقَفَّ الْقَاعُ كَفَرَحٍ تَشَقَّقَ  
طِينُهُ وَالْقَنْفُ كَقَنْبٍ مَا تَطَايَرُ مِنْ طِينِ السَّبِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَتَشَقَّقَ وَأَقْنَفَ اسْتَرَحَتْ أُذُنُهُ  
وَصَارَ ذَا جَيْشٍ كَثِيرٍ وَاجْتَمَعَ لَهُ رَأْيُهُ وَأَمْرُهُ كَأَسْتَقْفٍ وَجَفْةٍ مَقْنَفَةٍ كَعِظْمَةٍ مُوسِعَةٍ وَقَنْفُهُ  
بِالسَّيْفِ تَقْنِيفًا قَطْعُهُ (قُوفُ) الْأُذُنُ بِالضَّمِّ أَعْلَاهَا وَمُسْتَدَارِسُهَا وَأَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ  
وَقُوفَتَا بَضْمَهُمَا كُصُوفَهَا وَطُوفَهَا وَيَتُوقُ كَطُوبَى هَ بِدَمْشَقٍ وَالْقَافُ حَرْفٌ وَجَبَلٌ مُحِيطٌ  
بِالْأَرْضِ أَوْ مِنْ زُرْمُذٍ وَمِنْ بَلَدٍ لَا وَفِيهِ عَرَقٌ مِنْهُ وَعَلَيْهِ مَلَكٌ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَهْلِكَ قَوْمًا أَمَرَهُ  
خَزَنَةُ نَقِيفٍ بِهِمْ أَوْ اسْمٌ لِلْقُرْآنِ وَالْقَائِفُ مَنْ يَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ فَافَةً وَقَافٌ أَثَرُهُ تَعَفُّهُ  
كَقَفَاءٍ وَاقْتَفَاهُ وَهُوَ أَقْوَفُهُمْ وَهُوَ يَتَقَوَّى عَلَى مَا لِي يَجْعَرُ عَلَى فِيهِ وَقُلَانِي الْمَجْلِسِ يَأْخُذُ عَلَيْهِ

فِي كَلَامِهِ وَيَقُولُ لَهُ قُلْ كَذَا وَكَذَا \* ذُو قَيْفَانٍ عُلْقَمَةُ بْنُ عَبْسٍ أَوْ ذُو قَيْفَانِ ابْنُ مَالِكِ بْنِ  
زَيْدِ بْنِ وَلَيْعَةَ \* (فصل الكاف) \* (الكثف) كَفَرَحٍ وَمِثْلُ وَجَبَلٍ ج  
كَقَرْدَةٍ وَأَصْحَابُ الْمَكْتَفِ بِالْفَتْحِ ظَلَعٌ يَأْخُذُ مِنْ وَجْعٍ فِي الْكَتِفِ وَالْفَرَسُ وَالْجَمَلُ أَكْتَفَ وَهِيَ  
كَتَفَاءُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَكْتَفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْكَتَافُ لِلْجَمَلِ وَالْكَتِيفُ لِلضَّبَّةِ وَذُو الْكَتِفِ كَفَرَحٍ

أبو السمط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب بيت قاله وذو الكاف  
 سابور بن هرمز لقب لأنه سار في ألف إلى نواحي العرب الذين كانوا يعيشون في الأرض فقتل من  
 قدر عليهم ونزع أكا فهم وكشداد الخزاء بالكف وكفرح عرض كتفه والفرس  
 حصل في أعالي غراضيف كتفه انفراج وكغراب وجع الكف وكعثمان ويكسر الجراد أول  
 ما يطير منه الواحدة كنفانة أو كاتفة لأنه يتكفف في مشيه أي ينزوي كتف كضرب وفرح مشى  
 رويدا وكضرب رفق في الأمر وشدحنوى الرجل أحدهما على الآخر وفلا ناشد يديه إلى خلف  
 بالكاف وهو جبل يشدبه وفلا ناضرب كتفه ومشى رويدا أو محجركا كتفه والسرّج الدابة  
 جرح كتفها والأمر كرهه والخيل ارتفعت فروع كنفها والإناء لأمه بالكف كتف  
 تكثيفا والطائر كنفها وكنفها ناطار رادّا جناحيه ضامّا لهما إلى ما وراءه والكائف الكاره  
 والكثبان محرّكة سرعة المشي وجهينة ع بلاد باهلة وكأمر السيف الصفيح وضبة الحديد  
 وبها وضبة الباب وهي حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد  
 والجماعة وكلبتا الحداد وإناء مكتوف مضرب وكف اللحم تكثيفا قطع صغارا والفرس مشى  
 فركت كتفها وتكف الكثبان في مشيه نزا والمكاف دابة يعقر السرج كنفها (الكف)  
 الجماعة وكسحابة الغلط كنف ككرم فهو كنف بكس كنف والكثرة والانتصاف والكثيف  
 اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف السلمي كأمير أو الصواب كزبير تابعي وكزبير  
 مؤالة بن كنف بن حمل صحابي ورفاعة بن كنف يحيى وأكف منك قرب وأمكن وكثفه  
 تكثيفا جعله كثيفا وتكائف تراكب وغلظ \* الكعوف بالمهملة الأعضاء \* الكدفة  
 بالمهملة محتركة صوت وقع الأرجل أو صوت تسمعه من غير معاينة أو كدفت الدابة سمع لحوافرها  
 صوت (الكرسف) كعصفور ونبور القطن والكرسفي نوع من العسل كأنه لبياضه وكرسفة  
 مشددة الفاء ع والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة  
 وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرسف تداخل بعضه في بعض \* الكرسفة وتكسر  
 والكرسافة بالكسر الأرض الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الأتان  
 ثم رفع رأسه وقلب بحفلة ولا يقال في الحمار شفته ووهم الجوهرى كأكرف وربما يقال كرفها  
 وجار مكراف معتاده وكل ما شتمته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفى الكرفى  
 وذكره الجوهرى في الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع

قوله فقتل من قدر عليهم  
 قال الشارح صوابه من قدر  
 عليه كما هو عبارة ابن قتيبة  
 اه وفيه تأمل  
 قوله ويكسر قال الشارح  
 لم أر من تعرض له ولا غاذ كر  
 ابن برى فيه أنه بضمين  
 لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا بهذا  
 الضبط في نسخة الطبع  
 وقال الشارح ظاهر سيقا  
 أنه بالتخفيف والصواب  
 كرفها بالتشديد اه  
 قوله وذكره الجوهرى الخ  
 قال شيخنا قد تبعه المصنف  
 هنالك بلا تنبيه عليه فوافقه  
 في هذا الوهم على أنه في  
 الحقيقة لا يعدو هما إذ عده  
 كثير من أئمة التصريف  
 رباعيا وحكموا بأصالة  
 الهمزة وقالوا مثل هذا ليس  
 من مواضع الزيادة اه شارح  
 قوله وأكرفت البيضة  
 أفسدت هكذا بهذا الضبط في  
 نسخ الطبع والشارح وحرره  
 فإن أفسد لا يأتي لازما اه

بَعْدَ قَطْعِ السَّيْفِ الْوَاحِدِ بِهَا ج كَرَانِيفُ وَالْكَرَنِيفَةُ بِالْكَسْرِ ضَخَامَةُ الْأَنْفِ وَالْكَرَنَفَةُ  
بِجَنْدَبَةِ الضَّادِ مِنْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَالْمُكَرَنَفُ الْأَنْفُ الضَّخْمُ وَلَا قَطُ الثَّمَرِ مِنْ كَرَانِيفِ التَّخْلِ  
وَكَرَنَفُهُ بِالْسَّيْفِ قَطْعُهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهَا وَالْكَرَانِيفُ قَطْعُهَا \* الْمُكَرَهْفُ كُتْمَعْلٍ مَحَابٍ  
يَغْلُظُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَمِنْ الشَّعْرِ الْمُرْتَفِعُ الْجَاغِلُ وَمِنْ الذِّكْرِ الْمُنْتَشِرُ النَّاعِظُ (الْكُسْفَةُ)  
بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ج كَسَفٌ وَكَسَفٌ ج كَسَافٌ وَكُسُوفٌ وَكُسْفٌ يَكْسِفُهُ قَطْعُهُ  
وَعَرَقُوهُ عَرَقَهُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كُسُوفًا اِخْتِجَا كَانَا كَسَفًا وَاللَّهُ تَعَالَى يَا هُمَا جِئْتُمَا بِالْأَحْسَنِ  
فِي الْقَمَرِ خَسَفَ وَفِي الشَّمْسِ كَسَفَتْ وَحَالَهُ سَاعَتٌ وَفُلَانٌ نَكَسَ طَرَفُهُ وَرَجُلٌ كَاسَفَ الْبَالُ سَيِّئُ  
الْحَالِ وَكَاسَفَ الْوَجْهَ عَابَسَ وَفِي الْمَثَلِ كَسَفَاوْا مِمَّا كَانُوا ضَرْبُ الْمُنْتَعِيسِ الْبَخِيلِ وَيَوْمَ كَاسَفَ  
عَظِيمُ الْهَوْلِ شَدِيدُ الشَّرِّ وَالْكَسْفُ فِي الْغُرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجَزْمِ مِنْهُ مُتَحَرِّكًا فَتَسْقُطُ  
الْحَرْفُ رَأْسًا وَبِالْمُعْجَمَةِ تَصْغِيفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ه بِالصَّغْدِ وَكُسْفَةٌ مَاءٌ لَبَنِي نَعَامَةً بِالشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ  
وَقَوْلُ جَرِيرٍ يَرَى عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجَاهُ اللَّهُ تَعَالَى

فَالشَّمْسُ كَاسْفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ \* تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

أَيُّ كَاسْفَةٍ لَوْ تَبْكِي أَبَدًا وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ فَغَيْرُ الرَّوَايَةِ يَقُولُهُ فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسْفَةٍ  
وَتَكْلَفُ لِمَعْنَاهُ (الْكُسْفُ) كَالضَّرْبِ وَالْكَاشِفَةُ الْإِظْهَارُ وَرَفَعَ شَيْءٌ عَمَّا يُوَارِيهِ وَيُغَطِّيهِ  
كَالتَّكْشِيفِ وَكَصُبُورِ النَّاقَةِ بِضَرْبِهَا الْفَعْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَرَبَّاعُضٌ بِهَا وَقَدْ عَظُمَ بَطْنُهَا فَإِنْ جَلَّ  
عَلَيْهَا الْفَعْلُ سَنَتَيْنِ وَلَا فُذْلَكَ الْكُشَافُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ كَشَفَتِ النَّاقَةُ تَكْشِفُ كُشَافًا وَهِيَ أَنْ  
تُلْقِحَ حِينَ تَنْتَجِ أَوْ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ وَذَلِكَ أَرْدَا النَّجَاحَ وَالْأَكْشَفُ مَنْ بِهِ كَشْفٌ مُحَرَّكَةٌ  
أَيُّ انْقِلَابٍ مِنْ قُصَاصِ النَّاصِيَةِ كَأَنَّهَا دَائِرَةٌ وَهِيَ شُعَبَاتٌ تَنْتَبِضُ صُعْدًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ كَشْفَةٌ  
مُحَرَّكَةٌ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّذِي فِي عَسِيبِ ذَنْبِهِ التَّوَاءُ وَمَنْ لَا تَرْمِ مَعَهُ فِي الْحَرْبِ وَمَنْ يَنْهَزِمُ فِي الْحَرْبِ  
وَمَنْ لَا بَيْضَةَ عَلَى رَأْسِهِ وَكَشَفَتْهُ الْكَوَاشِفُ فَخَعَتْهُ وَكَفَرَحَ انْهَزَمَ وَكَفَرَابُ ع بِزَابِ الْمَوْصِلِ  
وَأَكْشَفَ خَجَلًا فَانْقَلَبَتْ شَفَتُهُ حَتَّى يَبْدُو دَرَادِرُهُ وَالنَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ النَّجَاحِ وَالْقَوْمِ كَشَفَتْ  
إِبْلَهُمُ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهَا كُشُوفًا وَالجِبَّةُ الْكُشْفَاءُ الَّتِي أُدْبِرَتْ نَاصِيَتُهَا وَكَشَفَتْهُ عَنْ كَذَاتِ كُشْفِهَا  
أَكْرَهَتْهُ عَلَى إِظْهَارِهِ وَتَكْشِفُ ظَهَرَ كَانَا كَشَفَ وَالْبَرْقُ مَلَأَ السَّمَاءَ وَكَشَفَتْ لِرُؤُوسِهَا بِالْفَتْ  
فِي التَّكْشِيفِ لَهُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْكَبْشُ نَزَاوَا سَتَكْشِفُ عَنْهُ سَأَلَ أَنْ يَكْشِفَ لَهُ وَكَاشَفَهُ بِالْعَدَاوَةِ  
بَادَاهُهَا وَلَوْ تَكْشِفْتُمْ مَا تَدَافَنْتُمْ أَيُّ لَوْ أَنْتُمْ كَشَفْتُمْ عَيْبَ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ (الْكُفُّ) الْبَدَأُ إِلَى

قوله ووهم الجوهرى الخ  
قال الصاغاني هكذا ترويه  
النحاة مغيرا قال شيخنا وهى  
رواية جميع البصريين كما  
هو مبسوط فى شرح شواهد  
الشافية فى الشاهد الثالث  
عشر وعلى هذه الرواية  
اقتصر ابن هشام فى شواهد  
الكبرى والصغرى وموقد  
الأذهان وموقظ الوسنان  
وغیرها فذكر هؤلاء الفضلاء  
له يدل على أن الجوهرى لم  
يغير الرواية كما ادعاه المصنف  
فتأمل شارح



الكوع ج أ كُفَّ وكُفِّفَ وكُفِّ بالضم وبقله الحقاء والنعمة وفي العروض إسقاط الحرف السابع إذا كان ساكناً كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلات ومفاعيل وذو الكففين صم كان لدوس وسيف أئمار بن خلف وسيف عبد الله بن أصرم وقد على كسرى فسلمه بسيفين والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجدم أو الجذماء وكف آدم وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة خمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب أي كفاها كان كفاً مست كفه أو ذلك إذا لقيته فنعتته من النهوض ومنعك وجاء الناس كافة أي كلهم ولا يقال جاءت كافة لأنه لا يدخلها أل وهم الجوهري ولا تضاف وكفت الناقة كفوفاً كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهي كاف وكفوف والثوب كفاخاط حاشيته وهو الحياطة الثانية بعد الشل والإباء ملاء ملاء مفرطاً ورجله عصياً بخرقه وعيبة مكفوفة مشرحة مشدودة وفي الحديث وإن بينهم عيبة مكفوفة مثل بها الذمة المحفوظة التي لا تنكث أو معناه أن الشر يكون مكفوفاً بينهم كما تكف العياب إذا أشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التي كانت بينهم قد اضطلموا على أن لا ينشروها بل يتكفون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأشرجوا عليها وكف بصره بالفتح والضم عى وكففته عنه دفعته وصرفته ككف كفته فكف هو لازم متعد وكفاف الشيء كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكف مقصوراً ودغى كفاف كقطام أي كف عني وأكف عندك وكفة القميص بالضم ما استدأر حول الذيل أو كل ما استطال كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لأن الشيء إذا انتهى إلى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب طرته العليا التي لا هذب فيها وحاشية كل شيء ج كصرد وجبال وكفاف الشيء بالكسر حثاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد حبالته ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها ويضم ج كف وكفاف والكف أيضاً في الوشم دارات تكون فيه كالكف محركة والنقر التي فيها العيون والكفة بالضم من الشجر منتهاء حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعتهم أو أدناهم إليك مكاناً ومن الغيم طرته وجري جعل حوله أخفاء وطين ثم يطبخ فيه الاقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار ما في المشرق وما في المغرب وما يصاد به

قوله مالك بن أبي بن كعب قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه مالك بن أبي كعب اه

قوله أو ذلك هكذا في النسخ والصواب وذلك اه شارح قوله وهم الجوهري عبارة الجوهري الكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم اه وهذا كما ترى لا وهم فيه لأن النكرة إذا أريد لفظها جازت تعريفها كما نص عليه وما ذكره المصنف هو الذي أطبق عليه الجمهور وأورده النووي في التهذيب وعاب على الفقهاء استعماله بأل أو الإضافة قال شيخنا ويدل على أن الجوهري لم يرد ما قصده المصنف أنه إنما مثل بما هو موافق للجمهور على أن قوله هم ذلك رده الشهاب في شرح الدرر وصحح أنه يقال وإن كان قليلاً اه ملخصاً من الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال  
الشارح هذا قد تقدم  
بعينه إلا أن يقال أنه جمع  
هنا بين الاستطالة  
والاستدارة اه  
قوله وودان كذا في نسخة  
الشارح قال وفي بعض  
النسخ ووردان وهو غلط اه

الطباء ومن الرمل ما استطال في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به  
يتطرون إليه والحية ترحت والشعر اجتمع وبالصدقة مديدها والسائل طلب بكفه  
كتكفف والاسم الكفف محركة واستكففته استوضحته بأن تضع يده على حاجبك كن  
يستظل من الشمس والمستكفات العيون لأنها في كف أي نقر والإبل المجتمعة وتكفف  
انكف وانكفوا عن الموضع تركوه (الكف) السواد في الصفرة وبالكسر الرجل  
العاشق وبالضم جمع الكف والكفاء ومحركة شي يعاها الوجه كالسمسم ولون بين السواد  
والحرة وجره كدرة تعاها الوجه والالكف الذي كلفت جرته فلم تصف من الإبل وغيره والناقاة  
كفاء والأسد والكفاء الخمر والكلفة بالضم لون الكف أو حرة كدرة وماتكففته من  
ناتبة أو حق وجد عامر بن الحرث ويفتح وكبشري رمله يجنب غيقة أو بين الجار وودان  
مكففة بالحجارة أي بها كلف للون الحجارة وسائر هاسهل لأجارة فيه وكفراب وادبالدينة  
والكلافي منسوب أعنب أبيض فيه خضرة وزيبه أدهم كلف وكصبور الأمر الشاق  
وكصاحب قلعة حصينة بسط جيحون وكلف به كفرح أولع وكلفه غيره والتكليف الأمر  
بما يشق عليك وتكلفه تجشمه والمتكاف العريض لما لا يعنيه وجلته تكلفة إذا لم نطقه  
إلا تكفوا كلاف الحاية كاجارت أي صارت كفاء \* أنت في (كنف) الله تعالى محركة  
في حوزة وستره وهو الجانب والظل والناحية كالكنفة محركة ومن الطائر جناحه وكمزى  
ع كان به وقعة أسرفها حاجب بن زرارة وكنف الكيال جعل يديه على رأس القفيز يمسك بهما  
الطعام والإبل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة يؤويها إليها وعنه عدل وناقاة كنوف  
تسير في كنفة الإبل أو تعترلها وتبرك في كنفها ومن الغنم القاصية لا تمشي مع الغنم والتي  
ضربها الفحل وهي حامل وأنهم موافا كانت لهم كانفة أي حاجر ينجز العدو عنهم والكنف  
بالكسر وعاء أداة الراعي أو وعاء أسقاط التاجر وبالضم جمع الكنوف من النوق وجمع  
الكنف كأمير وهو الستر والساتر والترس والمرحاض وحظيرة من شجر للإبل والنخل يقطع  
فينبت نحو الذراع وتشته به اللحية السوداء وكزير علم ككاف ولقب ابن مسعود لقبه عمر  
تسبها بوعاء الراعي وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كأكف وكنفا اتخذها والدار جعل  
لها كنفا وأبو مكنف كحسن زيد الخيل صحابي والتكنيف الإحاطة وصلا مكنف كعظم  
أحيط به من جوانبه ورجل مكنف اللحية عظيمها ولحية مكففة أيضا عظيمة الأكناف وإنه

قوله تسير كذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه تستر  
اه شارح  
قوله والتي ضربها الفحل  
وهي حامل هذا معنى  
الكشوف بالشين المعجمة  
كما هو نص العباب نقلا عن  
إبراهيم الحربي فتأمل  
عبارة المصنف كيف فسر  
الكنوف بما هو تفسير  
للكشوف أفاده الشارح

لَمْ كَنَفْهَا وَكُنَفُوا اتَّخَذُوا كَنِيفًا لِبَلِيهِمْ وَفَلَانًا حَاطُوا بِهِ كَتَنَفُوهُ وَكَانَفَهُ عَاوَنَهُ \* كَنَفَ  
 بَخْدَلِ ع وَكَنَفَ عَنَّا مَضَى وَأَسْرَعَ أَوَّالُ نُونُ زَائِدَةٌ (الكوفة) بِالضَمِّ الرَّمْلَةُ الْحَرَاءُ  
 الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ تَخَالِطُهَا حَصْبَاءُ وَمَدِينَةُ الْعِرَاقِ الْكُبْرَى وَقُبَّةُ الْإِسْلَامِ وَدَارُ هِجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ  
 مَصْرَهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَكَانَ مَنَزَلُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَى مَسْجِدَهَا سَمِيَ لَا سْتَدَارَتْهَا  
 وَاجْتَمَعَ النَّاسُ بِهَا وَيُقَالُ لَهَا كُوفَانٌ وَيُقْتَحُ وَكُوفَةُ الْجُنْدِ لِأَنَّهُ اخْتَطَّتْ فِيهَا خَطُّ الْعَرَبِ  
 أَيَّامَ عُمَانَ خَطَّهَا السَّائِبُ بْنُ الْأَقْرَعِ الثَّقَفِيُّ أَوْ سَمِيَتْ بِكُوفَانٍ وَهُوَ جَبَلٌ صَغِيرٌ فَسَمَّاهُ  
 وَاخْتَطُّوا عَلَيْهِ أَوْ مِنَ الْكِيفِ الْقَطْعُ لِأَنَّهُ أَبْرُوزٌ أَقْطَعَهُ لِبَهْرَامٍ أَوَّلَانَهَا قِطْعَةٌ مِنَ الْبِلَادِ وَالْأَصْلُ  
 كَيْفَةً فَلَمَّا سَكَنَتِ الْيَا وَانْضَمَّ مَا قَبْلَهَا جُعِلَتْ وَأَوَّاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ هُمْ فِي كُوفَانٍ بِالضَمِّ وَيُقْتَحُ  
 وَكُوفَانٌ مُحَرَّكَةٌ مُشَدَّدَةٌ الْوَاوِ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ أَوَّلَانٌ جَبَلٌ سَائِدٌ مَا مُحِيطُ بِهَا كَالْكَافِ أَوَّلَانٌ  
 سَعْدُ الْمَاءِ زَادَ هَذِهِ الْمَنْزِلَةَ لِلْمُسْلِمِينَ قَالَ لَهُمْ تَكُوفُوا أَوَّلَانَهُ قَالَ كُوفُوا هَذِهِ الرَّمْلَةَ أَيْ نَحْوَهَا  
 وَبُكْهَيْنَةً ع بِقُرْبِهَا وَيُضَافُ لِابْنِ عَمْرٍ لَأَنَّهُ نَزَلَهَا وَكُوفِي د يَأْذَنُ عِيسَى قُرْبَ هَرَاةَ  
 وَالْكُوفَانُ وَيُقْتَحُ وَالْكُوفَانُ وَالْكُوفَانُ كَهَيْبَانُ وَجُلْسَانُ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ  
 وَالْعَنَاءُ وَالْعِزُّ وَالْدَّغْلُ مِنَ الْقَصْبِ وَالْحَشْبِ وَظُلُوفَانِي كُوفَانٌ فِي عَصْفٍ كَعَصْفِ الرِّيحِ  
 أَوْ اخْتِلَاطٌ وَشَرٌّ أَوْ حَبْرَةٌ أَوْ مَكْرُوهٌ أَوْ أَمْرٌ شَدِيدٌ وَلَيْسَتْ بِهِ كُوفَةٌ وَلَا تَوْفَةٌ عَيْبٌ وَكَافٌ الْأَدِيمُ كَفَ  
 جَوَانِبُهُ وَالْكَافُ حَرْفٌ جَرُّ وَيَكُونُ لِلتَّشْبِيهِ وَالتَّغْلِيلِ عِنْدَ قَوْمٍ وَمِنْهُ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا أَيْ  
 لِأَجْلِ إِرْسَالِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَاذْكُرْوه كَمَا هَذَا كُمْ وَلَا اسْتَغْلَاءَ كُنْ كَمَا أَنْتَ عَلَيْهِ وَكَخَيْرٍ فِي جَوَابِ  
 كَيْفَ أَنْتَ وَلِلْمُبَادَرَةِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِمَا نَحْوُ سَلَّمَ كَمَا تَدْخُلُ وَصَلَّ كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ  
 الزَّائِدَةُ لَيْسَ بِكُفْلَةٍ شَيْءٌ وَتَكُونُ اسْمًا جَارًّا أَمْرًا فَاكْتُبْ أَوْ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ كَقَوْلِهِ  
 \* يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْتَهَمِ \* وَتَكُونُ ضَمِيرًا مَنصُوبًا وَجَرًُّا نَحْوُ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى وَحَرْفٌ  
 مَعْنَى لَاحِقَةٌ اسْمُ الْإِشَارَةِ كَذَلِكَ وَقُلْتُ وَلا حَقَّةٌ لِلضَّمِيرِ الْمُتَفَصِّلِ الْمَنصُوبِ كَلْيَاكُ وَلْيَا كُفَا وَلِبَعْضِ  
 أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ كَحَيْهَكَ وَرُودَكَ وَالنَّجَاكَ وَلا حَقَّةٌ لَأَرَأَيْتَ بَعْنَى أَخْبَرَنِي نَحْوُ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي  
 كَرَّمْتَ عَلَيَّ وَتَكَافُ بِضَمِّ الْمُنَاةِ الْفَوْقِيَّةِ بِجُوزْجَانٍ وَهْ بِنَيْسَابُورٍ وَكُوفَتُ الْأَدِيمِ قِطْعَتُهُ  
 كَكَيْفَتِهِ وَالْكَافُ كَتَبَتْهَا وَتَكُوفُ تَكُوفًا وَكُوفَانًا بِالْفَتْحِ اسْتَدَارَ وَتَشَبَّهُ بِالْكُوفِيِّينَ أَوْ اتَّسَبَ  
 إِلَيْهِمْ (الكهف) كَالْبَيْتِ الْمَنْقُورِ فِي الْجَبَلِ ج كُهُوفٌ أَوْ كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ إِلَّا أَنَّهُ وَاسِعٌ  
 فَإِذَا صَغُرَ فَغَارٌ وَالْوَزْرُ وَالْمَجْلَاءُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْيُ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا وَمِنْهُ بَنَاءُ كَنَفٍ عَنَّا وَالنُّونُ

قوله سمي كذا في النسخ  
وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر  
أي عبد الله بن عمر بن  
الخطاب هكذا ذكره  
الصاغاني والصواب ما في  
اللسان يقال له كويضة  
عمرو وهو عمرو بن قيس  
من الأزد كان أبرويز لما  
انهزم من بهرام جور نزل به  
فقراه عمرو وهذا فلما رجع  
إلى ملكه أقطعه ذلك  
الموضع اه شارح

زائدة \* وأصحاب الكهف مكسبينا أمليخامر طوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط  
 \* أمليخا مكسبينا امرطوس نوانس أربطانس أونوس كندسلطنوس \* أو مكسبينا مليخا  
 مرطونس نيونس ساربنونس كفشطبوس ذونواس \* أو مكسبينا أمليخا مرطونس نوانس  
 ساربنوس بطنيوس كشفوطط \* أو مكسبينا أمليخا مرطونس نيونس دوانوانس كشفيطط  
 نونس \* والمكهفة مائة لبي أسدوا كهف وذات كهف بالضم وكهف بكندل مواضع  
 وتكهف الجبل صارفيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كى اسم مبهم غير متمكن  
 حرًا آخره الساكنين وبالفتح مكان الباء والغالب فيه أن يكون استيفها ما إما حقيقيا  
 وكيف زيدا وغيره كيف تكفرون بالله فإنه أخرج مخرج التعجب

قوله والمكهفة قال الشارح  
 هكذا في النسخ والصواب  
 الكهفة كما هو في العباب  
 والمعجم اه

وكيف ترجون سقاطي بعدما \* جلل الرأس مشيب وصلح  
 فإنه أخرج مخرج النقي ويقع خبر أقبل ما لا يستغنى عنه وكيف أنت وكيف كنت وحال أقبل  
 ما يستغنى عنه وكيف جاء زيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف إذا جئنا من كل أمة  
 بشهيد ويستعمل شرطاً فيقتضى فعلين متفقين اللفظ والمعنى غير مجزومين وكيف تصنع  
 أصنع لا كيف تجلس أذهب سيوبه كيف ظرف الأخف لا يجوز ذلك ابن مالك صدق إذ  
 ليس زما ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أي حال لكونه سؤالا عن الأحوال سمي ظرفا  
 مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم محججا بقوله

إذا قل مال المرأة لانت قنائه \* وهان على الأذن فكيف الأبعد

لاقترا به بالفاء ولأنه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفية بالكسر الكسفة من الثوب  
 والخرقه ترقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خيفة ويقال كيف لي بفلان فتقول كل  
 الكيف والكيف بالجر والنصب وحسن كيني كضيزي بين آمد وجزيرة ابن عمرو وكيفه قطعه  
 وقول المتكلمين كيفته فتكيف قياس لاسماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

❖ (فصل اللام) ❖ \* لاف الطعام كنعأ كله أكل جيدا (الجبف)

الضرب الشديد زنة ومعنى والحفر في أصل الكاس وبالتحريك الاسم منه ومرة الوادي  
 وحفر في جانب البئر وما كل الماء من نواحي أصل الركبة ومحبس السيل ج الجاف  
 وكتاب الأسكفة وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها تأتي في الجبل والجبف كأميرهم  
 عريض النصل أو الصواب الجبف والجيفتا الباب جنبته والتليف الحفر في جوانب البئر

قوله أو الصواب الجبف  
 أي بالنون قال الأزهري  
 شك في الجبف أبو عبيد  
 وحوله أن يشك فيه لأن  
 الصواب فيه النون اه شارح



وإدخال الذكر في نواحي الفرج وتلجفت البئر فحسفت والبئر حفر في جوانبها لازم متعدي  
 (لحفه) كنع غطاء بالحاف ونحوه وحسه والتحف به تغطى وكتاب ما يلحف به  
 وزوجه الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه كالحفة والملحف بكسرهما  
 وكأمرأ وزبير فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الأرض بذنبه أهدا له ربيعة  
 ابن أبي البراء ولحف في ماله كعنى الحفة ذهب منه شيء واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع  
 في أصل جبال همدان ونهاوندو وأدبا لحاز عليه قرينان جبلة والستار ومن الإشت شقها  
 وهو أفلس من ضارب لحف أسسته لأنه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على شعب أسسته واللحفة حالة  
 الملحف وألحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشى في لحف الجبل وجرأ زاره على  
 الأرض خيلاء كلف تلحيفا ولا حفه كأنفه ولا زمه وتلحف اتخذ لحافا (اللف) الزيد  
 الرقيق والضرب الشديد وبهاء الاست وسمه ونحفه كنعاه أوسع وسمه والخيفة الخزيرة وكتاب  
 حجارة بيض رفاق وإحدها الخفة بالفتح وكأمرأ وزبير فرس للنبي صلى الله عليه وسلم أوهو بالحاء  
 وتقدم (اللف) محركة الأصفا وأذن الأرنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن  
 زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب إذا قلع وحك به الوجه حمرة وحسنه وخسن من الثمر  
 وبركة بين المغشة والعقبة ويس الجلد ولزوقه وكقطام وسحاب ويكسر جبل لقيم واللاصف  
 الإغمد واللف الرصف والصف البريق ويلصف كينصر يبرق (لطف) كنصر لطف بالضم  
 رفق ودنا والله لك أوصل إليك مرادك بلطف وككرم لطفًا ولطافة صغرو دق فهو لطيف  
 واللطيف البر بعباده المحسن إلى خلقه بإيصال المنافع إليهم برفق ولطف أو العالم بخفايا الأمور  
 ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف بالضم من الله التوفيق وبالتحريك الاسم  
 منه واليسير من الطعام وغيره وبهاء الهدية وكسر ان الملاطف والواطف من الأضلاع مادنا  
 من صدرك والطف بكذآبره وفلان بغيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والشئ بجيبه أصقه  
 كاستلطفه والملاطفة المباركة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا \* ألغف الأسد والبعر ولغ الدم أو  
 حردت بهيئًا للمساورة كتلغف أو نظرت ثم أغضت ثم نظرت \* اللغيف كأمير من يأكل مع الأصوص  
 ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخله ج لغفا ولغف الإدام كفرح لقمه  
 واللغيفة العصيدة والإلغاف الإلغاف والإسراع وقبح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف  
 التلغف ولا غفه صادقته والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة وألغف صار أغيفًا لأصوص أو الملقفة

قوله لطف كنصر قال شيخنا  
 أغفل المصنف رحمه الله  
 أداة تعديته والمشهور تعديته  
 بالباء كقوله تعالى الله لطيف  
 بعباده وجاء معدي باللام  
 كقوله إن ربى لطيف لما  
 يشاء إما حقيقة كما هو رأى  
 ابن فارس وظاهر تفسير  
 المصنف أو لتضمين معنى  
 الإيصال وعلى تعديته بالباء  
 اقتصر في المصباح والأساس  
 وفي حديث الإفك ولا أرى  
 منه اللطف الذى كنت  
 أعرفه أى الرفق والبر  
 ويروى بفتح اللام والطاء  
 لغة فيه اه ملخصا من  
 الشارح

قوله وبهاء الهدية ظاهره  
 كالصباح ان الهدية هي  
 اللطفة بالهاء فقط وقد أطلقوا  
 عليها اللطف أيضا قاله  
 الزمخشري وغيره وأنشد  
 كمن له عندنا التكريم  
 والالطف أفاده الشارح

قوله أوالملغفة قال الشارح  
 كحسنة وفي بعض النسخ  
 بالفتح اه

القوم يكونون لصوصاً لا حية لهم (لقفه) ضد نشره كلفقه والكتيبين خلط بينهما بالحرب  
وفلانا حقه منعه وفي الأكل أكثر خلطاً من صنوفه مستقصباً أو قبح فيه والشيء بالشيء ضمه  
إليه وصله به واللفافة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لفاف وجاؤا ومن لف لفهم  
بالكسر والفتح أو يثب أي من عذفيهم وبالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون  
ج لفوف وما يلف من ههنا وههنا أي يجمع كما يلف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة  
النبات والبستان المجتمع الشجر و جاؤا بلفهم ولفيفهم أخلاطهم و حديقة لف ولفه و يفتحان  
ملتفة والألفاف الأشجار الملتفة واحدها الف بالكسر والفتح أو بالضم التي هي جمع لفاء  
فيكون الألفاف جج وقد لفت لفا وجنبا بكم لفيفا مجتمعين مختلفين من كل قبيلة وطعام ليفف  
مخلوط من جنسين فصاعداً وقول الجوهرى لفيغه صديقه غلط والصواب لفيغه بالغين واللفيف  
في الصرف مقرون كطوى ومفروق كوى لا اجتماع المعتلين في ثلاثيه وبها الحتم المثنى تحت  
العقب من البعير والملف كقص لحاف يلف به ورجل ألف بين اللقف عبي بطي الكلام إذا تكلم  
ملا لسانه فيه والثقيل البطي والمقرون الحاجبين واللفاء الضخمة الفخذين واللفخذ الضخمة  
ومن الرياض الأغصان الملتفة والألف عرق في وظيف اليد والموضع الكثير الأهل والرجل  
الثقيل اللسان والعبي بالأمور واللفف محركة أن يلدوى عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل  
واللف بالضم الجوارى السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع الألف ولفف ع بين تيماء وجبلى  
طى ورجل لقف ولفاف ضعيف وألف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله في جنبه  
وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملقف في قول أبي المهوس الأسدي \* بجبراً و بمرأ و بلم  
أو الشيء الملتف في الجاد وطب اللبن وإنشاد الجوهرى تحتل ولفف استقصى الأكل والبعير  
اضطرب ساعده من التواء عرق والتف في ثوبه تلفف (لقفه) كسمعه لقفاف ولففانا محركة  
تناوله بسرعة ورجل ثقف لقف بالفتح وكثف وأمر خفيف ذاق والقف محركة جانب البئر  
والخوض ج ألقاف وسقوط الحائط وهور الخوض من أسفله كاللقف وهو لقف ككثف  
وأمرأ وهو ما لم يحكم بناؤه وقد بني بالمدرا ويحفرو وهو مملوء فيحمل عليه الماء فيفجره ولفف بالكسر  
ماء أبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلفيف بلغ الطعام كاللقف والإبلاغ وتخبط الفرس يديه  
في استنانه لا يثقلها تحوطه أو شد رفعا يديها كأنما تمدد أو ضرب البعيران بأيديها الباتها  
في السبر وبعير متلف إذا كان يهوى بخفي يديه إلى وحشيه في سبره \* اللكاف كتاب لغة في

قوله والعبي بالأمور قال  
الشارح لا يخفى أن هذا قد  
تقدم للمصنف بعينه فهو  
تكرار اه  
قوله وفلان أي وألف فلان  
رأسه فهو معطوف على  
الطائر اه شارح  
قوله تلافيف لا واحده  
من لفظه كما في الشارح اه  
قوله ولفف بالكسر كذا  
نقله الصانعاني قلت والفتح  
لغة فيه وبه روى ما أنشد  
ثعلب  
لعن الله بطن لقف مسلا  
ومجا جافلا أحب مجا جافلا  
أفاده الشارح

الإكاف وكفوجنس من الزنج \* اللوف بالضم ة ونبات له بصله كالغنصل وتسمى الصراخة  
لأنه في يوم المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت في سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين  
وأكل أصله مدر منغظ والطلا به مسحوقا بدهن يوقف الجذام واحده بهاء وة ولقت  
الطعام لوقا آ كاته أو مضغته واللوف من الكلا والطعام بالاشتى وأكل المال الكلا بابسا  
وكلاموف قد غسله المطر وكشدا دصانع الزلاي ولوقا كروم نبات يشبه حي العالم أو نوع منه  
مجرّب في الإسهال المزمن (لهف) كفرح حزن وتحمسر كتلهف عليه وبالهفه كلمة يتحمسر بها  
على فانت ويقال يا لهفي عليك وبالهفا وبالهف أرضى وسماي عليك وبالهفاه وبالهفتاه  
وبالهفتياه والمهوف واللهيف واللهقان واللاهف المظلم المضطر يستغيث ويتحمسر وامرأة  
لاهف ولاهفه ولهفي ونسوة لهافي ولهاف ويقال هوليهف القلب ولاهفه وملهوفه أي تحرقه  
وكأمر الطويل والغليظ والإلهاف الخرض والشره ولهف نفسه وأمه تلهيفا قال وانفساه  
وأأمياه والهفاه ولهف أميه أي أبويه والتف التيب (ليف) النخل بالكسر م القطعة بهاء  
ولقت الطعام أليفه أ كته وليفت الليف علمته والفسيه غلظت وكثريغها ورجل ليفاني  
بالكسر لحياي (فصل النون) (نتف) من الطعام كسمع أكل وفي الشرب  
ارتوى وفلانا كرهه وكنع جد وهو متاف كنب (نتف) شعره ينتفه ونتفه متيفا فتتف  
وتتاف وفي القوس نزع زعما خفيفا وككاسة وغراب ماسقط من النتف والنتفه بالضم ما تنتفه  
باصبعك من النبات وغيره ج كصرد وكهزرة من ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه والمتاف  
المنشأ وجعل مقارب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطبئا والمتوف مولى لبي قيس بن  
نعلبة وغراب نتف الجناح ككتف أي منتفه وجل نتف كأمر نتف حتى يعمل فيه الهناء  
والنتف أيضا لقب أبي عبد الله الأصفياني الأصولي الفقيه (التجف) محرّكة وبهاء مكان  
لا يعاوه الماء مستطيل متقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون بطن من الأرض ج نجاف  
أوهي أرض مستديرة مشرفة على ماحولها والتجف محرّكة التل وقشور الصليان وبهاء غ  
بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعاوه مقابرها ومنازلها  
ونجفة الكتيب الموضع تصفقه الرياح فتجفه فيصير كأنه جرف منحرف وكتاب المدرعة  
وأسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى الأسكفة أو دروند الباب وجلد يشد بين بطن  
التيس وقضيه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأتجف علقه عليه وسويد بن منجوف

قوله وقربة قد تقدم له ذلك  
فهو مكرر اه شارح  
قوله كروما كذا في النسخ  
المطبوعة وفي نسخة الشارح  
كطوبى وهو ميزانه المؤلف  
والأول لم يذ كر في باب الميم  
اه معصمه  
قوله وكأمر كذا في النسخ  
والصواب كصبور أفاده  
الشارح اه

قوله وجع نجيف أى من  
السهم وقد تقدم اه  
شارح

تابعي والمتجوف والنجيف سهم عريض الفصل ج ككتب ونجفه براه والشاة حلبها جيداً حتى  
أنقض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار متجوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان  
وجع نجيف والمتجوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآية الواسع الشحوة والجوف  
والنجفة بالضم القليل من الشيء وكثير الزيل ونجفت الريح الكتيب تنجيفاً جرفته ونجفله  
نجفة من اللبن أعزل له قليلاً منه وأنجفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما في ضرعهما من اللبن  
والريح السحاب استفرغته كاستنجفته (نجف) كسمع وكرم مخافة وهو متجوف ونجيف بين  
المخافة من قوم يخاف هزل أو صار قضيماً قليلاً اللحم خلقة لا هزالاً وأنجفه غيره \* نجفت العنز  
كنع ونصر نفخت أو شبيهه بالعطاس أو صوت الأنف إذا مخطأ أو النفس العالى وكما مر مثل  
الخنين من الأنف وكتاب الخف ج أنخفه وأنخفه وهدة في رأس الجبل وأنخف كثر صوت  
نخفه (ندف) القطن يندفه ضربه بالمدف والمندفة أى خشبته التي يطرق بها الوتر ليرق  
القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفاً وندفاً محرّكة أسرعت رجوع يديها والسباع شرب الماء  
بالسنن والطعام أكله وبالعود ضرب والجالب فطر الضرة بأصبعه والسماء بالمطر نطفت وبالتلج  
رمت به والدابة ساقها عنيفاً كاندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأنف مال إلى صوت العود  
والكلب أولغه (نرف) ماء البئر ينزفه نزحه كاه والبئر نزحت كثرت بالضم لازم متعة وأنزفت  
والاسم النرف بالضم وبئر زوف ونزفت باليد ونزف كعنى ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون  
ونزفت عبرته كسمع فنيته وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وعروق  
نرف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعنى سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم  
ينزفه وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطاً خرج رجلان في فلاة فلاحتهما شجرة فقال أحدهما  
أرى قوماً قد رصدونا فقال الآخر إنهما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غنا اثنين عن  
عشرة ويضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن إحداهن رجلاً كان ينام الصبحة  
فاذا أتته بصبح ونبهته قال لو نبهتني لعادية فلما رأين ذلك قلن إن صاحبنا الشجاع تعالىن  
حتى نحجربه فأتينه فأيقظنه فقال كعادته فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل  
ويضرط حتى مات أو المنزوف ضرطاً دابة بالبادية إذا أصبح بها لم تزل تضرط حتى تموت وفيه  
قولان آخران وكصباح المعز يكون لها لبن فينقطع ويكسد دلبة تشدد في رأس عود طويل  
وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقي به وكأمر المحموم والسكران ومن عطش حتى ييست



عُرِفَهُ وَجَفَّ لِسَانُهُ كَلْتَزَوْفٍ وَسَيْفٍ عَكْرَمَةَ بْنِ أَبِي جَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَنُزِفَ كَعْنِي  
 انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ فِي الْخُصُومَةِ وَكَقَطَامٍ أَيْ الزَّفِ أَمْرٌ وَالزَّفِ سَكْرٌ وَذَهَبَ مَاءٌ بِثَرِهِ أَوْ مَاءٌ عَيْنِهِ وَفَنِي  
 خَمْرُهُ وَنَزَفَتْ تَنْزِيْقَارَاتٌ دُمَاعِي حَمَلَهَا (نَسَفَ) الْبِنَاءُ يَنْسِفُهُ قَلْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْبَعِيرُ النَّبْتُ  
 كَذَلِكَ كَانَتْسِفُهُ فِيهِمَا وَبَعِيرٌ نَسُوفٌ وَابِلٌ مَنَاسِيفُ وَالْجِبَالُ دَكْهًا وَذُرَاهَا وَكُنْسِيَّةٌ آلَةٌ يَقْلَعُ  
 بِهَا الْبِنَاءُ وَكَثِيرٌ لَهَا يَنْفُضُ بِهِ الْحَبَّ شَيْ طَوِيلٌ مَنَصُوبٌ الصَّدْرُ أَعْلَاهُ مَرْتَفِعٌ وَفَمُ الْحِمَارِ كَنَسِفٍ  
 كَنَزَلُ وَكُنْكَاسَةٌ مَا يَنْسُقُطُ مِنَ الْمَنَسَفِ وَالرَّغْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَفَرَسٌ نَسُوفُ السُّبُكُ إِذَا كَانَ يُدْنِيهِ  
 مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ أَوْ يُدْنِي مَرَفَقِيهِ مِنَ الْحِزَامِ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ لِتَقَارُبِ مَرَفَقِيهِ مَجْمُودٌ وَنَسَفَ  
 كَنَصَرَ نَسْفًا وَنُسُوفًا عَضَّ أَوِ النَّسُوفُ آثَارُ الْعَضِّ وَالنَّسِيفُ كَأَمْرِ السَّرَارِ وَالسَّرُّ أَوْ تَرُكُ دَمِ  
 الْحِمَارِ وَأَثَرُ الْخَلْبَةِ مِنَ الرُّكُضِ وَالْحَقِي مِنَ السَّكَلَامِ وَإِنَّمَا نَسَفَانُ مَلَأَ أَنْ يَفِضُ وَنَحْرُهُ مُخْلَافٌ  
 قَرِبَ دَمَارُ وَكَزْنَارٌ طَيْرٌ كَالْخَطَاطِيفِ ج نَسَافٌ وَكَبِيلٌ د مَعْرَبٌ نَحْشَبٌ وَالنَّسْفَةُ وَنَثَلَتْ  
 وَيَحْرَكُ وَكَسْفِيَّةٌ جَارَةٌ سَوْدَاتٌ نَخَارِيْبٌ يَحْكُمُ بِهَا الرَّجُلُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ نَسَفَ الْوَسْخَ مِنَ الرَّجْلِ  
 أَوْ جَارَةٌ الْحَرَّةُ وَهِيَ سَوْدٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ ج نَسَفَ كَكَسَرَ وَصَحَافٌ وَكُتِبَ أَوِ الصَّوَابُ بِالشَّيْنِ  
 أَوْ لَغَتَانِ وَهُمَا يَتَنَاسَفَانِ الْكَلَامَ يَتَسَارَانِ وَانْتَسَفَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ وَعُقْبَةُ نَسُوفٍ طَوِيلَةٌ  
 شَاقَّةٌ وَالتَّنَسُّفُ فِي الصَّرَاعِ أَنْ تَقْبِضَ بِيَدِهِ ثُمَّ تُعَرِّضَ لَهُ رِجْلَكَ فَتَعْتَرَهُ (نَسَفَ) الثَّوْبُ الْعَرَقُ  
 كَسَمِعَ وَنَصَرَ شَرِبَهُ وَالْحَوْضُ الْمَاءُ شَرِبَهُ كَتَنَسَفَهُ وَالْمَاءُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْأَسْمُ النَّسْفُ مُحْرَكَةٌ  
 وَأَرْضٌ نَسْفَةٌ كَفَرَحَةٍ تَنْسِفُ الْمَاءَ وَالنَّسْفَةُ خَرَقَةٌ يَنْسِفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتُعَصَّرُ فِي الْأَوْعِيَةِ وَبِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَمَا أُخِذَ مِنَ الْقَدْرِ بِمَغْرَفَةٍ حَارًّا فَحَسِيَ وَبِالتَّثْنِيَةِ وَيَحْرَكُ  
 النَّسْفَةُ ج كَثُرَ وَتَبَنَى وَكَسَرَ وَنُظِفَ وَنُطَافٌ وَكُنْكَاسَةُ الرَّغْوَةِ تَعْلُو اللَّبَنَ إِذَا حُلِبَ كَالنَّسْفَةِ  
 بِالضَّمِّ وَانْتَسَفَ شَرِبَهَا وَانْتَسَفَى انْتِشَافًا اسْتَقْنِيَهَا وَالنَّشُوفُ نَاقَةٌ تَدْرُقُ قَبْلَ نَتَاجِهَا ثُمَّ تَذْهَبُ دَرَّتِهَا  
 وَالتَّنَافُ كَشَدَادٍ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجَرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي رَأْسِ الْقَدْرِ وَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ وَبِهَا  
 مُنْدِيلٌ يُتَمَسَّحُ بِهِ وَنَاقَةٌ مَنَشَافٌ إِذَا كَانَتْ تَرَى مَرَّةً حَافِلًا وَمَرَّةً مَا فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَكَنَصَرَ ذَهَبَ  
 وَهَلَكَ وَانْتَسَفَتِ النَّاقَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا بَعْدَ أَثْنَى وَنَسَفَ الْمَاءُ تَنْسِيفًا أَخَذَهُ بِمُخْرَقَةٍ وَنَحَوَهَا وَانْتَسَفَ  
 لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ (النُّصْفُ) مُثَلَّثَةٌ أَحَدُ شَيْءٍ كَالنَّصِيفِ ج أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ  
 وَيُثَلَّثُ النَّصْفَةُ وَإِنَّمَا نَصَفَانُ وَقَرَبَهُ نَصْنِي بَلَغَ الْمَاءُ نَصْفَهُ وَنَصْفَهُ كَنَصَرَهُ بَلَغَ نَصْفَهُ وَالنَّهَارُ  
 انْتَصَفَ كَانْصَفَ وَالْقَوْمُ نَصَفًا وَنَصَافَةً وَيَكْسُرُ أَخَذَ مِنْهُمْ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ نَصْفًا أَخَذَ نَصْفَهُ

قوله منصوب الصدر كذا في  
 النسخ بالنون قبل الصاد  
 والصواب منصوب الصدر كما  
 هو نص اللسان اه شارح  
 قوله وكبيل بلد قال الشارح  
 بل كورة مستقلة بما وراء  
 النهر على عشرين فرسخا  
 من بخارا ونقل شيخنا عن  
 بعض الثقات انها نسف  
 ككتف والنسبة بالفتح على  
 القياس اه

قوله مثلثة قال شيخنا  
 أفصحها الكسر وأقيسها  
 الضم لأنه الجارى على بقية  
 الاجزاء كالربع والخمس  
 والسادس ثم الفتح وقرأ زيد  
 ابن ثابت فلها النصف  
 بالضم اه شارح  
 قوله والنهار انتصف هو  
 بهذا المعنى من بابي نصر  
 وضرب كما يقتضيه حل  
 الشارح اه معجمه

والقدح شرب نصفه والتخل نضوفاً أجز بعض بصره وبعضه أخضر كنصف تنصفاً وفلاناً ينصفه  
وينصفه نصفاً ونصافاً ونصافة بكسرهما وفتحهما خدمه كنصفه والمنصف كقعد ومنبر  
الخدام وهي بهاء ج مناصف وكقعدوا بالجماعة ومن الطريق نصفه وناصفه ع ومن الماء  
مجرأه ج نواصف أو صخرة تكون في مناصف أسناد الوادي وكأمر الجار والعمامة وكل  
ماغطى الرأس ومن البرد ماله لو نان وميكال والنصف محركة الخدام الواحد ناصف والمرأة بين  
الحدثة والمسننة أو التي بلغت خمساً وأربعين أو خمسين سنة ونحوها وتصغيرها نصف بلاهاء لأنها  
صفة وهن أنصاف ونصف بضمين وبضمة وهو نصف محركة من أنصاف ونصفين ورجل نصف  
بالكسر من أوساط الناس وللأنثى والجمع كذلك والأنصاف العدل والاسم النصف والنصفة  
محركتين وأنصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشيء أخذ نصفه وفلان أسرع ونصف  
الجارية تنصفاً خرها والشيء جعله نصفين ورأسه ولحيته صار السواد والبياض نصفين وكعظم  
الشراب طنج حتى ذهب نصفه وكحدث من خمر رأسه بعمامة وانصف منه استوفى حقه منه  
كاملاً حتى صار كل على النصف سواء كاستنصف منه والجارية اختمرت كنصف فيهما وسهمه في  
الصيد دخل ومتنصف كل شيء بفتح الصاد وسطه وتناصفوا أنصف بعضهم بعضاً وناصفه قاسمه  
على النصف وتنصف خدماً وفلاناً استخدمه ضد وزيراً طلب ما عنده وفلاناً خضع له والسلطان  
سأله أن ينصفه والشيب إياه عمه وتنصفناك يئنا جعلناك يئنا والمناصف ع (النصف)  
الخدمة والضرط والتحريرك الصغر البري وأنصف دام على أكله ورجل ناضف ومنصف كنبر  
ضراط ونصف الفصيل ما في ضرع أمه كنصر وضرب وفرح امتكه وشرب جيع ما فيه  
كانت نصفه والنصفان محركة الحب وأنصفه ضرطه والناقة خبت والناقة أخبها وككتف وأمير  
التجس وهم نصفون (النطفة) بالضم الماء الصافي قل أو كثر أو قليل ما يبقى في دلو أو قربة  
كالنطفة كئامة ج نطاف ونطف والجروما الرجل ج نطف والنطفان في الحديث  
بحر المشرق والمغرب أو ماء الفرات وماء بحر جندة أو بحر الروم وبحر الصين والتحريرك وكهمزة  
القرط أو اللؤلؤ الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطف تقرط ووصيفة منطفة مقرطة  
ونطف كفرح وعنى نطفاً ونطافة ونطوفة أنهم بريئة وتلطخ بعيب وفسد وبشم من أكل ونحوه  
والبعير دبر أو أعذ في بطنه أو أشرفت دبره على جوفه فنقبت عن فواده وبعير نطف ككتف  
وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفاً ونطافاً بفتحهما ونطفاناً ونطافة بالكسر سال وفلاناً

قوله ومن الطريق نصفه  
كذا في المطبوع زاد في نسخة  
الشارح ومن النهار ومن  
كل شيء ففرر اه صححه

قوله قل أو كثر قال الأزهري  
والعرب تقول للمويهه  
القليلة نطفة وللماء الكثير  
نطفة وهو بالقليل أخص  
اه وقيل هي كالجرعة ولا  
فعل للنطفة وقوله والبحر  
أى فيقال له نطفة وهذا  
من الكثير ومنه الحديث  
قطعنا إليهم هذه النطفة أى  
البحر وماءه أفاده الشارح

قَذْفُهُ بِفُجُورٍ أَوْ لَطْفُهُ بِعَيْبٍ كَنَظْفِهِ تَنْظِيفًا وَالْمَاءَ صَبَّهُ وَكَكْتِفِ النَّجَسِ وَهُمْ نَظْفُونَ وَالرَّجُلُ  
 الْمُرِيبُ وَمَنْ أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ وَالْفَسَادُ وَالِدَبْرَةُ وَعِلَّةٌ يَكْوَى  
 مِنْهَا الْإِنْسَانُ وَتَنْظَفُ تَلَطَّحَ وَخَبَرَ تَطَلَّعَهُ وَمِنْهُ تَقَرَّرَ وَكَصَبُورٍ ع (النَّظَافَةُ) النَّقَاوَةُ تَنْظَفُ  
 كَكْرَمٍ فَهُوَ تَنْظِيفٌ وَتَنْظَفُهُ تَنْظِيفًا فَتَنْظَفُ وَالتَّنْظِيفُ كَأَمِيرِ الْأَشْيَانِ وَهُوَ تَنْظِيفُ السَّرَاوِيلِ عَفِيفُ  
 الْفَرْجِ وَاسْتَنْظَفَ الْوَالِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الْخَرَاجِ اسْتَوَفَى وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَتَنْظَفُ تَكْلَفُ النَّظَافَةُ  
 (النَّعْفُ) مَا انْحَدَرَ مِنْ حُرُونَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مُنْحَدِرِ الْوَادِي وَمِنْ الرَّمْلَةِ مُقَدَّمُهَا وَمَا  
 اسْتَرْقَ مِنْهَا ج كِبَالٍ وَأَنْعَفَ جَلَسَ عَلَيْهَا وَنَعَفَ نَعْفٌ كَرَكَعَ تَأْكِيدُ وَالنَّعْفَةُ سِيرَانُ الْعَلِ الضَّارِبُ  
 ظَهَرَ الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَخَشِيهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْعُقْدَةُ الْفَاسِدَةُ فِي اللَّحْمِ وَالْجِلْدَةُ تُعَلَّقُ بِآخِرَةِ الرَّحْلِ  
 أَوْ فَضْلُهُ مِنْ غِشَاءِ الرَّحْلِ تَسِيرُ أَطْرَافُهَا سَيُورُ أَهْوَى تَحْقُقُ عَلَى آخِرَتِهِ وَرَعْنَةُ الدِّيكِ وَأُذُنٌ نَاعِفَةٌ  
 وَنَعُوفٌ وَمُسْتَعْفَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ وَأَخَذَ نَاعِفَةً الْقَنَةَ سَلَكَ مُنْقَادَهَا وَمَنَاعَفُ الْجَبَلِ ثَمَارِيحُهُ وَضَعِيفُ  
 نَعِيفُ اتِّبَاعٌ وَلِلنَّاعِفَةِ الْمَعَارِضَةُ فِي طَرِيقَيْنِ يَرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ وَنَاعَفْتُ الطَّرِيقَ  
 عَارَضْتُهُ وَانْتَعَفَ الرَّابِ كُبُ ظَهَرَ وَوَضَحَ وَفُلَانٌ ارْتَقَى نَعْفًا وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَالْمُسْتَعْفُ لِلْمَفْعُولِ  
 الْحَدِيثَيْنِ الْحَزْنُ وَالسَّهْلُ (النَّعْفُ) مُحَرَّكَةٌ دَوْدَى أَنْوْفِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ الْوَاحِدَةُ نَعْفَةٌ أَوْ دَوْدُ  
 أَبِيضٌ يَكُونُ فِي النَّوَى الْمُنْتَعِ أَوْ دَوْدٌ عَقَفَ تَسَلَّحَ عَنِ الْخَنَافِيسِ وَنَحْوِهَا وَمَا تَخَرَّجَهُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ  
 مُخَاطٍ يَابِسٍ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ قَالُوا اللَّامُ سَحَقَرِيَا نَعْفَةً مُحَرَّكَةً وَلِكُلِّ رَأْسٍ فِي عَظْمِي وَجَنَّتِيهِ نَعْفَتَانِ مُحَرَّكَةٌ  
 أَيْ عَظْمَانِ وَمِنْ تَحَرُّكِهِمَا يَكُونُ الْعَطَاسُ وَنَعْفُ الْبَعِيرِ كَفَرَحَ كَثَرَتْ نَعْفُهُ (نَفٌّ) الْأَرْضُ بِذَرِّهَا  
 وَنَفَقَتِ السَّوِيقُ كَسَفَقَتِ زَنْةً وَمَعْنَى وَالتَّنْقِيفُ السَّفِيفُ وَالتَّنْقِيَّ اسْمُ مَا يُغْرَبُ بِلِ عَلَيْهِ السَّوِيقُ  
 ج نَقَاقِي وَالتَّنْقِيَةُ سَفَرَةٌ تَتَّخِذُ مِنْ خَوْصٍ مَدُورَةٍ وَيُقَالُ لَهَا تَنْقِيَةٌ وَتُنْقِي كَنَهْيَةً وَنَهْيٌ وَمَحَلُّهَا  
 الْمُعْتَلُ (النَّقْفُ) الْهَوَاءُ وَكُلُّ مَهْوًى بَيْنَ جَبَلَيْنِ كَالنَّقْفَانِ وَضَعُ الْجَبَلِ الَّذِي كَأَنَّهُ جِدَارٌ  
 مَبْنِيٌّ مُسْتَوٍ وَمِنْ شَفَةِ الرِّكْبَةِ إِلَى قَعْرِهَا وَأَسْنَادُ الْجَبَلِ الَّتِي تَعْلُوهُ مِنْهَا وَتَهْبِطُ مِنْهَا وَمَا بَيْنَ أَعْلَى  
 الْحَائِطِ إِلَى أَسْفَلِ وَبَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَ ع وَالْمَقَارَةُ وَنَقْفٌ غُلَامٌ دُعِيَ بِنِ عَلَى وَكَانَ مَغْنِيَالَهُ  
 وَنَقَافُ الدَّارِ وَالسَّكْدُ تَوَاحِيهُمَا (النَّقْفُ) كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ أَوْ ضَرْبُهَا أَشَدُّ ضَرْبِ  
 أَوْ بِرْمَخٍ أَوْ عَصَا وَثَقْبُ الْبَيْضَةِ وَشَقُّ الْحَنْظَلِ عَنِ الْهَبِيدِ كَالْإِنْقَافِ وَالْإِنْقَافُ وَهُوَ مَنْقُوفٌ  
 وَنَقِيفٌ وَبِالسَّكْسِرِ الْفَرْخُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ وَيَفْتَحُ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَبِالضَّمِّ  
 جَعَّ النَّقِيفُ مِنَ الْجَذْوِ عَ وَرَجُلٌ نَقَافٌ كَشَدَادٍ وَكَأَبٌ ذُو تَدْبِيرٍ وَتَنْظَرُ وَكَشَدَادٌ سَائِلٌ مَبْرَمٌ

قوله والشئ أخذته كله ومنه  
 الحديث تكون فتنة  
 تستنظف العرب أي  
 تستوعبهم هلا كما وقولهم  
 استنظفت ما عنده واستغنيت  
 عنه (قلت) وأما الزمخشري  
 فقال إن الصواب فيه الضاد  
 المعجمة من انتضف الفصل  
 ما في الضرع شرب جميع  
 ما فيه أفاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله  
 الليث قال الأزهرى  
 المسموع من العرب فيهما  
 النكفتان بالكاف وهما  
 حد المحين من تحت وأما  
 بالغين فلم أسمع لغير الليث  
 اه شارح

قوله والنقي أي بتشديد الفاء  
 وقوله والنقية وقع للمصنف  
 في المسودة وبهاء السفرة  
 وسيأتي له في ن في  
 ضبطه بالفتح وكغنية اه  
 شارح

قوله وثقب البيضة كذا في  
 النسخ بالمثلثة والصواب  
 ثقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في  
النسخ والصواب من الودع  
كما هو نص الصحاح واللسان  
والعباب اه شارح

أو حر بص على السؤال وهي بهاء أولص ينتقف ما يقدر عليه وكصباح منقار الطائر ونوع من  
الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصقل به الورق والثياب ونحت البحار العود وترك فيه منقفا كقعد  
إذ لم ينعم نحته وجذع نقيف ومنقوف أكلته الأرضة والمنقوف الرجل الدقيق القليل اللحم  
أو الضامر الوجه أو المصفرة والجل الخفيف الأخدعين والضعيف وعينان منقوفتان كحمرتان  
ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقفة محركة في رأس الجبل وهيدة والانقوفة بالضم ما تنزعه  
لمرأة من مغزلها إذا كملت وجا آفي نقاف واحد بالكسر أي في نقاب وأنقفك المخ أعطيتك  
العظم تستخرج محفه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل منقف العظام ككرم ياديها  
والمناقفة والتفاف المضاربة بالسيف على الرأس وانتقفه استخرجه (نكف) عنه كفرح  
ونصرأف منه وامتنع وهونا كف ومنه كفرح تبرأ والبدأ صابها وجع وكمنع ع وملك الخمر  
وذات نكف كأمير ع بناحية يلم ويوم نكف م كان به وقعة فهزمت قريش بني كانه  
ونكفت الغيث وانتكفته أقطعت أي انقطع عي وغيث لا ينكف وما نكفته أحد سار يوما  
ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحرا وجيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا  
يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحا عن خده بإصبعه وعنه عدل وأثره اعترضه في مكان سهل  
لأنه علا ظلفا من الأرض لا يؤدى أثرا كاتكفه والنكف محركة غدد صغار في أصل اللحي بين  
الرأد وشحمة الأذن والنكفتان بالضم وبالفتح والتحريرك اللهمزتان عن عين العنقة وشمالها  
وكغراب ورم في نكفتي البعير أودأ في خلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف وهي منكوفة  
ونكفت تنكيفا ظهرت نكفاتها فهي منكوفة وأنكفته زهته عما يتنكف منه والانتكاف  
الخروج من أرض إلى أرض والميل والانتكاف وتنا كفا الكلام تعاورا واستنكف استكبر  
وأثره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجلس ع (التوف) السنام العالي ج  
أنواف وبظارة المرأة وما تقطعه الحافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي  
وأن يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من همدان وابن فضالة البكالي التابعي إمام دمشق ونيوفي  
أوتنوفي أو تنوف ع بجبلي طي ومناف صم وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والمطلب  
ونماض وقلابة والنسبة منافي والقياس عدي فعادوا لإزالة اللبس ومنوف ه بمصر وجل  
وناقة نياف كتاب طويل في ارتفاع الأصل نواف وجل نياف كشداد والأصل نياف  
والنيف ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نيوف يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد نيف

قوله والنسبة منا في نسب  
لعجزه للفرق بينه وبين  
المنسوب إلى عبد القيس  
ونحوه أفاده الشارح  
قوله وقد يخفف أي كسيت  
وميت قاله الأصمعي وقيل  
هو لحن عند الفصحاء ونسبه  
بعض إلى العامة والأزهري  
إلى الرداء اه شارح



إلى أن يبلغ العقد الثاني والنصف الفضل والإحسان ومن واحدة إلى ثلاث وناق وأناق على  
 الشي أشرف والمنيف جبل وحسن في جبل صبر من أعمال تغزو حصن من أعمال الحج وبها ماء  
 لتميم بن نجد واليمامة وأناق عليه زاد كنيف وأفرد الجوهري له تركيب ن ي ف وهما  
 والصواب ما فعلنا لأن الكل واوى \* النصف التحير \* (فصل الواو) \*  
 \* وثف القدر ينقها وأوثفها وأوثفها وأوثفها جعل لها أنافى (وجف) يجف وجفا  
 ووجيفا ووجوفا اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والإبل وجف يجف  
 وأوجفته واستوجف الحب فواده ذهب به (الوحف) الشعر الكثير الأسود ويحرك  
 والجنح الكثير الريش كلواحف وسيف عامر بن الطفيل ومن الثبات الريان وحف الثبات  
 والشعر يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزروا ثبأصوله والوحفاء أرض فيها  
 بحجارة سود وليست بحجرة ج وحافى والحرا من الأرض والموحف الذى ليس له ذرى والمناخ  
 الذى أوحف البازل وعاداه وكزير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل ووحفة فرس ثلاثة  
 ابن جلاس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير  
 كوعد ضرب بنفسه الأرض كوحف ومناذنا والينا قصدنا ونزل بنا وأسرع كوحف وأوحف  
 ومواحف الإبل مباركها وناقه مجاف لا تفارق مبركها والواحف الغرب ينقطع منه وذمتان  
 ويتعلق بوزعتين وع واحفان ع وكأمير ع بمكة كان تلقى به الجيف وكعظم البعير المهزول  
 والتوحيف الضرب بالعصا وتوفير العضوم من الجزور (وخف) الخطمي يخفه ضربه حتى  
 تلزج كأوخفه فوخف لازم متعذوفلانا ذكره بقبج وأوخف أسرع والوخيفة مأوخفته من  
 الخطمي والموخف كحسب الأحمق أى يوخف زبله كما يوخف الخطمي وطعام من أقط مطعون  
 يدر على ماء ثم يصب عليه السمن أو الخزيرة أو تمر يلقى على الزبد فيؤكل والماء الذى غلب عليه  
 الطين وببت الكائد والوخفة شبه خريطة من آدم وانخفت رجله زلت أصله وانخفت  
 (ودف) الشحم كوعديدف ذاب وسال والإناء قطرو له العطاء أقله والوذقة الروضة الخضراء  
 كالوذيفة وبالتحريك النصى والصلبان وبطارة المرأة وكغراب الذ كرم لا يدف منه من المني  
 وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كتودقه والمرأة جعت ماء الرجل  
 في رجها ولبنافى الإناء فتح رأسه فأشرف عليه والنبت طال وتودفت الأوعال فوق الجبل أشرفت  
 (الوذقة) محركة بطارة المرأة وودف الشحم وغيره يذف سأل ونزل صلى الله عليه وسلم بأم

قوله والصواب ما فعلنا لأن  
 الكل واوى كما قاله ابن جنى  
 ونبه عليه ابن برى والصاغاني  
 وصاحب اللسان مع أن  
 الجوهري ذكر فى ن ي ف  
 أن أصله من الواو وكأنه  
 نظر إلى ظاهر اللفظ فتأمل  
 اه شارح

قوله وكزير فرس عقيل  
 أو عمرو بن الطفيل وفى  
 نسخة عامر بن الطفيل  
 والصواب الأول اه شارح

قوله وطعام هكذا وفى النسخ  
 والصواب والوخيفة طعام  
 اه شارح  
 قوله الكائد هكذا فى بعض  
 النسخ وفى بعضها الحائد  
 وهى التى شرح عليها الشارح  
 ولعلها الصواب اه

قوله والوداف كغراب الذكر  
لغة في الوداف بالذال اه  
شارح

مَعْدُودٌ فَإِنْ مَخَّرَ حَرْفَهُ إِلَى الْمَدْيَةِ أَيْ حَذَّاهُ وَسَرَّعَهُ وَمَرَّ يَوْذَفُ وَيُذَيِّفُ وَيُؤَذِفُ يُقَارِبُ الْخَطَّ  
وَيُجَرِّدُ مَنَكِبَيْهِ مُتَجَتِّراً أَوْ يَسْرِعُ وَالْوُذَافُ كَغَرَابِ الذِّكْرِ (وَرَفَ) الظَّلُّ يَرِفُ وَرَفَا  
وَوَرِيفًا وَوَرُوفًا تَسَعَّ وَطَالَ وَامْتَدَّ كَأُورَفٍ وَوَرَفٍ وَالْوَرِفُ مَارِقٌ مِنْ نَوَاحِي السَّكَبِ وَالرَّفْعَةُ  
كُتْبَةُ التَّبَعِ وَكَعْدَةُ النَّاضِرِ مِنَ النَّبْتِ وَوَرَفَتُهُ تَوْرِيفًا مَصْصَةً وَالْأَرْضُ قَسَمَتُهَا (وَرَفَ)  
يَرِفُ وَزَيْفًا أَسْرَعَ كَأُورَفٍ وَوَرَفٍ وَفُلَانٌ أَوْزَفًا اسْتَحْلَهُ لَأَزِمَ مُتَعَدِّ وَالْمُؤَازِفَةُ وَالْتَوَازُفُ الْمُنَاهِدَةُ  
فِي النَّفَقَاتِ (الْوَسْفُ) تَشَقُّقٌ يَدُورُ فِي فَخْدِ الْبَعِيرِ وَعِجْزُهُ عِنْدَ السَّمَانِ ثُمَّ يَمُوتُ فِيهِ وَتَوَسَّفَ تَقَشَّرَ  
وَالْبَعِيرُ ظَهَرَ بِهِ الْوَسْفُ وَأَخْصَبَ وَسَمَنَ وَسَقَطَ وَبَرَّ الْأَوَّلُ وَنَبَتَ الْجَدِيدُ (وَصَفَهُ) يَصِفُهُ  
وَصَفَا وَصَفَةً نَعْتُهُ فَاتَصَفَّ وَالْمَهْرُ تَوَجَّهَ لَشَيْءٍ مِنْ حَسَنِ السَّيْرِ وَالْوَصَافُ الْعَارِفُ بِالْوَصْفِ وَلَقِبَ  
أَحَدُ سَادَاتِهِمْ أَوْاسِمُهُ مَالِكُ بْنُ عَامِرٍ وَمِنْ وَلَدِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ الْوَصَافِيُّ الْمُحَدِّثُ وَكَامِرُ الْخَادِمِ  
وَالْخَادِمَةُ جُ وَصَفَاءُ كَالْوَصِيفَةِ جُ وَصَائِفُ وَكَكْرَمُ بَلَّغَ حَدَّ الْخِدْمَةِ وَالْأَسْمُ الْإِصْلَافُ  
وَالْوَصَافَةُ تَوَاصَفُوا الشَّيْءُ وَصَفَهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَاسْتَوْصَفَهُ لِدَائِهِ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَعَالَجُ بِهِ  
وَالصِّفَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ وَأَمَّا الثَّجَاءُ فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ بِهَا النَّعْتَ وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ  
مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمَا مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى كَحُلِّ وَشَبِّهِ \* وَصَفَّ الْبَعِيرُ أَسْرَعَ كَأَوْصَفَ وَأَوْصَفْتُهُ  
أَوْجَفْتُهُ فِي الرِّكْضِ (الْوُطْفُ) مُحَرَّكَةٌ كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ وَإِنْهُمَا رُطْبَتَانِ عَلَيْهِ  
وُطْفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ قَلِيلٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ أَوْطَفَ وَسَحَابَةٌ وَطْفَاءٌ مُسْتَرْخِيَةٌ لِكَثْرَةِ مَا هِيَ أَوْ هِيَ الدَّائِمَةُ  
السَّحَابَةُ الْحَثِيثَةُ طَالَ مَطَرُهَا أَوْ قَصُرَ فِيهَا وَطَفَ أَيْ تَدَلَّتْ ذُرُوبُهَا وَكَذَا ظِلَامٌ أَوْطَفَ وَعَيْشٌ  
أَوْطَفَ رَخِي (الْوُظِيفُ) مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا جُ أَوْطَفَةٌ  
وَوُظْفٌ بَضْمَتَيْنِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ فِي الْحَزَنِ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ عَلَى وَظِيفٍ سَعَّ بَعْضُهَا بَعْضًا  
وَوُظْفَةٌ نِظْفَةٌ قَصْرٌ قَدِمَ وَأَصَابَ وَظِيفُهُ وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ وَكَسْفِيْنَةٌ مَا يَقْدِرُكَ فِي الْيَوْمِ مِنْ طَعَامٍ  
أَوْ رِزْقٍ وَتَحْوِمُهُ وَالْعَهْدُ وَالشَّرْطُ جُ وَظَائِفُ وَوُظْفٌ بَضْمَتَيْنِ وَالتَّوْظِيفُ تَعْيِينُ الْوُظِيفَةِ  
وَالْمُؤَازِفَةُ الْمُؤَافَقَةُ وَالْمُؤَازَرَةُ وَالْمُلَازِمَةُ وَاسْتَوْظَفَهُ اسْتَوْعَبَهُ \* الْوَعْفُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنْ  
الْأَرْضِ فِيهِ غَلْظٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ جُ وَعَافٌ وَالْوَعُوفُ بِالضَّمِّ ضَعْفُ الْبَصَرِ (الْوَعْفُ)  
قَطْعُهُ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كَسَاهُ تَشَدُّدٌ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ وَالتَّيْسُ لَسَانُهُ يَشْرَبُ بُولَهُ أَوْ يَنْزُو وَضَعْفُ الْبَصَرِ  
كَالْوَعُوفِ وَوَعَفَ بَغْفُ أَسْرَعَ وَعَدَاوًا وَغَفَّتْ أَرْهَزَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ تَحْتَ الرَّجُلِ وَعَدَاوًا أَسْرَعَ  
وَسَارَسِيرًا مَتَعِبًا وَعَمَشَ وَأَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ وَالْكَلْبُ لَهْتَ وَالْحِطْمِيُّ أَوْ خَفَهُ

قوله من الخيل ومن الإبل  
لفظه من الثانية مستدركة  
وكذا نص الصحاح من الخيل  
والإبل اه شارح  
قوله ما يقدر لك في اليوم  
وكذا في السنة والزمان  
المعين كما في شروح الشفاء  
اه شارح  
قوله واستوظفه استوعبه  
ومنه قول الإمام الشافعي  
رحمه الله في كتاب الصيد  
والذبايح إذا ذبحت ذبيحة  
فاستوظف قطع الحلقوم  
والمرى والودجين أي  
استوعب ذلك كله اه شارح

(الوقف) سوار من عاج وة بالحلة المزينة وبالحايل شرقي بغداد و ع يلا دني عامر  
ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقفا دام قائما ووقفه  
أنا ووقف فعلت به ما وقف كوقفه وأوقفه والقدر أدامها وسكنها والنصراني وقيني  
كخلفي خدام البيعة وفلانا على ذنبه أطلعهم والدار حبه كوقفه وهذه ردية والموقف  
محل الوقوف ومحلة بمصرو من الفرس الهزمتان في كشيبة أو نقرنا الخاصرة على رأس  
الكلبة وامرأة حسنة الموقفين أي الوجه والقدم أو العينين والبدن وما لا بد لها من  
إظهاره وهما عرفان مكتنفا للتحقق إذا تشجأ لم يقم الإنسان وإذا قطعات وواقف لقب  
مالك بن أمري القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين  
تبع عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كشداد المتاني والمجهم عن القتال  
وشاعر عقيلي وكل عقب لف على القوس وقفة وعلى الكلبة العليا وقفتان والميقف والميقاف  
عود يحرل به القدر ويسكن به غلبانها وكسفينه الوعل تلجئه الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه  
أن ينزل حتى يصاد وأوقف سكت وعنه أمسد وأقلع وليس في فصيح الكلام أوقف إلا لهذا  
المعنى ووقفها توقفا جعل في يديها الوقف ويديها الحناء تقطعها وكفظم من الخيل الأبرش أعلى  
الأذنين كأنهما منقوشان بياض ولون سائرهما كان ومن الحرما كويت ذراعاه يكماستديرا  
ومن الأروى والتيران ما في يديه حرة تخالف سائرهم ومن الجرب المحنت ومن القداح ما يفاض به  
في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائق من عقب جعلهن في غراء من دماء  
الطباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصلح السرج ويجعله واقيا لا يعقر وفي الحديث تبيينه وفي  
الشرع كالتنص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمه  
في القداح وقطع موضع السوار والتوقيف في الشيء كالتلوم وعليه التثبت والوقاف والمواقفة  
أن تقف معه ويقف معه في حرب أو خصومة وتواقف في القتال وواقفته على كذا واستوقفته  
سألته الوقوف (الوكف) النطع ووكف البيت بكف وكفار وكفاوتو كفا قطر كوكف  
وناقة وكوف غزيرة والوكف محرقة الميسل والجور والعيب والإثم وقد وكف كوجل وسفح  
الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تعفيف ومصدره من الصمان يسمى الوكف  
والفساد والضعف والثقل والسدة ومثل الجناح يكون على كنيف البيت ج أو كاف  
وفي الحديث خير الشهداء أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم مراكبهم في البحر فصارت

قوله والدار حبه صوابه  
حسبها لأن الدار مؤنثة اتفاقا  
وقوله كأوقفه الصواب  
كأوقفها كما في الصحاح اه  
شارح  
قوله وهذه ردية هي لغة  
تممة وعكسها أحبس فإنها  
أقضى من حبس التي هي  
لغة ردية لكنها أي حبس  
هي الواردة في الأحاديث  
الصححة اه نصر  
قوله فرس نهشل هكذا في  
سائر النسخ وفي كتاب الخيل  
لابن الكلبي لرجل من بني  
نهشل وفي التكملة فرس  
صخر بن نهشل بن دارم وهو  
الصواب اه شارح  
قوله الوعل تلجئه قال ابن  
بري صوابه الأروية تلجئها  
اه شارح  
قوله تخالف سائرهم وفي نسخ  
تخالفون سائرهم اه شارح  
قوله على طائف هكذا في النسخ  
والصواب طائفي اه شارح  
قوله للفرس هكذا في النسخ  
وصوابه للترس اه شارح  
قوله وقطع موضع السوار  
هكذا في سائر النسخ والصواب  
يباض موضع السوار اه  
شارح  
قوله خير الشهداء هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها خيار  
وهو الموافق للرواية وقوله  
انكفأت الرواية تكفأت  
كما في الشارح اه

فَوَقَّهْمُ مِثْلُ أَوْكَافِ الْبَيْتِ فَسَرَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوُكُافُ كُتَابٌ وَغُرَابٌ إِلَّا كَافٌ  
وَأَوْكَفَهُ أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَوَكَّفَهُ تَوَكَّفَهُ وَكَفَّاهُ إِكْفَاهُ كَفَّهَ تَأْكُفُهُ وَضَعَهُ عَلَيْهِ إِلَّا كَافٌ  
وَأَسْتَوَكَّفَ اسْتَقَطَرُوا كَفَّهُ فِي الْحَرْبِ وَاجْهَهُ وَعَارَضَهُ وَهُوَ يَتَوَكَّفُ لَهُمْ يَتَعَهُدُهُمْ وَيَنْتَظِرُ  
أُمُورَهُمْ وَالْخَبَرَ يَنْتَظِرُوكَفَّهُ وَلُضْلَانٌ يَتَعَرَّضُ لَهُ حَتَّى يَلْقَاهُ وَتَوَا كَفُّوا انْحَرَفُوا (وَلَفَّ) الْبَرْقُ  
يَلْفُ وَلَفَّاهُ وَلَا فَاوَالَا فَا بَكْسَرَهُمَا وَلَيْفًا تَتَابَعَ وَالْوَلِيفُ أَيْضًا الْبَرْقُ الْمُنْتَابِعُ الْمَعَانِ كَالْوَلُوفِ  
وَضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ تَقَعُ الْقَوَائِمُ مَعًا كَالْوَلَا فِ كُتَابٍ وَأَنْ يَجِيءَ الْقَوْمُ مَعًا وَالْوَلَا فِ وَالْمُؤَالَفَةُ  
الْإِلَافُ وَالْإِعْتِرَافُ وَالْإِتِّصَالُ (وَهَفَّ) النَّبَاتُ يَهْفُ وَهَفَا وَهَيْفًا أَوْ رَقَّ وَاهْتَزَّ وَفُلَانٌ ذَنَابُهُمْ  
شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا عَرَضَ لَهُمْ وَبَدَأُوا لِي كَذَا طَفَّ كَأَوْهَفَ وَالْوَاهِفُ سَادَنُ الْكَنِيسَةِ وَقِيمُهَا وَعَمَلُهُ  
الْوَهَافَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْوَهْفِيَّةُ كَأَنْفِيَّةٍ وَالْهَفِيَّةُ وَقَدْ وَهَفَ يَهْفُ وَهَفَا وَهَافَةً  
(فصل الهاء) (هَتَفَتْ) الْحَمَامَةُ تَهْتَفُ صَاتَتْ وَبِهِ هَتَافًا بِالضَّمِّ صَاحٌ  
وَفُلَانًا وَبِهِ مَدَحُهُ وَفُلَانَةٌ تَهْتَفُ بِهَا تَذَكُّرًا بِالْجَمَالِ وَقَوْسٌ هَتَافَةٌ وَهَتُوفٌ وَهَتَقِي بِكَمْزَى ذَاتُ  
صَوْتٍ (الْهَجَفُ) بِكَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَشَدِّ الْغَاءِ الظَّلِيمُ الْمُسْنُ أَوِ الْجَانِي الثَّقِيلُ مِنْهُ وَمِنَا  
وَالرَّغِيبُ الْجَوْفُ كَالْهَجَفِ وَهَجَفَ كَفَرِحَ جَاعَ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَأَرْضُنَا تَنَازَرْنَا فِيهَا  
وَالْهَجَفَةُ بِالْكَسْرِ النَاحِيَةُ النَّدِيَّةُ وَكَفَرَحَةُ الْعَجْفَةِ وَالْهَجَفَانُ الْعَطْشَانُ \* الْهَجَفُ  
كَهَجَنَعَ الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ (الْهَدَفُ) مُحَرَّكَةً كُلُّ مَرْتَفَعٍ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ كُنَيْبٍ رَمَلٍ أَوْ جَبَلٍ  
وَالْغَرَضُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالثَّقِيلُ التَّوَمُّ الْوَحْمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَهَدَفَ هَدَفَ دَعَاءَ النَّجْمَةِ إِلَى  
الْحَلَبِ وَهَبَلَ هَدَفَ إِلَيْكُمْ هَادِفٌ هَلْ حَدَثَ بِلَدِكُمْ أَحَدٌ سَوَى مَنْ كَانَ بِهِ وَالْهَادِفَةُ الْجَمَاعَةُ  
وَالْهَدَفَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبُيُوتُ يُقِيمُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ وَهَدَفَ إِلَيْهِ دَخَلَ وَالْخَمْسِينَ  
قَارَبَهَا كَأَهْدَفَ وَكَضَرَبَ كَسَلَ وَضَعَفَ وَالْهَدَفُ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ وَأَهْدَفَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ  
وَالِيهِ لِحَاوَلِهِ الشَّيْءُ عَرَضَ مِنْهُ دَنَا وَأَنْتَصَبَ وَاسْتَقْبَلَ وَالْكَفَلُ عَظَمَ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ  
وَاسْتَهْدَفَ أَنْتَصَبَ وَارْتَفَعَ وَرَكَنٌ مُسْتَهْدَفٌ عَرِيضٌ \* هَدَفَ يَهْدِفُ هَذُوفًا أَسْرَعَ وَالْهَذَافُ  
كَشَدَادٍ وَمُحْسِنٌ وَخَجِلٌ السَّرِيعُ الْحَادُّ \* الْهَذَرُوفُ كَعُصْفُورٍ السَّرِيعِ ج هَذَا رِيفٌ  
وَالْهَذَرُفَةُ السَّرْعَةُ (هَرَفَ) يَهْرَفُ أَطْرَافِي الْمَدْحِ إِعْجَابًا بِهِ أَوْ مَدَحَ بِلَا خَبَرَةٍ يُقَالُ لَا تَهْرَفْ  
بِمَا لَا تَعْرِفُ وَأَهْرَفَ نَمَامًا لَهُ وَالتَّخْلَةُ عَجَلَتْ إِبْنَاهَا كَهَرَفَتْ تَهْرِيفًا وَهَرَفُوا إِلَى الصَّلَاةِ عَجَلُوا  
أَوْ هَذِهِ الصَّوَابُ وَأَهْرَفَ غَلَطَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ \* الْهَرْجَفُ كَقَرَشَبِ الرَّجُلِ الْخَوَارِ (الْهَرْشَفَةُ)

قوله كالولوف هكذا في بعض  
النسخ والصواب كالولاف  
اه شارح

قوله وأن يجيء القوم معا  
هكذا في سائر النسخ ومثله  
في العباب والصحيح وفي  
اللسان وكذلك أن تجيء  
القوائم معا فانظره وتأمل  
اه شارح

قوله وركن هكذا في سائر  
النسخ ومثله في نسخ الصحاح  
والصواب ركب اه شارح  
قوله كهرفت تهريفا وهذه  
عن أبي حاتم في كتاب النخلة  
وقوله أو هذه الصواب  
وأهرف غلط من الجوهرى  
أى أن أبا حاتم اقتصر في كتاب  
النخلة على هرفت النخلة  
وسكت عن ذكر أهرف ابن  
دريد وابن عباد والأزهري  
فيكون أهرف غلطا هذا  
مؤدى كلامه وأنت خبير  
بأن مثل هذا لا يعدو هما  
ولا غلطا فإن الجوهرى ثقة  
لا يدافع فيما جاء به فتأمل  
اه شارح



كَارِدِيَّةُ الْعَجُوزِ وَقِطْعَةُ خِرْقَةٍ يُشْفِي بِهَا سَاءُ الْمَطَرِ ثُمَّ تُعَصَّرُ فِي الْخُفِّ لِقَلَّةِ الْمَاءِ وَصَوْفَةُ الدَّوَاةِ إِذَا  
يَسَتْ وَقَدْ هَرَشَتْ وَاهْرَشَتْ وَهَرَشَتْ نَحْسِي قَلِيلًا قَلِيلًا \* هَرَصَيْفٌ كَقَشْدِيلٍ عِلْمٌ  
\* هَرَنَفٌ ضَحْكٌ فِي ضَعْفٍ وَالْمَهْرَنَفَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْتِهَا وَبُكَائِهَا \* الْهَزْرُوفُ كَزُبُورٍ وَعُلَابِطٍ  
وَقُرْطَاسٍ وَبِرْدُونٍ الظَّلِيمُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَهَزْرَفٌ أَسْرَعُ وَالْهَزْرَفَةُ بِالْكَسْرِ وَالْهَزْرُوفَةُ  
كَبِرْدُونَةِ النَّابِ الْكُبَيْرَةِ وَالْعَجُوزِ (الْهَزَفُ) كَخِدْبِ الْهَجَفِ السَّرِيعِ أَوِ النَّافِرِ أَوِ الطَّوِيلِ  
الرَّيشِ أَوِ الْخَافِي وَهَزَفَتْهُ الرِّيحُ هَزَفَتْهُ اسْتَحَفَّتْهُ \* هَطَفَ الرَّاعِي يَهْطِفُ احْتَلَبَ وَالسَّمَاءُ  
أَمْطَرَتْ وَالْهَطَفُ خَفِيفُ اللَّبَنِ وَكَتَفَ الْمَطَرُ الْغَزِيرُ وَبَنُو الْهَطَفِ مِنْ كَانَتْ أَوْ مِنْ أَسَدٍ وَهُمْ  
أَوَّلُ مَنْ نَحَتْ هَذِهِ الْجَفَانَ وَكَزَبَرُ حَصْنٍ بِالْيَمَنِ بِجَبَلٍ وَاقِرَةٌ (هَفَّتْ) الرِّيحُ تَهْفُ هَفًّا وَهَفِيفًا  
هَبَّتْ فَسَمِعَ صَوْتُ هُبُوبِهَا وَتَحَابَتِ هَفًّا بِالْكَسْرِ بِلَا مَاءٍ وَشَهْدَةٌ هَفٌّ لَاعَسَلُ فِيهَا وَالْهَفُّ أَيْضًا  
الزَّرْعُ يُوَخِّرُ حَصَادَهُ فَيَنْتَقِرُ حَبَّهُ وَالسَّحْكُ الصَّغَارُ الْهَارِيَّةُ وَيَفْتَحُ وَالْدَّعَامِيصُ الْبَكَارُ وَاحِدُهُ  
بِهَاءٍ وَالْخَفِيفُ مَنَا وَالشَّهْدَةُ الرَّقِيقَةُ الْخَفِيفَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَسَلُ وَكُلُّ خَفِيفٍ لَا شَيْءَ فِي جَوْفِهِ وَزُقَاقُ  
الْهَفَّةِ بِالْفَتْحِ عِ مِنَ الْبَطِيخَةِ فِيهِ مُخْتَرَقٌ لِلشُّفَنِ أَوْ طَرِيقُ الْهَفَّةِ عِ بِالْبَصْرَةِ وَالْهَفَّافُ كَشَدَادٍ  
مِنَ الْحَرِّ الطَّيَّاشُ وَمِنَ الظَّلَالِ الْبَارِدُ أَوِ السَّاكِنُ أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ ظَلِيلًا وَمِنَ الْأَجْنَحَةِ الْخَفِيفُ  
لِلطَّيْرَانِ وَمِنَ الْقُمُصِ الرَّقِيقُ الشَّقَافُ كَالْهَفَّافِ فِيهِمَا وَالْبَرَّاقُ وَرِيحٌ هَفَّافَةٌ طَيِّبَةٌ سَاكِنَةٌ  
وَالْهَفِيفُ كَأَمِيرٍ سُرْعَةِ السَّيْرِ وَالْهَفَّافُ الضَّامِرُ الْبَطْنُ وَالْعَطْشَانُ وَالْيَهْفُوفُ الْجَبَانُ  
أَوِ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ وَالْأَحْقُ وَالْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَارِيَةٌ مَهْفَقَةٌ وَمَهْفَقَةٌ ضَامِرَةٌ الْبَطْنُ دَقِيقَةٌ  
الْخَصِرُ وَهَفَفَتْ مِشْقَ بَدَنِهِ فَصَارَ كَأَنَّهُ غُصْنٌ وَالْإِهْفَافُ بَرِيْقُ السَّرَابِ وَالْدَّوِيُّ فِي الْمَسَامِعِ  
وَهَفَّانٌ وَيُكْسَرُ مِنْ أَشْمَائِهِمْ وَجَاءَ عَلَى هَفَّانِهِ عَلَى إِثَرِهِ \* الْهَقْفُ مُحَرَّكَةٌ قَلَّةٌ شَهْوَةُ الطَّعَامِ \* الْهَكْفُ  
مُحَرَّكَةُ السَّرْعَةِ فِي الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ وَهَسَكْفٌ كَجَدَلٍ أَوْ صِيقَلٍ عِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ \* الْهَلْفُ  
كَجَرْدِخْلِ وَالغَيْنُ مُجَمَّعَةُ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ \* الْهَلْقُفُ كَجَرْدِخْلِ الْقَدَمِ الضَّخْمِ (الْهَلُوفُ)  
كَجَرْدِخْلِ الثَّقِيلِ الْجَسَافِ أَوِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَالْكَذُوبُ وَالنَّحْبَةُ الضَّخْمَةُ كَالْهَلُوفَةِ  
كَسَنُورَةٍ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرِ الْجَسَافُ كَالْهَلُوفِ كَزُبُورٍ وَالْيَوْمُ الَّذِي يَسْتَرْغِمُهُ شَمْسُهُ وَالْجَسَلُ  
الْكَبِيرُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْهَلْفِ وَهُوَ فَعْلٌ مُمَاتٌ (الْأَهْنَافُ) خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ ضَحْكٌ فِي قُتُورِ  
كَفْحِكَ الْمُسْتَهْزِئِ كَأَلْمَا نَفَسَ وَالتَّهَائُفُ وَالْهِنَافُ كِكِتَابٍ وَالْإِسْرَاعُ كَالْتَهْنِيفِ وَتَهَيُّو الصَّبِيِّ  
لِلْبَكَاءِ وَالْمَهَائِفَةُ الْمَلَاعِبَةُ \* الْهَوْفُ وَيُضْمُّ الرِّيحُ الْحَارَّةُ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْهَبُوبُ ضِدُّهُ بِالضَّمِّ

قوله بالجف هكذا بالجيم  
في النسخ ومثله في الصحاح  
وفي الأصل المقروء على  
المصنف في الخف بجاء  
معجمة بالقلم اه شارح  
قوله الهاربية هكذا في نسخ  
وفي بعضها الهاربة وكلاهما  
غلط والصواب الهاربا  
مقصورا كذا في الشارح  
ونص المصنف في مادة هزب  
على أنه يبدأ أيضا اه

قوله وجاء على هفانه مقتضى  
صنعه أنه بالفتح وهو الذي  
في النسخ ونص عاصم على  
أنه بالكسر فليحمر اه  
قوله أوصيقل مقتضاه أن  
يكون هيكف بالياء وليس  
كذلك والذي ثبت عن ابن  
دريد هنكف وكنهف  
فقول المصنف أوصيقل  
غلط أفاده الشارح  
قوله الأهناف مقتضى  
اصطلاحه أنه بالفتح وهو  
كذلك في النسخ ونص عاصم  
أفندي على أنه بكسر  
الهمزة اه

الرَّجُلُ الْخَاوِي الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَغَةً فِي الْهَيْفِ لِنَسْكَاءِ الْيَمَنِ (الْهَيْفُ) شِدَّةُ الْعَطَشِ وَرِيحُ حَارَّةٍ تَأْتِي مِنَ تَحْوِ الْيَمَنِ نَسْكَاءً بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْدُّبُورِ يَبْسُ السَّيَاتِ وَتُعَطِّشُ الْحَيَوَانَ وَتُنَشِّفُ الْمِيَاءَ وَفِي الْمَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَدْيَانِهَا أَيْ لِعَادَاتِهَا لِأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ كُلَّ شَيْءٍ يُضْرِبُ عِنْدَ تَفَرُّقِ كُلِّ إِنْسَانٍ لِسَانَهُ أَوْ لَمِنْ لَزِمَ عَادَتَهُ وَهَيْفٌ وَادِ الْيَمَنِ وَتَهْيِيفٌ مِنْهُ كَتَشَّى مِنَ الشِّتَاءِ وَالْهَائِفَةُ النَّاقَةُ تُعَطِّشُ سَرِيعًا كُلَّ هَيْفٍ وَالْهَيْفُ مُحَرَّكَةٌ ضَمُّ الْبَطْنِ وَرَقَّةُ الْخَاصِرَةِ هَيْفٌ كَفَرِحَ وَخَافَ هَيْفًا وَهَيْفًا وَامْرَأَةٌ فَرَسٌ هَيْفًا مِنْ هَيْفٍ وَهَائِفُ الْعَبْدِ هَائِفٌ أَبَقَ وَالْإِبِلُ هَيْفًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَقْبَلَتْ هُبُوبَ الْهَيْفِ بِوُجُوهِهَا فَاتَحَتْ أَفْوَاهَهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهِيَ هَائِفَةٌ وَالْمِهْيَافُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَعْنَاقُ وَمِنَا السَّرِيعُ الْعَطَشُ أَوِ الشَّدِيدُ كَالْهَائِفِ وَالْهَيْوُفُ وَالْهَيْفَانِ وَرَجُلٌ هَيْفَانٌ وَمِهْيَافٌ كُشْتَاقٌ عَطَشَانٌ وَأَهَافُوا عَطَشَتْ إِبِلُهُمْ (فصل الياء) \* الْيَسْفُ مُحَرَّكَةُ الذُّبَابِ وَهَلَالٌ بِنِيسَافٍ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُقْعُ تَابِعِي كَوْنِي

(باب القاف)

(فصل الهمزة) (أَبَقَ) الْعَبْدُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ أَبَقًا وَيَحْرُكُ وَيَبَاقًا كِتَابٌ ذَهَبَ بِلا خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمَلٌ أَوْ اسْتَحَقِيَ ثُمَّ ذَهَبَ فَهُوَ أَبَقٌ وَأَبُوقُ ج كُفَّارٌ وَرُكْعٌ وَالْأَبَقُ مُحَرَّكَةُ الْقَنْبِ أَوْ قَشْرُهُ وَكَشَدَ شَاعِرٌ دَبِيرِي وَتَابَقَ اسْتَحْتَرَأَ وَاحْتَبَسَ وَتَأَنَّمَ وَالشَّيْءُ أَشْكَرُهُ (الْأَرْقُ) مُحَرَّكَةُ السَّهَرِ بِاللَّيْلِ كَالْأَثَرِ أَقْ أَرْقَ كَفَرِحَ فَهُوَ أَرْقٌ وَأَرْقٌ وَالْأَرْقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَشْجَرٌ وَالْحَنَاءُ وَالزُّعْفَرَانُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَآفَةُ تُصِيبُ الزَّرْعَ وَالنَّامَسَ كَالْأَرْقَانِ مُحَرَّكَةٌ وَبِكَسْرَتَيْنِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الرَّاءِ وَالْأَرْقُ وَالْأَرْقَانُ بِفَتْحِهِمَا وَالْأَرْقُ كَغُرَابٍ وَالْبَرْقَانُ مُحَرَّكَةٌ وَهَذِهِ أَشْهُرُ يَتَغَيَّرُ مِنْهُ لَوْنُ الْبَدَنِ فَاحْشًا إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ سَوَادٍ يَجْرِيَانِ الْخِلْطُ الْأَصْفَرُ أَوِ الْأَسْوَدُ إِلَى الْجِلْدِ وَمَا يَلِيهِ بِلا عُقُوبَةٍ وَزَرْعٌ مَارُوقٌ وَمِيرُوقٌ وَمَوْوُوقٌ وَكَزَيْرٌ ع وَرَأَى رَجُلٌ الْغُولَ عَلَى جِلٍّ أَوْ رَقٍ فَقَالَ جَاءَنَا بِأَمِّ الرُّبُوقِ عَلَى أَرْبِقٍ أَيْ بِالْأَهِيَةِ الْعَظِيمَةِ صَفَرُ الْأَوْرُقِ كَسُوَيْدٍ فِي أَسْوَدَ وَالْأَصْلُ وَرَبِيقٌ فَقُلِبَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً وَأَرْقَهُ وَأَرْقَهُ أَشْهُرُهُ وَمَوْوُوقٌ كَمَحْدَثٍ عِلْمٌ \* أَرْقَ صَدْرُهُ كَفَرِحَ وَضَرَبَ أَرْقًا وَأَرْقًا ضَاقَ أَوْ تَضَاقَ فِي الْحَرْبِ كَنَازَقَ فِيهِمَا وَالْمَازِقُ كَجَلِيسِ الْمُضِيقِ وَاسْتَوْزِقَ عَلَى فُلَانٍ ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ \* الْأَشَقُّ كَسَكْرٍ وَيُقَالُ وَشَقٌ وَأَشَجَّ صَمْعُ نَبَاتٍ كَالْقَنْاءِ شَكْلًا وَغَلَطَ مَنْ جَعَلَ صَمْعَ الطَّرِثُوثِ مَلِينٌ مُدْرَمُخَنٌ مُحَلَّلٌ تَرْيَاقٌ لِلنِّسَاءِ وَالْمَقَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرِيكَ كَيْنَ شَرًّا بِمَنْقَلَا (الافق) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ النَّاحِيَّةُ ج آفَاقٌ أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَوَاحِي الْقَلْبِ أَوْ مَهَبُ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ وَالْدُّبُورِ

قوله ومهياف كشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر أنه مهياف كحرب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح قوله ومنع هكذا في النسخ والذي في التكملة بضم الباء في المضارع فهو من باب نصر أفاده الشارح قوله وكزير الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله أرق الخ مقتضى اصطلاحه أن الجوهرى أهمله مع أنه موجود في نسخ الصحاح أفاده الشارح

والصبا وما بين الزرين المتقدمين في رواق البيت وهو أفق بضمين وبضمين وكسدا يضرب في  
الافاق مكتسبا وفرس أفق بضمين رابع للذكر والأنثى وأفق كفرح بلغ النهاية في الكرم  
أوفى العلم أوفى الفصاحة وجميع الفضائل فهو أفق وأفق وهي بهاء والافق فرس لقيم بن  
بحرير وأفق يافق ركب رأسه وذهب في الافاق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والأديم  
دبغه إلى أن صار أفيقا وكذب وغلب وخن وأفق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكأمر  
الفاضلة من الدلاوة بين حوران والغور ومنه عقبه أفق ولا تقل فيق وع لبنى ربوع أوة  
بنواحي دمار والجلد لم يسم دباغته أو الأديم دبغ قبل أن يخرج أو قبل أن يسق كالأففة والأفق  
ككتف فيهما ج أفق محركة وبضمين أو المحركة اسم جمع لأن فعلا لا يكسر على فعل وأفقة  
كأرغفة والأففة محركة الخاصرة كالأففة ممدودة ومرفة من مرق الإهاب ومرفة أن يذفن  
حتى يمرط والأففة بالضم القلفة ورجل أفق على أفعل لم يحن وككاسة ع بالكوفة أو ماء لبنى  
ربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنكرة وتأفق بنا أنا من أفق (الأنق) البرق باللقألقا  
والأقا ككتاب كذب فهو الألق وكتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له واللق بالكسر الذئب  
واللقفة الذئبة والقردة ذكرا قردا لالتق والمرأة الجريئة والألق الجنون اللق كعني ألقا وسيف  
خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه والمألوق الجنون كلما لوق وفرس المحرق بن عمرو والمثلوق  
كمنبر الأحق أو المعتوه وامرأة ألقى بحمزي سريعة الوثب وكغراب جبل بالنه وكأمع المتألق  
والألوق طعام طيب أو زبد برطب وتألق البرق التمع كالتلق والمرأة تبرقت وتزيت أو شمعت  
للخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها \* أمق العين مأفها (الأنق) محركة القرح  
والسرور والكلا ألق كفرح والشئ أحبه وبه أعجب والأنوق كصبور العقاب والرخة أو طائر  
أسود له كالعرف أو أسودا ضلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الأنوق لأنها تحمره  
فلا يكاد يظفر به لأن أوكارها في القل الصعبة قبل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضا  
وتحسني فرخها وتألف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع  
في أول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا ترث بالوكور ولا تسقط على الجفير  
بالشكير أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصبا تطير وما أنقعه في كذا ما أشد طلبه وآنقى  
لينا فأنقبا بالكسر أعجبنى الأزهرى أنوق اصطاد الأنوق للرخة وإنما يستقيم هذا إذا كان  
اللفظ أجوف وشئ أنيق كأمر حسن معجب وله إياقة ويكسر وأنق نائقا معجب وتأنق فيه عمله

قوله وبضمين وهو القياس  
قال شيخنا النسب للمفرد  
هو الأصل في القواعد  
وبقي النظر في قول الفقهاء  
في الحج ونحوه آفاق هل  
يصح قياسا على أنصاري  
ونحوه أطال البحث فيه  
ابن كمال باشا في الفرائد  
وأورد الوجهين ومال إلى  
تصحیح قول الفقهاء وذهب  
النسوي إلى إنكار ذلك  
وتلحين الفقهاء الأول عندي  
الصواب لاسيما وهناك  
مواضع تسمى بأفق تلبس  
النسبة إليها والله أعلم كذا  
في الشارح

قوله قبل أن يسق هكذا في  
نسخة الطبعة الأولى  
بالسين المهملة والقاف  
والذي يفهم من عاصم حيث  
عبر بالشق ومن اللسان  
حيث عبر بالفدان الصواب  
قبل أن يسق بالسين المعجمة  
والقاف المشددة كما هو  
كذلك في نسخ الطبع غير  
الأولى اه

بِإِثْقَانٍ وَالْحِكْمَةِ كَتَنُوقَ وَالْمَكَانَ أَحَبَهُ (الْأَوْقُ) الثِقْلُ وَالشُّومُ وَ عِ وَآقَ عَلَيْهِ  
 أَشْرَفَ وَعَلَيْنَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِالشُّومِ وَالْأَوْقَةِ الْجَمَاعَةُ وَبِالضِّمِّ الرِّكْبَةُ مِثْلُ الْبَالُوَةِ  
 فِي الْأَرْضِ وَمَحْضُنُ الطَّيْرِ عَلَى رُؤُسِ الْجِبَالِ وَالْأَوْقَةُ فُعْلِيَّةٌ مِنْ أَوْقٍ فِي قَوْلٍ وَيَأْتِي فِي وَقَى  
 وَيَوْمَ الْأَوَاقِ كُغْرَابٍ م وَهُوَ يَوْمٌ يُؤْيُؤُ الْوَاقِي بِالْفَتْحِ قَصَبُ الْحَائِكِ يَكُونُ فِيهَا لِمَّةُ الثُّوبِ  
 وَأَوْقُهُ تَأْوِيْقًا قَلِيلَ طَعَامِهِ وَجَمَلُهُ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوْقُهُ وَذَلَّلَهُ وَالْمَأْوُقُ كَمَحْدَثٍ مَنْ  
 يُؤَخِّرُ طَعَامَهُ وَتَأْوُقُ تَعْوُقُ (الْأَيْهْقَانُ) عُسْبٌ يَطْوُلُ لَهُ وَرْدَةٌ جَرَامُ وَرَقُهُ عَرِيضٌ وَيُؤَكِّلُ  
 أَوِ الْجُرْحِ حَبْرُ الْبَرِيِّ وَاحِدَتُهُ بِهَا زَهْرُهُ كَزَهْرِ الْكُرْنَبِ وَبَزْرُهُ كَبَزْرِهِ وَغَيْرُهُ سَرْمَقِي الشَّكْلِ  
 \* الْأَيْقُ عَظْمُ الْوُظَيْفِ أَوْ هُوَ الْمَرْبُطُ وَالْأَيْقَانُ مِنَ الْوُظَيْفَيْنِ مَوْضِعُ الْقَبْدِ

(فصل الباء) • بَاقَتُهُمُ الْدَاهِيَةُ بَوُوقًا كَصَبُورًا صَابَتَهُمْ وَتَبَاقَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ  
 هَجَمَ عَلَيْهِمُ بِالْدَاهِيَةِ (بَنَقَ) النَّهْرُ يَنْقَا وَيَنْقَا وَتَبَاقًا كَسَرَشَطُهُ لِيَنْبَقَ الْمَاءُ كَبَنَقِهِ وَاسْمُ  
 ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَنَقُ وَيُكْسَرُ ج بَنُوقٌ وَالْعَيْنُ تَسْرَعُ دَسْعُهَا وَالرَّكْبَةُ بَنُوقًا امْتَلَأَتْ وَطَمَتْ  
 وَهِيَ بَانِقَةٌ وَهُوَ بَاتِقُ الْكَرَمِ غَزِيرُهُ وَالْبَنَقُ وَيُكْسَرُ مَبْعَثُ الْمَاءِ وَاتَّبَقَ أَنْتَجَرَ وَالسَّيْلُ عَلَيْهِمْ  
 أَقْبَلَ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَلَيْهِمُ بِالْكَلَامِ انْدَرَأَ \* بَاجَرَبُقَةٌ مِنْهَا الْفَقِيهَةُ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ عَمْرِو  
 ابْنِ عُمَانَ الْبَاجَرَبُقِيُّ وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ يَمِيَّ بِقَبَائِحَ وَحُكْمٍ بِإِرْقَادِهِ • الْبَدَقُ كَعَصْفَرٍ زُرْقُ طَوْنًا  
 (الْبَقُّ) مُحَرَّكَةٌ أَفْجَحُ الْعَوْرِ وَأَكْثَرُهُ غَمَصًا وَأَنْ لَا يَلْتَقِيَ شَفْرُعَيْنِهِ عَلَى حَدِّقَتِهِ بِحَقِّ كَفَرَحٍ  
 وَنَصَرٍ وَالْعَيْنُ الْبَقُّ وَالْبَاقِيَّةُ وَالْبَقِيَّةُ الْعَوْرَانُ وَرَجُلٌ بِحَقِّ كَامِرٍ وَبَاقِي الْعَيْنِ  
 وَمَخْفُوقُهَا الْبَقُّ وَبَقُّ عَيْنُهُ كَنَعَ عَوْرَهَا وَأَبْجَحَهَا فَقَاها وَالْعَيْنُ نَدَرَتْ وَكُغْرَابِ الذَّبِّ الذَّكْرُ  
 \* الْبَقُّ يَجْنَدِبُ وَعَصْفَرُ خَرَقَةٍ تَقَعُّ بِهَا الْجَارِيَةُ فَتَسُدُّ طَرَفَيْهَا تَحْتَ حَنَكَيْهَا تَقِي الْحَارِمَ مِنْ  
 الدَّهْنِ وَالِدَّهْنِ مِنَ الْغُبَارِ وَالْبَرَقُ وَالْبَرَسُ الصَّغِيرَانِ وَجِلْبَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلٍ عُنُقِهِ  
 \* الْبَذْرَقَةُ بِالذَّالِ الْمُجْجَمَةِ وَالْمَهْمَلَةِ الْخَفَارَةُ وَالْبَذْرُقُ الْخَفِيرُ • الْبَازِقُ بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا  
 مَا طُخِيَ مِنْ عَصِي الْعَنْبِ أَدْنَى طَبْخَةٍ فَصَارَ شَدِيدًا وَخَازِقٌ بِأَذَى إِبْسَاعٍ وَالْبَيَازِقَةُ الرَّجَالَةُ وَالْبَذَقُ  
 الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ كَالْبَيْدِقِ أَوِ الصَّغِيرِ الْخَفِيفِ ج بَدُوقٌ وَالْبَذَقَةُ كَمَحْدَثَةٍ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ  
 مِنْ فَعْلِهِ (الْبَرَقُ) فَرَسٌ ابْنُ الْعَرَقَةِ وَوَاحِدُ رَوْقِ السَّحَابِ أَوْ ضَرْبُ مَلَكِ السَّحَابِ وَتَحْرِيكُهُ  
 آيَةٌ لِيَنْسَاقَ فَرَسُ النَّيْرَانِ وَبَرَقَتِ السَّمَاءُ بِرَقًا وَبَرَقَانًا لَمَعَتْ أَوْ جَاءَتْ بِرَقٍ وَالْبَرَقُ بَدَأَ وَالرَّجُلُ  
 تَهْدَدُوهُ وَعَدَّ كَأَبْرَقٍ وَالشَّيْءُ بَرَقًا وَبَرَقًا نَالِمًا وَطَعَامُهُ بَرِيَّةٌ وَسَمْنٌ جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا

قوله والعين ندرت هكذا في  
 سائر النسخ ومقتضاه  
 أنه يقال أبنجت العين  
 وليس كذلك والذي في  
 المحيط انجفت العين ندرت  
 أفاده الشارح

قوله البق مقتضى صنيعه  
 أن الجوهرى أهمله وليس  
 كذلك بل هو موجود في  
 نسخ الصحاح في مادة ب خ ق  
 انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو  
 مضبوط بالأصل والظاهر  
 أنه بالكسر كالحراسة وأما  
 المضموم فهو الجمالة التي  
 يأخذها الخفير على عمله



وَالنَّجْمُ طَلَعَ وَالْمَرْأَةُ بَرَقَتْ تَحْسَنَتْ وَتَزَيَّنَتْ كَبُرَتْ وَالنَّاقَةُ شَالَتْ بِذَنبِهَا وَتَلَقَّحَتْ وَلَيْسَتْ بِسَلَاقِحٍ  
كَأَبْرَقَتْ فِيهِمَا فَهِيَ بَرَقٌ وَمِبْرَقٌ مِنْ مَبَارِقٍ وَبَصْرُهُ تَلَاؤٌ وَكَفْرَحٌ وَنَصْرٌ بَرَقَا وَبَرَقَا تَحْسِيرٌ  
حَتَّى لَا يَطْرَفُ أَوْ دَهْشٌ فَلَمْ يُبْصَرْ وَالسَّقَاءُ أَصَابَهُ الْخَرْقُ ذَابَ زَيْدُهُ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْتَمِعْ وَسَقَاءُ بَرَقَ  
كَتَفَ وَالْغَنَمُ كَفَرَحَ اشْتَكَّتْ بِطُونُهَا مِنْ أَكْلِ السَّبَرِ وَقِ وَالْبُرْقَانُ بِالضَّمِّ الْبَرَقُ الْبَسْدَنُ  
وَالْجَرَادُ الْمُتَلَوُّ الْوَاحِدَةُ بَرَقَانُهُ وَبِالْكَسْرِ بَرَقَانُهُ بَرَقَانُهُ وَبِالْكَسْرِ بَرَقَانُهُ بَرَقَانُهُ  
كَقَعْدَحِينَ بَرَقَ وَبَرَقَ تَحْرَهُ لَقَبَ رَجُلٍ وَذُو الْبَرَقَةِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَقَبَهُ بِهِ  
الْعَبَّاسُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ حَنْبِنٍ وَالْبَرَقَةُ الدَّهْشَةُ وَهِيَ تَجَاهُ وَاسِطُ الْقَصَبِ  
وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ بِنَوَاحِي دُوَانٍ وَاقْلِيمٍ أَوْ نَاحِيَةٍ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَافْرِيقِيَّةِ وَبِجَهْنَةِ اسْمٍ لِلْعَزِزِ  
تُدْعَى بِهِ لِلْحَلَبِ وَذُو بَارِقٍ الْهَمْدَانِيُّ جَعُونَةُ بْنُ مَالِكٍ وَبِالْبَارِقِ سَحَابٌ ذُو بَرَقٍ وَهِيَ بِالْكَوْفَةِ  
وَلَقَبُ سَعْدِ بْنِ عَدَى أَبِي قَيْسَلَةَ بِالْيَمَنِ وَالْبَارِقَةُ السُّيُوفُ وَالْبَرَقُ كَجَرُولٍ شَجِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ إِذَا  
غَامَتِ السَّمَاءُ أَخْضَرَتْ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَمِنْهُ أَشْكُرُ مِنْ بَرَقَةٍ وَالْبَرَقُ وَاقٍ بِزِيَادَةِ أَلْفِ نَبَاتٍ  
يُعْرَفُ بِالْحَنْثَى وَأَكْلُ سَاقِهِ الْقَضَّ مَسْلُوقًا بَرَقَتْ وَخَلَّ ثَرِيَاقُ الْبَرَقَانِ وَأَصْلُهُ يُطْلَى بِهِ الْبَهْقَانُ  
فَزِيلُهُمَا وَالْإِبْرِيْقُ مُعَرَّبُ أَبَرِي ج. أَبَارِيقُ وَالسَّيْفُ الْبَرَقُ وَالْقَوْسُ فِيهَا تَلَامِيْعٌ  
وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبَرَّاقَةُ وَالْأَبْرَقُ غُلَظٌ فِيهِ حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطَةٌ ج. أَبَارِيقُ كَالْبَرَقَاءِ ج.  
بَرَقَاوَاتٌ وَجَبَلٌ فِيهِ لَوْنَانِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ يَسُوءُ أَبْرَقٌ وَعَنْزٌ بَرَقَاءٌ وَدَوَاءٌ  
فَارِسِيٌّ جَسَدٌ لِحْفَظٍ وَطَائِرٌ وَأَبْرَقَا زِيَادٌ ع. وَالْأَبْرَقَانُ إِذَا شَوَّافَا الْمُرَادُ غَالِبًا أَبْرَقَا شَجَرَا الْيَمَامَةِ  
وَهُوَ مَنَزَلٌ بَيْنَ رُمَيْلَةَ الْوَيْ بِطَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَالْأَبْرَقَانُ مَاءٌ لَبَنِيٌّ جَعْفَرُ وَالْأَبْرَقُ الْبَادِي  
وَأَبْرَقُ ذِي الْجُوعِ وَالْحَنَانِ وَالذَّاتِ وَذِي جُدَدٍ وَالرَّبْدَةِ وَالرُّوحَانِ وَضُحْيَانِ وَالْأَجْدَلِ  
وَالْأَعْنَاشِ وَالْيَةِ وَالنُّوْرِ وَالْحَزَنِ وَذَاتُ سَلَسِلٍ وَمَازِنٍ وَالْعَزَافِ وَعُمَرَانِ وَالْعَيْشُومِ  
وَالْأَبْرَقُ الْفَرْدُ وَأَبْرَقُ الْكِبَرِيَّتِ وَالْمُدَى وَالْمَرْدُومِ وَالنَّعَارِ وَالْوَضَاحِ وَالْهَيْجُ مَوَاضِعُ وَأَبْرَاقُ  
جَبَلٌ يَجِدُ وَالْأَبْرَقَةُ مِنْ مِيَاهٍ عَمَلَةٌ وَالْأَبْرَقُ كَأَطْفُورٍ ع. بِلَادِ الرُّومِ بِزُورَةِ الْمُسْلِمِينَ وَالنَّصَارَى  
وَأَبَارِقُ ع. بِكِرْمَانَ وَأَبَارِقُ التَّمْدِينِ وَطَلْحَامٍ وَالنَّسْرِ وَاللَّكَاكِ وَهَضْبُ الْأَبَارِقِ مَوَاضِعُ وَالْبَرَقُ  
مَحْرَكَةُ الْحُلِّ مَعْرَبُ بِهِ ج. أَبْرَاقُ وَبَرَقَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْفَرْعُ وَالْدَهْشُ وَالْحِيَرَةُ وَكَشْدَادُ  
جَبَلٌ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَحَاجِرٍ وَعَمْرُو بْنُ بَرَّاقٍ مِنَ الْعَدَائِينَ وَالْبَرَّاقَةُ الْمَرْأَةُ لَهَا بِهَجَةٌ وَبَرِيقٌ وَجَعْفَرُ بْنُ  
بَرَقَانَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مَحْدَثٌ كِلَابِيٌّ وَكَغْرَابٍ دَابَّةٌ رَكِبَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوله برقًا ظاهره أنه بالفتح  
والصواب أنه بالتحريك اه  
شارح

قوله وبالکسر قرية الخ  
قال ياقوت في المعجم برقان  
بفتح أوله وبعضهم يقول  
بکسر من قرى كانت شرق  
جيمون على شاطئه بينها  
وبين الجرجانية مدينة  
خوارزم يومان وقد خربت  
برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا  
ذكره الأزهرى قال  
الصاغاني والصواب أنه  
السيف البراق اه شارح  
قوله بين رميلة هكذا في  
النسخ وصوابه بعد الخ اه  
شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ  
ومثله في العباب والذي في  
المعجم ضحيان بتقديم الياء  
على الحاء اه شارح  
قوله وذات سلاسل هكذا  
في النسخ وصوابه ذات ماسل  
اه شارح

قوله من مياه عملة هكذا في  
النسخ وصوابه على قرب  
المدنية نقله الزمخشري  
وضبطه اه شارح  
قوله كأطفور وضبطه ياقوت  
بفتح الهمزة اه شارح

لَيْلَةَ الْمَعْرَاجِ وَكَانَتْ دُونَ الْبَغْلِ وَفَوْقَ الْحَارِوَةِ بِجَلَبِ الْبَرْقَةِ بِالضَّمِّ غَلَطَ كَالْأَبْرِقِ وَبَرْقُ دِيَارِ  
 الْعَرَبِ تُنَيَّفُ عَلَى مِائَةِ مِائَةِ مِنْهَا بَرْقَةُ الْأَنْمَادِ وَالْأَجَاوِلِ وَالْأَجْدَادِ وَالْأَجُولِ وَأَنْجَارٍ وَأَحْدَبِ  
 وَأَحْوَادِ وَأَحْرَمِ وَأَرْمَامِ وَأَرْوَى وَأَظْلَمَ وَأَعْيَارِ وَأَفْعَى وَالْأَمَالِحِ وَالْأَمْهَارِ وَأَنْقَدُوا الْأَوْجَرَ  
 وَذِي الْأَوْدَاثِ وَابِرَ بِالْكَسْرِ وَبَارِقٌ وَثَادِقٌ وَنَعْمٌ وَالنُّورُ وَنَهْمٌ وَالجبا وحارب والحرض  
 وَخَسْلَةٌ وَخَسْمَى أَوْحَسْنَى وَالْحَصَاءُ وَحَلَبَتِ وَالْحَمَى وَخَوْزَةَ وَخَاخَ وَالْخَالِ وَالْخَيْبَةَ  
 وَالْخُرْجَاءَ وَخَزِيرَ وَخَوَّ وَخَيْفَ وَالْدَاثَ وَدَخَّ وَرَامَتَيْنِ وَرَحْرَحَانِ وَرَعِمَ وَالرَّكَاهَ  
 وَرُؤَاوَةَ وَالرُّوْحَانَ وَسَعْدَ وَسَعِيرَ وَسُلَانَيْنِ وَسُفْنَانَ وَسُمَاءَ وَالشَّوَاجِينَ وَصَادِرَ  
 وَالصَّرَاةَ وَالصَّفَا وَضَاكُ وَضَارِجٍ وَطَحَالٍ وَعَاذِبٍ وَعَاقِلٍ وَعَالِجٍ وَعَسْعَسَ  
 وَذَى عَلَقَى وَالْعُنَابِ كُغْرَابٍ وَعَوَّهَقِ وَالْعِبْرَاتِ وَعَيْهَلٍ وَعَيْهَمَ وَذَى غَانَ وَالْعَضَى  
 وَعُضُورٍ وَقَادِمٍ وَذَى قَارٍ وَالْقُلَاخَ وَالْكَبَوَانَ وَلَعْلَعَ وَلَقَفَ وَاللَّكِيكَ وَاللَّوَى  
 وَمَاسِلٍ وَمَجُولٍ وَمَرُورَاءَ وَمَكَلٍ وَمُنْشِدٍ وَمَلُوبٍ وَالتَّجْدِ وَنُعْمَى وَالنَّيْرَ وَوَاخِفَ  
 وَوَاسِطَ وَوَاكِفَ وَالْوَدَاءَ وَهَارِبَ وَهَجِينَ وَهَوَى وَيَتَرَبَّ وَالْيَمَامَةَ هَذِهِ بَرْقُ الْعَرَبِ  
 وَالْبَرْقُ بِالضَّمِّ الضُّبَابُ جَمْعُ ضَبٍّ وَالْبَرْقُ التَّلَافُوتُ لَوْ رُبَّهَا اللَّبَنُ يُصَبُّ عَلَيْهِ إِهَالَةً أَوْ تَمَنُّ قَلِيلٌ  
 جَ بَرَاتِقُ وَالْبُورِقُ بِالضَّمِّ أَصْنَافُ مَائٍ وَجَبَلِي وَأَرْمَنِي وَمَصْرِي وَهُوَ النَّظَرُ وَنُحُوقُهُ  
 يُلْطَخُ بِهِ الْبَطْنُ قَرِيْبًا مِنْ نَارِ فَإِنَّهُ يُخْرِجُ الدُّودَ وَمَدَّوْفًا يَعْسَلُ أَوْ دُهْنَ زَبَقٍ تَطْلَى بِهِ الْمَسْدَا كِبْرَفَاتِهِ  
 بَعِيبُ اللَّبَاءَةِ وَالْإِسْتَبْرَقُ الدِّيَابُجُ الْغَلِيظُ مُعَرَّبٌ اسْتَرْوَهُ أَوْ دِيَابُجٌ يَعْمَلُ بِالذَّهَبِ أَوْ ثِيَابٌ حَرِيرٌ  
 صَفَاقٌ نَحْوُ الدِّيَابِجِ أَوْ قِدَّةٌ جَرَاءُ كَأَنَّهَا قَطَعُ الْأَوْتَارِ وَتَصْغِيرُهُ أَبْرِقُ وَالْبَرِيقُ بْنُ عَبَّاسٍ كَزَبِيرٍ  
 شَاعِرٌ هَذَلِي وَأَرَعَدُوا وَأَبْرَقُوا أَصَابَهُمْ رَعْدٌ وَبَرْقُ السَّمَاءِ أَتَتْ بِهِمَا وَفُلَانٌ تَهْدَدُّ وَأَوْعَدُ وَأَبْرَقَ  
 أَلْمَعَ بِسَيْفِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ تَرَكَهُ وَالْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا أَبْرَزَتْهُ وَالصَّيْدُ نَارُهُ وَالْمُضَيَّ ضَيٌّ بِالشَّاةِ  
 الْبَرْقَاءُ أَيْ الَّتِي يَشُقُّ ضَوْفُهَا الْأَبْيَضُ طَاقَاتُ سَوْدٍ وَبَرْقُ عَيْنَيْهِ تَبْرَقَا وَسَعَهُمَا وَأَحَدُ النَّظَرِ  
 وَفُلَانٌ سَافِرٌ بَعِيدٌ أَوْ مَنَزَلُهُ زَيْنُهُ وَزَوْقُهُ وَفِي الْمَعَاصِي بَلَّغَ وَبِ الْأَمْرِ أَعْيَا عَلَى وَالْبَرْقُ أَجَاصُ  
 صَغَارُ وَالْمَشْمُسُ مُوَلَّدَةٌ (الْبَرَّازِيْقُ) الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ بَرَزِيْقٌ كَزُبَيْلٍ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ  
 أَوْ الْفُرْسَانُ أَوْ جَمَاعَاتُ خَيْلٍ دُونَ الْمُؤَكَّبِ وَالطَّرْقُ الْمُصْطَفَى حَوْلَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمُ اللَّيْثُ الْبَرْزُقُ  
 نَبَاتٌ وَالصَّوَابُ الْبَرْقُ (بَرْشَقٌ) اللَّحْمُ قَطَعُهُ وَفُلَانٌ نَابِ السُّوْطِ ضَرْبُهُ وَابِرَشَقٌ فَرِحَ وَسَرَّ  
 وَالشَّجَرُ أَزْهَرُ وَالنُّورُ تَفْتَقُ \* الْبَرِيقُ كَزُبَيْلٍ تَقْنُ النَّهْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ طَوَالُ جَرَأُ وَصَغَارُ

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد  
 الحاء في بعض النسخ وفي  
 بعضها بالراء بعد هاء فلجسر  
 اه

قوله ولطف هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها وكفكف  
 فلجسر اه

قوله ألمع الخ هكذا في نسخ  
 الطبع وعبرة الصحاح  
 أبرق الرجل إذا لمع بسيفه  
 ومثلها عبارة الشارح اه

سودو بنو برنيق بطن من العرب أو برنيق رجل من بني سعد (البزاق) كغراب م بزق  
 بسق والأرض بذرها والشمس بزغت وأبزقت الناقة أنزلت اللبن \* البستق بكسر الخاء  
 والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو (البساق)  
 كغراب البساق وجبل يعرفات و د بالحجاز وبسق بسق والنخل بسوقا طال وعليهم علاهم  
 والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء والباسق  
 كصاحب غمرة طيبة صفراء و ه يغداد وبها السحابة البيضاء الصافية والداهمة وأبستقت  
 الناقة وقع في ضرعها اللبا قبل التناج فهي مبسقة ج مباسق ولا تبسق علينا تبسقا لا تطول  
 \* بسقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري بسق  
 المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباسق عن  
 الطيران في المطر أو لعجزه عن الصيد فإنه ينقر ولا يصيد أو الصواب لشي أو لثق باللام أو مشق  
 وكهاجر طائر معرب باشه وبسق ه بخرجان وأبشاق ه بمصر بالصعيد (البصاق)  
 كغراب والبساق والبزاق ماء الفم إذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من  
 النخل وخيار الإبل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبسق بزق والشاء حلبها وفي  
 بطنها ولد وكثامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبسقة حرة  
 فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبنًا وأبصقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق)  
 ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم  
 القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان  
 اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلايط الطويل والتبطرق منى الحصان وباطرقان  
 بكسر الطاء ه بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحديقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التي  
 فيها رقم عنه سميت لأنها تشد بطاقة من هذب الثوب \* البعقة خروج الماء من غائل  
 حوض أو خاية وتبعثق الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها \* بعزق  
 الشيء زعيقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يقاحي بوابل والسيل الدفَاع  
 ويثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الأرض بعاقا والجمل بعقا فخره وعن كذا كشفه  
 والبرحفرها وعقاب بعنقة عقبة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن يتبع عليك الشيء فجاءه  
 وأنت لا تشعر وتتبع المزن أنبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتبعق وأبتعق (البقة) البعوضة

قوله والبستقان هكذا في  
 النسخ ومثله في العباب  
 والصواب البستقاني اه  
 شارح  
 قوله ضربه وكذلك فشحه  
 اه شارح  
 قوله أو الصواب لشق باللام  
 والشين كذا في النسخ ولم  
 يذكره في موضعه وليس هو  
 في العباب فهو تصحيف  
 والذي يظهر أنه بالسين  
 المهملة والسوق هو اللصوق  
 كما سيأتي اه شارح  
 قوله الحديقة هكذا في سائر  
 النسخ والصواب الورقة اه  
 شارح  
 قوله لأنها تشد بطاقة الخ  
 قال ابن سيده هذا الاشتقاق  
 خطأ لأن الباء على قوله  
 باء الجر فتكون زائدة  
 والصحيح فيه قول ابن الأعرابي  
 أنها الورقة وقال غيره ويرى  
 بالنون لأنها تنطق بما هو  
 مرقوم فيها وهو غريب  
 انظر الشارح  
 قوله أو خاية هكذا في سائر  
 النسخ والصواب أو جاية  
 بالميم كما هو نص الجهرة اه  
 شارح

ودويصة مفترجة جرائنة وة قُرب الحيرة أو قُرب هيت والمرأة الكسيرة الأولادو بلالام  
اسم امرأة وبق أو سع في العظيمة وبعاله نشرها وماله فرقه كبققه والتبت طلع والجرب شقه  
والمرأة كثراً ولادها وعلى القوم بقا وبقا أكثر كلامه كأتق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد  
وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمنتق  
كالجن ورجل لبق ولفلاق بقباق مكثار وأبقهم خيراً أو شراً أو سعة لهم والوادي خرج ببقاه  
والغنم في الجذب ولدت وهي مهازيل والبققة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقاق  
القم وبقق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر بن البقي محرر كة محدث ونسيبه الفتح  
أجد بن البقي قتل على الزندقة (البلائق) المياه المستنقعة أو المنبسطة على الأرض الواحد  
بُلُوق كعصفور \* التبلق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومسكر والتقرب من الناس  
(البلق) بجعفر أجد تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة (البلق) محررة سواد وبياض  
كالبلقة بالضم وارتفاع التحجيل إلى الفخذين وقد بلى كفرح وكرم بلى وأبلى فهو أبلى وهي  
بلىء والفسطاط والحق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن نضي ما وراءها كالزجاج  
وطلب الأبلق العقوق أي ما لا يمكن لأن الأبلق الذكور والعقوق الحامل أو الأبلق العقوق  
الصبي لأنه ينشق من عقه شقه وكر بيرمأ وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب فقالوا يجري بلىق  
ويذم بلىق يضرب في المحسن يذم والأبلق الفرد حصن للسموأل بن عاديان أبوه أو سليمان عليه  
السلام بارض تيماء وقصدته الزباء فجزت عنه وعن مارد فقالت تمر دمارد وعز الأبلق وبلقاء  
د بالشام وماء لبنى أبي بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعيزارة والباقوة كعجورة  
ويضم المفازة والأرض المستوية اللينة أو التي لا تثبت إلا الرخاى والبقة لا تثبت البسة  
كالبلوق كتثور ج بلالوق وع بناحية البحر من فوق كاطمة يزعمون أنه من مساكن  
الجن وجعها عمارة بن طارق فقال \* فوردت من أيمن البلائق وبلق كفرح تحيرو كنصر بلوقا  
أسرع والسيل الأجار جحفها والباب قمه كله أو قمها شديداً كبلقه فانبلى وأغلقه ضد  
والجارية افتضها وبالقان بكسر اللام ة يمر وويلقان بفتحها د قرب در بند وأبلى  
الفحل ولد بلىق والتبلىق إصلاح البئر السهلة بتوايت من ساج وركية مبلقة مصلحة وأبلىق  
الفرس ابلىقاً وأبلاق صار أبلىق وأبلىق الطريق وضح من غيره \* بلىق بجعفر ع  
وبالكسر الكسيرة الكلام والشديدة الحرة كالبلىق (البندق) بالضم الذي يرمى به

قوله في العظيمة وفي بعض  
النسخ في العظيمة وقوله  
وعبالة هو غلط وصوابه  
وعبالة كذا في الشارح  
قوله وطائر الخ وضبطه  
الصاغاني في التكملة  
بالتشديد اه شارح  
قوله خرج ببقاه صوابه خرج  
ببائه كذا في الشارح اه  
قوله والغنم في الجذب هكذا  
في النسخ والذي في العباب  
انبتت الغنم في عام جذب الخ  
اه شارح  
قوله لعيزارة هكذا في النسخ  
والصواب لابن عيزارة وهو  
قيس بن عيزارة اه شارح

قوله وجعها هكذا في النسخ  
وكأنه نظر إلى لفظ الباقوة  
لا الموضع اه شارح



(قوله وشبه منقاب) كذا في  
النسخ والصواب منقاف  
ملتوى الخرق وربما (ينفخ  
فيه الطمان) فيعلو صوته  
فيعلم المراد به قال الليث  
وأشدد ابن بري للعرجي  
هو والنازمر من كل ناحية  
كانما فرعو من نفخة البوق  
اه شارح  
قوله وتبوق الخ نقله ابن  
عباد والزنجشري وقال  
ابن فارس في المقاييس الباء  
والواو والقاف ليس بأصل  
معول عليه ولا فيه عندي  
كلمة صحيحة اه شارح  
قوله البهلق الخ مكتوب  
عندنا في سائر النسخ بعلامة  
الزيادة وكذلك قال  
الصاغاني في التكملة أن  
الجوهري أهمله وهو  
موجود في نسخ الصحاح  
أفاده الشارح  
قوله وكزبرج الرجل الخ  
هكذا في النسخ والذي في  
العين البهلق بالفتح كجعفر  
الضجور الكثير الضخب وأنشد  
يولول من جوبهن الداي  
ل بالليل ولولة البهلق  
اه شارح  
قوله والقبل هكذا في النسخ  
بالموحدة والذي في ترجمة  
عاصم أفندي والقبل  
بالمثناة التحتية بعد القاف  
ولعله الانسب وليحذر اه

الواحدة منها والجلوز فارسي زعموا أن تعليقه بالعُضد يمنع من العقارب وتُسقيهُ يافوخ الصبي  
بسحق محرقه بالزيت يزيل زرقه عينه وجره شعره والهندي منه تر ياق كثير المنافع لاسمياً  
للعينين وبندقة بن مظنة أبو قبيلة في ح د أ والبندق ثوب كان رفيعاً وبندق الشيء جعله  
بنادق وإليه حداد النظر \* بنارق ة من عمل نهر ماري وبنيرقان ة بمرور (البنيقة)  
كسفينه لبنة القميص أو جربانه كالبنيقة كغيبه ودائران في نحر الفرس وزمعة الكرم  
والشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة وبتق وصل وغرس شرا كأواحد من الودي  
كأتق وبتق وبانوقة امرأة وبتق بالمكان تنسيقاً أقام وكلامه جمعته وسواه وكذبه صنعها  
وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشي قلده والقميص جعل له بنيقة والجمعة فرج أعلاها  
وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه ويذكر والباطل والزور ومن لا يكتف السر  
ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطمان وأصابتنا بوقه دفعة من المطر شديدة ومنكرة ج كصرد  
والبائقة الداهية ج بوائق وباق جاء بالشر والخصومات والبائقة القوم أصابتهم كباقت  
عليهم والباقة الخزمنة من البقل وباق بك طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا  
فقتلوه ظلموا والمال فسد وبار وفلان تعدى على إنسان أو هجم على قوم بغير إذنه كأتاق والقوم  
سرقهم ومتاع بائق لا تمن له والخاق باق صوت الفرج عند الجماع والمبوق كعظم الكلام  
الباطل وأتاق به ظلمه وعليه بائقة انتفتت وتبوق في الماشية وقع فيها الموت وفشا (البهق)  
محرقة يبيض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو إلى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود  
يغير الجلد إلى السواد لخاططة المرة السوداء الدم ويهق الحريبات والجوز جندم ويهق كصقل  
د قرب يتساور منها الإمامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل وع بارض قومس البهلق كزبرج  
وجعفر وعصفرة المرأة الحمراء والكثير الكلام التي لا يصير لها وحى من العرب وكزبرج  
الرجل الضخب الضجور وجاء بالكلمة بهلقاً بالكسر والفتح أي مواجهة لا يستتر والبهلق  
الآباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة الكبر والطمزدة والداهية وأن يلقا الإنسان بكلامه  
ولسانه والكذب كالبهلق وجامع بهلق غربي بغداد \* البنيقة بالكسرينات أطول من العدى  
ينبت في الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبنيقة بالكسرحب أكبر من  
الجلبان أخضر يؤكل كخبوزا ومطبوخا وتعلقه البقر (فصل التاء) (تثق)  
السقاء كفرح امتلا وأفاقته وزيد امتلا غصبا أو حزنا وككتف ومنبر السريعة إلى الشر والفرس

الْمَمْلُي نَشَاطًا وَشَبَابًا وَالتَّاقَةُ مُحَرَّرَةٌ كَشِدَّةِ الْغَضَبِ وَالسُّرْعَةِ وَأَتَقَ الْقَوْسَ أَغْرَقَ السَّهْمَ فِيهَا  
 (الترابق) بالكسر دواء مركب اخترعه ماغنيس ونممه أندروماخس القديم بزيادة لحوم  
 الأفاعي فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا لأنه نافع من لدغ الهوام السبعية وهي باليونانية  
 ترابا نافع من الأدوية المشروبة السمية وهي باليونانية قاءمذودة ثم خفف وعرب وهو طفل إلى  
 ستة أشهر ثم مترعرع إلى عشر سنين في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم يقف عشر فيها  
 وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كبعض المعاجين و بهرة وفرس الخرج والخر كالترياق  
 والرقوة ولا تضم نأوه العظيم بين ثغرة النحر والعاتق ج التراقي والترابق فعلة لقولهم ترقسه  
 ترقاة أي أصبت ترقوته \* تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضعه وفق \* التفروق  
 كعصفور يقع الثمرة قرب تفتاق وتفتاق وتفتق سريع والتفتقة الحركة وسريع تفتق وتفتق من  
 الجبل وقع وعينه غارت \* تفلق كزرج من طيور الماء (ناق) إليه توفأ وتوفأ وتوفأ وتوفأ  
 اشتاق والقدح في الميسر خرج عند الإجابة والى الشيء هم بفعله وخف وأشفق وبتفقه توفأ  
 وتوفأ جادها والدموع خرجت من الشون والقوس شد نزعاها كأتافها والتوفة محررة  
 الناقهون من المرض والتوق بالضم العوج في العصا واليقان كهيبان الرجل الشديد الوثب  
 أصله توفقان والمتوق كعظم المتشهي \* (فصل الناء) \* ثبق العين ثبق أسرع  
 دمعهما والنهر ثبقا وثبأ أسرع جريه وكتر ماؤه (نادق) كصاحب فرس منقذ من طريق وواد  
 لبني عقيل وواد وسحاب نادق سائل وثدق المطر جد والوادي سأل والخيل أرسلها وبطن الشاة  
 شقه وثدقت بطونها استرخت وعليك الناس انهدوا ووجدتهم مشدقين مغيرين \* ثروق  
 كجعفرة عظيمة لدوس (الثفروق) بالضم وقع الثمرة أو ما يلتزق به قعها ج تفاريق وماله ثفروق شيء  
 ولبن مثفروق لم يرب بعد وثفروق اللبن \* ثثنق تكلم بكلام الحماقة \* (فصل الجيم) \*  
 لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة إلا معربة أو صوتا جوبق بجوهرو يضم أوله ة بنواحي نسف  
 منها أحد بن علي بن طاهر الجوبقي الأديب وع بمر والشاهجان منه أبو بكر تميم بن علي الجوبقي  
 وبها ع بنيسابور منه محمد بن أحمد بن أيوب الجوبقي \* الجنبقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء  
 \* جابلق د بالمشرق وتقدم في جابلص \* الجائليق يفتح الناء المثلثة رئيس للنصارى في بلاد  
 الإسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المطران بحيدته ثم الأسقف يكون

قوله بالكسر اقتصاره عليه  
 قصور بل روى بالفتح أيضا  
 كما ساقى له كذا في الشارح  
 ٥١

قوله ثبق العين هكذا في  
 سائر النسخ والصواب ثبقت  
 العين اه شارح وفيه أن  
 العين مجازي التانيث فلا  
 صوابية بل هو الأولى لا غير  
 اه مصححه  
 قوله ثروق كجعفر هكذا في  
 النسخ وصوابه كصبور اه  
 شارح  
 قوله محمد بن أحمد هكذا في  
 النسخ والصواب أحمد بن  
 محمد اه شارح  
 قوله وتقدم في جابلص قلت  
 لم يتعرض هناك لذكر  
 جابلق وأنه بالمشرق فتأمل  
 ذلك اه شارح وفي التهذيب  
 هما مد ينان إحداهما  
 بالمشرق والأخرى بالمغرب  
 ليس وراءهما شيء نقله نصر

فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ تَحْتِ الْمَطَرَانِ ثُمَّ الْقَيْسُ ثُمَّ الشَّمْسُ (الْجُرْدَقَةُ) بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مُعَرَّبٌ كَرَدَهُ  
وَالْجُرْدَقُ شَاعِرٌ • الْجُرْدَقَةُ الْجُرْدَقَةُ الْجَوْرُقُ بِجَوْرِبِ الظَّلِيمِ وَرَجُلٌ جَرَّاقَةٌ كُخَّاسَةٌ هَزِيلٌ  
وَمَا عَلَيْهِ جَرَّاقَةٌ لَحْمٌ شَيْءٌ مِنْهُ ٣ (الْجَرَامِقَةُ) قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ الْإِسْلَامِ  
الْوَاحِدُ جَرْمُقَانِي وَالْجَرْمُوقُ كَعُصْفُورٍ الَّذِي يَلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ وَالْجَرْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ  
الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَكَسَاءٌ بِرَمِيٍّ بِالْكَسْرِ • جَوَزُقُ الْقُطْنِ بِالْفَتْحِ مُعَرَّبٌ وَنَاحِيَةٌ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمُتَّقِ وَالْمُتَّقِ وَهُوَ بِهَرَاةٍ مِنْهَا اسْتَحَقَّ أَنْ يُجَدَّ الْمُحَدَّثُ وَجَوَزَقَانُ  
هُمَا بَهْمَدَانُ وَجَبِلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ (الْجَوْسُقُ) الْقَصْرُ وَلَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ الْمُحَدَّثُ وَهُوَ بِدُجَيْلٍ  
وَقَرْبِهِ جَبِلٌ وَهُوَ أُخْرَى بِيغْدَادٍ وَهُوَ بِالنَّهْرَوَانِ مِنْهَا الْخَلِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَهُوَ بِتَجَاهِ بَلْبَيسَ  
وَقَلْعَةٍ وَقَرْبَتَانِ بِالرِّيِّ وَدَارُ بَنِيهِ لِلْمُقَدَّرِ فِي دَارِ الْخِلَافَةِ فِي وَسْطِهَا بَرَكَةٌ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ  
ذِرَاعًا فِي عِشْرِينَ وَجُوسَقَانُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ • بِاسْفَرَايْنِ • جَعْفَرُ بْنُ جَعْفَرٍ اسْمٌ • الْجَعْفَلِيُّ  
الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ • عَجُوزُ جَعْفَلُ بْنُ جَعْفَرٍ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْخَلْقَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ الْمُرَاةُ • الْحَقَّةُ  
بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَجَقَّ الطَّائِرُ ذَرَقَ • جَلَوْبُقُ كَسْفَرُ جَلِ لُصٍّ مِنْ بَنِي مَهْرَةَ وَالرَّجُلُ الْجَلْبُ  
وَالْجَلْبَقَةُ الْجَلْبُ وَالضَّجَّةُ • الْجَلْفَقُ كَجَعْفَرٍ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ دَرَابُزِينَ (الْجَوَالِقُ) بِكَسْرِ الْجِيمِ  
وَاللَّامِ وَبِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ هَاوَعَاءُ مَجَّ جَوَالِقُ كَصَائِفٍ وَجَوَالِقُ وَجَوَالِقَاتُ  
وَجَلَقُ كَحَمَصٍ بِكَسْرِ تَيْنٍ مُشَدَّدَةٍ اللَّامِ وَكَتَبَ دَمَشْقُ أَوْ غُوطَتُهَا وَكَحَمَصٍ حَبٌّ بِالْمِثْلِ كَالْقَمَحِ  
وَنَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَزَجْرُ الْجَمَلِ وَجَلَقَ رَأْسَهُ يَجْلِقُهُ حَلْقُهُ وَالْمَرْأَةُ عَنْ مَتَاعِهَا وَثَنًا يَأْهَا كَشَفَتْ  
وَالْجَلْقَةُ مُحَرَّكَةٌ الْجَلْعَةُ وَمَا عَلَيْهِ جَلَاةٌ لَحْمٌ جَرَّاقَةٌ وَالْجَلْقَةُ كَحَمَصَةٍ وَقَدْ تَحَقَّفَ اللَّامُ وَتَشَدَّدَ  
الْقَافُ الْعَجُوزُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَجَلْقِيَّةٌ كَأَفْرِيقِيَّةٍ دَرَابُزٍ بِالرُّومِ وَجَلْقَانُ بِفَتْحِ اللَّامِ مِنْ عَمَلِ  
سَجِسْتَانَ وَالْمَجْلِقُ الْمَجْنِقُ وَجَلَقَهُمْ مَا هُمُ بِهِوَالِقُ لِلصَّحْلِ مَوْلِدُ رَجُلٍ مَجْلِقُ كَمَسْكِينٍ يَجْلِقُ فِيهِ  
عِنْدَ الضَّمِّ أَيْ يَكْشِفُهُ وَتَجْلِقُ ضَحْكٌ يَفْتَحُ الْفَمَ حَتَّى يَسْدُو أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَالْجَوْلَقُ شَوْلُ  
وَلَيْسَ بِالْدَارِ شَيْعَانِ • الْجَلْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَجَلَمَقَهَا عَصَبٌ عَلَيْهَا  
الْجَلْمَاقُ وَالْجَلَامِقُ مِنَ الْأَقْبِيَّةِ الْيَلَامِقُ (الْجَلَاهِقُ) كَعَلَابِطِ الْبُشْدُقِ الَّذِي يَرْمِي بِهِ وَأَصْلُهُ  
بِالْفَارِسِيَّةِ جَلَهُ وَهِيَ كُبَّةٌ غَزَلٌ وَالْكَثِيرُ جَلَهَا وَبِهَاسَمِي الْحَائِكُ (جَلْبَلَقُ) حِكَايَةُ صَوْتِ بَابٍ  
ضَخْمٍ فِي حَالِ فَتْحِهِ وَاصْفَاقِهِ جَلَنَ عَلَى حِدَةٍ وَبَلَقَ عَلَى حِدَةٍ • الْجَنْبَقَةُ كَقَنْقَذَةِ الْمَرْأَةِ السَّيِّئَةِ

قوله بجورب الظليم قال أبو  
العباس ومن قاله بالفاء  
فقد صحف وأنشد بالقاف  
لكعب بن زهير رضي الله  
عنه  
كان رحلي وقد لانت عريكتها  
كسوته جورقا اقرباه خصفا  
هـ شارح  
٣ وما يستدرك عليه  
جورقان بالضم قرية بنو أحي  
همدان وذكره المصنف في  
جزق كما سيأتي وجورقان  
بالفتح قرية بنيسابور منها  
إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل  
الساخرزي الجورقاني  
النيسابوري مولده سنة  
٤٣٣ وقوله وجورقان  
قرية بهمدان والذي  
ضبطه أئمة النسب بضم  
الجيم وفتح الراء كما تقدم  
منها أبو مسلم عبد الرحمن بن  
عمر بن أحمد الصوفي  
الجورقاني روى عن أبيه  
وعنه السمعاني بهمدان  
كذا في الشارح هـ  
قوله محركة الجلعة قال ابن  
الفرج عن بعض العرب  
أنه قال قبح الله تلك الحلقة  
والجلعة أي المكشرو وقال  
ابن عباد وتسكان أيضا هـ  
شارح

الخلق \* الجَنَفَلِقُ كَقَنْدَفِرِ الجَعْفَلِقِ (الْمَجْنِقُ) وَيَكْسِرُ الميمَ الـه تَرْفِي بِهَا الحِجَارَةُ  
كَالْمَجْنُوقِ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرُ فَارِسِيَّتُهُمْ مِنْ جِهَتِكَ أَي أَنَامَا أَجُودَنِي ج مَجْنِيقَاتٌ وَمَجَانِقُ وَمَجَانِيقُ  
وَقَدْ جَنَقُوا يَجْنِقُونَ وَجَنَقُوا تَجْنِيقًا وَجَنَقُوا عِنْدَ مَنْ جَعَلَ الميمَ أَصْلِيَّةً وَاليه نُسِبَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ الْمَجْنِيقِيُّ الْفَقِيهُ وَجُنَقَانُ كَعُمَانُ ع بِخَوَارِزْمٍ وَنَاحِيَّةِ بَفَارِسَ وَأَجْنِقَانُ  
بِكسر النون الأولى ه بِسَرَخْسَ (الْجَوَقَةُ) الْجَمَاعَةُ مَنَاوِجُوقٌ وَجِهَةٌ كَفَرَحَ مَالٌ فَهِيَ أَجُوقُ  
وَجُوقٌ وَرَجُلٌ أَجُوقٌ غَلِيظُ الْعُنُقِ وَجُوقُهُمْ تَجُوقٌ يَجَاجِعُهُمْ وَعَلَيْهِ جَلَبٌ وَضَبٌّ وَالْمُجُوقُ كَعُظْمِ  
الْمُعُوجِ الْفَكِّينَ وَتَجُوقُوا اجْتَمَعُوا \* الْجَيْهَوقُ تَحْزِبُونَ خَرَاءُ الْقَارِ

(فصل الحاء) \* الْحَبَقَةُ ضَبَقَ النَّفْسَ مِنْ بَحْلٍ أَوْ ضَجِرَ (الْحَبَقُ) مُحَرَكَةٌ  
نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ فَارِسِيَّتُهُ الْفُوتَيْجُ يُشَبِّهُ الثَّمَامَ وَحَبَقَ الْمَاءُ وَحَبَقَ التَّمَّاحُ الْفُوتَيْجُ النَّهْرِيُّ  
وَحَبَقَ الْفَتَى أَوِ الْفِيلُ الْمَرْزُوجُوشُ وَحَبَقَ الرَّاعِي الْبَرَّجَاسْفَ وَحَبَقَ الْبَقَرُ الْبَابُوجَ وَحَبَقَ  
الشُّيُوخُ الْمَرْوُ وَالْحَبَقُ الصَّغَرِيُّ وَالْكَرْمَانِيُّ الشَّاهِسْفَرْمُ وَالْحَبَقُ الْقَرْنَقْلِيُّ الْفَرَنْجِمَشْدُ وَالْحَبَقُ  
الرَّيْحَانِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْمُقْسَلِ الْمَكِّيِّ وَالْحَبَقُ بِالْكَسْرِ وَكَالْغُرَابِ الضَّرَاطُ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ  
فِي الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَقَدْ حَبَقَ يَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا كَكَتَفٍ وَغُرَابٌ وَالْحَبَقَةُ الضَّرْطَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ  
يَا حَبَاقُ كَقَطَامٍ وَعَذَقُ حَبِيقٌ كَزَبْرَعَرْدَقٍ وَكِتَابٌ أَوْ غُرَابٌ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَكَالزَّمَكِيِّ سِيرٌ  
سَرِيعٌ وَالْحَبَقَةُ مُحَرَكَةٌ الْجَاهِلُ وَبِكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ الْقَافِ الْقَصِيرُ وَكَصَرْدُ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَهِيَ  
بِهَاءُ وَالْحَبَقُ الضَّرْبُ بِالْجَرِيدِ وَبِالْحَبْلِ وَبِالسُّوْطِ وَأَحْبَقَ الْقَوْمُ بِمَا عِنْدَهُمْ سَلَسُوا وَأَذَعَمُوا وَحَبَقَ  
مَتَاعُهُ تَجْبِيقًا جَعَلَهُ وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ وَسَلَّمَهُ بَنُ الْحَبِيقِ كَحَدَثِ صَحَابِي \* الْحَبَلُ كَعَمَلَسٍ غَنَمٌ صَغَارٌ  
لَا تَكْبُرُ أَوْ قَصَارُ الْمَعْرُودِ مَامُهَا \* الْحَدَبُ كَعَصْفَرِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ (الْحَدَقَةُ) مُحَرَكَةٌ سُودُ الْعَيْنِ  
كَالْحَدَوَقَةِ وَالْحَدَيْقَةِ ج حَدَقَ وَأَحْدَقَ وَحَدَّاقَ وَحَدَّقُوا بِهَ إِحْدَقُونَ أَطَافُوا بِهِ كَأَحْدَقُوا  
وَاحْدَوْدَقُوا وَالشَّيْءُ تَطَرَّأَ إِلَيْهِ وَالْمَيْتُ حُدَّوْفًا فَخَ عَيْنِيهِ وَطَرَفَ بِهِمَا وَفَلَانًا أَصَابَ حَدَقَتُهُ  
وَالْحَدَقُ مُحَرَكَةٌ الْبَازِئُجَانُ وَالْحَدَيْقَةُ الرُّوضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ ج حَدَاتِقُ أَوِ الْبُسْتَانُ مِنَ النَّخْلِ  
وَالشَّجَرِ أَوْ كُلُّ مَا حَاطَ بِهِ الْبِنَاءُ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّخْلِ وَهِيَ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَحَدَيْقَةُ الرَّحْمَنِ  
بُسْتَانٌ كَانَ لِمُسْلِمَةَ الْكَذَّابِ فَلَمَّا قُتِلَ عِنْدَهَا سَمِيَتْ حَدَيْقَةُ الْمَوْتِ وَبِكُھَيْنَةٍ ع لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَأَحْدَقَتْ  
الرُّوضَةُ صَارَتْ حَدَيْقَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ \* الْحَدَوَلُ كَصَنُوبَرِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ وَالْحَدَلَةُ كَعَلْبَةِ  
الْحَدَقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يُدْرَى مَا هُوَ أَوِ الْعَيْنُ \* الْحَدْرَقَةُ بَضْمُ الْحَاءِ وَالرَّاءِ وَشِدَّةُ

قوله بكسر النون الح هكذا  
ضبطه والصواب بكسر  
الجيم وسكون النون اه  
شارح

قوله والحبق بالكسر هكذا  
في النسخ والصواب بكسر  
الباء كما في العباب واللسان  
اه شارح

قوله بالجريد هكذا في النسخ  
والصواب بالجريد اه شارح  
قوله الحبلى الخ كتبه بقلم  
الزيادة مع ان الجوهرى  
ذكره في ح ب ق على ان  
اللام زائدة وصوبه ابن برى  
اه شارح

قوله الحدوق الخ هو  
مكتوب في سائر النسخ وقد  
ذكره الجوهرى في ح د ق  
وذكر ان اللام زائدة غير ان  
الصاغاني وصاحب اللسان  
قد افرداه بتركيب وقلدهما  
المصنف وهو غريب اه  
شارح

قوله الحدقة هكذا في نسخ  
المتن بالذال المهملة وهو في  
العياب كذلك وضبطه  
الأزهري والصاغاني بالذال  
المعجمة وهى نسخة الشارح  
التي كتب عليها اه معجحه



القاف الخزيرة (حذق) الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم حذقا وحذاقا وحذاقة ويكسر الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم تعلبه كله ومهر فيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن والشيء يحذقه حذاقة وحذاقا قطعه أو مده ليقطعه بمنجل ونحوه فهو حذيق ومحذوق والخل حذوقا وحذاقا ويكسر حض والرباط يد الشاة أثر فيها والخل فاه جزه وقبضه وكثامة جد لابي دؤاد وأبو بطن من إباد وما عنده حذاقة شيء من طعام والحذاق كغرابي الخش والرجل القصيح والسكين المحذو ومحمدوا سحق الحذاقيان وحذاق بن حميد بن حذاق محذون وترك الحبل حذاقا كتاب وغراب أي قطعا الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق \* حذلق أظهر الحذوق أو ادعى أكثر مما عنده كتحذلق \* الحزقة التضييق والحبس (حرقه) برده وحك بعضه ببعض ونابه يحرقه ويحرقه سحقه حتى يسمع له صريف والحارقتان رؤس الفخذين في الوركن أو عصبتان في الورك والحرق الذي زال وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة الملاقى والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض أشفاقا من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق والخير والتي تكثر سب جاراتها والنكاح على الجنب أو الإبرك وامرأة طروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شمراخ الفحال يلقي به وبالتحريك النار أو لهاها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محرقة على لون ما أحرقت النار وحرق شعره ككفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتشقق الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتنور وجلاول وككاسة وغراب وتشديد هما وتشديد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد الملوحة ويشددون من الخيل العداء ومن يفسد في كل شيء كالحراق بالكسر والجشن الذي يلقي به النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محرقة وكصبور ويضم ونار حراق كتاب لا تبقى شيئا ورقي حراق شديد وفي جوفه حرقه ويضم وحرقة حرارة والحرقافات مسددة مواضع القلايين والفجامين وسفن بالبصرة وفيها امرأى نيران يرمي بها العدو والحرقعة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحي من قضاة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السبوف الماضية كالحرقعة كرمانة وما موسى والحرقان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن المنذر ابن عكابة واللهما بنت النعمان والعلامة بن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقعة تابعي والحريقعة والحرقعة طعام أغلظ من الحساء أو ما يذرع عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها

قوله فهو حذيق الخ نسخة  
الشارح فهو حاذق وحذيق  
الخ اه  
قوله أبو بطن هكذا في سائر  
النسخ وواو العطف والصواب  
حذفها اه شارح

قوله حذلق هو في سائر  
النسخ بعلامة الزيادة مع أن  
الجوهري ذكره في ح ذ ق  
وأشار إلى أن اللام زائدة  
ومعناه أظهر الحذوق وهكذا  
هو صنيع الزمخشري في  
الأساس وجعله مجازا أفاده  
الشارح

قوله حراق كتاب هو عن  
ابن الأعرابي وضبطه أبو  
مالك بالكسر والضم أفاده  
الشارح  
قوله ثعلبة بن المنذر بن  
عكابة هكذا في سائر النسخ  
والصواب ثعلبة بن عكابة  
بإسقاط المنذر اه شارح

قوله سن السبع هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع في التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب

اه شارح

قوله والشاعر النخعي هكذا في النسخ والصواب بإسقاط الواو في العباب والمحرق النخعي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر وقوله المذني كذا في النسخ والصواب المذني اه شارح قوله لا أمه وهم الجوهرى ظاهره بل صريحه أن الجوهرى قال ذلك وهو خطأ وانما قال امرأته أفاده الشارح

اتخذها والحرقان بالضم اصطكاك الفخذين وكزبها خورقة والحرقوة كقوة على اللهاة من الخلق ورجل حرقبة حديد والحارق سن السبع وحرقه بالنار يحرقه وأحرقه وحرقه بمعنى فاحرق وتحرق وكحدث صنم ليكرين وائل وابن النعمان بن المنذر والشاعر النخعي وعمارة ابن عبد الشاعر المذني وعمرو بن هند لأنه حرق مائة من بني عيم والحرق بن عمرو ملك الشام لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وأمر القيس بن عمرو وهو المراد في قول الأسود بن يعفر ماذا أو مل بعد آل محرق \* تركوا منازلهم وبعدياد

والحرقوة كقطة بالياء وحرق المرعى الإبل عطشها وحرقها جامعها على الجنب (الحزقة) التضييق كالحزقة (حرق) يحرق حبق والرباط والوتر جذبها شديدا والرجل عصبه والشيء عصره وضغطه وشده والحارق من ضاق عليه خفه فحرق رجله أي ضغطها فاعل بمعنى مفعول وأبريق محروق الغنق ضيقها والحزق والحزقة بكسرهما والحزقة والحزقة والحزقة الجماعة والحزقة الحديقة والقطعة من كل شيء حرائق وحريق وحرق والحزق كقتل وعتلة القصير أو من يقارب خطوه لضعف بدنه والضيقة والعظيم البطن القصير الذي إذا مشى أدار أليتيه كالأحرق كطربة والحزقة بفتح الحاء وضيم الزاي أو بضمهما قصير يقارب خطوه لقصره أو لضعف بدنه أو الرجل المتشدد على ما في يديه والاسم الحزق محركة والسبي الخلق والضيقة الأمر أو الحزقة ضرب من اللعب وحازوق خارجي رثته ابنته أو أخته لا أمه وهم الجوهرى فجعلته حزا فالضروبة والحزق بالكسر مركب شبيه

بالباصر وكتاب السوار الغليظ وأحرقه منعه والمهزق البخل جدا \* الحزولق كقد وكس القصير المجتمع الخلق \* الحفلق كعملس وجعفر الضعيف الأحمق (الحق) من أسماء الله تعالى أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والأمر المقضي والعادل والإسلام والمال والملك والموجود الثابت والصدق والموت والحزم وواحد الحقوق والحقة أخص منه وحققة الأمر وقولهم عند حق لقاحها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادق ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقتهم كامل فيهما والحاقة النازلة الثابتة كالحقة والقيامه تحقق لأن فيها حواق الأمور وتحقق لكل قوم عملهم وحقه كده غلبه على الحق كحقه والشيء أوجب كحقه وحقه والطريق ركب حاقه وفلان ضربه في حاق رأسه أو في حق كتفه للنقرة التي على رأس الكتف والأمر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع بلا شك لازم متعد

وَحَقَّقْتُ حَذْرَهُ حَقَّافَةً مَا كَانَ يَحْذَرُهُ وَالْأَمْرُ تَحَقُّقُهُ وَتَبَيُّنُهُ وَفُلَانًا تَبَيَّنَ وَحَقُّ لَكَ أَنْ  
تَفْعَلَ ذَا بَالِضٍ وَحَقَّقْتَ أَنْ تَفْعَلَ بِمَعْنَى وَهُوَ حَقِيقٌ بِهِ وَحَقٌّ جَدِيرٌ وَالْحَقِيقَةُ ضِدُّ الْمَجَازِ وَمَا يَحَقُّ  
عَلَيْكَ أَنْ تَحْمِيَهُ وَالرَّايَةُ وَبَنَاتُ الْحَقِيقِ كَزَيْبَرْتُمْ وَكَذَا سَلَامٌ بِنُ أَبِي الْحَقِيقِ الْيَهُودِيُّ قَتَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ عَمِيْلٍ بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَرِيبُ حَقَّقَ جَادُوا الْحَقَّةَ بِالضَّمِّ وَعَامَّنَ خَشَبُ ج  
حَقٌّ وَحَقُوقٌ وَحَقٌّ وَأَحْقَاقٌ وَحَقَاقٌ وَالدَّاهِيَةُ وَيُفْتَحُ وَالْمَرْأَةُ وَبِلَاهَاءِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ وَرَأْسُ  
الْوَرِكِ الَّذِي فِيهِ عَظْمُ الْفَخْذِ وَرَأْسُ الْعَضُدِ الَّذِي فِيهِ الْوَابِلَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوِ الْمُطْمَنَّةُ  
وَالْجُحْرِ فِي الْأَرْضِ وَالْحَقِّي تَمَرُّو الْحَقُّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الدَّاخِلَةِ فِي الرَّابِعَةِ وَقَدْ حَقَّتْ تَحَقُّ حَقَّةٌ  
وَحَقًّا بِكَسْرِ هِمَا وَأَحَقَّتْ وَهِيَ حَقٌّ وَحَقَّةٌ بَيِّنَةُ الْحَقَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَلَا تَقْطِرُ لَهَا ج حَقٌّ كَغَيْبٍ  
وَحَقَاقٌ وَج حَقٌّ بَضْمَتَيْنِ سَمِيَّ لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يَرْكَبَ أَوْ اسْتَحَقَّ الضَّرَابَ وَالْحَقُّ أَيْضًا أَنْ تَزِيدَ  
النَّاقَةُ عَلَى الْأَيَّامِ الَّتِي ضَرَبَتْ فِيهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَالْحَقَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَقُّ  
الْوَاجِبُ هَذِهِ حَقَّتِي وَهَذَا حَقِّي يَكْسَرُ مَعَ التَّاءِ وَيُفْتَحُ دُونَهَا وَأَمَّ حَقَّةٌ سَمِ امْرَأَةٌ وَالْحَقَّةُ لِقَبٍّ أَمَّ  
بَرِّ السَّاعِرِ وَحَقَاقُ الْعَرْفُطِ صَغَارُهُ وَإِذَا بَلَغْنَ أَيْ النِّسَاءُ نَضَّ الْحَقَاقُ أَوِ الْحَقَاتِقُ فَالْعَصْبَةُ  
أَوَّلَى أَيْ إِذَا بَلَغْنَ الْغَايَةَ الَّتِي عَقَلْنَ فِيهَا وَعَرَفْنَ فِيهَا حَقَاتِقَ الْأُمُورِ أَوْ قَدَرْنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَاقِ أَيْ  
الْخِصَامِ أَوْ حَقَّقَ فِيهِنَّ أَيْ خَوَّصَ فَقَالَ كُلُّ مِنَ الْأَوَّلِيَاءِ أَنَا أَحَقُّ بِهَا وَالْمَعْنَى إِذَا بَلَغْنَ نِهَايَةَ  
الصَّغَارِ أَيْ الْوَقْتُ الَّذِي يَنْتَهِي فِيهِ صَغَرُهُنَّ وَأَنَّهُ لَتَزُقَ الْحَقَاقُ أَيْ مُخَاصِمٌ فِي صَغَارِ الْأَشْيَاءِ  
وَالْأَحَقُّ الْقَرَسُ يَضَعُ حَافِرَ رِجْلِهِ مَوْضِعَ يَدِهِ عَيْبٌ وَالَّذِي لَا يَعْرِقُ وَمَصْدَرُهُمَا الْحَقُّ مُحَرَّكَةٌ  
وَأَحَقَّتْهُ أَوْجِبَتْهُ وَالْبَكْرَةُ اسْتَوْفَتْ ثَلَاثَ سِنِينَ وَمَارَتْ حَقَّةٌ وَالرَّمِيَّةُ قَتَلَهَا وَالْحَقُّ ضِدُّ الْمُبْطَلِ  
وَالْحَقُّ مِنَ الْمَالِ الَّتِي لَمْ تُتَجَنَّبْ فِي الْعَامِ الْمَاضِي وَلَمْ يَحْلُبْ وَحَقَّقَهُ تَحْقِيقًا صَدَقَهُ وَالْمَحْقُوقُ مِنَ  
الْكَلَامِ الرَّصِينُ وَمِنَ النَّيَابِ الْمُحْكَمُ النَّسَجِ وَالْإِحْتِقَاقُ الْإِخْتِصَامُ وَطَعْنَةٌ مُحَقَّقَةٌ لَا زَيْغَ فِيهَا  
وَقَدْ نَفَذَتْ وَاحْتَقَا إِخْتِصَامًا وَالْمَالُ سَمْنٌ وَبِهِ الطَّعْنَةُ قَتَلَتْهُ أَوْ أَصَابَتْ حَقٌّ وَرَكَهُ وَالْقَرَسُ ضَمْرٌ  
وَالْمَحَقَّتُ الْعَقْدَةُ انْشَدَتْ وَاسْتَحَقَّهُ اسْتَوْجِبَهُ وَتَحَقَّقَ الْخَبْرُ صَحَّ وَالْحَقِيقَةُ أَرْفَعَ السَّيْرِ وَأَتَعَبَهُ  
لِلظَّهْرِ أَوِ اللَّجَاجِ فِي السَّيْرِ أَوِ السَّيْرِ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَوْ أَنْ يَلْجُ فِي السَّيْرِ حَتَّى تَعْطِبَ رَاحِلَتَهُ أَوْ تَنْقَطِعَ  
وَالْحَقَاقُ التَّخَاصُّ وَحَاقَهُ خَاصِمُهُ • الْحَلْفُ كَعَصْفِ الدَّرَازِينِ (الْحَلْقَةُ) الدَّرْعُ وَالْحَبْلُ  
وَمِنَ الْإِنَاءِ مَا بَقِيَ خَالِبًا بَعْدَ أَنْ جُعِلَ فِيهِ شَيْءٌ وَمِنَ الْخَوْضِ امْتِلَاؤُهُ أَوْ دُونُهُ وَسَمَةٌ فِي الْإِبِلِ وَالْحَلْقُ  
مُحَرَّكَةُ الْإِبِلِ الْمَوْسُومَةُ بِهَا كَالْحَلْقَةِ وَحَلْقَةُ الْبَابِ وَالْقَوْمُ وَقَدْ تَفْتَحُ لَامُهُمَا وَتُكْسَرُ أَوَّلِيَّسَ فِي

قوله وما يحق عليك أن  
تحميه يقال فلان حامي  
الحقيقة نقله الجوهري  
وهو مجاز كافي الأساس  
وفي اللسان حقيقة الرجل  
ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق  
عليه الدفاع عنه من أهل  
بيته وجعلها الحقائق اه  
شارح  
قوله نص الحقائق الخ قال  
أبو عبيد نص كل شيء منتهاه  
ومبلغ أقصاه اه شارح  
قوله وأحقته أوجبته قد  
تقدم فهو تكرار كما قال  
الشارح اه  
قوله التي لم تتجن لعلة لم  
يتجن كافي قوله بعد ولم  
يحلبن لئلا يجتمع علامتا  
تأنيث كافي درة الحريري اه  
نصرو قوله وطعنة محققة  
هكذا في النسخ وصوابه  
محقة اه شارح وقوله  
واحتقا اختصا قد ذكر  
قريبًا فلا حاجة لذكره ثانيا  
ولعله أعاده إشارة إلى أنه  
لا يقال احتق للواحد كما  
لا يقال اختصم للواحد  
ولغا يقال احتق فلان  
وفلان أفاده الشارح وقوله  
والمال سمن في الشارح أن  
الذي في اللسان والعباب  
والأساس احتق القوم  
احتقا فإذا سمن مالهم  
وانتهى عنه اه

قوله كالحالقة هكذا في النسخ وفي العباب والنسجمة كالحالقة وهو الصواب اه شارح

قوله وعقرا حلقا الخ قال في النهاية وفيه أي في الحديث أنه قال لصفية عقرى حلقى أي عقرها الله وحلقها يعني أصابها بوجع في حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير ممنون بوزن غضبي حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على أنه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا اه

٣ مما يستدرك عليه الحولقة قول الإنسان لا حول ولا قوة إلا بالله نقله الجوهري عن ابن السكيت قال ابن بري أنشد ابن الأنباري شاهدا عليه فذلك من الأقوام كل مجمل\* يحولق أما سأل العرف سائل قال ابن الأثير هكذا أورده الجوهري بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحولقة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات أي لا حول ولا قوة إلا بالله إظهار الفقر إلى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الأمور وهو حقيقة العبودية اه شارح بزيادة من النهاية

الكلام حلقه محركة إلاجع حلق أولغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدرو حلقات محركة وتكسرا الحاء والرحم حلقان حلقه على قم الفرج عند طرفه والحلقه الأخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض وانتزعت حلقته سبقتهم وقولهم للصبي إذا تجشأ حلقه أي حلق رأسك حلقه بعد حلقه وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلقا فأزال شعره كحلقه واحتلقه ورأس جسد الحلاق كتاب ولحية حلق لا حليقة وكنصره أصاب حلقه والحوض ملاء كالحلقه والشئ قدرة وحلق الأرض مجاريها وأوديتها ومضاييقها ويوم تحلق اللمم تغلب لأن شعارهم كان الحلق والحالقة قطعة الرحم والتي تحلق شعرها في المصيبة والحالق الممتلي والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشوم كالحالقة والحلق الشوم والحلقوم وشجر الكرم يجعل ماؤه في العصف فيكون أجود من ماء حب الرمان أو يجمع عيدانها وتلقى في تنور سكن ناره فتصير قطعا سودا كالسكند البالي حامض جدا يجمع الصفراء ويسكن الالتهب وسيف حالقة ماض وكذا رجل وحلق الفرس والجمار كفرح سقفا أصابه فساد في قضيبه من تقشير وأحمرار وأتان حلقية محركة تدأولتها المجرحتي أصابها داء في رجليها والحولق وجع في حلق الإنسان والداهية كالحلق واسم والحلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلا فص والمال الكثير لأنه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكثير موسى والحسن من الأكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكقطام وسحاب المنية وحلقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تشبع الأتان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والمحلقت والمحلقت البسر قد بلغ الإرتاب ثلثيه الواحدة بها وقد حلق تحليقا وعقرا حلقا بالتشوين وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتحلق الطائر ارتفاعه في طيرانه وحلق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وعيون الإبل غارت والقمر صارت حوله دوائر كتحلق والنجم ارتفع وبالشئ إليه رمي وشربت صواجا حلق بي أي نفخ بطني وكعظم موضع حلق الرأس بمناء ولقب عبد العزيز بن حنن لأن حصانا عضه في خذه كالحلقه أو أصابه سهم فكوى بحلقه وبكسر اللام الإناء دون المل والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقه حلقه وضربوا أيوتهم حلقا ككتاب صفا \* ما على الشاة حرقه بالكسر أي صوف (حق) ككرم وغنم حقا بالضم وبضمتين وحاقة وانحلق واستحقم فهو أحق قليل العقل وقوم ونسوة حقا وحق بضمتين وكسكرى وسكاري ويضم وعرف جيق



جمله أي عرف هذا القدر وإن كان أحق ويرى حقيقاً جملة أي عرفه جملة فاجترأ عليه أو معناه  
عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف إنساناً فيولع بإيذائه وككتف الخفيف اللينة وعمرو بن الحق  
صحاى والحق بالضم الخرو بالتحرريك البياض يخرج من الفرج والأجوق بالضم وحيقة كجمرة  
وجوقة ككمونة الأحق البالغ وكحسن الضامر من الخيل أو التي نتاجها لا يسبق والمرأة قلذ  
الحق وهي محق ومحققة ومعتادتها محاق وأحقه وجدده أحق وبقله الحقاء والبقلة الحقاء  
الرجلة وكغراب وسحاب الجدرى أو شبهه ويتفرق في الجسد كالحقيق والحيفة والحقيق كحطيط  
وكأمير نبات والحقيق طائر أبيض والمحقات الليالي التي يطلع القمر في جميعها وقد يكون من  
دونه غيم فتظن أنك قد أصبحت وحقه تحميقاً نسبه إلى الحق وحق مبنياً للمفعول شرب الخمر  
والتحق ذل وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحقت ككرم وفعل فعل الحق كاستحق  
(جلاق) العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذي يسود بالكحلة أو ما غطته  
الأجفان من بياض المقلة أو باطن الجفن الأخر الذي إذا قلب للكحل رأيت جمرته أو مالزق  
بالعين من موضع الكحل من باطن ج جاليق وحلق فتح عينيه ونظر شديداً (الهندقوق)  
بقلة يقال لها الذرق كالحندقوق بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء في الكل والرجل  
الطويل المضطرب والأحق (الحق) محركة الغيظ أو شدته ج حاق وقد حنق كفرح  
حنقا محركة وككتف فهو حنق وحنيق والحق بضمين السماء وكأمير المغطاء وأحنق أغضب  
وحقد حقد لا ينحل والزرع انتشر سفا سنبله بعدما يقبض حنق تحنيقا والصلب لزق بالبطن  
والجار ضم من كثرة الضراب وإبل محانيق ضمراً أو سمان ضد (الحوق) الكئس والدلك والتمليس  
والشيء محيق ومحوق والجمع الكنسير والإحاطة وترك النخلة حوقاً إذا أشعل في الكرائيف  
وبالضم ما أحاط بالكسرة من حروفها ويفتح أو الحوق استدارة في الذكر وحق الجار لقب  
الفرزدق والأحوق وكعظيم العظيم الكمرة وفيشلة حوقاً عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء  
قليلة النبات لقلة المطر والحوقة الجماعة المخترقة والحوافة الكاسية والمحوقة المكسنة  
والحواق ككتاب وغراب ع وحق عليه تحويقاً عوج عليه الكلام (حاق) به يحيق  
حيقاً وحيوقاً وحيقاً نأ حاط به كحاق وفيه السيف حال وبهم الأمر لزمهم ووجب عليهم وزل  
وأحق الله بهم مكرهم والحق ما يشتمل على الإنسان من سكر وفعله وإدباين وبها شجرة  
كالشيخ يؤكل بها التمر وحايقه حسده وأبغضه (فصل الحاء) \* الخبراق كقرطاس

قوله وعمرو بن الحق قال  
الشارح وقد يقال فيه عمرو  
ابن الحق بالضم فالفتح وقال  
أبو نعيم هو تصحيف  
والصواب ما تقدم وذكر  
الحافظ في فتح الباري  
الوجهين وقال أنه يحتمل  
فتأمل اه

قوله كجمرة ووقع في  
التكلمة أنه بتشديد الباء  
المكسورة اه شارح  
قوله ككرم كذا في المحكم  
والذي في الصحاح حقت  
بالكسر اه شارح  
قوله وقد تكسر الحاء في  
الكل أنكر الجوهري  
الحندقوق بالفتح وأجازه  
شمر والادال في الضبط تابع  
للحاق إلا في لغة الكسر  
كذا في الشارح  
قوله والحنيق هو تكرار مع  
قوله وحنيق الذي قبله كما في  
الشارح

الضراط وخبرق الشيء شقه (خبرق) يخبرق خبرق وفلاناً صغره إلى نفسه وامراً خبوق يسمع لها خبرق عند النكاح أي صوت مما هنالك وكه جف وفلان الطويل أو من الرجال ومن الفرس السريع كالخبيق كزمكي والرجل الوثاب واتباع اللامق للطويل وفي المثل \* خبقة خبقة \* ترق عين بقة \* وناق خبقة وخبيق كزمكي وساع وامراً خبقاً بكسر تين مشددة القاف تمدودة سينته الخلق وكمزمكي مشبه وكسحاب ه بمر منها أبو الحسن الصوفي وتخبق ارتفع وعلا (الخدرتق) الأكر والعنكبوت أو العظيم منها \* كالحذتق كعملس \* والخدرتق بالذال ورجل خذراق ويخدرق سلاح وكعلايط مائة ملحة للعرب تسخ شار بها حتى يخدرق أي يسلم (خذق) الطائر يخذق ويخدرق ذرق أو يخص البازي والدابة تخسها بجديده وغيرها التجدي في سيرها وكشد اسمكة لها ذوائب كأنه يوط إذا صيدت خذقت في الماء ووالد يزيد العبدى والخذق الروث وكرحله الأست (الخربق) يخفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما يتجلو ويستغن ويتقع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفاالج ويسهل الفضول اللزجة وربما أورت تشجاً وإفراطه مهلك وهو سم الكلاب والخنازير وإن نبت بحسب كرمه أسهلت خرة عنها وأبو خريق سلام بن روح يحدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريرة المشي واسم ذى البدين الصحابي في قول وسرعة المشي كالخرقة والضراط وخر بقة شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الأرض شققها والخربة للمفعول المرأة الربوخ والخربة من زجر العنز والإخرباق انقماع المريب واللصوق بالأرض وفي المثل مخربق لينباع أي ساكت لداهية يريد بها الخردق المرقعة معرب وخرندق اسم \* الخرق الخردل الفارسي شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الحرف عريض الورق والخرقة والإخرباق الإخرباق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه والرجل كذب وقطع المفاضة والثوب شقه والكذب صنعه وفي البيت خروفاً قام فلم يبرح كخرق كفرح وخرق بالشيء ككرم جهله والخرق القفر والأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسط و ع بنيسابور وبالكسر وكسكت السخى أو الطريف في سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليفة ج أخراق وخرأق وخروق وكشفعد القلاة ومن الحوض حجر يكون في عنقه ليجري حوامنه الماء إذا شأوا والخروق المحروم لا يقع في نفسه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الخبابة وأبو

قوله كزمكي وتفتح الباء أيضاً  
كافي الشارح

قوله الذكر هكذا في سائر  
النسخ وهو يوهم أنه ذكر  
الرجل كما هو مفهوم  
الإطلاق وليس كذلك بل  
الصواب أنه الذكر من  
العنكبوت خاصة كما هو  
في العباب واللسان اه

شارح

قوله وكرحله الخ هكذا في  
سائر النسخ والذي في الصحاح  
واللسان المخدقة بالكسر  
الإست فأنظر ذلك وقال  
ابن فارس الخاء والذال  
والقاف ليس أصلاً وإنما فيه  
كلمة من باب الإبدال يقال  
خذق الطائر إذا ذرق وأراه  
خرق فأبدلت الزاي ذالا  
اه شارح

قوله سلام كذا في النسخ  
والصواب سلامة اه  
شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
والصواب وأبو الحسين بن  
عبد الله بن أحمد وهذا يغني  
عن قوله والد صاحب  
المختصر وكنته أبو علي  
حدث عن أبي عمرو الدوري  
والمذربن الوليد الجارودي  
ومحمد بن مرداس الأنصاري  
 وغيرهم وعنه أبو بكر  
الشافعي وأبو علي بن  
الصواف وعبد العزيز بن  
جعفر الخبلي وغيره اه  
شارح

قوله وعبد الرحمن بن علي  
 وابراهيم بن عمرو هكذا في  
 سائر النسخ ولم أجدهما في  
 كتاب السمعي ولا الذهبي  
 ولا الرشاطي اه شارح  
 قوله والسيد هكذا في النسخ  
 والصواب السيف كما في  
 العباب واللسان والاساس  
 وهو مجاز وقوله والريح  
 الباردة الخ وفي العباب  
 الشديدة الهبوب ومثله  
 نص الصحاح وأنشد للشاعر  
 وهو الأعمى الهذلي  
 كان هويها خفقان ريح  
 خرق بين أعلام طوال  
 قال الجوهري وهو شاذ  
 وقياسه خريقة قال ابن بري  
 والذي في شعره  
 كان جناحه خفقان ريح  
 يصف ظليما اه شارح  
 قوله وهي خرقه قال الشارح  
 قد خالف اصطلاحه هنا  
 وفي حديث تزويج فاطمة  
 رضي الله تعالى عنها فلما  
 أصبح دعاها فجات خرقه من  
 الحياء أي بخلة مدهوشة  
 ويروي أنها أتته تعثر في  
 مرطها من الحياء اه  
 قوله وبتشديد الراء الخ هكذا  
 ذكره الصاغاني في العباب  
 وقلده المصنف في هذه  
 التفرقة والذي ضبطه  
 السمعي وغيره من أهل  
 النسب أن الأولى خرقان  
 محرقة والثانية بالتسكين  
 اه شارح بجذف

الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي  
 وابراهيم بن عمرو ومسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلدياه عمر بن محمد الدلال وأحمد  
 ابن محمد بن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لإعلامه نفسه بخرق جر  
 وصفر في الحرب وخليفة بن حجل لقوله

لما رأته إيلي جاءت حولتها \* غرتي عجا فاعليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي يربوعي وقرس  
 عباس بن الحرث وخرقة بالكسر قرس الأسود بن قرقة وقرس معتب الغنوي واسم ابن شعاع  
 الشاعر وشعاع أمه وأبوه نباتة والخرق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في  
 الأمور والنور البري والسيد والسخي واسم والمندبل يلف ليضرب به وهو مخراق حرب صاحب  
 حروب والخرق المطمئن من الأرض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهبابة  
 كالخروق والليثة السهلة ضد أو الراجعة المستمرة السير والطويلة الهبوب والبر كسر جلتها  
 من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقها الولد فلا تلحق كالخرقة ومجرى الماء الذي  
 ليس بقعر ولا يتخلو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وككتف الرماد لأنه يثبت ويذهب أهله  
 وولد الطيبة الضعيف القوائم وكر كع طائر أو جنس من العصافير ج خراق والخرق محرقة  
 الدهش من خوف أو حياء أو أن يهت فاحتجأ عينيه ينظروا أن يفرق الغزال فيعجز عن النهوض  
 والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقه وبلا لام ة بمر ومعر بخره منها  
 محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المحدثون والخرق بالضم  
 وبالتهريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحق كالخرقة وجع  
 الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ة يبسطام وتحريكه لحن ويتشديد الراء ة  
 بهمدان وكسكتب الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الأحمق أو من لا يحسن  
 الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعر يقع منسمة على الأرض قبل خفه بعترية ذلك من  
 النجاسة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة  
 من بني البكاء شبيبها ذوالرمة ومن الغنم التي في أذننها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق  
 التي لا تتعاهد مواضع قوائها وعذار بن خرقا محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم  
 الخرقاء علة يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس

فَلَا تَرْضَوْنَهَا لِأَنفُسِكُمْ وَأَخْرَقَهُ أَذْهَشَهُ وَالتَّخْرِيقُ التَّمْزِيقُ وَكَثْرَةُ الْكَذِبِ وَالتَّخْرُقُ خَلْقُ  
 الْكَذِبِ وَمُطَاوَعُ التَّخْرِيقِ كَالْإِخْرَاقِ وَالتَّوَسُّعُ فِي السَّخَاءِ وَرَجُلٌ مُتَخَرِّقُ السَّرِّ بِأَلٍ وَمُتَخَرِّقُهُ  
 إِذَا طَالَ سَفَرُهُ فَتَشَقَّقَتْ ثِيَابُهُ وَأَخْرَقَ وَرَقٌ تَخْرَقُ وَالْمُخْرَقُ وَرَقٌ مِنْ يَدُورٍ عَلَى الْإِبِلِ وَيَتَخَفُّ وَيَتَصَرَّفُ  
 وَاخْتَرَقَ مَرَّةً وَالْكَذِبُ اخْتَلَقَهُ وَخَتَرَقَ الرِّيحُ مَهْبِهَا وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي الْخَارِقِ مَحْدَثٌ لَيْنٌ  
 (الْخَرِيقُ) كَزَبْرَجِ الْفَقِيٍّ مِنَ الْأَرَانِبِ أَوْ وَلَدُهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ عِ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَلَقَبُ  
 سَعِيدِ بْنِ نَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ وَالْخَرَاتِقُ جِلْدٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَجَا أَوْ مَاءٌ لِبَلْعَسْبٍ وَالْخَوَزْنِقُ  
 كَقَدْوَكْسٍ قَصْرٌ لِلنُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ مُعَرَّبٌ خَوْزَنْكَاهُ أَيْ مَوْضِعُ الْأَكْلِ وَنَهْرٌ بِالْكُوفَةِ وَد  
 بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ بِلَحْنِهَا أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ • الْخَزْرَانِقُ بِالضَّمِّ ثَوْبٌ أَوْ ثِيَابٌ بِيضٌ  
 وَالْخَزْرَنْقُ كَسَفَرِ جِلِّ الْعَنْكَبُوتِ (خَرْقُهُ) يَخْرِقُهُ طَعْنُهُ فَانْخَرَقَ وَالْخَارِقُ السِّنَانُ وَمِنْ  
 السَّهَامِ الْمُقَرَّطُ خَرْقٌ يَخْرِقُ وَالطَّائِرُ ذَرْقٌ وَيَاخِرَاقُ كَقَطَامِ شَسْمٍ مِنَ الْخَرْقِ لِلذَّرْقِ وَإِنَّهُ لَخَارِقُ  
 وَرَقَةٌ إِذَا كَانَ لَا يَطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ جَرِيئًا حَادِقًا وَنَاقَةٌ خَرَقٌ تَخْرُقُ الْأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا أَوْ إِذَا مَشَتْ  
 انْقَلَبَتْ مَنَسِمُهَا خَدًّا فِي الْأَرْضِ وَكَثِيرٌ عَوْدِيٌّ فِي طَرَفِهِ مَسَامِيرٌ مَحْدَدَةٌ يَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبُسْرِ بِالنَّوَى  
 وَلَهُ مَخَارِقُ كَثِيرَةٌ فَيَأْتِيهِ الصَّبِيُّ بِالنَّوَى فَيَأْخُذُ مِنْهُ وَيَسْرُطُ لَهُ كَذَا وَكَذَا ضَرْبَةٌ بِالْخَرْقِ فَمَا انْتَضَمَ  
 لَهُ مِنَ الْبُسْرِ فَهُوَ لَهُ قَلٌّ أَوْ كَثْرَتَانِ أَخْطَأَ فَلَاشَى لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالْخَيْرِيقَةُ بَقْلَةٌ وَانْخَرَقَ السَّيْفُ  
 انْسَلَّ (خَسَقَ) السَّهْمُ يَخْسُقُ قَرَطُسَ وَنَاقَةٌ خَسُوقٌ خَرُوقٌ وَالْخَيْسِقُ كَصَيْقَلٍ مِنَ الْبَارِ  
 وَالْقُبُورِ الْقَصِيرَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَاسْمُ حَرَّةٍ م وَكَشَدَادُ الْكَذَابِ وَإِنَّهُ لَذَوُ خَسَقَاتٍ فِي الْبَيْعِ  
 مُحَرَّكَةٌ أَيْ يُخْصِيهِ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى • الْخَشْتَقُ كَجَعْفَرِ الْكَنْكَانِ أَوْ الْأَبْرِيسِمِ أَوْ قِطْعَةٍ فِي الثَّوْبِ  
 تَحْتَ الْإِبْطِ مُعَرَّبٌ خَشْتَجَهُ (الْخَفِيقُ) كَصَيْقَلِ الْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالنُّوقِ وَالظُّلْمَانِ  
 السَّرِيعَةِ وَمِنْ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةِ الرُّفْعَيْنِ الدَّقِيقَةُ الْعِظَامُ الْبَعِيدَةُ الْخَطُوبُ وَالْدَاهِيَةُ وَفَرَسٌ رَجُلٍ  
 مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ وَالْخَيْفَقَانُ كَرَعْفَرَانٍ لَقَبٌ سَيَّارُ الَّذِي خَرَجَ هَارِبًا مِنْ عَوْفِ بْنِ الْخَلِيلِ وَكَانَ قَتَلَ  
 أَخَاهُ عَوْفًا فَلَقَبَهُ ابْنُ عَمِّهِ وَمَعَهُ نَاقَتَانِ وَزَادَ فَقَالَ أَيْنَ تُرِيدُ فَقَالَ الْأَبْغَوَانُ كَيْ لَا يَقْدِرَ عَلَيَّ  
 عَوْفٌ فَقَدْ قَتَلْتُ أَخَاهُ فَقَالَ خُذْ أَحَدِي النِّاقَتَيْنِ وَشَاطِرُهُ زَادَهُ فَلَمَّا وَلَّى عَطَفَ عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ  
 وَأَخَذَ النِّاقَةَ الْأُخْرَى فَلَمَّا أَتَى الْبَلَدَ سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ • ظَلَمْتُكَ الْمُنْصَفَ جَوْرًا • فِيهِ لِلْفَاعِلِ ثَوْرٌ •  
 وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ فَقِيلَ ظَلَمَ الظُّلْمَ وَالْخَيْفَقَانُ وَظَلَمَ وَلَا كَظَلَمَ الْخَيْفَقَانُ وَالْخَفِيقُ كَقَتْدَفِ السَّرِيعَةِ  
 جَدَامِنِ النَّوَى وَالظُّلْمَانِ وَحِكَايَةُ جَرِي الْخَيْلِ وَهُوَ مَشَى فِي اضْطِرَابٍ وَالْخَفَقُ تَغْيِيبُ الْقَضِيبِ

قوله محدث من أتباع  
 التابعين روى عن نافع  
 والحسن ومجاهد وعكرمة  
 ورماه أيوب السخيتاني  
 بالكذب وقال ليس هو  
 بشيء وهو شبه المتروك ومما  
 يستدرك عليه سيف خارج  
 قاطع وجمعه خرق بضمين  
 وانخرقت الرمح هبت على  
 غير استقامة وهو مجاز  
 والخرق بالكسر الكريم  
 من الرياح والخرق بضمين  
 لغسة في الخرق بالضم بمعنى  
 الجهل والحق وعمامة  
 خرقانية بالضم أي مكورة  
 كعمامة أهل الرساتيق قال  
 ابن الأثير هكذا جاء في رواية  
 وقدر وبت بالحاء المهملة  
 وبالضم والفتح وغير ذلك  
 أفاده الشارح

قوله والخفيف كقتدفير  
 الخ هو بالنون كما في الصحاح  
 وفي العباب بالياء التحتية  
 قال شيخنا وكلاهما صحيح  
 وكل من النون أو الباء زائدة  
 كما صرحوا به لأنه مأخوذ من  
 الخفق اه شارح



في الفرج وضربك الشئ بدرة أو بعريض وصوت النعل وخفت الربة تحفق وتحقق خفقا  
 وخفقا نا حركه اضطربت وتحركت وكذا السراب كاختفق وحركه روبة القاء منه في قوله  
 \* مشتبه الأعلام لماع الخفق \* ضرورة وخفق النجم يخفق خفوقا غاب وفلان حركه رأسه  
 إذا نعى كاختفق والليل ذهب أكثره والطائر طار والناقة ضربت فهي خفوق وفلان بالسيف  
 يخفقه ويخفقه ضربه ضربة خفيفة وأيام الخافقات أيام تناثرت بها النجوم زمن أبي العباس  
 وأبي جعفر والخافقان ع والمشرق والمغرب أو أفاقهما لأن الليل والنهار يختلفان فيهما  
 أو طرفا السماء والأرض أو منتهاهما وخوافق السماء التي تخرج منها الرياح الأربع وكسبر  
 السيف العريض وككنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شئ يضرب به نحو سبر  
 أو درة والمفازة للمساء ذات آل ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وامرأة خفاقة الحشى  
 خيسته والخفاقة الدبر والخفقان حركه اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والمخفوق  
 ذوا الخفقان والمجنون وفرس خفق ككتف وفرجة ورطب ورطبة أقب ج خفقات وخفقات  
 وخفاق وربما كان الخفوق خلقه وربما كان من الضمور وربما كان من الجهد وأخفق الطائر  
 ضرب بجناحيه والرجل بشو به لمع به والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغنم والصائد رجع  
 ولم يصد وفلان نصرعه وطلب حاجة فأخفق لم يدرها وكحدث ع (الإخقيق) كإميل  
 وأسبوع الشق في الأرض ج أخافيق كالخلق ج أخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع أخافيق  
 وحق الفرج يخفق خفقا صوت والقدر على فصول والحقوق الآتان الواسعة الدبر والتي يسمع  
 صوت حياتها وكذا المرأة كالخفاقة وأخقت البكرة اتسع خرقتها عن المحور واتسعت النعامة  
 عن موضع طرفها من الزنوق والفرج صوت عند الجماع (الخلق) التقدير والخالق في  
 صفاته تعالى المبدع للشئ المخترع على غير مثال سبق وصانع الأديم ونحوه وخلق الإقل اقترأه  
 كاختلقه وتخلقه والشئ ملسه ولينه والكلام وغيره صنعه والنطع والأديم خلقا وخلقته  
 بفتحهم ما قدره وحززه أو قدره قبل أن يقطعه فإذا قطعه قيل قرأه والعود سواه كخلقته وخلق  
 كفرح وكرم أملا س حجرا خلق وصخرة خلقا وككرم صار خليقا أي جديرا والمرأة خلاقة  
 حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منجولة وخوالقها في قول لبيد أي جبالها الملس والخليقة الطبيعة  
 والناس كالخلق والبهائم والبشر ساعة تحفر والخلائق قلات بذروة الصمان تملك ما السماء  
 وكسفينه ع بالجاز وما بين مكة واليمامة وامرأة الحاج بن مقلص محدثة وخلق الثوب

قوله والمشرق والمغرب قال  
 أبو الهيثم لأن المغرب يقال  
 له الخاق وهو الغائب  
 فغلبوا المغرب على المشرق  
 وقالوا الخافقان كما قالوا  
 الابوان وقوله لأن الليل  
 والنهار يختلفان الخ كذا في  
 سائر النسخ والصواب  
 يخفقان الخ كما هو نص  
 الصحاح وفي التهذيب  
 ويخفقان بينهما كذا في  
 الشارح

قوله والخفقة بالكسر  
 ضبطه في التكملة بالفتح كما  
 نبه عليه الشارح

قوله والقدر على فصول  
 كذا في سائر النسخ والذي  
 في العباب واللسان وحق  
 القار وما أشبه خقا وخققا  
 وخقيقا وخقيق علا فسمع  
 له صوت قال الصاعاني  
 وكذلك القدر وبالغين المعجمة  
 أيضا فإن أقيمت لفظة القدر  
 فالصواب غلت فصولت  
 والافهو القار بدل القدر  
 اه أفاده الشارح

قوله في قول لبيد وهو قوله  
 والأرض تحتهم مهادر اسيا  
 ثبتت خوالقها بضم الجندل  
 أفاده الشارح

كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَسَمْعٍ خُلُوقَةٍ وَخُلُقًا مُحَرَّكَةً بَلَى وَمُخَلَّقَةً بِذَلِكَ كَرَحْلَةٍ بِمَجْدَرَةٍ وَسَجَابَةِ خَلْقَةٍ كَفَرَحَةٍ  
 وَسَفِينَةٍ فِيهَا أَثَرُ الْمَطَرِ وَالْخَلْقُ مُحَرَّكَةُ الْبَالِي لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ ج خُلُقَانٌ وَمُخَفَّةٌ خَلِيقٌ كَزَبِيرٍ  
 صَفْرُوهُ بِلَاهَاءٍ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَلْحَقُ تَصْغِيرَ الصِّغَاتِ كُنَصِيفٍ فِي امْرَأَةٍ نَصِيفٍ وَتَوْبٌ أَخْلَاقٌ إِذَا كَانَتْ  
 الْخُلُوقَةُ فِيهِ كَلَّةً وَكَصَبُورٍ وَكَأَبْ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَكَسْحَابِ النَّصِيبِ الْوَافِرُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْخُلُقُ  
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ السَّجِيَّةُ وَالطَّبْعُ وَالْمُرُوءَةُ وَالْدِّينُ وَالْأَخْلُقُ الْأَمْلَسُ الْمُصَمَّتُ وَالْفَقِيرُ وَالْخَلْقَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْفُطْرَةُ كَالْخُلُقِ وَبِالضَّمِّ الْمَلَامَةُ كَالْخُلُوقَةِ وَالْخَلَاقَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّجَابَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْخَيْلَةُ  
 لِلْمَطَرِ وَالْخُلُقَانُ مِنَ الْقَرَّاسِنِ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا وَالرِّتْقَاءُ كَالْخُلُقِ كَرَكْعٍ وَالصَّخْرَةُ لَيْسَ فِيهَا وَصَمٌ  
 وَلَا كَسْرٌ وَهِيَ يَبْنَةُ الْخُلُقِ مُحَرَّكَةٌ وَمِنَ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ جَنْبُهُ وَيُقَالُ ضَرَبْتُ عَلَى خَلْقَاءِ جَنْبِهِ أَيْضًا  
 وَمِنَ الْغَارِ بَاطِنُهُ وَمِنَ الْجِبَةِ مُسْتَوَاهَا كَالْخُلُقِ فِيهِمَا وَالْخُلُقَاءُ مِنَ الْقَرَسِ كَالْعَرْنَيْنِ مَنَا  
 وَأَخْلَقَهُ كَسَاهُ ثَوْبًا خَلَقًا وَمُضْغَةً مُخَلَّقَةً كَعِظْمَةٍ تَامَةُ الْخُلُقِ وَكَعَظْمِ الْقَدْحِ إِذَا لَبِنٌ وَخَلَقَهُ  
 تَخْلِيْقًا طَيْبَةً فَخَلَقَ بِهِ وَالْمُخْتَلَقُ التَّامُ الْخُلُقِ الْمُعْتَدِلُ وَتَخْلُقُ بِغَيْرِ خَلْقِهِ تَكْلَفُهُ وَأَخْلُقُ السَّحَابَ  
 اسْتَوَى وَصَارَ خَلِيقًا لِلْمَطَرِ وَالرَّسْمُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ وَمِنَ الْقَرَسِ أَمْلَسٌ وَخَالَقَهُمْ عَاشِرُهُمْ  
 بِخُلُقٍ حَسَنٍ \* الْخَبِيقُ كَقَنْفِذِ الْبَخِيلِ الضَّيْقُ (الْخَنْدُقُ) بِحَفْرِ حَفِيرٍ حَوْلَ أُسْوَارِ الْمَدِينِ  
 مُعَرَّبٌ كَنَفِّهِ وَمَحَلَّةٌ يَجْرُجَانُ مِنْهَا كَامِلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ بِيَابُ الْقَاهِرَةِ مِنْهَا مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 وَحَفِيرُ لِسَابِوَرِ الْمَلِكِ بَرِيَّةُ الْكُوفَةِ وَابْنُ إِيَادٍ الدَّبِيرِيُّ رَاجِزٌ وَخَنْدَقُهُ حَفْرُهُ (خَنْقُهُ) خَنْقًا  
 كَكْتَفٍ فَهُوَ خَنْقٌ أَيْضًا وَخَنْقٌ وَمُخْنَقٌ كَخَنْقِهِ فَخَنْقٌ وَانْتَحَقَّتِ الشَّاةُ بِنَفْسِهَا وَالْخَانَقُ  
 الشَّعْبُ الضَّيْقُ وَالزَّفَاقُ وَخَانَقُ الذِّبِّ وَالنَّمْرِ وَالْكَلْبِ وَالْكَرْسَنَةُ أَرْبَعُ حَشَائِشَ وَخَانَقَيْنِ  
 وَخَانَقُونَ دِ بِسَوَادِ بَغْدَادَ لِأَنَّ النُّعْمَانَ خَنْقَ بِهِ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ حَتَّى قَتَلَهُ وَ دِ بِالْكَوْفَةِ  
 وَالْخَانُوقَةُ دِ عَلَى الْفُرَاتِ وَكِتَابُ الْحَبْلِ يُخْنَقُ بِهِ وَكَغَرَابٍ دَاءٌ يَمْتَنِعُ مَعَهُ نَفْوُذُ النَّفْسِ إِلَى الرَّئَةِ  
 وَالْقَلْبِ وَيُقَالُ أَيْضًا أَخَذَهُ بِخَنْقِهِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَمُخْنَقُهُ أَيْ بِحَلْقِهِ وَالْخَنْقَانِيَّةُ دَاءٌ فِي خُلُوقِ  
 الطَّيْرِ وَالْقَرَسِ وَالْخَنْقُ بِضْمَتَيْنِ الْفُرُوجُ الضَّيْقَةُ وَخَنْقُ الْكُلُولَاءِ ع وَالْخَنْوَقَةُ كَتَنْوَقَةٍ وَادٍ  
 بِيَارِ عَقِيلٍ وَكَتَنْسَةِ الْقِلَادَةِ وَكَعَظْمٍ مَوْضِعُ حَبْلِ الْخَنْقِ وَغُلَامٌ مُخْنَقُ الْخَصْرِ أَهْيَفٌ وَخَنْقُ  
 السَّرَابِ الْجِبَالِ تَخْنِيقًا كَادِبُغَطِي رُؤُسَهَا وَفُلَانٌ الْأَرَبَيْنِ كَادِبُغَطِيهَا وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْمُخْتَنَقُ فَرَسٌ  
 أَخَذَتْ غَرَّتَهُ لَحْيَهُ وَاقْتَدَ مُخْنَقٌ بِضَرْبٍ فِي تَخْلِيصِ نَفْسِكَ مِنَ الشَّدَةِ وَخَانَقَاءُ هُ بَيْنَ اسْفَرَايْنِ  
 وَجَرْجَانِ وَهِيَ بِفَارِيَابِ (الْخُوقُ) حَلَقَةُ الْقَرِطِ وَالشَّنْفِ وَبِالضَّمِّ مِنَ الْقَرَسِ جِلْدَةٌ ذَكَرَهُ

قوله السجدة والطبع ومنه  
 حديث عائشة رضي الله  
 عنها كان خلقه القرآن أي  
 متمسكا بأدابه وأوامره  
 ونواهيها وما يشتمل عليه  
 وقوله والدين ومنه قوله  
 تعالى وانك لعلى خلق عظيم  
 وجعه أخلاق ولا يكسر  
 على غير ذلك وفي الحديث  
 ليس شيء في الميزان أثقل من  
 حسن الخلق أنظر الشارح  
 قوله بباب القاهرة تعذر من  
 ضواحي الشرقية وتعرف  
 بمخندق الموالى وهو ظاهر  
 الحسينية اه شارح  
 قوله وخانقاه قرية الخ قال  
 الشارح أصل الخانقاه بقعة  
 يسكنها أهل الصلاح والخير  
 والصوفية معربة حدثت  
 في الإسلام في حدود  
 الأربعمائة وجعلت لتخلي  
 الصوفية فيها لعبادة الله  
 تعالى ومما يستدرأ عليه  
 رجل خانق في موضع خنيق  
 ذو خانق والخانق كشداد  
 من كان شأنه الخنيق والخانق  
 كزمان لغة في الخناق كغراب  
 والجمع خوانيق والمختنيق  
 المضيق وخنق الوقت يخنقه  
 إذا أخره وضيقه وفي  
 الحديث سيكون عليكم  
 أمراء يؤخرون الصلاة عن  
 ميقاتها ويخنقونها إلى شرق  
 الموتى أي يضيقون وقتها  
 بتأخيرها وهم في خانق من  
 الموت أي في ضيق اه

الذي يرجع فيه مشواره وبالتحرير السعة خوق أخوق ومفازة خوقاً ومخافة وقد انخافت  
والجرب بعير أخوق وناقاة خوقاً والخوقاء الحقا ج خوق وخوق خوق أي حل جارتك بالقرط  
والأخوق الأعور ورجل واسم والحق باق كالحازبازو بسلام اسم الفرج لسعته أو صوت  
حركة أبي عمري زرب القلهم وحقها فعل بها ذلك وخيق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه  
وأحق ذهب في الأرض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فحقوق ﴿فصل الدال﴾  
﴿السبق﴾ بالكسر والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة وكل ما تمطط  
وكصاحب وهاجرة بحلب وفي الأصل اسم نهر ودويق ة يقربها وكنشور لعبة م وبها  
الشعر المضمور مولدة وكسكرى ة بمصر وكبير د بها منها الثياب الديقية والديقية بكسر  
الباء ة بنهر عيسى ودبق به كفرح ضري به فلم يفارقه وما أدبقه ما أضراه وأدبقه الصقة ودبقة  
تدبقة اصطاده بالدبق فتدبق \* الدبق صب الماء ﴿دحقه﴾ كمنعه طرده وأبعده كادحقه  
فهو دحق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولده ويده عنه قصرت والدحق بالفتح وكتاب  
أن تخرج رحم الناقاة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والأحق ج  
داحقون وتمرأضفرضهم ج دواحق والدحوق الرأاء العين وعين دحق شبه المطروقة  
واندحقت رحم الناقاة اندلقت \* الدحوق كعضور العظيم البطن أو الخلق \* درنجوق  
كسفرجل قريتان بمرور ﴿ادرنفق﴾ تقدم وأسرع أو هملج ومر درنفقا كسفرجل سريعاً  
﴿الدراق﴾ مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويفتحان الترياق والتجر والدرقة محرقة  
الجففة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب من كل  
شيء والتدريق التلين والدردق الأطفال وصغار الإبل وغيرها وميكال للشراب والدورق الجرة  
ذات العروة د بخوزستان منه بشر بن عتبة وحسن علي نهر من دجلة وبها د بالاندلس  
أهو بتقديم الراء منه أبو الإصبع عبدالعزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر  
مكرم والدرقاء السحاب والدرقاق د صغير متلب إذا حفر حفر عن رمل \* الدرمة كجعفر  
الديق المحور \* درق كغيب ة بمرور وليس بتخفيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاها الذهبي  
منها أبو جعفر الدرق شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب درق ة بمرور منها علي بن خشرم وة  
يبيعده منها أبو جعفر محمد بن علي وة بسمرة قندها أبو بكر بن أحمد بن خاف وثلاث قرى آخر  
بمرور ودرق العليا ة بمرور والروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر ﴿السبق﴾ محرقة امتلاء الخوض

قوله وكاسير بلديها بين  
الفرما وتيس نوب الان  
وقوله منها الثياب الديقية  
هي ثياب كانت تتخذ بها  
رقيقة وكانت العمامة منها  
طولها مائة ذراع وفيها  
رقات منسوجة بالذهب  
يلغ ما في العمامة من الذهب  
خسائة دينار سوى الحرير  
والغزل وقوله والديقية الخ  
كذا في سائر النسخ والذي  
في العباب الديقية أفاده  
الشارح وفي ياقوت الديقية  
بالفتح ثم الكسر ويا مشنة  
من تحتها ساكنة وقاف  
ويا نسبة من قرى بغداد  
من نواحي نهر عيسى اه  
قوله درنجوق وفي نسخة بالياء  
بدل النون وكلاهما غير  
صحيح كما قال الشارح وقال  
قرأت في كتاب الباب لأبي  
سعد دريحق بفتح الدال  
وكسر الراء وسكون الياء  
التحنية ثم فتح الجيم معرب  
دريجه كسفينه اه  
قوله وميكال للشراب مقتضى  
سياقه أنه دروق وهو غلط  
والصواب أنه الدورق كجوهر  
كما في العباب وفي الأساس  
جاؤا بدورق من شراب  
أودبس وهو ميكال فارسي  
معرب كذا في الشارح  
قوله أبو بكر بن أحمد الخ  
صوابه أبو بكر أحمد الخ اه  
شارح

حتى يفيض وبياض ماء الخوض وبريقه والديسق كصقل خوان من فضة أو معرب  
 طشخوان والطريق المستطيلة وفرس بلعدوية والخوض الملائن والدطارق الشاعر والشيخ  
 والثور وعائمن أو عيتهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل  
 ود يومه م والدواسق رجل والأدسق الأفوه وأدسقه ملاءه \* الدوشق البيت ليس بكبير  
 ولا صغير أو البيت الضخم أو الجمل الضخم \* الدصق كسر الزجاج وغيره \* دسق عليهم  
 حمل والإبل الخوض وطثته وكسرته والجمال استقام وجهها والدعسقة في الشيء  
 كالذئب والإقبال والإدبار والطرد جميعا وليله دعسقة كطربة طوبله والدعسوقة دويبة  
 (كالدعسوقة) بالشين المعجمة ويقال للصبي والمرأة القصيرة يدعسوقة أو هي شبه  
 الخنفساء \* الدعسقة الحق (دعق) الطريق كنع وطثته شديدا والغارة بها والفرس  
 ركضه كادعقه وهاجه ونقره والإبل الخوض خبطته حتى تلمه من جوانبه والدعقة الجماعة  
 من الإبل والدعقة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات  
 وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبني أسد وأدعقت أضررت على رجل \* دعلق  
 في الوادي أبعده والدعقة الدناءة وتتبع الشيء والمدعق الداخل في الأمور المغمض فيها  
 (دغفق) الماء صبا كثيرا والمطر اشتد في بدائه وعيش دغفق واسع وعام دغفق  
 ومدغفق مخصب (دفقة) يدفعه ويدفقه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لأن دفق متعده عند  
 الجمهور ودفق الله روحه أماته والكوز بدما فيه بكرة كادفقه والماء دفقا ودفقا انصب بكرة  
 وهذه عن اللبث وحده وناقته دفاق كتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب  
 وكغراب ع أو وادوسير أذفق سريع والأذفق الأعوج والرجل المنحني كبر أو غما والبعر  
 المنتصب الأسنان إلى خارج أو شديد ينونة المرفق عن الجنين ومن الأهل المستوى الأبيض  
 غير المنكب على أحد طرفيه وكهيف السريع من الإبل ومشى الدفق كزمني أسرع  
 أو غشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة أو باعد خطوه وجل دفاق ودفق كتاب وخذب  
 كذلك والدفق وتفتح الفاء الناقصة السريعة النسب أو التي لم تنتج قط وفرس دفق  
 كخذب وطمر جواد يتدفق في مشيه وهي دقوق ودفاق ودفقة ودفق ودفق وجاء أدفقة واحدة  
 بالضم أي بكرة ودفقت كفاء الندي تدفق صبتاه واندفق انصب وتدفق تصبب (دقه)  
 كسره أو ضربه فهشمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمين نادر ما يدق به ج

قوله والثور هكذا في النسخ  
 والصواب النور بضم النون  
 كما في العباب واللسان اه  
 شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ  
 والصواب في الشيء كما هو  
 نص المحيط وقوله طويلة  
 الذي في اللسان شديدة الظلمة  
 اه شارح

قوله وطريق دعق الخ هكذا  
 في النسخ فيكون دعق  
 مصدرا بمعنى اسم المفعول  
 كما في التكملة ويقال أيضا  
 طريق دعق ككتف كما في  
 قول رؤبة (في رسم آثار  
 ومدعاس دعق) كذا في  
 الشارح



مَدَّقُ والتَّصْغِيرُ مَدَّقٌ والدَّقَّةُ مُحَرَّكَةٌ الْمُظْهَرُ وَنُغْيُوبُ الْمُسْلِمِينَ والدَّقِيقُ الطَّيْنُ وبِائِعُهُ دَقَّاقٌ  
وَضُدُّ الْغَلِظِ وَقَدْ دَقَّ يَدُقُّ دَقَّةً بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ وَالْقَلِيلُ الْخَيْرِ والدَّقِيقَةُ فِي قَوْلِهِمْ مَا لَهُ  
دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ الْغَنَمُ وَفِي الْمُسْطَلَحِ النُّجُومِيُّ جَزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جَزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الدَّقِيقِيُّ شَيْخُ لَابِنِ مَاجَةَ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مُتَأَخِّرٌ والدَّقَاقَةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الْأَرْضُ وَيُخَوِّهُ والدَّقُوقَةُ  
الدَّوَانِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجُرِّ والدَّقُوقُ دَوَاءٌ يَدُقُّ لِلْعَيْنِ وَدَيْنُ بْنُ بَغْدَادٍ وَابْنُ بِلٍ وَيُقَالُ دَقُوقِي وَيَمْدُ  
مِنْهُ عَبْدُ الْمَنَعِمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَضَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَغْدَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ مُتَأَخِّرٌ عَذِبُ  
الْقِرَاءَةِ فَصِيحٌ وَدَقَّاقُ الْعَبِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كُسَارُهَا وَكُغْرَابُ فُتَاتٍ كُلُّ شَيْءٍ والدَّقِيقُ كَالدَّقِ  
بِالْكَسْرِ والدَّقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالْحَسَاسَةُ وَضُدُّ الْعَظَمِ وَبِالضَّمِّ التَّرَابُ اللَّيْنُ كَسَجْتِهِ الرِّيحُ  
وَالْتَوَابِلُ مِنَ الْأَبْزَارِ وَالْمِلْحُ مَعَ مَا خَلَطَ بِهِ مِنْ أَبْزَارِهِ وَالْمِلْحُ الْمَذْقُوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ دَقَّةٌ أَوْ هِيَ  
قَلِيلَةُ الدَّقَّةِ أَيْ غَيْرُ مِلْحَةٍ وَحَلَى لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالْجَمَالِ وَالْحَسَنِ وَدَقَّةٌ بِنُ عِبَادَةٍ يَضْرِبُ بِمُجْنُونِهِ الْمَثَلُ  
أَجْنٌ مِنْ دَقَّةٍ والدَّقْدَاقُ صَغَارُ الْأَنْقَاءِ الْمُتَرَاكِمَةِ وَأَدَقَّهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَقُلْنَا أَعْطَاهُ غَنَمًا وَدَقَّقْنَا نَعَمَ  
الدَّقِّ وَالْمَدَقَّقَةُ مِنَ الطَّعَامِ مُوَلَّدَةٌ وَالْمَدَقَّةُ أَنْ تَدَاقَ صَاحِبَتُكَ الْحَسَابَ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا  
وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ مُقَدَّمُهُ ثَمَالِي الرُّسْغِ وَالتَّدَاقُ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ والدَّقْدَقَةُ جَلْبَسَةُ النَّاسِ  
وَأَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ \* طَرِيقٌ دَلَقُّ بِجَعْفَرٍ وَقُرْطَاسٍ مَهْيَعٍ وَمِنْ دَلَقَّقَ سَرَبَعًا كَدَرْتَفَقًا  
(دَلَقَّ) السَّيْفِ مِنْ غَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيَفُّ دَلَقَّ كَكَتَفٍ وَصَبُورٍ وَجَرَاءٍ سَهْلُ الْخُرُوجِ مِنْ  
غَمْدِهِ وَكَصَاحِبِ لَقَبٍ عِمَارَةُ بْنُ زِيَادٍ الْعَبْسِيُّ لِكَثْرَةِ غَلَطَاتِهِ وَخَبِلَ دَلَقَّ بِضَمِّينِ شَدِيدَةِ الدَّفْعَةِ  
وَالدَّلُوقُ مِنَ الْغَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنْ النُّوقِ الْمُنْكَسِرَةِ الْأَسْنَانُ كَبْرًا كَالدَّلَقَاءِ وَالدَّلَقِمُ بِنِيَادَةِ الْمِيمِ  
وَالدَّلَقُ مُحَرَّكَةٌ دَوِيَّةٌ كَالسَّحُورِ مَعْرَبَةٌ دَلَّهَ وَأَدْلَقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسْتَدْلَقَهُ وَأَدْلَقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ  
وَالسَّيْلُ أَدْفَعَ كَتَدَلَّقَ وَالسَّيْفُ أَسْلَ بِلَاسِلٍ أَوْ شَقَّ جَفَنَهُ نَفَرَ مِنْهُ \* الدَّمْحُ بِجَعْفَرٍ اللَّيْنُ  
الْبَائِتُ وَكَقْنَفُ الْمُسْعَطِ وَكَعَصْفُورِ الدُّجُوقِ وَدَمَحَ الثَّوْبَ سَقَاهُ مَاءَ الْخَالَةِ \* دَمَحَ فِي مَشْيِهِ  
ثَقُلَ (دَمَحَ) كَضَجَرٍ وَقَدْ تَكَسَّرَ مِيمُهُ قَاعِدَةُ الشَّامِ سَمِيَتْ بَيَانِيهَا دَمَشَاقُ بْنُ كُنْعَانَ  
أَوْدَامُ مَشْقِيٍّ وَدَمَشَقِيْنِ كَفِلَسْطِينِ بِمَصْرٍ وَنَاقَةُ وَجَلَّ وَرَجُلٌ دَمَشَقِيٌّ بِجَعْفَرٍ وَحَضْبَرُ وَزُبْرَجٍ  
وَعَلَا بَطْرِيْعَةً وَرَجُلٌ دَمَشَقِيٌّ يَسْرِعُ الْعَمَلَ بِهِمَا وَدَمَشَقُوا الْأَمْرَ أَتَوْهُ بِالْعَجَلَةِ  
وَالدَّمَشَقُ الْمَصْهَبُ مِنَ الشَّوَاءِ (دَمَقَ) دُمُوقًا دَخَلَ بِغَيْرِ أَذْنٍ كَالدَّمَقِ وَفَاءُ كَسَرِ أَسْنَانِهِ  
وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَدْمِقُهُ وَيَدْمِقُهُ أَدْخَلَهُ كَادْمَقُهُ وَدَمَقَهُ فَهُوَ دَمِيقٌ وَمَدْمُوقٌ وَالدَّمِيقُ مُحَرَّكَةٌ

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه  
نظروا نعماهي جزء من ستين  
جزء من الدرجة انظر الشارح  
وقوله ومحمد بن عبد الله قال  
الشارح كذا في النسخ  
والذي في التبصير أنه محمد  
ابن عبد الملك بن مروان بن  
الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته  
كما في الشارح

ربح وتلج معربة دمه وكذلك ديمق الحدا والدمق السرقة ويوم داموق حارجدا والدامق  
 الفاسد لا خرفيه كالدموق والمندمق المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا  
 دس فيه الدقيق لتلايلزق بالكف (الدملق) كعلبط وعلابط وعصفور الأملس المستدير من  
 الحجارة كالمدملق ورجل دمالق الرأس مخلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق أضغر من  
 العرجون يكون في الرمل والروض \* دندانقان د بنواحي مرو (الدينق) كأمير من ياكل  
 وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر لتلايلزق الضيف وكصاحب الأحق والسارق والمهزول  
 الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وتفتح نونه كاللاناق ودنق يدنق ويدنق دوقا أسف  
 لدقائق الأمور والدنقة الزوان في الخططة والتحريرك السليم ودونق ه بنهاوند والدنق بضمين  
 المقترن على عيالهم والتدينق الاستقصاء وإداسة النظر إلى الشيء ودنق الشمس للغروب ودنق  
 وجهه ظهر فيه ضمير الهزال من نصب أو مرض وعينه غارت (دائق) دوقا ودواقه ودوقا  
 ودوقه بضمهم أحق فهو دائق والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حق سق  
 والطعام ذاقه ودنقت غنمك فهي مديقة أخذها الابن ومداق الحية مجالها ومناق دائق نائق  
 لا تمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية الفساد والحق وأداقوا به أخطوا وأداق بطئته  
 انتفخ \* دهدقه كسره والأهم دهدقة ودهداقا ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في  
 القدر إذا غلت والدهداق غلبانها وأسوأ الضحك ومشى فوق العنق (دهق) الكاس بجعله  
 ملاءا والماء أفرغه أفرغا شديدا ضد كادهم فيه ما ولي دهقة من المال أعطاني منه صدرا  
 والشيء كسره وقطعه أو غمره شديدا وفلا ناضربه وكأس دهاق ككتاب ممثلة أو متباعدة وماء  
 دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والدهق حركة خشبتان يغمر بهما الساق  
 فارسيتيه أشكجه وأدهقه أشكجه وأدهقت الحجارة كافتعلت تلازمت ودخل بعضها في بعض  
 والمدهق على مقتعل المكسر والمعتصر \* الدهقة أخذك جلد الدابة تحلقه حتى تراه يتملص  
 (دهمقه) كسره أو قطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورققه ولينسه أو لم يجوده ضدو كعلابط  
 التراب اللين والمدهمق من القداح النقي من العيوب المستوي المتن والمشق والطعام غير المجود  
 وكتاب مدهمق لطيف ووتر كذا اللين وبكسر الميم لقب مدرك الفقعي لفصاحته \* الدهنقة  
 الدهمقة في معانيها \* داقه يديقه ديقا أراغه لينتزعه (فصل الذال) \*  
 (ذرق) الطائر يذرق ويذرق زرق كاذرق وكصر دالحنق فوق وأذرق الأرض أبتته ولبن

قوله ودونق هكذا في النسخ  
 كجوهروسياتي ضبطه على  
 الصواب بضم الدال انظر  
 الشارح اه  
 قوله الدهنقة صوابه الدهقنة  
 بتقديم القاف على النون  
 انظر الشارح اه

مَذْرُقٌ كَعِظَمٍ مَذِيْقٌ وَتَذَرَقَتْ وَأَذَرَقَتْ كَأَفْعَلَتْ أَكْثَلَتْ بِهِ \* ذَعَقَهُ كَنَعَهُ صَاحَبَهُ وَأَفْرَعَهُ  
وَمَا ذُعَاقٌ كَغَرَابِ زُعَاقٍ وَدَاءُ ذُعَاقٍ قَاتِلٌ (الذُعَاقُ) كَعَصْفُورٍ بِقُلْ كَالْكُرَاتِ طِيْبًا  
وَالْغُلَامُ الْحَارُّ الرَّأْسِ الْخَفِيفُ الرُّوحِ وَطَائِرٌ رُضِعَ وَضُرِبَ مِنَ الْكَلَامِ وَالْخَفِيفَةُ الضَّيْقَةُ الْقِسْمُ مِنَ  
الضَّانِ وَسَيْفٌ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَدَعَى الضَّانُ لِلْحَلْبِ بِذُعَاوُقٍ ذُعَاوُقٍ  
وَنَسِيرِ بْنِ ذُعَاوُقٍ تَابَعِي \* الذُّفْرُوقُ الثُّفْرُوقُ \* الذَّقْدَاقُ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ الَّذِي فِيهِ عَجَلَةٌ  
(ذَلَقَ) السَّكِينُ حَدَّدَهُ كَذَلَقَهُ وَأَذَلَقَهُ وَالسَّمُومُ أَوِ الصُّومُ فَلَنَا أَضْعَفُهُ وَالطَّائِرُ ذَرَقٌ كَأَذَلَقَ  
فِيهِمَا وَذَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ كَفَرَحَ ذَرَبَ فَهُوَ ذَلَقٌ وَأَذَلَقُ وَأَسْنَنَ ذَلَقٌ وَذَلَقَ اللِّسَانُ كَنَصَرَ  
وَفَرَحَ وَكَرَّمُ فَهُوَ ذَلِيقٌ وَذَلَقٌ بِالْفَتْحِ وَكَصَرَدُ وَعُنُقُ أَيْ حَدِيدٌ يَبْلُغُ بَيْنَ الدَّلَاقَةِ وَالذَّلَقِ وَذَلَقَ  
السِّرَاجُ كَفَرَحَ أَضَاءَ وَالضُّبُّ خَرَجَ مِنْ خُسُونَةِ الرَّمْلِ إِلَى لِينِ الْمَاءِ وَفُلَانٌ مِنَ الْعَطَشِ أَشْرَفَ  
عَلَى الْمَوْتِ وَذَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَذَلَقَتْهُ وَيَحْرُكُهُ وَذَوَلَقَهُ حَدَهُ وَذَوَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ طَرَفُهُمَا وَلِسَانُ  
ذَلَقَ طَلَقَ فِي ط ل ق وَالْحُرُوفُ الذَّلَقُ حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالشَّفَّةِ ثَلَاثَةٌ ذَوَلَقِيَّةُ اللَّامُ وَالرَّاءُ  
وَالنُّونُ وَثَلَاثَةُ شَفْهِيَّةِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْمِيمِ وَخَطِيبٌ ذَلَقَ كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ فَصِيحٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَأَذَلَقَهُ  
أَقْلَقَهُ وَأَضْعَفَهُ وَالسِّرَاجُ أَضَاءَ وَأَوْقَدَهُ وَالضُّبُّ صَبَّ الْمَاءِ فِي بَحْرِهِ لِيَخْرُجَ كَذَلَقَهُ وَذَلَقَ الْقَرْسُ  
تَذَلِيقًا ضَمَّرَهُ وَكَعَظَمٍ اللَّبَنُ الْخُلُوطُ بِالْمَاءِ وَابْنُ الْمَذَلَقِ مَنْ عَبْدَ شَمْسٍ لَمْ يَكُنْ بِجِدِيَّتِ لَيْلَةٍ وَلَا أَبَوَهُ  
وَلَا أَجْدَادَهُ فَقِيلَ أَفْلَسَ مِنْ ابْنِ الْمَذَلَقِ وَانْذَلَقَ الْغَضُنُ صَارَ لَهُ ذَلَقٌ أَيْ حَدٌّ \* الذَّمْلَقُ كَعَمَلَسَ  
الْمَلَّاقُ وَالْخَفِيفُ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ وَالسَّيْفُ الْمُحَدَّدُ وَرَجُلٌ ذَمَلَقَانِي سَرِيعُ الْكَلَامِ وَذَمَلَقَنِي  
كَعَمَلَسَنِي فَصِيحٌ وَالذَّمْلَقَةُ التَّمْلَقُ وَالْمَلَّاقَةُ (ذَاقَهُ) ذَوَقًا وَذَوَا قَا وَمَذَاقًا وَمَذَاقَةً اخْتَبَرَ  
طَعْمَهُ وَأَذَقَهُ أَنَا وَذَاقَ الْقَوْسَ جَذَبَ وَتَرَّهَا اخْتَبَارًا وَمَذَاقَ ذَوَا قَا شَيْئًا وَأَذَاقَ زَيْدٌ بَعْدَكَ كَرَمًا  
صَارَ كَرِيمًا وَتَذَوَّقَهُ ذَاقَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَتَذَاوَقُوا الرِّمَاحَ تَنَاوَلُوهَا (فصل الراء)

\* الرِّبْقُ بِجَعْفَرِ بْنِ الثَّعْلَبِ (الرِّبْقُ) بِالْكَسْرِ حَبْلٌ فِيهِ عِدَّةٌ عَمْرَى يُشَدُّ بِهِ الْبَهْمُ كُلُّ عَمْرٍاءَ  
رَبْقَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَ كَعِيبٌ وَأَصْحَابُ وَجِبَالٍ وَرَبْقُهُ يَرْبِقُهُ وَيَرْبِقُهُ جَعَلَ رَأْسَهُ فِي الرِّبْقَةِ  
وَفِي الْأَمْرِ أَوْقَعَهُ فَارْتَبَقَ وَقَعَ فِيهِ وَالرِّبْقُ وَيَكْسِرُ الشَّدَّ وَالرِّبْقَةُ كَسْفِينَةُ الْبَهْمَةِ الْمَرْبُوقَةُ  
فِي الرِّبْقَةِ وَأَرَبَقَ بِضَمِّ الْبَاءِ بِرَامِهِرٍ وَكَزْبِيرٍ وَادِبَا حِجَازٍ وَأَمِ الرِّبْقُ الدَّاهِيَةُ وَالتَّرْبِيقُ بِكَسْرِ  
التَّاءِ خِيَطٌ تَرَبَّقَ فِيهِ الشَّاةُ وَحَلَّ رَبْقَتَهُ بِالْكَسْرِ فَرَجَ عَنْهُ كَرَبْتَهُ وَقَوْلُهُمْ رَمَدَتِ الضَّانُ فَرَبَّقَ  
رَبْقُ أَيْ هَيَّ الْأَرْبَاقَ فَإِنَّهَا تَلْدُ عَنْ قُرْبٍ وَفِي الْمَعْرَى يُقَالُ رَبَّقَ بِالنُّونِ أَيْ انْتَظَرِ لِأَنَّهُ تَرَبَّقَ وَتَضَعُ

قوله ونسير الخ قال الشارح  
من بني ثور يروى عن ابن  
عمرو عداة في أهل الكوفة  
روى عنه الثوري نقله ابن  
حبان في كتاب الثقات قلت  
وقد ذكره المصنف في نسر  
وأعادها تكرارا وهكذا  
عادته غالبًا قال شيخنا  
واتفق للدارقطني أنه كان  
يصلى وأصحابه يقرؤون عليه  
فربما أشار إلى أغلاطهم  
وهو في الصلاة كما اتفق له  
حيث قرأ عليه القاري مرة  
نسير بن ذعلاق بالياء التحتية  
فقال له ن والقلم اه

بعد مدة ويقال أيضا رقيق بالميم أيضا وتر يبق الكلام تلفيقه والمربقة الخبر المشحمة وارتبق  
الطبي في حباتي علق وتر بقته من عنق تعلقته (الرتق) ضد الفتح ومحركة جمع رتقة وهي  
الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء ينفه الرتق لا يستطاع جاعها ولا خرق لها  
إلا المبال خاصة وكتاب ثوبان يرتقان بجواشيهما ورتقة السرير بالضم مرسى بجرايين  
والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتق التام (الرحيق) الخمر وأطيبها وأفضلها والخالص  
أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة \* الردق  
محركة الراج \* الردق كجواهر الجلد المسلوخ والجل السميطة وما طبخ من لحم وخلط بأخلاقه  
ج رواق \* الرزق والريزق غيب الثعلب (الزرداق) بالضم السواد والقرى مغرب  
رستاو الرزاق الصف من الناس والسطر من النخل مغرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع  
به كالمزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرأة الواحدة بها ج رزقات محركة  
وهي أطماع الجند ورزقه الله أوصل إليه رزقا وفلا ناشكره أزدية ومنه وتجعلون رزقكم أنكم  
تكذبون ورجل مرزوق مجود ورازق الضعيف والغيب الملاحى وبها ثياب كان يرض  
والنجر كالرازق ومدينة الرزق كانت إحدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن يخطتها المسلمون  
وكزبير وأمه بنهم بمرزوق واليه نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك وكزبير حصن  
باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله الألهاني  
والثقف والأعشى وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حبان  
الأيلى وابن حبان الفزارى وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيم وابن كريمة  
وابن ورد وأما من أبوه رزق حكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي  
ومحمد وأما من جده رزق أو أبوه فسلمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله  
وسليمان بن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد  
ابن مصعب وأبو رزق الراوى عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر  
وأحمد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الإشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسى  
ورزق الله الكلوذاني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الجصى والباهلى والتيمى  
محدثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرستاق) الرزداق (كالرستاق)  
(الرشق) الرقى بالنبل وغيره بالكسر الاسم والوجه من الرقى فإذا رموا كلهم في جهة قالوا

قوله بالميم أيضا الأولى  
حذف أيضا الثانية لأنها  
تكرار اه شارح  
قوله وهي الرتبة هكذا في  
سائر النسخ بضم الراء  
والصواب الرتبة محركة  
وهو خلل ما بين الأصابع  
اه شارح  
قوله والرتقة أيضا هكذا في  
النسخ والصواب والرتق  
وقوله الخنعة هكذا في  
النسخ وصوابه المنعة كما هو  
نص المحيط كذا في الشارح  
قوله المسلوخ صوابه  
المسموط كما في الشارح  
قوله وابن حكيم قال النووي  
على مسلم حكيم كله بفتح  
الحاء وكسر الكاف  
إلا حكيم بن عبد الله  
ورزق بن حكيم فبالضم  
وفتح الكاف اه نصر  
قوله وأبو جعفر قال الشارح  
حدث عنه معن بن عيسى  
هكذا قاله الذهبي وتبعه  
المصنف تليذه قال الحافظ  
ابن حجر صوابه رزق عن  
أبي جعفر وكنيته أبو وهبة  
كما سيأتى اه  
وقوله وابن عمرو بن مرزوق  
هكذا في النسخ وهو الذى  
في ترجمة عاصم أفندى  
وجعلهما الشارح اثنين  
حيث قال في حله ورزق  
ابن عمرو ورزق بن مرزوق  
فلجبر اه



رَمِينًا رَشَقًا وَصَوْتُ الْقَلَمِ وَيُقْتَحُّ وَرَجُلٌ رَشِيقٌ حَسَنُ الْقَدِّ لَطِيفُهُ ج رَشَقٌ مُحَرَكَةٌ وَقَدْ رَشَقَ  
 كَكْرَمٍ وَالرَّشَقُ مُحَرَكَةُ الْقَوْسِ السَّرِيعَةِ السَّهْمِ الرَّشِيقَةُ وَمَا أَرَشَقَهَا مَا أَخَفَّهَا وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا  
 وَأَرَشَقَ حَدَّ النَّظَرِ وَرَمَى وَجْهَهَا وَالظَّبِيَّةُ مَدَّتْ عُنُقَهَا وَأَرَشَقَ كَأَجْدَجِبَلٍ بَنَوَاحِي مَوْقَانِ  
 وَرَأَشَقَهُ سَابِرُهُ وَالْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ كَأَمِيرٍ مُحَدِّثٍ وَكَزْبِيرٍ زَاهِدٍ مَصْرِيٍّ وَجَدَّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَشِيقٍ  
 الْمَالِكِيُّ الْفَقِيهَ الْمُتَأَخِّرُ \* ارْتَصَقَ التَّصَقُّ وَجُوزَ مَرَصَقٌ كَكْرَمٍ وَمَرَصَقٌ مُتَعَذِّرٌ خَرُوجٌ لِيهِ  
 الرِّعِيقُ كَأَمِيرٍ وَغَرَابٌ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا عَدَا وَصَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَلَ فِي قُنْبِهِ  
 وَقَدْ رَعَقَ كَنَعٌ (الرَّفَقُ) بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعَيْنَ بِهِ وَاللُّطْفُ رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ مَثَلَةٌ رَفَقًا وَمَرَفَقًا  
 كَجَلْسٍ وَمَقْعَدٍ وَمَنْبَرٍ وَالْمَرْفَقُ كَثِيرٌ وَجُلْسٌ مُوَصَّلُ الذَّرَاعِ فِي الْعَضُدِ وَمَرِافِقُ الدَّارِ مَصَابِ  
 الْمَاءِ وَفُحُوهَا وَكُنْسَةُ الْمَخْدَةِ وَالرَّفَقَةُ مَثَلَةٌ وَكُنْأَمَةٌ جَاعَةٌ تَرِافِقُهُمْ ج كِتَابٌ وَأَصْحَابُ  
 وَصَرْدٌ وَالرَّفِيقُ الْمُرَافِقُ ج رَفَقَاءُ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرَّفَقَةِ لِاسْمِ الرَّفِيقِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 وَالْمَصْدَرُ الرِّفَاقَةُ كَالسَّمَاحَةِ وَالرَّفَقَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ ج كَعْنِبٌ وَصَرْدٌ وَجِبَالٌ وَالرَّفِيقُ ضِدُّ الْأَخْرَقِ  
 وَرَفَقَ فَلَا نَافِعَهُ كَارْفَقَهُ وَضَرَبَ مَرْفَقَهُ وَالنَّاقَةُ شَدَّ عَضُدَهَا إِذَا خِيفَ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا وَذَلِكَ  
 الْحَبْلُ رِفَاقُ كِتَابٍ وَبَعِيرٌ مَرْفُوقٌ بِشَتَكِي مَرْفَقُهُ وَأَرْفَقَ بَيْنَ الرَّفَقِ مُحَرَكَةٌ مُنْقَلَبُ الْمَرْفَقِ عَنْ  
 جَنْبِهِ وَنَاقَةٌ رَفَقًا وَرَفَقَةٌ كَكَفْرِحَةٍ مُنْسَدٍّ إِحْلِيلُ خَلْفِهَا وَبِهِ أَرْفَقُ مُحَرَكَةٌ أَوِ الرَّفَقُ فُسَادٌ  
 فِي الْإِحْلِيلِ مِنْ سُوءِ حَلَبِ الْحَالِبِ أَوْ تَرَكَ نَقْضَهُ إِيَّاهُ فَيَرْتَدُّ اللَّبَنُ فِي الضَّرَةِ فَيَعُودُ دَمًا وَخَرَطًا  
 وَالْمَرْفَاقُ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَصِيبُ مَرْفَقَهُ جَنْبُهُ وَمِنْ النُّوقِ مَا إِذَا صُرْتُ أَوْ جَعَلَهَا الصَّرَارُ وَإِذَا  
 حَلَبْتَ خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ وَمَا رَفَقَ مُحَرَكَةٌ سَهْلٌ أَوْ قَصِيرُ الرِّشَاءِ وَحَاجَةُ رَفَقٍ الْبَغِيَّةُ سَهْلَةٌ وَرَفِيقُ كَزْبِيرٍ  
 ابْنُ عَبِيدٍ وَأَبُو رَفِيقٍ مُحَدِّثَانِ وَالرَّافِقَةُ د عَلَى الْفُرَاتِ وَتُعْرَفُ الْيَوْمَ بِالرَّقَّةِ بَنَاهَا الْمَنْصُورُ وَ  
 بِالْبَحْرَيْنِ وَالرَّفَقُ وَاللُّطْفُ وَحَسَنُ الصَّنِيعِ وَأَرْفَقَهُ رَفَقًا بِهِ وَنَفَعَهُ وَشَاءَ مَرْفَقَةٌ كَعُظْمَةٍ يَدَاهَا  
 يَبْضَاوَانِ إِلَى مَرْفَقَيْهَا وَارْتَفَقَ أَتَى كَأَعْلَى مَرْفَقِي يَدِهِ أَوْ عَلَى الْمَخْدَةِ وَامْتَلَأَ وَالْمَرْفَقُ الْوَاقِفُ  
 النَّائِبُ الدَّائِمُ وَتَرَفَّقَ بِهِ رَفَقًا وَرَافَقَهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَتَرَفَّقَا (الرَّقُ) وَيَكْسُرُ جِلْدَ رَفِيقٍ يُكْتَبُ  
 فِيهِ وَضِدُّ الْغَلِيظِ كَالرَّفِيقِ وَالصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِ أَوْ دَوِيَّةٌ مَائِيَّةٌ ج رَفُوقٌ  
 وَبِالْكَسْرِ الْمَلْتُ وَنَبَاتٌ شَائِكٌ وَوَرَقُ الشَّجَرِ أَوْ مَا سَهَّلَ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ وَبِالضَّمِّ الْمَاءُ  
 الرَّقِيقُ فِي الْجَبَرِ وَالْوَادِي وَيُقْتَحُّ وَالرَّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا أَيَّامَ الْمَدَمِّ  
 يَنْضُبُ ج رِفَاقٌ وَ د عَلَى الْفُرَاتِ وَاسِطَةُ دِيَارِ رَيْبَعَةٍ وَآخِرُ غَرْبِي بَغْدَادُ وَ أَسْفَلُ مِنْهَا

قوله وكز بيزو ضبطه الحافظ  
 الذهبي بالتسكين كافي  
 الشارح

قوله ينضب أي ينحسروفي  
 بعض النسخ ينصب والأولى  
 الصواب وهي مكرمة للنبات  
 اه شارح

بقرسخو د بقوهستان وموضعان آخرا والرقتان الرقة والرافقة والرقبة بالكسر الرجة  
 رقت له أرق والاستحياء والدقة ررق فهو رقيق ورقاق كغراب ويشددومشي البعير مشيا  
 رقا فاكغراب إذا رقق المشي وكسحاب الصحراء والأرض المستوية اللينة التراب تحته صلابه  
 أو ما نضب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرق بالكسر والضم والرقق محركة ويوم  
 رقاق حار وكغراب الحبر الرقيق الواحد رفاقة ولا يقال رفاقة بالكسر فإذا جمع قيل رفاق  
 بالكسر والرفاق ما يرق به الخبز والرقى مثال ربي من أرق الشحم وفي المثل وجدتي الشحمة  
 الرقى عليها الماء يقولها صاحبه إذا استضعفه والرقيق المملوك بين الرق بالكسر للواحد  
 والجمع وقد يجمع على رفاق وحديث الرقاق ع بالشأم والريقان الحضنان والأخدعان ومن  
 المخربين ناحيتاهما وما بين الحاصرة والرفع وأمية بنت ربيعة بكهينة صحابية ومراق البطن  
 مارق منه ولأن جمع مرق أو لا واحد لها والرقق محركة الضعف وفي ماله رقق قلبه والرقاقة التي  
 كان الماء يجري في وجهها والرقاق سيف سعد بن عباد رضي الله تعالى عنه وما فوق  
 القادسية والذواد الغطفاني الشاعر والرقاق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا غزله  
 والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورققان السراب بالضم مارق رقق منه أي تحرك  
 وأرقه ضد غلظه رققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب ثم نضجه خاص  
 بالأيض وفرس مرق رقيق الحافر ورققه ضد غلظه ونزل جابان بقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ  
 قال إذا صحتُموني كيف أخذني طريق فقيل له أعن صبح رقق أي تكفى عن الصبح  
 واسترق الماء نضب إلا يسيرا والشئ نقيض استغلظ وترقق له رقق له قلبه ورقق الماء وغيره صبه  
 رقيقا والثر يد بالسمن كذلك وترقق تحرك وجاء وذهب والدمع دار في الخلاق والشئ لمع والشمس  
 صارت كأنها تدور ومال مترقق للسمن أو الهزال منتهى له (الرمق) محركة بقبية الحياة ج  
 أرماق والقطيع من الغنم معرب رمة وعيش رمي ككفف يمسك الرمي ورمقه لخطه لخطا  
 خفيفا ورجل يرموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي  
 فيصيده وما في عيشه إلا رمية بالضم وكتاب وسحاب وجبل أي بلفظة أو قليل يمسك الرمي  
 وجبل أرماق ضعيف الر ومقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمين الفقراء المتبلغون بالرمق  
 للقليل من العيش والحسنة واحدة رامق ورموق وكر كع الضعيف والترميق العمل بعمله  
 ولا يحسنه يتبلغ به وهو رمق العيش ورمقه كعظم ومجر ضيقه أو خسيسه دونه ورمدت

قوله والرقتان الرقة والرافقة  
 هو مناف لما ذكره في رفق  
 من أنهما بلدة واحدة  
 والصحيح ما هنا من أنهما  
 بلدتان كما في الشارح اه  
 قوله فإذا جمع قيل رفاق  
 بالكسر قال الشارح الصحيح  
 أن الرفاق بالكسر جمع  
 رقيق ككريم وكرام اه  
 قوله يجمع على رفاق هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 على أرفاء اه شارح  
 قوله والذواد الصواب  
 أنه أبو الرقاق لا الرقاق  
 كذا في الشارح  
 قوله ورققه ضد غلظه هو  
 تكرار مع ما قبله قريبا اه  
 شارح

المعزى فرمق رمق أى اشرب لبنها قليلا قليلا لأنها تضع بعد مدة وسبق في رب ق وترمق  
الكلام تليقته وارمق الإهاب كاحرق والشئ ضعف والغنم مانت وترمق اللبن شربه قليلا  
قليلا والماء وغيره حساء حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق في قلبه من مودتك الا قليلا وهذه  
النحلة ترمق بعرق أى لا تحيا ولا تموت ورامق الأمر لم يبرمه والرامق كتاب النفاق وأن تنظر  
شرا نظرا العداوة ومن العيش الضيق وارماق هزالا والحبل ضعف (رتق) الماء كفرح ونصر  
رتقا ورتقا ورتقا كدر كرتق فهو رتق كعدل وكنف وجبل والترنوق ويضم والترنوق بالضم  
الطين في الأنهار والمسيل لاذنصب عنها الماء ورتق السيف والضخى ماؤه وحسنه وصار الماء  
رونقة غلب الطين على الماء والرتقاء من الطير القاعدة على البيض وما لبني تيم الأدرم بن ظالم  
والأرض لا تنبت ج رنقاوات والرائق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرتق حرك لواءه للحملة  
واللواء تحرك والماء كدره رنقه ورنقه أيضا صفاء ضد والله تعالى قذاتك صفها والقوم بالمكان  
أقاموا وفي الأمر خلطوا الرأي والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطرو والنوم في عينيه  
خالطهما والترنق الضعف في البصر والبدن والأمر وإدامة النظر وكسر جناح الطائر برمية  
أوداء حتى يسقط وهو مرنق الجناح كعظم ورمدت المعزى فرنق رنق سبق في رب ق  
(الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن  
الشباب أوله والعمر ومنه أى رواقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرائق كالريق  
والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والفسطاط وعزم الرجل  
وفعله وهمه والسيد والصابى من الماء وغيره والمعجب ونقص التزع والإعجاب بالشئ وقدره  
والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلا وروق جند محمد بن الحسن  
الروقى المحدث والبدل من الشئ والجنة وداية ذات روقين عظيمة ورمى بأرواقه على الدابة ركبا  
وعنها نزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كانه ضد وألقى عليك أرواقه  
وهو أن تحبه شديدا وألقى السحابة أرواقها مطرها وبلها أومياها الصافية وأرواق الليل  
أثناء ظلمته ومن العين جوانبها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق القرس الرمح الذى يمد  
القارس بين أذنيه وذلك القرس أروق فإن لم يفعل فارسه ذلك فهو أجح والرواق كتاب وغراب  
يت كالفسطاط أو سقف في مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل  
مقدمه وجانبه والنخلة الروفا وكشد ادرجل من عقيل والراوق المصفاة والباطية وناجود

قوله وصار الماء رونقة  
صوابه رونقة كثره كما في  
الشارح اه  
قوله تيم الأدرم بن ظالم هكذا  
في النسخ والصواب تيم  
الأدرم بن غالب انظر  
الشارح

الشراب الذي يروق به والكأس بعينها وريق الشبَاب بالفتح وككيس أوله وأصله ريق والريق  
 أن يصيبك من المطر يسير من الأضداد وعلما روقة بالضم حسان جمع رائق وغلّام وجارية  
 روقة أيضا والروقة الشيء اليسير والجمل جدا وبالفتح الجمال الرائق وروقة بجرّجان والروق  
 محرّكة أن تطول الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق  
 وروق هضبة وأراقه صبّه والترويق التصفية وأن يبيع سلعة وتشتري أجود منها ويبت مروق  
 له رواق وروق السكران بال في ثيابه ولفلان في سلعته رفع له في ثمنها وهو لا يريد ها وهو مروق  
 رواقه بجمال رواق وريقان بالكسرة بمرور (رهقه) كفرح غشيه ولحقه أودنا منه سواء  
 أخذه أو لم يأخذه والرهق محرّكة السفه والنول والخفة وركوب الشر والتطم وغشيان المحارم  
 واسم من الإرهاق وهو أن يحمل الإنسان على ما لا يطيقه والكذب والعجالة رهق كفرح في  
 الكل وهو يعدو الرهق بجمزى أى يسرع في مشيه حتى يرهق طالبه وكامير الحمر وكمصبور  
 الناقة الوساع الجواد التي إذا قدّمها رهقك حتى تكاد تطوك بخفيها والريهان بضم الهاء  
 الزعفران ورهان مائة كغراب وكاب زهاؤها وأرهقه طغيانا أغشاه إياه وألحق ذلك به وعسرا  
 كلفه إياه والصلاة آخرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقته أن يصلي أعجلته عنها ولا ترهقني  
 لا أرهقك الله لا تعسرني لا أعسر لك الله والمرهق ككرم من أدرك وكعظم الموصوف بالرهق ومن  
 يظن به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهن الغلام قارب الحلم ودخل مكة مرهقا  
 مقاربا لا آخر الوقت حتى كاد يفسوه التعريف (الريق) تردد الماء على وجه الأرض من  
 الضخاض ونحوه والباطل والأول كالريق كتنور واللمعان والماء وخبر ريق ورائق قفار  
 وراق الماء انصب والسرّاب تفضّح فوق الأرض كتريق والريق بالكسر الرضاب وماء الفم  
 والريقه أخص منه ج أرياق والقوة والرمق وريقان بالكسر والرائق الخالص وكل  
 ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس في يده شيء ومن هو على الريق كالريق ككيس وهو يريق  
 بنفسه ريقا يجود بها عند الموت وأراقه صبّه وكعظم من لا يزال يهجه شيء

قوله قفار أى غير مصاحب  
 لادام كما في الشارح  
 قوله وأبو احمد الخ صوابه أبو  
 بكر احمد وكذلك قوله أجد  
 ابن عبدة صوابه أحمد بن  
 عمرو اه شارح

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزئبق﴾ م كدرهم وزبرج مغرب ومنه ما يستقي من  
 معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت  
 وما أقام منها قتله وبها هبة الله بن علي بن زئبقه وأبو أحمد بن محمد بن زئبقه التمار واسماعيل بن  
 عبد الملك وأحمد بن عبدة الزئبقيان محدثون (زبرق) ثوبه صبغه بجمرة أو صفرة والزبرقان



بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحسين بن بدر الصماني بجماله أو لصفرة عمامته أولاً لأنه  
ليس حله وراح إلى ناديتهم فقالوا زبرق حصين وزباريق المنية لمعناها \* الزبقي كسفر رجل  
وسرطراط السبي الخلق (زبق) لحبته بزبقها ويزبقها تنفها واللحية زبقه ويزبقه والشئ  
بالشئ خلطه وقلنا ناحبسه والزابوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاوية أو شبه دخل في بيت  
يكون فيه زوايا معوجة وانزبق في البيت دخل (الزخلق) كزبرج من الرياح الشديدة  
والزخلة الدرجة وترخلق تدخرج والزخلة الزخلة والقبر والأرجوحة خشبة يضعها  
الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت  
إحداهما أثقل ارتفعت الأخرى فتهب بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا أخلوا (الزرق)  
بالكسر لغة في الصدق وأنا أزدق منه (الزرق) محركة والزرق بالضم لون م زرقت عينه  
كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقاً أي عمياً وتجميل دون الأشاعرو بياض لا يطيف بالعظم كله  
ولكنه وضح في بعضه وكسكرطاً رصياً ج زراريق وياض في ناصية الفرس والزرقم بالضم  
الشديد الزرق للمذكر والمؤنث ونصل أ زرق شديد الصفا والأزارقة من الخوارج نسبوا إلى  
نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء وتجر الزرقان بحضر موت والزرقاء ع  
بالشام والتجر وقرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جدس كانت تبصر مسيرة  
ثلاثة أيام والزريقاء التريدة بلبن وزيت ودوية كالسنور والمزراق البعير يؤخر حله إلى مؤخر  
ورمخ قصير وزرقه بهرماه وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه نحوى انقلبت وظهر ياضها  
كأزرق وأزرق والزرق حرة للتأخير زرق بمرورها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث  
وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر الزيات المحدث والد عمرو شيخ للأصمعي وكزبرطائر وزريق  
الخصي شيخ عباد بن عباد ورجل من طي وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الوارد  
وابن عبد الله المخزومي وأما من أبو مزرع فعمار وعبد الله وعمرو والمجدان الموصلي والبلدي  
والحسن والحق ويحيى وعلي وأما من جده مزرع فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد  
ابن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف في مسلم  
ابن زريق فقبيل بتقديم الراء والزريق شاعر م وبنوزريق خلق من الأنصار والنسبة كجني  
والزورق السفينة الصغيرة وأزرق الناقة جملها آخره ووزورق رمي مافي بطنه وانزرق استلقى  
على ظهره والرحل تأنر والسهم نقد ومرق (الزمانية) بالضم جبة من صوف معرب

قوله أي عميا وقيل عطاشي  
قوله ثعلب قال ابن سيده  
وعندي أن هذا ليس على  
القصد الأول إذ معناه  
ازرق أعينهم من شدة  
العطش وقال الزجاج  
يخرجون من قبورهم بصراً  
كما خلقوا أولاً ويعمون في  
الحشر كذا في الشارح  
قوله من جدس وذكر  
الحافظ أنها من بنات لقمان  
ابن عاد وأن اسمها عزو وكانت  
هي زرقاء وكانت الزباء  
زرقاء وفي المثل أبصر من  
زرقاء اليمامة وقيل اليمامة  
اسمها وبها سمى البلد قال  
الصاغاني حقاً عرابهما على  
هذا الفتح على أن اليمامة  
بدل من الزرقاء اه شارح  
قوله وعبد الله هو خطأ  
والصواب فيه أن أبا مزرع  
بتقديم الراء على الزاي أقاده  
الشارح

أَشْرَبَانَهُ أَى مَتَاعُ الْجَمَالِ (الزُّنُوقَانِ) بِالضَّمِّ وَيُقْتَحُّ مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِ الْبَيْتِ  
وَالزُّنُوقُ أَيْضَا النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَدِيرُ الزُّنُوقِ عَلَى جَبَلٍ مُطَّلٍ عَلَى دَجَلَةٍ بِالْجَزِيرَةِ وَالزُّنُوقُ بِالسَّكْسِرِ  
الزُّنُوقُ مَعْرَبٌ وَتَزْنُوقُ تَعَيْنٌ وَاسْتَقَى عَلَى الزُّنُوقِ بِالْأَجْرَةِ فِي الشَّيَابِ لَيْسَهَا وَاسْتَرْفِيَهَا وَزَرْنَقَتُهُ أَنَا  
وَالزُّنُقَةُ الدِّينُ كَأَنَّهُ مَعْرَبُ زَرْنَقَةٍ أَى الذَّهَبُ لَيْسَ وَالزِّيَادَةُ وَالْحَسَنُ التَّامُّ وَالسَّقَى بِالزُّنُوقِ وَنَصَبُهُ  
عَلَى الْمَثَرِ وَالْعَيْنَةُ وَانْزَرَقَ فِي الْحَجَرِ دَخَلَ وَكُنَّ وَالرَّيْحُ نَفَذَ \* زَعْبَقُ الْقَوْمِ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَبَدَدَهُ  
كَبَعَزَقَهُ (الزُّعْفُوقُ) كَعُصْفُورِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ (الزُّعَاقُ) كَغُرَابِ الْمَاءِ الْمُرِّ الْغَلِيظِ بِطَاقٍ  
شَرِبَهُ زَعَقُ كَكُرْمٍ وَالنَّفَارُ وَيُقَالُ أَيْضَا وَعَلَى زُعَاقٍ أَى نَفُورٍ وَطَعَامٍ مَزْعُوقٍ كَثُرَ مَلْحُهُ وَزَعَقَهُ  
وَبِهِ كَنَعَهُ ذَعَرَهُ كَأَزَعَقَهُ فَهُوَ زَعِيقٌ وَمَزْعُوقٌ وَبَدَا بِهِ طَرْدُهَا وَالْقَدَرُ كَثُرَ مَلْحُهَا كَأَزَعَقَهَا وَالرَّيْحُ  
الْتَرَابُ أَثَارَتُهُ وَالْعَقْرِبُ فَلَا تَالِدَعَتُهُ وَأَرْضُ مَزْعُوقَةٍ أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ وَكَفَرَحَ وَعُنَى خَافَ  
بِاللَّيْلِ وَنَشَطَ فَهُوَ زَعَقٌ كَكَتَفَ وَكَتَفَ صَاحٌ وَفَرَسَ زُعَاقٌ كَشَدَّ أَدَمَاءُ بِحَوْلٍ وَسِيرَ مَزْعُوقٌ كَسَبَرِ  
سَرِيعٍ وَزَزَعَ فِي الْقَوْسِ تَزَعًا مَزْعَقًا أَيْضَا وَالْمَزْعُوقُ الْمَقْلَاعُ يَقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ وَالزُّعْفُوقَةُ فَرَحٌ  
الْقَبْجُ وَأَزَعَقُوا حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَا مَزْعَاقٍ وَفَلَا نَاخَوْفُوهُ وَالسَّيْرُ عَجَلًا وَأَزَعَقَتِ الدَّوَابُّ  
أَسْرَعَتْ وَالْفَرَسُ تَقَدَّمَ وَفَلَانٌ خَافَ بِاللَّيْلِ \* الزُّعْلُوقُ كَعُصْفُورِ النَّشِيطِ وَنَبَاتٌ أَوِ الصَّوَابُ  
بِالذَّالِ فِيهِمَا (الزُّقُ) رَقِي الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ وَأَطْعَمَهُ فَرَحَهُ كَالزُّقْزُقَةِ فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ الْخَمْرُ جَزَقَةُ  
مُحَرَّكَةٌ وَبِالسَّكْسِرِ السَّقَاءُ أَوْ جِلْدٌ يَجْزُ وَلَا يَنْتَفِلُ لِلشَّرَابِ وَغَيْرُهُ جَزَقٌ أَوْ زَقَاقٌ وَزَقَانٌ كَذَنَابِ  
وَذُوبَانٍ وَكَبَشٍ مَزْعُوقٍ سَلَخَ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى رِجْلِهِ فَذَا سَلَخَ مِنْ رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ فَرَجُولٌ وَبَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ زُقَيْقٍ كَزُبَيْرٍ مُحَدَّثٌ وَكَسْحَابٌ مَنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ وَفِيهِ طَعَامٌ وَكَغُرَابِ السَّكَّةِ  
وَيُؤْتَى جَزَقَانٌ وَأَزَقَةُ وَحِجَارُ الْبَحْرِ بَيْنَ طَنْجَةِ وَالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ بِالْغَرْبِ وَالزُّقْزُقَةُ مُحَرَّكَةٌ  
الْقَوَاحِثُ وَالزُّقْزُقَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالزُّقْزُقُ كَزُبَيْرٍ ضَرْبٌ مِنَ التَّمَلِ وَالزُّقْزُقَةُ الْخَفِيفَةُ الْمَشْيُ  
وَزُقُوقِي كَشَرُورِي عَيْنٌ فَارِسٌ وَكُرْمَانٌ وَكَعُظْمَةٌ مِنَ النُّوقِ الْعَظِيمَةِ وَرَأْسُ مَزْعُوقٍ مَطْمُومٌ  
شَبِيهُ بِالْجِلْدِ الْمَزْعُوقِ وَهُوَ الَّذِي يَجْزُ شَعْرُهُ وَلَا يَنْتَفِلُ وَحَلَقُ رَأْسِهِ زُقَيْقَةٌ بِالضَّمِّ مَنَسُوبٌ إِلَى ذَلِكَ  
وَالزُّقْزُقَةُ الضَّحْكُ الضَّعِيفُ وَالْخَفَةُ وَصَوْتُ طَائِرٍ عِنْدَ الصُّبْحِ وَتَرْقِيسُ الصَّبِيِّ كَالزُّقْزُقِ بِالْكَسْرِ  
وَلُغَةُ الْكَلْبِ كَأَنَّهُ فِي سُرْعَةٍ كَلَامُهُمْ وَالْمَزْعُوقُ كُلُّ عَمَلٍ يَقْضَى سَرِيعًا وَبِكَهْنَةٍ مَجْمُودٍ بِنِ عَمْرِ  
النَّسَائِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ زُقَيْقَةَ الطَّيِّبِ الشَّاعِرِ (زَلَقَ) كَفَرَحَ وَنَصَرَ ذَلَّ وَبِمَكَانِهِ مَلَّ مِنْهُ فَتَنَنِي  
عَنْهُ وَالزُّلُقُ مُحَرَّكَةٌ وَكَكَتَفَ وَنَجْمٌ وَالزَّلَاقَةُ وَالْمَزْلُقُ الْمَزْلُوقَةُ وَالزُّلُقُ أَيْضَا عَجْرُ الدَّابَّةِ وَبِهَاءُ الصَّخْرَةِ

قوله بالذال فيهما أى لا غير  
نبيه على ذلك الصائغاني  
والزاى تصحيف اه شارح  
قوله وكسحاب من يشرب  
الخ الذى فى نسخ المحيط  
كشداد ولعله الصواب  
ويؤيده نص الزنجشري فى  
الأساس قال مات لأعرابي  
أخ فلم يحضر جنازته وقال  
كان قطاعا زقا فاقا خرد يلا  
أى يقطع اللقمة بأسنانه ثم  
يغمسها فى الأدم ويشرب  
الماء وفى فيه الطعام ويحفظ  
اللحم بشماله لسلايا كله  
جليسه فتأمله اه شارح  
قوله موضع بين فارس الخ  
بل ناحية كما فى الشارح  
قوله النسائي هكذا فى النسخ  
وصوابه الشيباني اه  
شارح  
قوله ذل هكذا فى النسخ  
بالذال وصوابه زل بالزاى كما  
فى الشارح اه

قوله كمكرم الصواب في ضبطه كمعظم كما في الشارح اه

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفي العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالآدهان ونحوها والتزليق تمليك الموضع حتى يصير كالزلاقة وان لم يكن فيه ماء كما في اللسان والتكملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنم الخ ومنه الحديث أن عليا رضي الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أتى فقالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المنافخين كذا في الشارح قوله أوهو معرب زن دين الخ نقله الصاغاني هكذا وقال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل بل الصواب أنه معرب زنده انظر الشارح قوله ورجل زنديق كذا في النسخ وهو غلط وصوابه زندق كجعفر اذ ليس من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال نعلب أفاده الشارح اه قوله كغراب هكذا في سائر النسخ والصواب كتاب كما هو مضبوط هكذا في كتاب الليث زاد وما كان في الأنف مثقوبا فهو غراب انظر الشارح اه

المسما والمرأة وناقعة زلوق سر بعة وعقبية زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه يزلقه بعده ونحوه وفلا نأزله كزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلامفتاح والفرس الكثير اسقاط الولد وكأمر السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبط الخوخ الأملس وأزلقت الناقصة أجهضت وفلا نأبصره نظرا إليه فطر متسخط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق كمكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالآدهان ونحوها حتى يصير كالزلاقة وزلق الحديد آدم من تحسدها والموضع جعله زلقا وزلق تزين وتنم حتى يكون اللونه ويبيض ولبشرته يريق \* زمق لحية زمقها وزمقها ستفها والحية زميقة ومزم موقة والقفل فتحه وما أغنى عني زمقة محركة شيئا (الزملق) كعليط وعلايط وتشدديم الأولى من ينزل قبل أن يدخل \* الزنبق كجعفر ذهبن الباسمين وورد والمزمار وأم زنبق الخمر والزنباق بقله حارة حريفة مصدعة ونحوها زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محمد بن الزندوق بالضم لغة في الصندوق (الزندق) بالكسر من الثوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معرب زن دين أي دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد زندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزندق شديد البخل (الزئق) محركة أسله نصل السهم ج زئوق وموضع الزناق وبضمين العقول التامة وزئق على عياله يزئق ضيق بخلا أو فقرا كزئق وزئوق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شكاه في قوائمه وكل رباط في الجليدة تحت الحنك فهو زناق كغراب والمزئوق فرس عامر بن الطفيل وفرس عتاب بن زرقا وكتاب المنخقة من الحلي وكأمر الرصين المحكم (الزوق) بالضم ه على دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان وكسر الزئوق كالزأوق ومنه الزؤوق للترزين والتحسين لأنه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل في النار فيطير الزأوق ويبقى الذهب ثم قبل لكل منقش ومنه من زوق \* الزهقة شدة الضحك وترقيص الأم الصبي والزهراق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كمنع زهوقا كتنزخه كزهق والمخ اكتنز والباطل اضمعل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشئ بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كزهق والزاهق البابس والسمين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد الرجل

المنهزم ج زهق بالضم وبضمين ومن المياه الشديد الجرى والزهق محركة المظمن من الأرض  
وكعبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف الترق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها  
وفرس زهقي بجمزى تقدم الخيل وفرس ذات أزايق ذات جرى سريع وأزايق فرس زياد  
ابن هنداية وهى أمه وأبوه حارثة وأزهقه ملامه والسهم من الهدف أجازوه فى السير أغد والداية  
السرج قدمت وألقته على عنقها وانزهقت الدابة من الضرب أو انفارت قدمت \* الزهاوق  
كعصفور السمين وجر زهاوق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج مادام  
فى القنديل والزهاوق الزملق وخل ينسب إليه كرام الخيل والزهاوق تبيض الثوب وضرب  
من المشى وترهلق ايض وصفوا سمن \* الزهاوق بالفتح القصير المجتمع والزهاوق زهومة رائحة  
الجسد من صنان أو تن (زبق) القميص بالكسر ما حاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس  
الشياني ومجمله ينسابور وأما ريق الشياطين للعب الشمس فيالراء وزريق ريس والتحل

قوله الزهاوق مقتضى  
اصطلاحه أن الجوهرى  
أهمله وليس كذلك بل ذكره  
فى ز ه ق بناء على أن اللام  
زائدة كذا فى الشارح

﴿فصل السين﴾ \* الساق لغة فى الساق ج سوق وسوق (سبقة) يسبقه  
ويسبقه تقدمه والفرس فى الحلبة جلى والسابقات سبقا الملائكة تسبق الجن بأسماع الوحي  
والسبق محركة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة فى هذا الأمر  
أى سبق الناس إليه وسابق بن عبد الله روى عن أبي حنيفة وهو سباق غايات حائر قصبات السبق  
وعبيد بن السباق وابنه سعيد محمدان وكتاب سباق البازى قيده من سيرا وغيره وهما سباقان  
بالكسر أى يستبقان وسبقت الشاة تسبيقا ألفت ولدها الغر غمام وقلان أخذ السبق  
وأعطاه ضد واستبقا سباقا والصراط جاوزاه وتر كاه حتى ضل \* درهم (سوق) كنور  
وقدوس وتسوق بضم التاء زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وفصحها فرة  
طويلة الكم معربة وآلة يضرب بها الصنج ونحوه (سمحة) كنعه سهكة أودقه أودون  
الدق فانسحق والريح الأرض عفت آثارها وأمرت ككأنها تسحق التراب والثوب أبلاه  
والشيء الشديد لينة والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أفقدته والدابة عدت شديدا  
أوفوق المشى ودون الحضرة والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم سحقه بالضم ككسحق  
والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمين البعد وقد  
سحق ككرم وعلم سحقا بالضم والنخلة ككرم طالت ومكان محقق كأمير بعيد وعبد الله بن سحوق

قوله ستوق كنور قال  
الكرخى الستوق عندهم  
ما كان الصفراء والنجاس  
هو الغالب والأكثر وفى  
الرسالة اليوسفية البهرجة  
إذا غلبها النجاس لا تؤخذ  
وأما الستوقة فحرام أخذها  
لأنها فلو وس قال الجوهرى  
كل ما كان على هذا المثال  
فهو مفتوح الأول بالأربعة  
أحرف جاءت نوادر وهى  
سبوح وقدوس وذروح  
وستوق فإنها تضم وتفتح

اه شارح



كصبور محدث وكأنا أمه وأما بوه فاستحق والسحوق من النخل والجمر والأذن الطويلة ج  
 سحوق بالضم والسحوق بكوه الطويل وساحوق علم وع فيه وقعة لبنى ذبيان على عامر بن  
 صعصعة وامرأة سحاقة نعت سوه والسحيفة المطرة العظيمة تجرف ما مرت به واستحق خف  
 البعير من والضرع ذهب لبسه وبلى ولصق بالطن وفلانا أبعده واستحق اتسع واستحق علم  
 أنجمي ويصرف إن تطرأ إلى أنه مصدر في الأصل \* السيداق شجر ذو ساق قوية قشره حراق  
 ورماد حريق خشبه يبيض به غزل السكان \* السودق بكوه والادل مهملة الصقر عن  
 الباهر (السدق) محركة ليله الوقود معرب سده والسودق السوار والقلب والصقرو يضم  
 أوله كالسيداق والسيدقان كزعفران ورهيقان والسودق حلقة القيد والسودق النسيط  
 الحذر المحتال \* السوديق كزنجيل ويضم أوله والسيدنوق والسودانق بضم أوله وقعه  
 وكسر النون وقعه والسدائق يفتح النون والسين وضمه والسوديق الصقرا والشاهين  
 (السرادق) الذي يمد فوق صحن البيت ج سرادقات والبيت من الكرشف والغبار الساطع  
 والدخان المرتفع المحيط بالشئ ويبت مسردق أعلاه وأسفله مشدود كله (سرق) منه الشئ  
 يسرق سرقا محركة وكثف وسرقة محركة وكفرحة وسرقا بالفتح واسترقه جاء مستترا إلى حرز فأخذ  
 مالا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وكثف وسرق كفرح خفي والسرقة محركة شقق الحرير  
 الأبيض أو الحرير عامة الواحدة بها وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كاسترقت والشئ خفي  
 وسرقة محركة أقصى ماء بالعالية ومسروق بن الأجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكسكر ع  
 بسنجار وكورقا لأهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بدوي را حلتين  
 ثم أجلسه على باب دار ليخرج إليه فتمهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي  
 صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتى به قال له أنت سرق وكان يقول لأحب أن أدعى بغير  
 ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجد بن سرق المروزي أخباري والسوارقية ق بين  
 الحرمين والسرقين وقد يفتح معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراش  
 القفل وساروق ه بالروم وسارقة كثمارة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي  
 وابن أبي الحباب وابن عمرو والنون صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم وانما هو جده  
 وسموا سارقا وسارقا والنسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع  
 مخفيا ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر إليه أي يطلب غفلة لينظر إليه وانسرق

قوله المحتال هكذا هو في  
 النسخ بالخاء المهملة وهو  
 المناسب للعذر وضبطه  
 بعضهم بالخاء المعجمة وهو  
 المناسب للنسيط أفاده  
 الشارح

قوله وضعه أي السين مع  
 كسر النون وفتحها كلاهما  
 عن القراء اه شارح  
 قوله والشئ خفي هكذا في  
 سائر النسخ وهو مكرر مع  
 ما قبله اه شارح

قوله والسوارقية هكذا في  
 النسخ بالفتح وضبطه بعضهم  
 بالضم وهو الصواب كما قال  
 الشارح

قوله الجوامع المراد بها  
 جوامع الحديد التي تكون  
 في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب صوابه  
 وابن الحباب وقوله ذوالنون  
 صوابه ذوالنور اه شارح

فَقَرَّوَضَعَفَ وَعَنْهُمْ خَنْسٌ لِيَذْهَبَ وَتَسْرِقُ سَرْقٌ شَيْءٌ أَسْبَقَ وَالْغَلِيظُ مِنَ الدِّيَاجِ فِي بَرْقٍ  
 (السَّرْمَقُ) كَجَعْفَرِ نَبَاتِ الْقَطَفِ وَشَرِبْ دِرْهَمَيْنِ ثَلَاثَةَ أَسَابِيعَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ بَرْزِهِ مَسْحُوقًا  
 تَرِيَاقٌ لِلْإِسْتِسْقَاءِ وَالْإِسْكَارِ مِنْهُ مَهْلِكٌ وَبِلَا لَامٍ بِاصْطَخْرٍ وَسَرْمَقَانَةٌ بِهَرَاةٍ وَبِسَرْخَسٍ  
 وَبِفَارِسٍ \* السَّعْسَقُ كَصَهْصَقِ أُمِّ السَّعَالِي \* السَّعْفُوقُ كَعَصْفُورِ ابْنِ طَرِيفِ بْنِ تَيْمٍ أَوْ لَقَبُ  
 وَالِدِهِ \* السَّنْعَبُ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالنُّونِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَقَفَّحَهَا نَبَاتٌ خَيْثُ الرَّائِحَةِ  
 (سَفْسَقُ) الطَّائِرُ ذَرَقٌ وَالسَّفْسُوقَةُ الْحَجَّةُ وَفِيهِ سَفْسُوقَةٌ مِنْ أَبِيهِ شَبَّهَ وَكَعْلَابُ الْمَمْتَدِّ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَفْسَقَةُ السَّيْفِ بِفَتْحَيْنِ وَبِكَسْرَيْنِ وَسَفْسَقِيَّتُهُ وَسَفْسُوقَتُهُ فَرْدُهُ أَوْ طَرَائِقُهُ  
 الَّتِي فِيهَا الْفَرْدُ أَوْ شَطْبَتُهُ كَأَنَّهَا عَوْدٌ فِي مَثْنِهِ أَوْ هُوَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ فِي صَفْحَةِ السَّيْفِ طَوْلًا ج  
 سَفَاسِقُ (سَفَقُ) الْبَابُ رَدُّهُ كَأَسْفَقِهِ وَوَجْهَهُ لَطْمُهُ وَتَوْبٌ سَفِيقٌ صَفِيقٌ وَقَدْ سَفَقَ كَكُرْمٍ  
 وَسَفِيقُ الْوَجْهِ وَقَحٌ وَالسَّفِيقَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ دَقِيقَةٌ طَوِيلَةٌ تَوْضَعُ ثُمَّ تُثَلَّثُ عَلَيْهَا الْبَوَارِي  
 وَالضَّرِييَةُ الدَّقِيقَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَفُحْوُهُمَا وَأَعْطَاهُ سَفْقَةً عَيْنُهُ بِإِعْنِهِ وَاشْتَرَاهُمَا  
 فِي سَفْقَةٍ وَاحِدَةٍ بَيْعَةً \* السَّقُّ بِضَمِّينِ الْمُغْتَابُونَ لِلنَّاسِ وَسَقُّ الطَّائِرُ ذَرَقٌ كَسَقْسَقُ وَالْمُسَقْسَقُ  
 مِنْ يَصْعَدُ فِي دَكَّةٍ وَآخَرُ فِي أُخْرَى وَيَنْشُدُ كُلُّ مِنْهُمَا يَتَابُ النُّوبَةَ مُوَلَّدَةً وَسَقُّ سَقٌّ وَيَكْسِرُ أَنْ زَجَرَ  
 لِلثَّوْرِ (سَلْقَهُ) بِالْكَلامِ أَذَاهُ وَاللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ التَّحَاةُ وَفُلَانٌ طَعَنَهُ كَسَلْقَاهُ وَالْبَرْدُ التَّبَاتُ  
 أَحْرَقَهُ وَفُلَانٌ صَرَعَهُ عَلَى قَفَاهُ وَالْمَرَادَةُ دَهْنُهَا وَالشَّيْءُ غَلَاهُ بِالنَّارِ وَالْعَوْدُ فِي الْعُرْوَةِ أَدْخَلَهُ  
 كَأَسْلَقِهِ وَالْبَعِيرُ هَاهُنَا أَجْعَ وَفُلَانٌ عَدَا وَصَاحَ وَالْجَارِيَةُ بِسَطْهَا فَجَاعَهَا وَفُلَانٌ بِالسُّوْطِ نَزَعَ  
 جِلْدَهُ وَشَيْءٌ بِالمَاءِ الْحَارِّ أَذْهَبَ شَعْرَهُ وَوَبَّرَ وَبَقِيَ أَثَرُهُ وَالسَّلْقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ  
 مَوْضِعُهَا كَالسَّلْقِ مُحَرَكَةً وَأَثَرُ النَّسْعِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْأَسْمُ السَّلِيقَةُ وَتَأْثِيرُ الْأَقْدَامِ وَالْحَوَافِرُ فِي  
 الطَّرِيقِ وَتِلْكَ الْأَثَارُ السَّلَاقُ وَبِالْكَسْرِ مَسِيلُ الْمَاءِ ج كَعُثْمَانٍ وَبَقْلَةٌ تَحْمِلُ وَيَحْمِلُ وَيَبْلُنُ  
 وَيَفْتَحُ وَيَسِرُّ النَّفْسُ نَافِعٌ لِلنَّقْرِسِ وَالْمَقَاصِلِ وَعَصِيرُهُ إِذَا صَبَّ عَلَى الْخَرِّ خَلَّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَعَلَى  
 الْخَلِّ خَمْرُهُ بَعْدَ أَرْبَعٍ وَعَصِيرُ أَصْلِهِ سَعُوطٌ تَرِيَاقٌ وَجَعِ السِّنِّ وَالْأُذُنِ وَالشَّقِيقَةُ وَسَلْقُ الْمَاءِ وَسَلْقُ  
 الْبَرِّ نَبَاتَانِ وَالسَّلْقُ الذُّبُّ ج كَعُثْمَانٍ وَيَكْسِرُ وَهِيَ بَهَاءُ أَوِ السَّلْقَةُ الذُّبُّ خَاصَّةٌ وَلَا يُقَالُ لِلذِّكْرِ  
 سَلْقٌ وَبِالتَّحْرِيكِ جَبَلٌ عَالٍ بِالمَوْصِلِ وَنَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَالصَّفْصَفُ الْأَمْلَسُ الطَّيْبُ الطِّينُ ج  
 أَسْلَاقٌ وَسُلْقَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَخَطِيبٌ مَسْلُوقٌ كَثِيرٌ وَمُجْرَابٌ وَشَدَادٌ بَلِيغٌ وَالسَّالِقَةُ رَافِعَةٌ  
 صَوْتُهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ أَوِ اللَّاطِمَةِ وَجْهُهَا وَالسَّلْقَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ السَّالِقَةُ الْفَاحِشَةُ ج سُلْقَانٌ

قوله فتر وضعف هذ قد  
 تقدم قريبا فهو تكرار  
 وتقدم شاهده من قول  
 الأعشى يصف الظبي  
 فآثر الطرف في قواء انسراق  
 اه شارح  
 قوله السنعبق هكذا في  
 النسخ بتقديم النون على  
 العين وصوابه السعنبق  
 بتقديم العين على النون  
 لئلا يتكرر مع السعنبق  
 الا في أفاده الشارح وسيأتي  
 له قريبا أبسط من ذلك اه

قوله وشداد بليغ أي من  
 شدة صوته وكلامه قال  
 الأعشى  
 فيهم الحزم والسماحة والتج  
 دة فيهم والمخاطب السلاق  
 أفاده الشارح

بالضم والكسر والذنب ج سلق بالكسر وكعب وكأمر ماتحت من صغار الشجر ج سلق بالضم  
وييس الشبرق وما يئنه التحل من العسل في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه  
وكسفية الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الاقط خلط به طرائث وما سلق من البقول ونحوها  
ومخرج النسع ويتكلم بالسليقية أي عن طبعه لا عن تعلم وكسورة بالين تسب إليها الدروع  
والكلاب أو د بطرف إرمينية أو انما نسبتا إلى سلقية محركة د بالروم فغير النسب وأجدب  
روح السلق محركة كانه نسبة إليه والسلقية مقعد الربان من السفينة والسلقاة ضرب  
من البضع على الظهر والأساق ما يلي لهوات الفم من داخل والسلق كصقل السريعة  
والسلق التي تبيض من دبرها وبهاء الصحابة وكغراب يذبح على أصل اللسان  
أو تقشر في أصول الأسنان وغلط في الأجفان من مادة كالة تحمر لها الأجفان وينتثر الهدب  
ثم تقرح أشعار الجفن وكثامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي وكرمان عيد للنصارى  
ويوم مسلق من أيام العرب وأسلم صاذ ذنبه وسلقية سلقاء بالكسر ألقية على ظهره فاستلقى  
واستلقى نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلق هما أو وجعا (السحاق)  
كقراطس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت سحاقا وكعصفور  
من الخلل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من تخم  
\* السمسق كجعقوروز برج وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش (سقى) سموقا علا وطال  
وكأمر خشبة تحيط بعنق الثور من النير وهما سميقان والأشمة خشبات في الآلة التي ينقل  
عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن إبراهيم السماقي محدث وكرمان وصبور غمر م يشهى  
ويقطع الإسهال المزمن والاكتمال بقاعته يتفع السلاق والرمذ ومحمد بن أحمد السماقي  
حدث عن أحمد بن أبي الجوارى وعبد المولى بن السماقي روي عن أصحابه \* السلق كجعقور  
القاع الصفص \* السنبوق كعصفور زورق صغير \* السندوق الصندوق \* السنسق  
كجعقور صغار الأس \* السعيق كسفرجل تقدم (سنق) الفصيل من اللبن كفرح بشم  
واشم والسنيق كقبيط بيت محص ج سنيقات وسانيق وكوكب أبيض وأكة م وأسقة  
النعيم زفه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسوق همزت الواو  
لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة  
الآخرية كرون الساق إذا أرادوا شدة الأمر والأخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق

قوله والذنب هو تكرار مع  
ما تقدم قريبا اه شارح  
قوله وصبور وفي التكملة  
بالتشديد قاله الشارح  
وقوله ومحمد بن أحمد السماقي  
هو بتشديد الميم لأنه في  
الموزون برمان وكذا  
ما بعده قاله نصر وليحصر  
وقوله وعبد المولى صوابه  
وعبد المولى كما في الشارح اه  
قوله السملق الخ كتبه بعلامة  
الزيادة على أنه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك بل  
ذكره الجوهري في تركيب  
س ل ق على أن الميم زائدة  
ويؤيده أن معناهما واحد  
وهو القاع الصفص  
فالأولى كتبه بدون علامة  
الزيادة أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد  
استشكلوا إعادته هنا بأنه لم  
يظهر له وجه وليس من  
عادته نمالبا لإعادة بلا فائدة  
ولعله أعاده إشارة لاحتمال  
أصالة النون والله أعلم  
فتأمل قلت وهو الصواب  
فإن الصاغاني ذكره هنا  
وأما ابن بري فجعل النون  
زائدة وأن الأصل سعبق  
وليس في الكلام فعلل  
فكان المصنف وافقهما  
جميعا في الموضعين ثم ظهر  
لي أن الصواب في الأول  
السعيق بتقديم العين  
على النون وهنا السعيق  
بتقديم النون على العين  
كما رأيت في نسخة التكملة  
وبه يرتفع الاشكال والله  
أعلم اه شارح

مُتَابِعَةً لاجارية بينهم وساق الشجرة جذعها وساق حرد كرقماری لأن حكاية صوته ساق حرد  
أو الساق الحام والحرق خها وساق ع وساق الفروا والفروين جبل لاسد كانه قرن ظبي وساق  
الفرید ع والساقه حصن بالين وساق الجواء ع وساقه الجیش مؤخره وساق الماشية سوقا  
وسباقه ومساقا واستاقها فهو سائق وسواق والمريض سوقا وساقا شرع في نزع الروح وفلانا  
أصاب ساقه والى المرأة مهرها أرسله ككاساقه ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه على حدنا  
والسباق كتاب المهر والأسواق الطويل الساقين أو حسنهما وهى سوقا والاسم السوق تحركة  
والسبقة ككيسة ما استاقه العدو من الدواب والدريئة يستتر فيها الصائد فيرمى الوحش ج  
سائق وككيس السحاب لاما فيه والسوق م وتذكرو سوق الحرب حومة القتال وسوق  
الذئاب ع يزيد وسوق الأرباء د بخوزستان والثلاثاء محلة ببغداد وسوق حكمة ع  
بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق لزام د بآثر بقة وسوق العطش محلة ببغداد لأنه لما  
بنى قال المهدى سموه سوق الري فغلب عليه العطش وسويقة كهيئة ع وهضبة بجى ضربة  
وجبل بين ينبع والمدينة ع بالسيلة و ع يطن مكة وبنواحي المدينة يسكنه آل علي بن أبي  
طالب رضى الله عنه و ع بمرومه أحد بن محمد السويقي سمع أبداود و ع بواسط منه عبد  
الرحمن بن محمد الواعظ الأديب و د بالمغرب وتسعة مواضع ببغداد والسوق بالضم الرعية  
للوحد والجمع والمذكروا المؤنث أو قد يجمع سوقا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكة  
ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن يعصى الله تعالى والسويقي كأمير م والخروج عقيمة بين  
الخليص والقديد م والسواق كزنا الطويل الساق وطلع النخل إذا خرج وصار شبرا وما صار  
على ساق من النبت وبعير مسوق كحسن يساق الصيد والأساقه سير ركاب السروج وأساقته  
إبلا جعلته يسوقها وسوق الشجر تسويقا صار ذاساق وفلانا أمره ملكه إياه والنساق التابع  
والقريب ومن الجبال المنقاد طولا وساقه فآخرة في السوق وتساقوت الإبل تتابع وتقاودت  
والغنم تراحت في السير (السوق) بحرول الكذاب وكل ما يروى ريان سوق الشجر  
ونحوها كالسوهق كحوقل والطويل الساقين والريح تنسج العجاج وكعسل البعيد الخطو  
❖ (فصل الشين) ❖ (الشبرق) كزبرج رطب الضريع واحدته بهاء وولد  
الهرة وعود بن شبرق وعاصم بن شبرقة محمد بنان والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب  
شبرق كجعفر وعلايط وعنادل وقرطاس وقناديل أى مقطع كله وكقرطاس من كل شيء شدة

قوله احمد بن محمد صوابه  
أبو عمرو ومحمد بن أحمد كذا  
في الشارح وقوله منه عبد  
الرحمن هكذا في سائر النسخ  
وهو سقط فاحش صوابه  
منه أبو عمران موسى بن  
عمران بن موسى الصرام  
السويقي روى عن أبي  
منصور عبد الرحمن بن محمد  
الح كذا حققه الحافظ في  
التبصير فتأمل اه شارح  
قوله الرعية التي تسوسها  
الملوك سموها سوقا لأن الملوك  
يسوقونهم فينساقون لهم  
زاد صاحب اللسان وكثير  
من الناس يظن أن السوق  
أهل الأسواق وأنشد  
الجوهري لنهشل بن حري  
ولم تر عني سوقة مثل مالك  
ولاملكا تجي إليه مرازبه  
أفاده الشارح  
قوله تابعي صوابه أن يقول  
وسوقة تابعي أو محمد بن  
سوقة من أتباع التابعين  
لأن التابعي هو أبو سوقة  
كذا في الشارح  
قوله وسوق الشجر الأولى  
وسوق النبت اه شارح  
قوله وعود بن شبرق هكذا  
في النسخ وصوابه وعود بن  
شبرق وضبطه الحافظ  
كدرهم كذا في الشارح



ومن الشياب المتخزق والشبارق كعلايط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره بعوده للعين و  
 بزيد وكعنادل ما اقتطع من اللحم صغاراً وطخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة نهش البازي  
 الصيد وتز يقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخدا وثوب مشرق أقصد نسجا \* الشبرق كجعفر  
 من يتخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية دبو كد خريده كرده ونصر الله بن  
 موسى بن شبرق الموصلي محدث (شبق) كفرح اشتدت غلته ومن اللحم بشم وذات الشبق  
 بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخبز معرب (الشدق) بالكسر ويقح والدال مهملة  
 طقفقة القم من باطن الخدين ومن الوادي عر ضاه وناحيته كشديقه ج أشداق وكز بيزواد  
 والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء ج شدق وتشدق لوى  
 شدقه للتفصيح \* الشوذق كجوهر والذال معجمة لسوار والشيدق والشيدقان والشيداق  
 والشوذائق الصقرا والشاهين وضبط لغاتها في السين والشوذقة أن تأخذ بأصابعك شيئا  
 كالصقر \* شريق الثوب شبرقه \* الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ويحرك  
 واسفارها وحيث تشرق الشمس والشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر  
 بين الحدأة والصقروا قليم بأشيلية أو إقليم بياجة وشرق الشمس شرقا وشرقا طلعت كاشرفت  
 والشاة شرقا شق أنها والنخل أزهى كاشرق والثمرة قطفها والشرق جبل بالمغرب ومخلاف  
 المشرق باليمن والضحالك المشرق تابعي أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من  
 همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية  
 نصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو أنضرها وأجود لزيوتها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة  
 الراء وكجرب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكنديل من الباب  
 الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب التوبة في السماء وقد ردحتى ما بقى الإشرقة  
 والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكأمر والجانب الشرقي ج كقفل  
 وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن معد يكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية  
 كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة  
 بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن وة ببغداد خربت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن  
 القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرقت الشاة كفرح أنشقت  
 أذنهما طولاً فهى شرقا وبريقه عص والدم في عينه أجرت والشمس ضعف ضوءها أودنت

قوله وقربة بز يد ضبطه  
 الصاعاني بالفتح وهو المشهور  
 وسياق المصنف يقتضى  
 الضم بدليل قوله فيما بعد  
 وكعنادل الخ أفاده الشارح  
 وفيه أن قوله وكعنادل  
 لا يقتضى تعيين الضم في  
 القرية لأنه معطوف على  
 ما فيه الوجهان وتأمله اه  
 معصية

قوله وكعنادل الخ قال  
 الجوهري والشبارق معرب  
 الحقوه بعدا فرفه هذا يدل  
 على أنه بالضم فانظر ذلك  
 اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى  
 ساقه أنه كجعفر والصواب  
 أنه كزبرج قاله الشارح  
 قوله وذات الشبق الخ هكذا  
 نقله الصاعاني وأنشد  
 للبريق الهذلي يرئى أخاه أبا  
 زيد

كان عجوزا لم تلد غير واحد  
 وماتت بذات الشبق غير عقيم  
 قال والرواية الصحيحة بذات  
 الشبرى فالذى ذكره تصحيف  
 اه شارح

قوله أو إقليم الخ صوابه  
 وإقليم الخ وقوله وجبل  
 بالمغرب صوابه جبل ببلاد  
 العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه  
 كور الخ اه شارح  
 قوله أبو حامد محمد الخ هكذا  
 في النسخ وصوابه أجد بن  
 محمد الخ اه شارح

للغروب وأضاه صلي الله عليه وسلم فقال يؤخر ون الصلاة الى شرق الموتى لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار الا بقدر ما يبق من نفس المحتضر اذا شرق بريقه والشرقة محرقة السمعة تسم بها الشاة الشرفاء وكنامه المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم وع باليمن والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس أضأت والثوب في الصبغ بالغ في صبغه وعدوه أغصه والتشريق الجمال وإشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أولان الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس وكعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهديل وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطين بالساروق للصاروح وأنشرفت القوس أنشقت وأشر ورق بالدمع غرق \* شرنق قطع والشرانق سلخ الحية اذا ألقته ومن الثياب المتخرقة \* الشفشيق كزنجبيل العجوز المسترخية (الشفق) محرقة الحمرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة أو الى قريبها أو الى قريب العتمة والردى من الأشياء والنهار والخوف والشفقة والناحية ج أشفاق وحرص الناصح على صلاح المتصوح وهو مشفق وشفيق والشفقة كسفينه بتر عند أبي وشفق وأشفق حاذراً ولا يقال إلا أشفق والتشفيق التقليل كالأشفاق ورداة النسيج \* الشفلة كعملة لعبة وهو أن يكسع إنساناً من خلفه فيصرعه (الشقراق) ويكسر الشين وكقرطاس والشرقراق بالفتح وبالكسر والشرقراق كسفرجل طائر ممرقطة بمخضرة وجرية وبياض ويكون بارض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير طلع والعصافارق الجماعة وعليه الامر شقا ومشقة صعب وعليه أوقعه في المشقة وبصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصج والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ عينا وشمالاً وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع بخير أو وادبه ويفتح أو الصواب الفتح في اللغة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في أهل غنمة بشق أو معناه مشقة وكاهن م زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويفتح والمال بيني وبينك شق الشعرة ويفتح نصفان سواء وبالضم جمع الاشق والشقاء والشفقة بالكسر شطبة من لوح ومن العصا والثوب وغيره ماشق مستطيلاً والقطعة المشقوقة ونصف الشيء اذا شق وع والشفقة ضرب من الجماع

قوله شرنق الخ في الشارح أنه مصنف عن شريق بالوحدة وحرر اه قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم يشق من العيش اذا كانوا في جهد أو من الشق بمعنى الضيق في الشيء كأنها أرادت أنهم في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل قاله الشارح وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأ فإن فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثي في شيء من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير في مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا

وَالشَّقَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْبَعْدُ وَالنَّاحِيَةُ يَقْصِدُهَا الْمَسَافِرُ وَالسَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالْمَشَقَّةُ ج كُصِرْدُ  
وَعَنْبُ السَّيْبَةِ مِنَ النِّيَابِ الْمُسْتَطِيلَةِ وَالْأَشَقُّ ع وَمِنْ الْخَيْلِ مَا يَشْتَقِي فِي عَدْوِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا  
أَو الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ وَالطَّوِيلُ وَالْأَسْمُ الشَّقُّ مُحَرَّكَةً وَالشَّقَاءُ لِلْمَوْتِ وَفَرَسٌ لِبْنِي ضَبِيعَةَ بْنِ  
نَزَارٍ وَالْوَاثِقَةُ الْفَرْجُ وَكَأَمِيرُ الْأَخِ كَأَنَّهُ شَقٌّ نَسَبَهُ مِنْ نَسَبِهِ وَالْعَجَلُ إِذَا اسْتَحْكَمَ وَكُلُّ  
مَا انْتَشَقَّ نَصْفَيْنِ فَكُلُّ مَنْهَا شَقِيقٌ وَمَا لِبْنِي أَمِيرُ وَسَيَفُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ تَوْقَلٍ وَكَسْفِيَّةُ  
الْفَرْجَةِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ تَنْبَتُ الْعُشْبُ ج شَقَائِقُ وَطَائِرُ كَالشَّقَوَّةِ وَالشَّقِيقَةُ تَصْغِيرُهُ وَالْمَطَرُ الْوَابِلُ  
الْمُتَسَعِّعُ لِأَنَّ الْغَيْمَ انْتَشَقَّ عَنْهُ وَمِنْ الْبَرْقِ مَا انْتَشَرَ فِي الْأَفْقِ وَوَجَعَ يَأْخُذُ نَصْفَ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ  
وَجَدَةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَبَنْتُ عَبَّادِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ ذُهَلٍ بْنِ شَيْبَانَ وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ م  
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ سَمِيَتْ لِحَرَّتِهَا تَشْبِيهَا بِشَقِيقَةِ الْبَرْقِ أَضِيفَ إِلَى ابْنِ الْمُنْذَرِ لِأَنَّهُ جَاءَ إِلَى مَوْضِعٍ  
وَقَدِ اعْتَمَّ بَنُوهُ مِنْ أَصْفَرٍ وَأَحْمَرٍ وَفِيهِ مِنَ الشَّقَائِقِ مَا رَاقَهُ فَقَالَ مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الشَّقَائِقُ أَجْوَاهَا  
وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ جَاهَا وَكَرَّمَانَ مَا بَيْنَ السَّرِيرَيْنِ إِلَى جَدَّةٍ وَكَفَرَابٍ تَشَقُّقٌ يُصِيبُ أَرْسَاجَ الدَّوَابِّ  
وَالشَّقِيقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ كَالرَّثَةِ يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَالْخُطْبَةُ الشَّقِيقَةُ الْعَالِيَةُ  
لِقَوْلِهِ لَابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا قَالَ لَهُ لَوْ أَطَرَدْتُ مَقَالَتَكَ مِنْ حَيْثُ أَفْضَيْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ هِيَاتَ تِلْكَ  
شَقِيقَةُ هَدَرْتُ ثُمَّ قَرَّتْ وَشَقَّ الْحَطَبَ شَقَّهُ فَتَشَقَّقَ وَالْكَلَامُ أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَكَعْظَمَ  
وَأَدَاوَمَا وَانْشَقَّتِ الْعَصَا تَفَرَّقَ الْأَمْرُ وَالْإِشْتِقَاقُ أَخَذُ شَيْءٍ الشَّيْءَ وَالْإِخْذُ فِي الْكَلَامِ  
وَفِي الْخُصُومَةِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَأَخَذَ الْكَلِمَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمُشَاقَّةُ وَالشَّقَاقُ الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ  
وَشَقَّقَ الْفَعْلُ هَدَرَ وَالْعُصْفُورُ صَوْتٌ \* الشَّلَقُ الضَرْبُ بِالسَّوْطِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمَاعُ وَخَرَقُ  
الْأُذُنِ طَوْلًا وَبِالْكَسْرِ أَوْ كَتَفَ مَمَكَةً صَغِيرَةً أَوِ الْإِنْكَالِيسُ وَالشَّوْلَقِيُّ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ  
وَيَسْتَدِيلُ مَنْ يَفْتَحُ فَاهُ إِذَا ضَحَكَ وَكَشَادُ شَبَّهَ مَخْلَاةً لِلْفُقَرَاءِ وَالسُّؤَالُ وَالشَّلَقَةُ مُحَرَّكَةُ الرَّاضَةِ  
وَالشَّلَقَاءُ كَرِيَاءُ السَّكِينِ وَالشَّلَقَةُ بِالْكَسْرِ بِيضُ الضَّبِّ إِذَا رَمَتْهُ وَشَلَقَانُ مُحَرَّكَةُ قَرَبَتَانِ بِمَصْرٍ  
\* الشَّلَقُ كَجَعْفَرِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ \* ثَوْبٌ شَمَارِقُ وَشَمَارِقُ وَمُشْمَرِقُ قَطْعٌ \* الشَّمَشِقَةُ  
بِالْكَسْرِ الشَّقِيقَةُ \* الشَّمَشَلِقُ كَزَنْجَبِيلِ الْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالسَّرِيعَةِ الْمَشِيِّ (الشَّقُّ)  
مُحَرَّكَةُ النَّشَاطِ وَمَرَحُ الْجُنُونِ شَمَقٌ كَفَرَحٍ وَالْأَشْمَقُ لُغَامُ الْجَمَلِ الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ وَالشَّمَقُ كَفَلَزِ  
الطَّوِيلِ وَهِيَ بِهَا وَتَشْمَقُ تَنْشَطُ وَغَارَ وَالشَّمَقَمُ الطَّوِيلُ وَالنَّشِيطُ وَأَبُو الشَّمَقَمِ مَرْوَانُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ شَاعِرٌ \* الشَّمَلَقُ كَجَعْفَرِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ \* الشَّنَقَةُ كَقَفْذَةِ الشَّبَكَةِ يَجْعَلُونَ فِيهَا الْقُطْنَ

قوله أسد هكذا بالثقل في  
نسخة الطبعة الأولى وهو  
الموافق للشارح فإنه قال  
مصغرا مثقلا اه

قوله ووجع يأخذ الخ كذا  
في الصحاح وفي التهذيب  
صداع بدل وجع وقال ابن  
الأثير هو نوع من صداع  
يعرض في مقدم الرأس  
والى جانبه ومنه الحديث  
احتجم وهو محرم من شقيقة  
اه شارح

قوله وجددة النعمان الخ  
ضبطه الجوهري بالضم اه  
شارح

قوله أضيف إلى ابن المنذر  
الخ وقيل النعمان اسم للدم  
وشقائقه قطعه فشبهت  
حمرتها بحمرة الدم اه  
شارح

قوله والجماع قال الليث  
ليس بعربي محض وقال  
الصاغاني هي لغة الشام  
اه شارح

(شَقَّ) البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمامه حتى الرق ذفره بقادمة الرجل أو رفع رأسه وهورا كبه كاشنقه فاشنق البعير نادر وشنق القرية وكأها ثم ربط طرف وكلها يديها ورأس النحل أو لادها والشنق من الطير التي ترق فراخها وكتاب الطويل للمذكر والمؤنث والجمع وسير أو خيط يشد به فم القرية والوتر والشنق محركة الأرض والعمل وما بين القرى يثبتن في الزكاة ففي الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها ومادون الدية والفضلة تفضل والحبل والعدل أو الشنق الأعلى في البيات عشرون جذعة والأسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الأعلى بنت مخاض في خمس وعشرين والأسفل شاة في خمس من الإبل وشنق كفرح وضرب هوى شيا فصار معلقا به وقلب شنق ككتف مشتاق طامح إلى كل شيء والشنقة كسكنة المرأة المغازلة وكسكن الشاب المعجب بنفسه وشنقناق كسر طراط رئيس الجن والداهية وأشنق القرية شدا بالشناق وأخذ الأرض أو وجب عليه الأرض ضد وعليه تطاول والتشنيق التقطيع والتزيين وكعظم المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشنقه مشانقة وشناقا خلط ماله بماله والشناق أخذ شيء من الشنق ومنه الحديث لاشنق (الشوق) نزاع النفس وحركة الهوى ج أشواق وقد شاقني حبها حاجني كسوقي وبالضم العشاق وجمع الأشواق وشاق الطنب إلى الود شده وأوثقه به والقرية نصها مستندة إلى الحائط وهي مشوقة ويونس بن أحمد بن شوق الأندلسي روى عنه ابن شق الليل وشق شق فلانا شوقه إلى الآخرة والأشوق الطويل والشياع كتاب الذي يمد به الشيء ليشد إلى شيء وككيس المشتاق واشتاقه وإليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا \* شهيدق د وتحف على ابن القطاع فقال شهيدق بشينين مثال ففعل (شوق) كنع وضرب وسمع شهيقا وشهاقا بالضم وتشهاقا بالفتح تردد البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين والشاهق المرتفع من الجبال والأبنية وغيرها والعرق الضارب إلى فوق وهو ذو شاهق أي لا يشتد غضبه وشهيق الحمار وتشهاقه نهاقه وكغراب جبل (الشيق) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب مواضعه أو سقع مستولا يرتقي ورأس الذكور وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس وأحدته بها والبرك لطائر مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل الطويل وع والشيقان

قوله نادر قال ابن جني شق البعير وأشنق هو جات فيه القضية معكومة مخالفة للعادة وذلك أن تجد فيها فعل متعديا وأفعول غير متعد قال وعلة ذلك عندى أنه جعل تعدى فعل وجود أفعول يعنى لزومه كالعوض لفعلت من غلبة أفعول لها على التعدى نحو جلست وأجلست انظر الشارح قوله وتحف على ابن القطاع فقال الخ لعله في غير كتاب الأبنية فإني قد تصفحته فلم أجده تعرض له فأنظره اه شارح

قوله أي لا يشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه إذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعباب واللسان والأساس زاد الأخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح



بالكسر جَلَانِ أَوْ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَذَو الشَّيْقِ بِالْكَسْرِ ع وَالشَّيْقَةُ بِالْكَسْرِ طَائِرُ مَائِي  
 ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدقَة  
 أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ اسْمٌ صَدَقَ فِي الْحَدِيثِ وَصَدَقَ فَلَنَا الْحَدِيثُ وَالْقِتَالُ وَصَدَقَنِي سَنَ  
 بَكَرَهُ فِي ه د ع وَالصَّدَقُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَهُوَ رَجُلٌ صَدَقَ وَصَدِيقُ صَدَقَ مُضَافَيْنِ وَكَذَا  
 امْرَأَةٌ صَدَقَ وَحَارُ صَدَقَ وَلَقَدْ بَوَّأَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مَبُوءَ صَدَقَ أَنْزَلْنَا هُمْ مَنَزَلًا صَالِحًا وَيُقَالُ هَذَا  
 الرَّجُلُ الصَّدَقُ بِالْفَتْحِ فَإِذَا أَضْفَتْ إِلَيْهِ كَسَرَتِ الصَّادَ وَالصَّدَقُ بِالضَمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ صَدَقَ  
 كَرَهْنُ وَرُهْنٌ وَجَمْعُ صَدُوقٍ وَصَدَاقٍ وَكَامِرُ الْحَيْبِ لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ وَالْمُؤْتَى وَهِيَ بَهَاءٌ أَيْضًا  
 ج أَصْدَقَاءُ وَصَدَقَاءُ وَصَدَقَانُ جِجَ أَصَادِقُ وَهُوَ صَدِيقٌ مُصَغَّرٌ أَخَصُّ أَصْدَقَانِ وَالصَّدَاقَةُ  
 الْحُبَّةُ وَالصَّدِيقُ كَصَيْقِلِ الْأَمِينِ وَالْقُطْبُ وَشَرَحَ فِي ق وَد وَالْمَلِكُ وَالصَّدَقُ الصَّلْبُ الْمُسْتَوِيُّ  
 مِنَ الرِّمَاحِ وَالرِّجَالِ وَالْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ صَدَقَةٌ وَقَوْمٌ صَدَقُونَ وَنِسَاءٌ صَدَقَاتُ وَرَجُلٌ  
 صَدَقَ اللَّقَاءَ وَالنَّظَرَ وَقَوْمٌ صَدَقُوا بِالضَمِّ وَمَصْدَاقُ الشَّيْءِ مَا يُصَدِّقُهُ وَشَجَاعٌ ذُو مَصْدَقٍ كَمَنْ  
 صَادَقَ الْحَلَّةَ صَادَقَ الْجَرَى وَالصَّدَقَةُ مُحَرَّكَةٌ مَا أُعْطِيَتْهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَالصَّدَقَةُ بِضَمِّ الدَّالِ  
 وَكَفَرَةٌ وَصَدَمَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِفَتْحَيْنِ وَكِتَابٌ وَسَحَابٌ مَهْرُ الْمَرْأَةِ جَمْعُ الصَّدَقَةِ كَنَدَسَةِ صَدَقَاتٍ  
 وَجَمْعُ الصَّدَقَةِ بِالضَمِّ صَدَقَاتُ وَصَدَقَاتُ وَصَدَقَاتُ بِضْمَتَيْنِ وَهِيَ أَقْبَحُهَا وَكَزِيرُ جَبَلٍ وَابْنُ مُوسَى  
 وَاسْمَعِيلُ بْنُ صَدِيقِ الذَّارِعِ مُحَمَّدَانُ وَكَسَبَتِ الْكَثِيرَ الصَّدَقَ وَلَقَبُ أَبِي بَكْرٍ شَيْخُ الْخُلَفَاءِ وَاسْمُ  
 أَبِي هِنْدٍ التَّابِعِيُّ وَجَدَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَلَنِّيُّ الْحَدِيثَ وَأَبُو الصَّدِيقِ كُنْيَةُ بَكْرِ بْنِ عَمْرِو النَّاجِي  
 وَخُشْنَامُ بْنُ صَدِيقِ كَامِرٍ أَوْ كَسَبَتِ مُحَمَّدٌ وَصَدَقَتْ اللَّهُ حَدِيثًا أَنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا عَيْنٌ لَهُمْ أَيْ  
 لَا صَدَقَتْ اللَّهُ وَفَعَلَهُ غِبْ صَادَقَةُ أَيْ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْأَمْرُ وَأَصْدَقَهَا سَمَى لَهَا صَدَقَهَا وَلَيْلَةُ الْوَقُودِ  
 السَّدَقُ بِالسِّينِ وَبِالضَّادِ الْحَنُّ وَصَدَقَهُ تَصَدَّقَ بِقَاضٍ كَذَبَهُ وَالْوَحْشِيُّ عَدَا وَلَمْ يَلْتَفِتْ لِمَا حَلَّ عَلَيْهِ  
 وَالْمَصْدَقُ كَحَدَّثَ أَخَذَ الصَّدَقَاتِ وَالْمُتَصَدِّقُ مُعْطِيهَا وَالْمَصَادَقَةُ وَالصَّدَاقُ الْحَالَةُ كَالْتَصَادُقِ  
 وَفِي التَّنْزِيلِ أَنَّ الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ أَصْلُهُ الْمُتَصَدِّقِينَ فَقُلِبَتِ التَّاءُ صَادًا وَأُدْغِمَتْ فِي مِثْلِهَا  
 \* الصَّرْقُ مُحَرَّكَةٌ الرِّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّرِيقَةُ كَسْفِينَةُ الرِّفَاقَةِ مِنَ الْخَبْزِ ج صَرِيقٌ  
 وَصَرِقٌ وَصَرَاتُقُ (الصغوق) اللَّثِيمَةُ بِالْيَمَامَةِ لَهُمْ فِيهَا وَقْعَةٌ وَيُقَالُ صَغْفُوقَةٌ وَلَيْسَ  
 فِي الْكَلَامِ فَعْلُولٌ سِوَاهُ وَأَمَّا خَرُوبٌ فَضَعِيفٌ وَأَمَّا الْقَصِيبُ فَيُضَمُّ خَاوُهُ أَوْ يُسَدَّرُ أَوْهُ وَالصَّعَافِقَةُ  
 خَوْلُ لَبْنِي مَرْوَانَ وَيُقَالُ لَهُمْ بَنُو صَغْفُوقٍ وَيُضَمُّ صَادُهُ مَمْنُوعٌ لِلْحِمَّةِ سَمَوَالَهُمْ سَكَنُوا صَغْفُوقَ

قوله في ه د ع هكذا  
 في سائر النسخ الموجودة  
 ولم يذكر فيها ذلك وإنما  
 تعرض له في بلد فكله  
 سها وقلد ما في العباب فإنه  
 أحاله على ه د ع ولكن إحالة  
 العباب صحيحة وإحالة  
 المصنف غير صحيحة اه

شارح

قوله والقطب الخ تقدم  
 فيه أنه السها وهو نجم صغير  
 مجاور للقطب أخفى منه  
 والغبي يظنه هو اه

قوله واسم أبي هند التابعي  
 هو أحد المجاهيل روى عن  
 نافع مولى ابن عمر وعنه أبو  
 خالد الدالاني وقال ابن  
 ما كولا اسمه إبراهيم بن  
 ميمون الصانع فقول المصنف  
 فيه التابعي محمل نظر اه

شارح

قوله وبالصاد الحن قلت  
 وقدم له أنه بالسين والذال  
 معجمة محركة معرب سببه  
 ونقله الجوهري أيضا فانظر  
 ذلك اه شارح

وَالْقَوْمُ يَشْهَدُونَ السُّوقَ لِلتَّجَارَةِ بِلَارَأْسٍ مَالٍ خَاذاً اشْتَرَى التَّجَارُ شَيْئاً دَخَلُوا مَعَهُمُ الْوَاحِدُ  
 صَعْفَقِيٌّ وَصَعْفَقٌ وَصَعْفُوقٌ بِالْفَتْحِ ج صَعْفِيقٌ أَيْضاً (الصَّاعِقَةُ) الْمَوْتُ وَكُلُّ عَذَابٍ  
 مُهْلِكٍ وَصَيْحَةُ الْعَذَابِ وَالْمُخْرَاقُ الَّذِي يَسُدُّ الْمَلَكُ سَائِقَ السَّحَابِ وَلَا يَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَحْرَقَهُ أَوْ نَارُ  
 تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ وَصَعْفَتُهُمُ السَّمَاءُ كَنَعَ صَاعِقَةٌ مَصْدَرُ كَالرَّاعِيَةِ أَصَابَتْهُمْ بِهَا وَكَسَمَعَ صَعْفَقًا  
 وَيَحْرُكُ وَصَعْفَةً وَتَصْعَاقًا فَهُوَ صَعْفَقٌ كَكَتَفَ غُشْيٌ عَلَيْهِ وَالصَّعْقُ حَرَكَةٌ شِدَّةُ الصَّوْتِ  
 وَكَكَتَفَ الشَّيْءُ الصَّوْتُ وَالْمَتَوَقَّعُ صَاعِقَةٌ وَلَقَبُ خُوَيْلِدِ بْنِ نَقِيلٍ وَفَارِسِ بْنِ كِلَابٍ وَيُقَالُ  
 فِيهِ الصَّعْقُ كَابِلٍ وَالنَّسْبَةُ صَعْفَقِيٌّ حَرَكَةٌ وَصَعْفَقِيٌّ كَغَنِيٍّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِقَبِّ لَانٍ غَمِيًّا أَصَابُوا  
 رَأْسَهُ بِضَرْبَةٍ فَكَانَ إِذَا سَمِعَ صَوْتًا صَعَقَ أَوْلَانَهُ اتَّخَذَ طَعَامًا فَكَفَاتِ الرِّيحُ قُدُورُهُ فَلَعَنَهَا  
 فَأَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ صَاعِقَةً وَصُعَاتٍ بِالضَّمِّ ع يَنْجِدُ لَبْنَى أَسَدٍ وَكَزَفَرَ ع \* الصَّفْرُقُ  
 بِالضَّمِّ وَشَدَّ الرَّاءُ الْفَالَوْدُقُ وَنَبْتُ (الصَّفْقُ) الضَّرْبُ يُسَمَّى لَهُ صَوْتُ وَالصَّرْفُ وَالرَّدُّ  
 كَالْأَصْفَاقِ وَالنَّاحِيَةِ وَيَضُمُّ وَيَحْرُكُ وَالْمَوْضِعُ وَمِنْ الْجَبَلِ وَجْهُهُ أَوْصَفَقَهُ وَصَفَقَا الْعُنُقُ جَانِبَاهُ  
 وَمِنْ الْفَرَسِ خَدَاهُ وَمَاءٌ أَصْفَرُ يُخْرَجُ مِنْ أَدِيمٍ جَدِيدٍ يَصُبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَيَحْرُكُ أَوْ رِيحُ الدِّبَاغِ  
 وَطَعْمُهُ وَبِالْكَسْرِ مَضْرَاجُ الْبَابِ وَصَفَقَ لَهُ بِالسَّبِيحِ يَصْفِقُهُ وَصَفَقَ يَدَهُ بِالسَّبِيحَةِ وَعَلَى يَدِهِ صَفَقًا  
 وَصَفَقَةً ضَرْبَ يَدِهِ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ جُوبِ الْبَيْعِ وَالْأَسْمُ الصَّفْقُ وَالصَّفْقُ كَزَجْحِيٍّ وَالطَّائِرُ  
 بِجَنَاحِهِ ضَرْبُهُمَا كَصَفْقِ الْبَابِ رَدُّهُ وَأَغْلَقَهُ كَأَصْفَقِهِ وَفَقَحَهُ ضِدُّ وَعَيْنُهُ غَمَضَهَا وَالْعُودُ حَرَكَةُ  
 أَوْتَارِهِ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ وَالرِّيحُ الْأَشْجَارُ حَرَكَتُهَا وَالْقَدَحُ مَلَأَهُ كَأَصْفَقَهُ وَعَلَيْنَا صَافِقَةٌ نَزَلَ بِنَا  
 جَمَاعَةٌ وَالنَّاقَةُ ارْتَجَّتْ رَجْهًا عَن وَلَدِهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَلَدُ وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَصَفَقَةٌ رَايَحَةٌ  
 أَوْ خَاسِرَةٌ يَبْعُهُ وَكَشَدَادُ الْكُنْزِ الْأَسْفَارُ وَالتَّصَرُّفُ فِي التَّجَارَاتِ وَتَوْبٌ صَفِيقٌ ضِدُّ سَخِيفٍ  
 وَوَجْهٌ صَفِيقٌ بَيْنَ الصَّفَاقَةِ وَفَحٍ وَقَدْ صَفَقَ كَكْرَمٍ فِيهِمَا وَكَصُورِ الْمُتَمَتِّعِ مِنَ الْجِبَالِ وَاللَّيْسَةِ مِنَ  
 الْقِسِيِّ وَالصَّخْرَةِ الْمَلَسَاءِ الْمُرْتَفَعَةِ ج كَكْتُبٍ وَكُتُبُ الْجِلْدِ الْأَسْفَلِ تَحْتَ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ  
 الشَّعْرُ أَوْ مَا بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْمُضْرَانِ أَوْ جِلْدُ الْبَطْنِ كُلُّهُ وَالصَّوْفُ وَالصَّفَائِقُ الْحَوَادِثُ وَالصَّفْقُ  
 حَرَكَةُ آخِرِ الدِّمَاغِ وَالْمَاءُ يَصُبُّ فِي الْقَرِيَةِ الْجَدِيدَةِ فَيَحْرُكُ فِيهَا فَيَصْفَرُ وَتَقْدَمُ وَالتَّصْفِيقُ  
 التَّقْلِيمُ وَتَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ إِنَاءٍ إِلَى إِنَاءٍ مَزُوجًا لِيَصْفُوَ كَالصَّفْقِ وَالْأَصْفَاقِ وَالضَّرْبُ بِبَاطِنِ  
 الرَّاحَةِ عَلَى الْأُخْرَى وَتَحْوِيلُ الْإِبِلِ مِنْ مَرْعَى إِلَى آخَرٍ وَالذَّهَابُ وَالطَّوْفُ وَالصَّفَافِيقُ غ  
 وَأَصْفَقُوا عَلَى كَذَا أَطْبَقُوا وَيَدِي بِكَذَا صَادَقْتُهُ وَوَأَفَقْتُهُ وَالْقَوْمُ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ بِمَا يُشْبِعُهُمْ

قوله وفارس لبني كلاب  
 كذا نقله ابن دريد قلت وهو  
 خويلد الذي تقدم ذكره  
 فإنه من بني كلاب اه  
 شارح

قوله ويحرك فيه تورية  
 وذلك أن قوله ويحرك يحتمل  
 أن ذلك الماء بعد ما يصب  
 في الأديم يحرك فيخرج  
 أحمر وهو أول ما يصب  
 ويحتمل أنه أراد به الصفق  
 بالتحريك ومن ذلك قولهم  
 وردنا ماء كأنه صفق انظر  
 الشارح

وَالصَّفُوقُ كَصَبُورِ الصَّعُودِ الْمُنْكَرَةِ ج صَفَائِقُ وَصُفُقُ وَالْمُصَافِقُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى  
 جَنْبِ مَرَّةٍ وَعَلَى آخَرِ أُخْرَى وَصَافِقُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ انْقِلَابُ وَالنَّاقَةُ مَخَضَتْ وَبَيْنَ ثَوْبَيْنِ طَارِقٌ  
 وَانْصَفَقَ انْصَرَفَ وَأَصْطَفَقَتِ الْأَشْجَارُ اهْتَزَّتْ بِالرِّيحِ وَالْعُودُ تَحَرَّكَتْ أَوْتَارُهُ وَتَصَفَّقَ تَرَدَّدَ  
 وَلِلْأَمْرِ تَعَرَّضَ وَالنَّاقَةُ انْقَلَبَتْ ظَهْرُ الْبَطْنِ \* صَقَّ الْحَرْبَاءُ يَصْقُ صَرًا وَالصَّقُّ الْمُسْمَارُ كَرِهَ  
 عَلَى الدَّقِّ (صَلَقَ) صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا كَالصَّلَقِ وَفُلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَجَارِيَتَهُ بِسَطْحِهَا  
 فَجَامَعَهَا وَبَنَى فُلَانٌ أَوْ قَعَّ بِهِمْ وَقَعَةً مُنْكَرَةً وَالشَّمْسُ فُلَانًا أَصَابَتْهُ بِحَرْهَا وَخَطِيبٌ مِصْلَقٌ  
 وَمِصْلَاقٌ وَصَلَاقٌ بَلِيغٌ وَكَسْفِيْنَةُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيُّ الْمُنْضَجُ ج صَلَاتِقُ وَكَامِرٌ د بِوَاسِطِ  
 وَالْأَمْلَسُ وَالصَّلَقُ مُحَرَّكَةُ الْقَاعِ الصَّفْصَفُ ج أَصْلَاقُ جِجْ أَصَالِيقُ وَالْمَصَالِيقُ الْحِجَارَةُ  
 الضَّخَامُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْخَفِيفَةُ وَالْمَصْلُوقُ أَوْ كُنْدِيلُ مَاءِ لَبْنِي عَمْرٍو بِنِ كَلَابٍ وَصَالِقَانُ بِكْسَرِ اللَّامِ  
 ة وَيَبْلُغُ د يَسْتُ وَكُنْهَامَةُ الْمَاءِ قَدْ أَطَالَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَقَدْ صَلَقَهَا الدَّوَابُّ وَهِيَ مَصْلُوقَةٌ  
 وَالصَّلَاقُ كَعَلْنَدَى وَيَعْدُ الْمَكْثَارُ وَتَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ أَخَذَهَا الطَّلُقُ فَصَرَخَتْ وَالْدَّابَّةُ تَمَرَّغَتْ ظَهْرًا  
 لِبَطْنٍ نَمَّا وَكَذَا كُلُّ مَتَأَمٍّ وَالْمِصْطَلَقُ لَقَبُ جَذِيعَةٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ عَمْرِو سَمِيَ لِحُسْنِ صَوْتِهِ وَكَانَ أَوَّلَ  
 مَنْ عَنَى فِي خُرَاعَةٍ \* الصَّمَقَةُ مُحَرَّكَةُ اللَّبَنِ الَّذِي ذَهَبَ طَعْمُهُ وَالْغَلِيظَةُ مِنَ الْحَرَارِ وَأَصْحَقَ  
 الْبَابُ أَغْلَقَهُ أَوْ رَدَّهُ وَأَوْتَقَهُ وَاللَّبْنُ أَوْ الْمَاءُ تَغْيَرُ طَعْمُهُ وَخَبَتْ وَمَا زَالَ صَامِقًا أَيْ جَائِعًا أَوْ عَطْشَانًا  
 وَكَمَدَنَ التَّحْمِيرَ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ (الصُّنْدُوقُ) بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ وَالرُّنْدُوقُ  
 وَالصُّنْدُوقُ لُغَاتُ ج صُنَادِيقُ \* الصُّنُقُ بِضَمِّينِ الْأَصْنَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةٌ ذُقَرِ الْأَبْطِ  
 وَكَتَفَ الْمَتْنِ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ كَالصَّائِقِ وَرَجُلٌ صُنُقٌ وَجَلَّ صَنْقَةٌ ضَخْمٌ كَبِيرٌ وَالصَنْقَةُ مُحَرَّكَةُ  
 مِنَ الْحَرَّةِ مَا غَلِظَ مِنْهَا وَالْمُحْسِنُونَ خِدْمَةُ الْإِبِلِ كَالْمُصْنِقِينَ وَكِتَابُ الْجَمَلِ الْبَعْبُ الصَّوْتُ  
 فِي الْهَدِيرِ وَصَانِقَانُ ة بَمَرٍّ وَأَصْنَقَ عَلَيْهِ أَصْرٌ وَفِي مَالِهِ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ \* الصَّوْقُ  
 السُّوقُ وَقَدْ صَاقَ الدَّابَّةُ يَصُوقُهَا وَبِالضَّمِّ السُّوقُ وَعَ قُرْبُ غَيْقَةِ الْمَدِينَةِ وَيُقَالُ صُوقِي  
 كَطَوْبِي وَفِي شَعْرٍ كَثِيرٍ صُوقَاوَاتٌ جَعَّهَ بِالْأَجْزَاءِ وَالصَّاقُ السَّاقُ وَالصَّوَيْقُ السَّوَيْقُ وَتَصَوَّقَ  
 بَعْدَ زَيْتِهِ تَلَطَّخَ (الصَّهْلَقُ) الْعَجُوزُ الصَّخَابَةُ كَالصَّهْلَقِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدُ  
 (الصَّيْقُ) بِالْكَسْرِ الْغُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ كَالصَّيْقَةِ أَوْ التَّفَافَةِ وَكَانَتْهُ وَارْتِفَاعُهُ  
 وَالصَّوْتُ وَالْعَرَقُ وَالرِّيحُ الْمُتَنَنُّ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَجْرُ يَكُونُ فِي قَلْبِ النَّحْلِ ج كَعَبٍ  
 وَالْعُصْفُورُ ج صَيْقَانُ وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَصَيْقَانُ بِالْفَتْحِ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَالصَّائِقُ اللَّازِقُ

قوله صلق صلات الخ ومنه  
 الحديث ليس منامن صلق  
 أو حلق أو خرق أى ليس  
 منامن رفع صوته عند المصيبة  
 وعند الموت ويدخل فيه  
 النوح أيضا وأما أبو عبيد  
 فإنه رواه بالسين اه

شارح

قوله أصاليق هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها أصالق اه  
 قوله وقد صلقها صوابه  
 وقد صلقه أى الماء ولعل  
 التأنيث مراعاة للفظ صلاقة

أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجه  
 أن الصنق ككتف الإبط  
 الشديد التن وأن قوله المتين  
 تحفيف المتن كذا بهامش  
 المتن المطبوع

قوله وجل صنقة هكذا  
 بهذا الضبط في نسخ المتن  
 وقال الشارح ظاهر سياقه  
 أنه كفرحة وليس كذلك بل  
 هو بالتحريك كما في العباب  
 اه

﴿فصل الصاد﴾ ضَفَقَ وَضَع ذَابِطُهُ بَمِرَّةٍ \* ضَقَّ يَضِقُ صَوْتٌ كَطَقَّ  
 (ضاق) يَضِيقُ ضَيْقًا وَيَفْتَحُ وَيَضِيقُ وَتَضِيقُ وَتَضَاقُ ضِدًّا تَسَعُّ وَأَضَاقَهُ وَضَيْقُهُ فَهُوَ ضَيْقٌ وَضِيقٌ  
 وَضَائِقٌ وَالضَيْقُ الشُّكُّ فِي الْقَلْبِ وَيَكْسُرُ وَمَضَاقٌ عَنْهُ صَدْرُكَ وَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَبِالْكَسْرِ يَكُونُ  
 فِيمَا يَتَسَعُّ وَيَضِيقُ كَالدَّارِ وَالثَّوْبِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ وَالْمَضِيقُ مَضَاقٌ مِنَ الْأَمَاكِنِ وَالْأُمُورِ وَةٌ  
 بِلُحْفِ آرَةِ وَالضَيْقُ كَضِيٍّ وَطَوْبِي تَأْنِيْنَا الْأَضْيَقُ وَالضَيْقَةُ بِالْكَسْرِ الْفَقْرُ وَسَوَاءُ الْحَالِ وَيَفْتَحُ  
 ج ضَيْقٌ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَطَرِيقٌ بَيْنَ الطَّائِفِ وَحَيْنٌ وَ ع قَرِيبٌ عِيْدَابٌ وَضَاقَ يَضِيقُ بِجَلٍّ  
 وَأَضَاقَ ذَهَبَ مَالُهُ وَضَاقَتِ عَاسِرُهُ وَالضِّيَاقُ كَكَّابٍ دَرَجَةٌ مِنْ خَرَقٍ وَطِيبٌ تَسْتَضِيقُ بِهَا الْمَرْأَةُ  
 ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطبق﴾ مُحَرَكَةٌ غَطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ ج أَطْبَاقٌ وَأَطْبَقَةٌ  
 وَطَبَقَةٌ تَطْبِيقًا فَانْطَبَقَ وَأَطْبَقَهُ فَتَطْبَقُ وَالطَّبَقُ أَيْضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَاوَاهُ وَقَدْ طَابَقَهُ مُطَابَقَةً  
 وَطَبَاقًا وَجَهَ الْأَرْضِ وَالَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ وَالْقَرْنُ مِنَ الزَّمَانِ أَوْ عَشْرُونَ سَنَةً وَمِنْ النَّاسِ  
 وَالْجَرَادِ الْكَثِيرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالطَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَالْحَالُ وَمِنْهُ لَتَرَكِبُ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ وَعَظْمٌ رَقِيقٌ  
 يَفْصَلُ بَيْنَ كُلِّ فِقَارَيْنِ وَمِنْ الْمَطَرِ الْعَامِ وَظَهَرَ فَرَجُ الْمَرْأَةِ مِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مُعْظَمُهُمَا وَبَنَاتُ  
 طَبَقِ الدَّوَاهِي وَالسَّلَاحِ وَالْحَيَاتِ وَبَنَتْ طَبَقٌ سُلْفَاءَ تَبِيضُ تَسْعَاوُ تَسْعِينَ بَيْضَةً كُلُّهَا  
 سَلَاخٌ وَتَبِيضُ بَيْضَةٍ تَنْقِفُ عَنْ حَيَّةٍ وَطَبَقَةُ امْرَأَةٍ عَاقِلَةٌ تَزُوجُ بِهَا رَجُلًا عَاقِلًا وَمِنْهُ وَافَقَ  
 شَيْءٌ طَبَقَةً أَوْ هُمْ قَوْمٌ كَانَ لَهُمْ وَعَاءٌ أَدَمٌ فَتَشْتَنُّ فَعَلُوا لَهُ طَبَقًا وَوَافَقَهُ أَوْ قَبِيلُهُ مِنْ آيَادٍ كَانَتْ لَا تُطَاقُ  
 فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَيْئًا فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا وَأَصَابَتْ فِيهَا وَطَبَقَ بَيْنَ قَيْصَيْنِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى  
 الْآخَرِ وَالسَّمَوَاتُ طَبَاقٌ كَكَّابِ الطَّبَقَةِ بَعْضُهَا بَعْضًا وَطَبَقَ الشَّيْءُ تَطْبِيقًا عَمَّ وَالسَّحَابُ  
 الْجَوْعَ غَشَاهُ وَالْمَاءُ وَجَهَ الْأَرْضِ غَطَاهُ وَكَرْنَا شَجَرًا نَابِتُهُ جِبَالُ مَكَّةَ نَافِعٌ لِلسُّهْمِ شَرِبًا وَضِمَادًا  
 وَمِنْ الْجَرْبِ وَالْحِكْمَةِ وَالْحَيَاتِ الْعَتِيقَةِ وَالْمَقْصُ وَالْيَرَقَانُ وَسُدُّ الْكَبِدِ شَدِيدُ الْإِخْطَانِ وَجَلَّ  
 طَبَاقًا عَاجِرًا عَنِ الضَّرَابِ وَرَجُلٌ طَبَاقًا يَنْجِمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَيَنْغَلِقُ أَوْ يُفْصَلُ يُطَبَقُ عَلَى الْمَرْأَةِ  
 بِصَدْرِهِ لِنَقْلِهِ أَوْ عَنِ الطَّائِقِ كَمَا جَرَّ وَصَاحِبُ الْآجَرِ الْكَبِيرِ كَالطَّابِقِ وَالْعُضْوُ أَوْ نَصْفُ الشَّاةِ  
 وَظَرْفٌ يُطَبِّخُ فِيهِ مَعْرَبٌ نَابِتُهُ ج طَوَابِقُ وَطَوَائِقُ وَالْعِمَّةُ الطَّابِقَةُ هِيَ الْاِقْتِعَاطُ وَالطَّبَقُ  
 بِالْكَسْرِ الدَّبِقُ يُصَادِبُهُ وَجَلَّ شَجَرٌ وَكُلُّ مَا الرِّقَ بِهِ شَيْءٌ وَالْفَخَاخُ كَالطَّبَقِ كَعَنْبٍ وَاحِدُهُمَا طَبَقَةٌ  
 بِالْكَسْرِ وَالسَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ كَالطَّبَقَةِ وَكَامِرُ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ ج طَبَقٌ بِالضَّمِّ وَطَبَقًا وَطَبِيقًا  
 مَلِيًّا وَهَذَا طَبَقُهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَطَبَاقُهُ كَكَّابٍ وَأَمِيرٌ أَيْ مُطَابِقُهُ وَمَا أَطْبَقَهُ مَا أَحْدَقَهُ

قوله ويكسر ونص أبي عمرو  
 الضيق بالتحريك الشك  
 وهو بالفتح بهذا المعنى  
 أكثر في نذ الصواب ويحرك  
 اه شارح

قوله وأطبقه هو غريب لم  
 أجده في أمهات اللغة ولعل  
 الصواب وأطبقه وطبقه  
 الخ وقد يقال لو كان كذا  
 ما احتاج إلى إعادة قوله  
 وأطبقه فتطبق الآن يقال  
 إنما أعاده ليعلم أن الانطباق  
 مطاوع الإطباق والتطبيق  
 والتطبيق مطاوع الإطباق  
 وحده وفيه تأمل كذا في  
 الشارح



وطبق يفعل كفتح طفق وبده طبقاً ويحرك فهي طبقية لزقت بالجنب وأطبقه غطاه ومنه الجنون المطبق والجبى المطبقة والقوم على الأمر أجمعوا والنجوم كثرت وظهرت والحروف المطبقة الصاد إلى الطاء والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وإصابة السيف المفصل وتقریب القمر في العدو وتعميم الغيم غطاه وكحدث من يصيب الأمور برأيه والمطابقة الموافقة ومشي المقيّد ووضع القمر رجليه موضع يديه (الطرق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصلب والماء الذي خوضته الإبل وبولت فيه كالمطروق وضرب الكاهن بالحصى وقد استطرقت أنا ونثف الصوف أو ضرب به بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفعل الضارب سمي بالمصدر والضرب والإتيان بالليل كالمطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من العود ونحوه طرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقة وماء الفعل وضعف العقل وقد طرق كعنى وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف إذا تكهن والنخلة طائسة والمرء كالمطرقة وقد اختصبت المرأة طرقة أو طرقت وبها أي مرة أو مرتين وأنته طرقتين وطرقتين ويضمن وهذا طرقة رجل أي صنيعته والفتح أو شبهه ويكسروا بأصغهان والطارق كوكب الصبح وناقطة طروقة الفعل بلغت أن يضربها الفعل وكذا المرأة والمطرق كمنبر بعير وأبولينة ابن مطرق تحدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقة قلادة ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلام مضربه المطر بعد يئسه ونجدة مطروقة وسمت على وسط أذنها وذلك الطراق كتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطريقة بالضم الظلمة والطمع والأحق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة إلى الشيء والطريقة في الأشياء المطارقة ويكسر والأسر وع في القوس أو الطرائق التي فيها ج كسر دو الطرق محركة ثني القرية وضعف في ركبتي البعير أو أعوجاج في ساقه طرق كفتح فهو أطرق وهي طرقة وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومناقع المياه وماء قرب الوقى وجمع طريقة لحبال الصائد وآثار الإبل بعضها في إثر بعض وأطراق البطن مار ككب بعضه على بعض ومن القرية أثنائها إذا نثت وكتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خفيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وأن يقور جلد على مقدار الترس فيلزم بالترس والطريق م ويؤنث ج أطرق وطرق وأطرقاً وأطريقة جج طرقات وبها النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود

قوله والماء الذي خوضته الخ  
الجوهري ومنه قول إبراهيم  
الوضوء بالطرق أحب إلى  
من التيمم كذا في حاشية  
القرافي اه

قوله والطارق كوكب الصبح  
الجوهري ومنه قول هند  
نحن بنات طارق  
نمشي على الفارق  
أي ان أباها في الشرف  
كالنجم المضيء الواقدي  
عنت أنها من المخدرات  
اللاتي لا يبرزن إلا ليلاً  
كالنجم اه قرافي

الْمَطْلَةُ وَشَرِبَ الْقَوْمُ وَأَمْلَهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ طَرَاتِقُ وَكُلُّ أَحْدَوْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْخَطُّ فِي الشَّيْءِ وَنَسِجَةٌ تَنْسُجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ فِي عَرْضِ ذِرَاعٍ عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ فَتُخِطُّ فِي مَلْتَقِ  
الشَّقَاقِ مِنَ الْكُسْرِ إِلَى الْكُسْرِ وَثَوْبٌ طَرَاتِقُ خُلُقٌ وَكُسْكِينَةُ الرِّخَاوَةِ وَاللَّيْنُ وَمِنْهُ تَحْتَ  
طَرِيقَتِكَ عِنْدَاوَةٌ وَذَكَرَ فِي عَنَدٍ وَالسَّهْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِطْرَاقُ الشَّيْءِ تَلَوُّهُ وَتَطْيِيرُهُ  
وَالْمَطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمُشَاةُ وَالْإِبِلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِذَا قَرُبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَسَمِعَ شَرِبَ الْمَاءَ  
الْكَدْرَ وَأَمَّ طَرِيقٌ كَقَبِيطِ الضَّبْعِ وَكَسَكَيْتِ الْكَنْسِرَ الْإِطْرَاقَ وَالْكَرَوَانَ الذَّكْرَ وَالْأَطْرَاقُ  
كَحَمِيرٍ وَرَبِيعَةٌ نَحْلَةٌ حَازِيَةٌ وَأَطْرَقَ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَأَرْخَى عَيْنَهُ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَقُلَانَا خَفَلَهُ  
أَعَارَهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ إِلَى اللَّهِ وَمَالٍ وَاللَّيْلُ عَلَيْهِ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْإِبِلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا  
وَأَطْرَقَا كَأَمْرٍ الْاِثْنَيْنِ وَمِنْهُ عَلَى أَطْرَفَا بَالِيَاتِ الْخِيَامِ وَلَا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ لَا صَبَرَ اللَّهُ لَهُ  
مَا يَنْفَعُكُمْ وَكَتَمْنَاهُ وَادُّوا الرَّجُلَ الْوَضِيعَ وَالْأَنْضَرُ الْكَوْفِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالْمَجَانُّ الْمَطْرَقَةُ  
كَكْرَمَةٍ الَّتِي يَطْرُقُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ كَالْعَمَلِ الْمَطْرَقَةِ الْمُخْصُوفَةِ وَيُرْوَى الْمَطْرَقَةُ كَعُظْمَةٍ  
وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ خَاصَّةً تَطْرُقُ حَانَ خُرُوجِ بَيْضِهَا وَالنَّاقَةُ بَوْلًا هَانِشًا وَلَمْ يَسْهَلْ خُرُوجُهُ وَكَذَلِكَ  
الْمَرْأَةُ وَفُلَانٌ بِحَقِّ جَدِّهِ ثُمَّ أَقْرَبَهُ وَالْإِبِلُ حَسْبُهَا عَنِ الْكَلَامِ وَلَهَا جَعَلَهَا طَرِيقًا وَاسْتَطْرَقَهُ فَحَلَا  
طَلَبَهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ وَأَطْرَقَتِ الْإِبِلُ كَأَفْعَلَتْ ذَهَبَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ كَتَطَارَقَتْ وَتَفَرَّقَتْ  
عَلَى الطَّرِيقِ وَتَرَكْتَ الْجَوَادَ وَطَارِقَ بَيْنَ نَوْبَيْنِ طَابِقَ وَبَيْنَ نَعْلَيْنِ خَصَفَ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى  
وَنَعْلُ مَطَارَقَةٍ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرَاقُ التَّرْيَاقُ \* الطَّرْمُوقُ كَعُصْفُورِ الْخَفَاشِ (الطُّسُقُ)  
بِالْفَتْحِ وَيَلْحَنُ الْبَغَادَةُ فَيَكْسِرُونَ وَهُوَ مِثَالُ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْخِرَاجِ عَلَى الْجُرْبَانِ أَوْ شَبَهُ ضَرْبَةٍ  
مَعْلُومَةٍ وَكَأَنَّهُ مَوْلِدٌ أَوْ مَعْرَبٌ (طَفِقَ) يَفْعَلُ كَذَا كَفَرَحَ وَضَرَبَ طَفَقًا وَطَفُوقًا إِذَا وَاصَلَ  
الْفِعْلُ خَاصًّا بِالْإِبْنَانِ لَا يُقَالُ مَا طَفِقَ وَبِمَرَادِهِ طَفِرَ وَأَطْفَقَهُ اللَّهُ بِهِ وَطَفِقَ الْمَوْضِعَ كَفَرَحَ لَزِمَهُ  
(طَقَ) حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَجَارَةِ وَالْأَسْمُ الطَّقُطُقَةُ وَطَقَ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الضَّفَدَةِ يَنْبُتُ مِنْ حَاشِيَةِ  
النَّهْرِ (طَلَّقَ) كَكْرَمَ وَهُوَ طَلَّقَ الْوَجْهَ مُثَلَّثَةً وَكَكْتَفَ وَأَمِيرُ أَيْ ضَا حَكَّةٌ مُشْرِقَةٌ وَطَلَّقَ  
الْبَدْنَيْنِ بِالْفَتْحِ وَبَضْمَتَيْنِ سَمَّيَهُمَا وَطَلَّقَ اللِّسَانَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَأَمِيرَ وَلِسَانُ طَلَّقَ ذَلَقَ وَطَلَّقَ  
ذَلِيقَ وَطَلَّقَ ذَلَقَ بَضْمَتَيْنِ وَكَصُرَ دَوَكْتَفَ ذَوْحَةً وَفَرَسَ طَلَّقَ الْيَدَ الْيُمْنَى مَطْلَقَهَا وَالطَّلَقُ الطَّبِيُّ  
جَ أَطْلَاقٌ وَكَلَبُ الصَّيْدِ وَالنَّاقَةُ الْغَيْرُ الْمُقْبِدَةُ وَيَوْمَ طَلَّقَ لَا حَرْفِيهِ وَلَا قِرْوَلِيهِ طَلَّقَ وَطَلَّقَهُ وَطَالَقَهُ  
وَطَوَّلَهُ وَقَدْ طَلَّقَ فِيهِمَا كَكْرَمَ طَالِقَةً وَطَالَقَهُ وَطَلَّقَ بَنَ عَلِيٍّ بَنَ طَلَّقَ وَابْنُ خُسَافٍ وَابْنُ يَزِيدَ

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله تعالى ويذهب بطريقكم المثلأ أو المراد بسنتكم أو أهل طريقكم اه قرأ قوله وذكر في عن د لم يذكره في هذه المادة وإنما ذكره في باب الهمزة انظر الشارح قوله والليل الخ يقتضاه أنه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه أطرق الليل بوزن افتعل كما في الشارح قوله على أطرقا الخ البيت لأبي ذؤيب وعمامة الأثام والأل العصي اه صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل الألف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قرأ

وطليق كزبير ابن سفيان صحابيون وطلقة فرس وطلقت كعني في المخاض طلقاً أصابها وجع  
الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقاً بانت فهي طالق ج كرع وطلقة ج طوالق وأطلقها  
وطلقها فهو مطلق ومطلق وطلقة كهمزة وسكت كثير التطبيق والطلقة من الإبل ناقه  
ترسل في الحى ترعى من جنبهم حيث شاءت أو التي يتركها الراعى لنفسه فلا يحتلبها على الماء  
وطلق يده بخير يطلقها فتحها كاطلقها والشئ أعطاها وكسمع تباعد وكأمر الأسير أطلق عنه  
إساره وطلق الإله الريح والطلق بالكسر الحلال وهولك طلقاً وأنت طلق منه خارج برى  
وطلق الإبل هو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلق لأن الراعى يخلّيها إلى الماء  
ويتركها مع ذلك ترعى في سيرها فالإبل بعد التحوير طوالق وفي الليلة الثانية قوارب والمعنى  
والقرب ج إطلاق والشبرم أو ثبت يستعمل في الأصابع وهذا وهم والنصيب والشوط  
وقد عدا طلقاً وطلقين وبالتحرير قيد من جلود والنصيب وسير الليل لورد الغب وحبس طلقاً  
ويضم أى بلا قيد ولا وثاق ودواء إذا طلى به منع حرق النار والمشهور فيه سكون اللام أو هو  
لحن معرب تلك وحكى أبو حاتم طلق كبشل وهو حجر براق يتشظى إذا دق صفائح وشطايا يتخذ  
منها مضامير للحمامات بدلاً عن الزجاج وأجوده البماني ثم الهندي ثم الأندلسي والحيلة في حله  
أن يجعل في خرقة مع حصوات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ويخرج من  
الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويشمس ليجف وناقه طالق بلا خطام أو متوجهة إلى الماء  
كالطلاق أو التي تترك يوماً وليله ثم تحلب وأطلق الأسير خلاه وعدوه سقاء سما ونحله لفعه كطلقه  
تطبيقاً والقوم طلق إبلاهم وطلق السليم بالضم تطبيقاً رجعت إليه نفسه وسكن وجعه  
وكحدث من يريد سابق بفرسه وانطلق ذهب وجهه انبسط وانطلق به للمفعول ذهب به  
واستطلق البطن مشيه وتطلق الطي مر لا يلاوى على شئ والفرس بال بعد الجري وما تطلق نفسه  
كتفعل تشريح وطلقان كخبران د بين بلخ ومرو والرؤم منه أبو محمد محمود بن خداس ود  
أو كورة بين قزوين وأبهر منه صاحب اسمعيل بن عباد (الطوق) حلى للعنق وكل  
ما استدرب شي ج أطواق وتطوق لبسه والوسع والطاقه وحاول النحل ومالك بن طوق كان  
في زمن هرون وهو صاحب رجة الفرات وكبر عمره وعن الطوق يضرب لملايس ما هودون  
قدره وهو عمرو بن عدى وكان خاله جذيمة جمع غلماناً من أبناء الملوكة يخدمونه منهم عدى وكان  
جديلاً فعشقته رفاس أخت جذيمة فقالت له إذا سقيت الملك فسكرك فأخطبني إليه فسقى عدى

قوله وطلق الإبل الخ ظاهر  
سياقه أنه بالكسر والذي في  
الصاح والعباب أنه بالتحرير  
وكذا ما بعده إلى قوله طلقاً  
أو طلقين ماعداً الطلق بمعنى  
الشبرم فإنه بالفتح فقط كما  
يؤخذ من الشارح فانظره  
هـ

قوله والنصيب ذكره هنا  
هو الصواب بخلاف ما تقدم  
وقوله وسير الليل لورد الغب  
هو عين ما تقدم من قوله  
وسير الإبل الخ فكان الأصوب  
ذكر هذا قبل ذلك لأن  
السابق تفسير لما هنا انظر  
الشارح هـ

قوله وانطلق ذهب وتقول  
انطلق به على ما لم يسم فاعله  
كما يقال انقطع به وتصغير  
منطلق مطيلق وإن شئت  
عوضت من النون وقلت  
مطيلق وتصغير الانطلاق  
نطيلق لأنك حذف ألف  
الوصل لأن أول الاسم يلزم  
تحريره بالضم للتحقير فتسقط  
الهمزة لزوال السكون  
الذي اجتمعت له الهمزة  
فبقى نطلاق ووقعت الألف  
رابعة فلذا وجب التعويض  
فيه كما تقول دينير لأن حرف  
السين إذا كان رابعاً ثبت  
البدل منه فلم يسقط إلا في  
ضرورة الشعر أو يكون  
بعدها ياء كقولهم في أنفة  
أناف وقس على ذلك هـ  
صاح

جَذِيْعَةً وَأَلْطَفَ لَهُ فَلَمَّا سَكَرَ قَالَ لَهُ سَلْنِي مَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ زَوْجَتِي رَقَاشُ أَخْتُكَ قَالَ قَدْ فَعَلْتُ فَعَلْتُ  
رَقَاشُ أَنَّهُ سَيَسْكُرُ إِذَا أَفَاقَ فَقَالَتْ لِلْغُلَامِ ادْخُلْ عَلَيَّ أَهْلُكَ فَفَعَلَ وَأَصْبَحَ فِي ثِيَابٍ جَدِّدٍ وَطِيبٍ فَلَمَّا  
رَأَتْ جَذِيْعَةً قَالَ مَا هَذَا قَالَ أَنَا نَكَعْتَنِي أَخْتُكَ الْبَارِحَةَ فَقَالَ مَا فَعَلْتُ وَجَعَلَ يَضْرِبُ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ  
وَأَقْبَلَ عَلَى رَقَاشٍ وَقَالَ

حَدَّثَنِي وَأَنْتَ غَيْرُ كَذُوبٍ \* أَجَحَرْتَ زَيْنَتَ أُمِّ بَهْجِينَ

أُمِّ بَعْبُدٍ وَأَنْتَ أَهْلُ لَعْبُدٍ \* أُمِّ بَدُونٍ وَأَنْتَ أَهْلُ لُدُونٍ

قَالَتْ بَلْ زَوْجَتِي كَفُّوا كَرِيْمًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فَأَطْرَقَ جَذِيْعَةً فَلَمَّا أَخْبَرَ عَدِي بِذَلِكَ خَافَ فَهَرَبَ  
وَلَحِقَ بِقَوْمِهِ وَمَاتَ هُنَاكَ وَعَلَقَتْ مِنْهُ رَقَاشُ فَأَتَتْ بِابْنِ سَمَاءَ جَذِيْعَةً عَمْرًا وَتَبَنَاهُ وَأَحْبَبَهُ حُبًّا  
شَدِيدًا وَكَانَ لَا يُولَدُ لَهُ فَلَمَّا تَرَعَرَ عَكَانَ يَخْرُجُ مَعَ الْخَدَمِ يَجْتَنُونَ لِلْمَلِكِ الْكَلَاءَ فَكَانُوا إِذَا وَجَدُوا  
كَلَاءً خِيَارًا أَكَلُوهُمَا وَأَتُوا بِالْبَاقِي إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٌ لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَاهُوً وَيَقُولُ  
هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ إِذْ كُلُّ جَانِ يَدُهُ إِلَى فِيهِ ثُمَّ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا وَعَلَيْهِ حُلِيٌّ وَثِيَابٌ فَاسْتُطِيرَ  
فَقُذِرَ مَا نَافَضِرُ فِي الْإِفَاقِ فَلَمْ يَوْجِدْ ثُمَّ وَجَدَهُ مَالِكٌ وَعَقِيلُ ابْنِ قَارِجٍ رَجُلَانِ مِنْ بَلْقَيْنَ كَانَا  
مُتَوَجِّهَيْنِ إِلَى جَذِيْعَةٍ يَهْدِيَا فِيْنِيْمَا هُمَا بَادِي السَّمَاءِ أَنْتَهَى إِلَيْهِمَا عَمْرٌ وَبَنُ عَدِي فَسَأَلَاهُ مَنْ أَنْتَ  
فَقَالَ ابْنُ التَّسْوِخِيَّةِ فَقَالَا لِجَارِيَةِ مَعَهُمَا أَطْعِمِينَا فَأَطْعَمَتْهُمَا فَأَشَارَ عَمْرٌو إِلَيْهَا أَنْ أَطْعِمِينِي  
فَأَطْعَمَتْهُ ثُمَّ سَقَتْهُمَا فَقَالَ عَمْرٌو اسْقِينِي فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ لَا تُطْعِمُ الْعَبْدَ الْكِرَاعَ فَيُطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ  
ثُمَّ إِنَّهُمَا حَمَلَاهُ إِلَى جَذِيْعَةٍ فَعَرَفَهُ وَضَمَّهُ وَقَبَلَهُ وَقَالَ لَهُمَا حَكْمُكُمْ كَمَا فَسَأَلَاهُ مُنَادِمَتَهُ فَلَمْ يَزَلْ أُنْدِيْعِيهِ  
وَبَعَثَ عَمْرٌو إِلَى أُمِّهِ فَأَدْخَلَتْهُ الْحَمَامُ وَالْبَسْتَةُ وَطَوَّقَتْهُ طَوْقًا كَانَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمَّا رَأَتْ جَذِيْعَةُ قَالَ  
كَبُرَ عَمْرٌو عَنِ الطَّوْقِ وَالْأَطْوَاقِ لَبَنُ النَّارِ جَيْلٌ وَهُوَ مُسْكِرٌ جَدُّ اسْكُرْ مُعْتَدِلًا مَا لَمْ يَبْرُزْ شَارِبُهُ  
لِلرَّيْحِ فَإِنْ بَرَزَ أَفْرَطَ سَكْرُهُ وَإِذَا دَامَهُ مِنْ لَمْ يَعْتَدِهِ أَفْسَدَ عَقْلَهُ فَإِنْ بَقِيَ إِلَى الْغَدِ كَانَ أَثَقَفَ خَلٍّ  
وَالطَّوْقَةُ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَةً بَيْنَ أَرْضَيْنِ غَلَاظٍ وَالطَّاقُ مَا عُطِفَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ جَ طَاقَاتٍ وَطَبِقَانُ  
وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالطَّلِيسَانُ أَوِ الْأَخْضَرُ وَدُ بَسْجِسْتَانُ وَحِصْنُ بَطْرِسْتَانُ وَبِهْ سَكْنُ مُحَمَّدُ بْنُ  
النُّعْمَنِ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَنَاشِرُ نَدْرُ مِنَ الْجَبَلِ كَالطَّائِقِ وَكَذَلِكَ فِي الْبُتْرِ وَفِي مَا بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ  
مِنَ السَّفِينَةِ وَيُقَالُ طَاقُ نَعْلٍ وَطَاقَةُ رِيحَانٍ وَطَاقَانُةٌ بَيْلُجٌ وَطَوَّقْتُكَ كَلْفْتُكَ وَطَوَّقَنِي اللَّهُ  
أَدَاءَ حَقِّهِ قَوَانِي عَلَيْهِ وَطَوَّقْتُ لَهُ نَفْسَهُ طَوَّعْتُ أَيَّ رَخَصْتُ وَسَهَّلْتُ وَقُرَيْ وَعَلَى الَّذِينَ يُطَوَّقُونَهُ  
أَيُّ يُجَعَّلُ كَالطَّوْقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ ٢ يَطَوَّقُونَهُ أَصْلُهُ يَطَوَّقُونَهُ قُلِبَتِ التَّاءُ طَاءً وَأُدْغِمَتْ ٣

قوله كبر عمرو عن الطوق  
هكذا في العباب والأمثال  
لأبي عبيد والمشهدور شب  
عمرو عن الطوق كافي أكثر  
كتب الأمثال ١٥ شارح



يُطَيِّقُونَهُ أَصْلُهُ يُطَيِّقُونَهُ قُلَيْبَ الْوَأْيَاءِ ٤ يَطَيِّقُونَهُ بِتَفْعِيلِهِ أَصْلُهُ يَطَيِّقُونَهُ قُلَيْبَ الْوَأْيَاءِ  
وَالْمُطَوَّقَةُ الْحَمَامَةُ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ مُطَوَّقَةٌ وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ  
وَقَدْ طَاقَهُ طَوْقًا وَطَاقَهُ وَعَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الطَّاقَةُ \* الطَّهَقُ كَلْتَعِ سُرْعَةُ الْمَشْيِ

﴿فصل العين﴾ ﴿عَبَقَ﴾ به الطَّيْبُ كَفَرَحَ عَبَقًا وَعَبَاقَةٌ وَعَبَاقِيَّةٌ لَزَقَ بِهِ  
وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ أَوْلَعَ وَرَجُلٌ عَبَقَ وَأَمْرًا عَبَقَةً إِذَا تَطَيَّبَ بِأَدْنَى طَيْبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمَا أَيَّامًا  
وَالْعَبَقَةُ مُحَرَّكَةٌ وَضُرَّ السَّمْنُ فِي النَّحْيِ وَعَبَقَ مُحَرَّكَةٌ جَدَلَانِي اسْمُ حَيْمَلٍ بَنِ عَمْرِ الْعَبَقِيِّ الْمُحَدَّثِ  
وَرَجُلٌ عَبَاقَا يَلْزُقُ بَيْنَ الْعَبَاقِيَّةِ الرَّجُلِ الْمَكَارُ الدَّاهِيَةِ وَأَثَرُ جِرَاحَةٍ يَبْقَى فِي حَرِّ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ  
شَائِكَةٌ وَاللَّصُّ الْخَارِبُ وَعُقَابٌ عَبَقَاءُ وَعَبَقَاءُ كَقَعْنَبَاءَ وَرَجُلٌ عَبَقَانُ رِبْقَانُ وَبِهَاءِ سَيِّئُ الْخَلْقِ  
وَهِيَ بِهَاءٌ وَاعْبَنَقِي صَارَ دَاهِيَةً أَوْ سَاءَ خَلْقُهُ وَالتَّعْبِيقُ التَّذْكِيَةُ ﴿الْعَتَقُ﴾ بِالْكَسْرِ الْكَرَمُ  
وَالْجَمَالُ وَالنَّجَابَةُ وَالشَّرَفُ وَالْحُرِّيَّةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَتِيقٍ وَعَاتِقٌ لِلْمَنْكَبِ وَالْحُرِّيَّةُ عَتَقَ الْعَبْدُ يَعْتَقُ  
عَتَقًا وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَعَتَاقًا وَعَتَاقَةٌ بِفَتْحِهِمَا خَرَجَ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَتِيقٌ  
وَعَاتِقٌ جَ عَتَقَاءُ وَأَعْتَقَهُ فَهُوَ مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ وَأَمَةٌ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ جَ عَتَاتِقٌ وَهُوَ مَوْلَى عَتَاقَةٍ  
وَمَوْلَى عَتِيقٍ وَمَوْلَاةٌ عَتِيقَةٌ وَالْبَيْتُ الْعَتِيقُ الْكَعْبَةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قَبْلَ لَأَنَّهُ أَوَّلُ بَيْتٍ وَضِعَ  
بِالْأَرْضِ أَوْ أَعْتَقَ مِنَ الْغَرَقِ أَوْ مِنَ الْجَبَابَرَةِ أَوْ مِنَ الْحَبَشَةِ أَوْ لَأَنَّهُ حَرَّمَ لِمَلِكِهِ أَحَدًا وَالْعَتِيقُ خَلٌّ  
مِنَ النَّخْلِ لَا تَقْضُ نَخْلَتُهُ وَالْمَاءُ وَالطَّلَاؤُ وَالْخَمْرُ وَالْقَمَرُ عِلْمُهُ وَاللَّبَنُ وَالْخَبَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبُ  
الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِحَالِهِ أَوْ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَتِيقٍ مِنْ  
التَّارِفِ لِيَنْظُرَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمِعَهُ بِهِ أَمَةً وَعَتِيقٌ بَنُ يَعْقُوبَ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَرُونَ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيْرَوَانِيُّ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ ثَوْنٍ  
وَأَبُو عَتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَابِرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيَانِ وَكَزْبَرُ عَتِيقٍ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرَشِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ وَابْنُ عَامِرٍ بْنِ الْمُتَجَعِّعِ وَبَكِيرُ بْنُ عَتِيقٍ وَنَصْرُ بْنُ عَتِيقٍ  
وَالْغُضُورُ بْنُ عَتِيقٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَتِيقٍ وَأَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ ابْنَا عَتِيقٍ مُحَدَّثُونَ وَالْعَتَقِيُّونَ كَزَفَرٍ نَسَبُهُ إِلَى  
الْعَتَقَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشِيرٍ الْحَمَّانِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُحَدَّثِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفَضْلِ قَاضِي تَدْمُرَ  
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَلَهُ مَسْجِدُ الْعَتَقَاءِ بِمَصْرَ وَفِي الْحَدِيثِ الطَّلَقَاءُ مِنْ قُرَيْشٍ  
وَالْعَتَقَاءُ مِنْ تَقْيِيفِ بَعْضِهِمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَقَاءُ جَمَاعٌ فِيهِمْ مِنْ نَجْرٍ حَمِيرٍ وَمِنْ  
سَعْدِ الْعَسِيرَةِ وَمِنْ كُنَانَةِ مُضَرَ وَمِنْ غَيْرِهِمْ وَرَاحَ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وَعَاتِقٌ وَفَرَسٌ عَتِيقٌ أَوِ الْعَتِيقُ

قوله عتق يعتق الخ اقتصر  
القاضي عياض في المشارق  
على القول الثاني الذي  
أشار إليه بقوله أو بالفتح  
الخ وقوله وبالکسر الاسم  
أي اسم المصدر العتاق  
وقوله وعتاقا وعتاقة الخ  
قال في المشارق مانصه  
عتق المملوك يعتق عتقا  
وعتاقة بالفتح فيهما قال  
الخليل وعتاقا بالفتح أيضا  
وقال غيره والاسم العتق  
والعتاق بالفتح ولا يقال عتق  
إنما هو أعتق إذا أعتقه  
مولاه وعتق فهو معتق أو  
عتيق اه بحروفه وقضية  
كلامه والمصنف والصاح  
انه لا يقال معتوق وإن كان  
اسم المفعول من الثلاثي  
يجي على هذه الصيغة  
قياسا قال ابن مالك  
وفي اسم مفعول الثلاثي  
اطرده  
زنة مفعول كات من قصد  
وكان هذا مستثنى من تلك  
القاعدة اه قرافي وحرره  
قوله عبد الله بن بشر فيه  
انه ليس في الصحابة من اسمه  
ذلك وانما فهم عبد الله بن  
بسر المازني أحد من صلى  
إلى القبلتين وعبد الله بن  
بسر النضري شامي اه  
شارح

بالكسر ويضم للموات كالحجر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وكتاب من الطير  
الجوارح ومن الخيل الجائب وقنطرة عتيقة وجديد لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والعائق  
نهر عيسى وة شرفي الحلة المزينة وعق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته  
بعد الجفاء والغلط واليمين عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجبا والشيء قدم كعتق كنصر  
والنجر حست وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب والعائق الزق الواسع والجارية أول  
ما أدركت عتقت عتق والتي لم تتزوج أو التي بين الإدرال والتغيس وموضع الرداء من المنكب  
أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة الحسمرة كالعائقة وفرخ الطائر إذا طار  
واستقل أو من فرخ القطا والحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق وعتقه بفسه عتق عتقه  
والمال أصلحه فعتق هو لازم متعد والفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها وأنجها وقلبه حفرها  
وطواها والمال أصلحه وموضعه حازه فصار له والتعنيق ضد التجديد والعض والمعقة كعظمة  
عطر والحجر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ماجن م والعنق بالكسر وبضمين شجر القسي  
\* العنق محركة شجر واحد بهاء ومن الطريق جادته وأمسيت الأرض عتقة محركة مخصصة  
وأعتقت أخصبت وسحاب متعشق ومنعني اختلط بعضه ببعض \* العيد سوق دويبة \* عذقه  
يعذقه جمعه ويظنه رجم به موجهارأيه إلى ما لا يستيقنه كعذقه به تعذيبا وبده أدخلها في نواحي  
الحوض كطالب شيء كعذق كفرح فيهما وأعذق وعودق والعودقة والعودق حديدة ذات  
شعب يستخرج بها اللؤلؤ كالعدوقة ج عذق ككتب والعدقة ج عذق ورجل عاذق الرأي  
ليس له صبور يصير إليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم فتشرب في حلقه (العذق)  
النخلة بحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنومنها والعنقود من العنب وإذا أكل ما عليه  
ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعز وكل غصن له شعب وخبراء العذق  
كعنب أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفعل عن الإبل يعذفها دفع  
عنها وحوها والشاة سميها بالعدقة ويكسر لعلامته تعلق على الشاة تخالفونها كأعذقها  
وفلانا بشر أوقيع رماه به وإلى كذا نسبه والبعر ثلث والإذخر ظهرت عمرته كأعذق واعتذق  
أسبل لعمامة عذبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكرة من إبله أعلم عليها ليقبضها  
والعدقانة السليطة ورجل عذق ككتف لبن وطيب عذق ذكي \* تعذلق في مشيه مشي  
متحز كاوالعدلوق كعضور الغلام الخفيف لفته في الذلوق (العرق) محركة رشح جلد

قوله أعجلها وأنجها ذكر  
الضمير الراجع إلى الفرس  
أولا ثم أنه ثانيا تفننا اه  
شارح

قوله العيد سوق هكذا هو  
في النسخ بالسین المهملة  
والذي في العباب بالمعجمة  
وهو الصواب اه شارح

الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرده كثيرة وأما عرقه كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كضحكة وندى الحائط والثوب أو قلبه واللبن لأنه يتخلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع وكل صف من اللبن والآن تجرف الحائط وقد بني الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين والطرق في الجبال كالعرقه وأما اتباع الإبل بعضها بعضا وعرق التمرد بسه والزيب ونتاج الإبل والنقع والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفينة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القرية كناية عن الشدة والمجهود والمشقة لأن القرية إذا عرقت خبت ريحها ولأن القرية مالهها عرق فكانه تجشم محالاً أو عرق القرية منقعتها كأنه تجشم حتى احتاج إلى عرق القرية وهو ماؤها يعني السفر إليها أو عرق القرية سفينة يجعلها حامل القرية على صدره أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قرية يعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككتف فسدت طعمه عن عرق البعر المحسل عليه وكفرح كسل وحيان ابن العرقه وقد تفتح الرائحة وهي أمه قلابه لقيت به لطيب ريحها وهو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقه محركة الخشب تعترض بين ساق الحائط والدرة يضرب بها والنسعة بشدها الأسير ج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كتحقدا كل ما عليه من اللحم كعرقه وفي الأرض ذهب والمزادة جعل لها عرقا والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج كتاب وغراب نادرا والعرق العظم بلحمه فإذا أكل لحمه فعراق أو كلاهما لكليهما وكغراب وغرابه النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نبأه في أثره ورجل معرق العظام كعظم ومعروقه قليل اللحم وقد عرق كعني عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن م ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء والأرض الملح لا تثبت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقي لصعوبته والجبل الصغير ضد الجسد وع واللبن والتساج الكثير ولقب الحسين ابن عبد الجبار والسجدة تثبت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميفات العراقيين وعرق وادلبي حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقه بها د بالشام والعروق الصفريات للصباغين فارسيتها زرد حوبه أو هو الهردا والماميران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مستمسة للنساء وتسمى المستحجلة والعروق الحمر القوة والعرق بضمين جمع عراق لساطي البحر والعروق

قوله والنقع هكذا هو بالقاف  
في سائر النسخ والصواب  
النقع بالفاء وهو قول عمر  
اه شارح  
قوله السفينة عبارة المصباح  
والعرق بفتحين ضفيرة  
تنسج من خوص وهو  
المكتل والزنبيل ويقال  
انه يسع خمسة عشر صاعا  
اه وهو أكبر من الفرق  
الآتي الذي يسع ثلاثة  
أصع أو ستة عشر رطلا اه  
نصر

تلال جرقرب سجا وككتاب جوف الر يش ومياه لبني سعد وشاطي الماء أو شاطي  
البحر طولاً والحر زالمثني في أسفل المزاودة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الخض  
كالعرق بالكسر فيهما ومنه إبل عراقية ومن الظفر ما حاط به ومن الأذن كفافها ومن الدار  
فناوها ومن السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أذناه إلى منتهاه ومن الحشاقوق  
السرة معترضا بالطن جمع الكل أعرقه وعرق وبلاد م من عبادان إلى الموصل طولاً ومن  
القادسية إلى حلوان عرضاً وبذ كرميت بها لتواشج عراق النخل والشجر فيها أولانه استكف  
أرض العرب أو سمى بعراق المزاودة لجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد إذا خرز في أسفلها لأن  
العراق بين الر يف والبر أولانه على عراق دجلة والفرات أي شاطئهما ومعرفة إيران شهر  
ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كقوة ولا يضم أولها  
وعرقاها بمعنى والعرقوتان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمّان مابين واسط  
الرحل والمؤخرة ج العراقي وذات العراقي الداهية والعرقوة كل أكمة منقادة في الأرض  
كانها جنوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقاة بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي  
تتشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرقاتهم إن فطحت أوله فطحت آخره وهو الأكثر وإن  
كسرتة كسرتة على أنه جمع عرقاة بالكسر وكزير ع بين البصرة والبحرين وعرقاة بالكسر د  
بالشام منه عروبة بن مروان المسند وائله بن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر  
وابنه محمد تابعيان وإبراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي  
عرف بابن أخي العرق وجهينة ع وله يوم وأعرق أتى العراق وصار عريقا في اللوم وفي الكرم  
والشجر اشتدت عروقته في الأرض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو  
معرق ومعرق كمعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون المل كعرق فيها ما تعريقا  
والعرقاة كحسنة ومحدثة طريق إلى الشام كانت قر يش تسلكها ورجل معرق ومعروق  
ومعرق كمعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للحر كي يعرق والعوارق الأضراس والسنون لأنها  
تعرق الإنسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت إبطه فصرعه وابن عرقان بالكسر رجل  
والعرقان ع وعارق لقب قيس بن جر وة الطائي لقوله

فإن لم تغير بعض ما قد صنعت \* لا تحين العظم ذوا ناعارقه

والأعراق ع (عزق) الأرض خاصة يعزقها شقها وكثير ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر

قوله وعرق أي يضم وبضمين  
كما في الشارح

قوله وعرقاة بالكسر الخ  
هو مكرر مع ما تقدم قريبا  
اه

قوله اشتدت صوابه امتدت  
كما في الشارح اه

قوله كحسنة ومحدثة صوب  
ابن الأثير الأول كذا في  
الشارح اه

قوله فإن لم تغير الخ في شرح  
العيون فإن لم تغير بالتاء  
أوله اه



لِعَزَقِ الْأَرْضِ وَالْمَذْرَأَةِ يَذْرَى بِهَا الطَّعَامُ وَالْعَزَقُ بَضْمَتَيْنِ مُذَرُّو الْحَنْظَةِ وَالسَّيِّئُ الْأَخْلَاقِ  
وَعَزَقَ بِهِ كَفَرَحَ لَصِقَ وَكُنْصَرَ أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَالْحَبْرَ عَنِّي حَبْسَهُ وَعَزَقْتَهُ ضَرْبًا أَثْنَتَهُ وَكَأَمِيرِ  
الْمُطْمَنِّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَزَاقَةُ كَبَيَانَةِ الْإِسْتِ وَالْعَزُوقُ كَجُرُولِ حُلِّ الْفُسْتِقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي  
لَا يَنْعَقِدُ لَبُهُ وَهُوَ دِبَاغٌ أَوْ حُلُّ شَجَرٍ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَكَكْتَفِ الْعَسْرِ الْخُلُقِ كَلْتَعَزَقَ \* الْعَسَقُ كَزَرْجِ  
شَجَرٍ مَرْتَدَاوِي بِهِ الْجَرَاحَاتُ (عَسَقَ) بِهِ كَفَرَحَ لَصِقَ وَأُولَعُ وَأُلْحَ عَلَيْهِ فِيمَا يَطْلُبُهُ كَتَعَسَقَ  
فِي الْكَلِّ وَالنَّاقَةِ عَلَى الْفَعْلِ أَرَبَّتْ عَلَيْهِ وَالْعَسَقُ الْإِتْوَاءُ وَعَسْرُ الْخُلُقِ وَضِيقُهُ وَالْعَسَقُ  
وَالْعُرْجُونُ الرَّدَى وَبَضْمَتَيْنِ الْمُتَشَدِّدُونَ عَلَى غُرْمَائِهِمُ وَاللَّقَّاحُونَ وَالْعَسِيقَةُ كَسَفِينَةِ شَرَابٍ  
رَدَى \* كَثِيرُ الْمَاءِ \* الْعَسَقُ كَجَعْفَرٍ وَزَرْجٍ وَعُلَابِطٍ وَعَمَلَسِ السَّرَابُ وَالذُّبُّ وَالْأَسَدُ وَالظَّلِيمُ  
وَكُلُّ سَبْعٍ جَرَى عَلَى الصَّيْدِ وَالْمَشْوَةِ الْخُلُقِ وَالْخَفِيفُ وَالطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَالنَّعْلَبُ أَتَى لِكُلِّ بَهَاءٍ  
جَ عَسَالِقُ \* الْعَسَقُ كَقَفْذِ التَّامِّ الْحُسْنِ (الْعَشْرِقُ) كَزَرْجِ نَبْتٍ مِنَ الْأَعْلَامِ حَبَّةٌ نَافِعَةٌ  
لِلْبَوَاسِرِ وَتَوَلِيدُ اللَّبَنِ وَيَسْوَدُ الشَّعْرَ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَعَشْرَقَ النَّبْتُ وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ أَوْ عَشَارَقُ  
أَسْمُ أَوْعٍ (الْعَشَقُ) وَالْمَعَشَقُ كَقَعْدِ عَجَبِ الْمَحَبِّ بِمَحَبَّتِهِ أَوْ إِفْرَاطِ الْحُبِّ وَيَكُونُ فِي عَفَافٍ  
وَفِي دَعَاةٍ أَوْ عَمَى الْحَسَنِ عَنْ إِدْرَالِ عِيُوبِهِ أَوْ مَرَضٍ وَسَوَاسِيٍّ يَجْلِبُهُ إِلَى نَفْسِهِ بِتَسْلِيطِ فِكْرِهِ  
عَلَى اسْتِحْسَانِ بَعْضِ الصُّورِ عَشَقَهُ كَعَلِمَهُ عَشَقًا بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ فَهُوَ عَاشِقٌ وَهِيَ عَاشِقَةٌ  
وَعَاشِقَةٌ وَتَعَشَّقَهُ تَكَلَّفَهُ وَكَسَبَتْ كَثِيرَهُ وَعَشَقَ بِهِ كَفَرَحَ لَصِقَ وَالْعَشَقَةُ مَحَرَّةٌ شَجَرَةٌ تَخْضَرُّ  
ثُمَّ تَذْقُ وَتَصْفَرُّ جَ عَشَقُ وَالْمَعَشُوقُ قَصْرٌ بِسَرٍّ مِنْ رَأْيٍ وَ عَ بِمُقْيَاسِ مَضَرٍّ وَالْعَشَقُ بَضْمَتَيْنِ  
الْمُصْلِحُونَ غُرُوسَ الرِّبَاحِينَ وَمُسَوُّوهَا \* الْعَشَقُ كَعَمَلَسِ وَعُلَابِطِ الطَّوِيلِ لَيْسَ بِخَفِيمٍ وَلَا مُثْقَلٍ  
وَهِيَ بَهَاءُ جَ عَشَانِقَةُ \* الْعَصَاقِيَّةُ وَالْعَصَاقِيَا الْجَلْبَةُ وَاللَّغَطُ \* الْعَطْرُ كَجَعْفَرِ أَسْمٍ (عَفَقَ)  
يَعْفُقُ غَابَ وَضَرَطَ وَبِالسَّوْطِ ضَرَبَهُ كَثِيرًا أَوْ فُلَانٌ نَامَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَيْفَظَ وَالْعَمَلُ لَمْ يَحْكَمْهُ وَالْحَارُ  
أَكْثَرَ ضَرَبَ أَيْهَا وَالْإِبِلُ تَرَدَّتْ إِلَى الْمَاءِ كَثِيرًا أَوْ الشَّيْءُ جَعَّعَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ حَبْسَهُ وَمَنْعَهُ وَالرِّيحُ  
الشَّيْءُ ضَرَبَتْهُ وَالْإِبِلُ عَفَقًا وَعَفَقًا أُرْسِلَتْ فِي الْمَرَعَى فَفَرَّتْ عَلَى وَجُوهِهَا وَكُلُّ رَاجِعٍ مُخْتَلَفٍ  
كَثِيرًا تَرَدَّدَ عَافِقُ وَرَجُلٌ مَعْفَاقُ الزَّيَارَةِ كَثِيرُ الزَّيَارَةِ لَا يَزَالُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَهُوَ يَعْفُقُ الْعَفَقَةَ  
يَغِيبُ الْغَيْبَةَ وَأَنَّكَ لَتَعْفُقُ تَكْتَرُّ الرُّجُوعَ وَالْعَفَقُ وَالْعَفَاقُ كَثَرَةُ حَلْبِ النَّاقَةِ وَالسَّرْعَةُ فِي  
الذَّهَابِ وَعَفَاقُ كِتَابِ ابْنِ مَرْيَ أَخَذَهُ الْأَحَدُ بْنُ عَمْرِو الْبَاهِلِيُّ فِي قَطُوشِ وَاهٍ وَأَكَلَهُ وَالْعَفَقَةُ  
لَعَبَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا التُّرَابُ وَالْعَيْفَقَانُ نَبْتُ كَالْعَرَفِجِ وَأَعْفَقَ أَكْثَرَ الذَّهَابِ وَالْمَجَى فِي غَيْرِ حَاجَةٍ

قوله بجرول أي وكصبور  
أيضا كما في الشارح هـ

قوله العساق لم يهمله  
الجوهري كما هو مقتضى  
صنيعه بل ذكره في ع ش ق  
على أن النون زائدة كذا في  
الشارح هـ

والعقق بضمين الذئاب والفرع بن عقيق كزير تابعي وعقق الغنم بعضها على بعض تعقيقا ردها  
 عن وجوهها والمنعقق المنعطف أو المنصرف عن الماء وانعققوا في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا  
 وعافقه عاجله وخادعه والذئب الغنم عات فيها ذاهبا وجائيا وتعقق بفلان لاذوا وتعقق الأسد  
 فريسته عطف عليها والقوم بالسيف اجتلدوا وكثير اسم (العلق) كعقرو وعملس  
 الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرفاء السقنة المنطق كالعقلقة والعقواق كزبور الأحق  
 (العقيق) كأمير خزانة يكون باليمن ويسواحل بحر رومية منه جنس كدر كما يجري من  
 اللحم الملعج وفيه خطوط بيض خفية من تختم به سكنت روعته عند الخصام وانقطع عنه الدم من  
 أي موضع كان ونحاته جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان وتحرقه يثبت مخر كها الواحدة  
 بهاء ج عقائق والوادي ج أعقة وكل مسيل شقه ماء السيل و ع بالمدينة وباليامة  
 وبالطائف وبتهامة وينجد وستة مواضع آخر وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر  
 وكسفية أو العقة في الحر والناس خاصة ج كعيب والعقيقة أيضا صوف الجدع والشاة التي  
 تذبح عند خلق شعر المولود ومن البرق ما يبق في السحاب من شعاعه كالعق كصرد وبه تشبه  
 السيوف فتسمى عقائق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعق شق  
 وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو قوله وبالسهم رمى به نحو  
 برمهو عاق وعق وعقق محركة وبضمين جمع الأولى عقة محركة وعقاق كقطام اسم العقوق وماء  
 عق وعقاق بضمهم امرؤ فرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على التناول ج عقق  
 بضمين حج كتاب وقد عقت تعق عقاقا وعقفا محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب  
 الحبل بعينه والعقق محركة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق في ب ل ق ونوى العقوق نوى هش  
 لن المضغة وعقة بطن من الثمرين قاسط والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض  
 كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج  
 من أصولهما وقد أعقا وعواق النخيل رواده وهي فسلان تثبت معه والعقق طائر أبلق بسواد  
 وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والفرس جلت وهو عقوق لامعق وهذا نادر  
 أو يقال في لغية ردية واعتق السيف استله والسحاب انشق وانعق الغبار سطع والعقدة انشدت  
 والسحابة تبججت بالماء وكل انشقاق العقاق (العلق) محركة الدم عامة أو الشديد الحرارة  
 أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بهاء وكل ما علق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبة

قوله والفرع هكذا في بعض  
 النسخ بالراء الساكنة  
 وصوابه بالزاي المتحركة كما  
 هو في بعض النسخ أفاده  
 الشارح

قوله وبالسهم رمى به نحو  
 السماء الخ الجوهرى وذلك  
 السهم يسمى عقيقة وهو  
 سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه  
 في الجاهلية فإن رجع السهم  
 ملطخا بالدم لم يرضوا إلا  
 بالقود وإن رجع السهم  
 نقيا مسحوا الحاهم وصالحوا  
 على الدية وكان مسح اللحي  
 علامة للصلح اه قراف  
 قوله وعقق محركة هكذا في  
 النسخ والصواب كعمر  
 انظر الشارح  
 قوله كالعق بالكسر صوابه  
 بالفتح كما في الشارح اه

اللازمتان وذو علق جبل لبنى أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودوية في الماء غص الدم  
وما تنبغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذي تعلق به  
البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعاً أو الجبل المعلق بالبكرة والهوى والحب  
وقد علقه كفرح وبه علوقاً وعلقاً بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن القربة كعرقها وعلق يفعل  
كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقتها وصر الجندب في الرء وعلقت المرأة حبلت والإبل العضاء  
كنصر وسمع رعتهم من أعلاها والداية كفرح شربت الماء فعلفت بها العلقه أى تعلقت والعلقه  
بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجريتي في الشتاء تعلق به الإبل حتى تدرك الربيع واللجة  
كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقه شئ وعلقه محركة ابن علق بن أنمار من بجيلة ومن ولده  
جندب بن عبد الله العلقى الصماني وعلقه بن عبيد في الأزدي ابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقه  
التميمي الأديب فبالكسر وكعبة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه شاعر وهلال بن علقه  
قاتل رستم بالقادسية وعلق كعنى نسب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمرأى تعلق وجاء بعلق  
فلق كصرد غير مصروفين أى بالداية والعلق أيضاً الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة  
يتعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلقات الدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق خصم يتعلق  
بالجمع والمعلق اللسان وكل ما علق به شئ كالمعلق بالضم ومعلق ضرب من التخل والعلق  
كسكري نبت يكون واحداً أو جمعاً قضبانة دقاق عسر رضاء يتخذ منه المكاس ويشرب طبيخه  
للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبغير يتعلق بالعضاء والعلق كقبيط وقبيطى نبت يتعلق بالشجر  
مضغه يشد اللثة ويبرى القلاع وضماده يبرى بياض العين ونورها والبواسير وأصله يفتت  
الحصافى الكلية وعلق الجبل وعلق الكلب نبتان والعولق بكوه الغول والكلبة الحريصة  
والذنب والذنب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادى الحنك والعلاقة ويسكسر الحب اللازم  
للقلب أو يفتح في المحبة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقبة كمانية إذا علق  
شئ لم يقطع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شئ علقه والعلق بالفتح ع وشجر  
للدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقه الجذبة تكون في الثوب ولوى في هذا المال علقه بالضم  
وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومعلق بالفتح بمعنى وكأثير القضيح وجبان بن علق كزبير طائي  
وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم لبتار والآن عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضدوما  
تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج

قوله في الرء قال الشارح لم  
أجده في ص ر ر وكم  
من إحالات للمصنف غير  
صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ  
الجوهري ومنه الحديث  
أرواح الشهداء في حواصل  
طير خضر تعلق من ورق  
الجنة اه قرافى

قوله وكعبة علقه الخ  
الصواب فيه وفيما بعده  
علقه بالفاء كذا في الشارح  
وقال القرافى ذكر كل هذه  
الأعلام بالفاء في بابه وهو  
الصواب إن شاء الله تعالى فإنه  
لم يوجد علقه في هذا الوزن  
اسماً لا حدى في الاعتبار من  
الكتب كالا كمال والعباب  
والذى جاء من مادة علق  
بالقاف مما يشبه هذه  
الصيغة علقه بالكسر  
وعلقه بالفتحات والله تعالى  
أعلم اه

قوله كصرد لوقال كزفر  
لاستغنى عما بعده اه نصر

قوله ووالذي زاد التابعي والمنية كالعلق كصبور والعلق بالكسر النفس من كل شيء ج  
علاقة بفتح العين والصواب بكسرها كما أن الصواب في المنية أنها علاقة بالتشديد كما في الشارح

قوله والعلق كصرد الخ الصواب فيهما العلق بضمين كذا في الشارح

ج علائق ووالذي زاد التابعي والمنية كالعلق كصبور والعلق بالكسر النفس من كل شيء ج  
أعلق وعلق والجواب وفتح فيهما والخمر أو عتيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق  
علم أي يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبها أول ثوب يتخذ للصبي أو قيص بلا كين أو ثوب يجاب  
ولا يخاط جانباه تلبسه الجارية وهو إلى الخمر أو الثوب النفس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم  
واستأصل علقاتهم لغة في عرفاتهم والعلق كزنا ربت وكصبور الغول والداهية والمنية وما  
ترعاه الإبل وشجرتا كلة الإبل العشار وما يعلق بالإنسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا  
ترأمة وإنما تشمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد  
والمرأة ترضع ولدها \* وعاملنا معاملة العلق \* يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد  
المنيا والاشغال والجمع الكثير والعلاق كرباني حصن جنوبي مصر والعلاق كسكاري  
اللقاب واحدتها علاقة وهي أيضا العلائق واحدتها علاقة ككتابة لأنها تعلق على الناس  
ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لتخص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية  
وبالغرب بعير بن قرنهم ما بطرف رشائه والقوس جعل لها علاقة والصادف علق الصيد في حبالته  
وعلقه تعليقا جعله معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها وبها  
بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالماتوق أي ليس من يقتنع باليسير كن يتأقيا كل ما يشاء وعلق  
كشداد بن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد  
مناة (العمق) بالفتح والضم وبضمين قعر البئر ونحوها عمق ككرم وبئر عميقة وبئر عمق  
بضمين وكعب وعمائق وعماق وما أبعد عماقها وما أعماقها فبح عميق بعيدا وطويل وقد عمق  
ككرم وسمع عميقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبئر  
الموضوع في الشمس ليحفظ واد بالطاء فوع أو ماء ببلاد مزينة ويحرك وكورة بنواحي حلب  
وعين بوادي الفرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن إبراهيم وكصرد وبضمين  
منزل بين ذات عرق ومعدن بن سليم أو بضمين خطأ وكزى نبت ويقال لها العماقية كمنانية  
وبعير عامق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد  
وكتاب ع وأعامق واد والأعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف إلا صيفا  
وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركة وضرب السم في النخلة فيه عمق محركة حق وأعمق البئر  
وعمقها واعتمقها جعلها عميقة وعمق النظر في الأمور بالغ وتعتمق في كلامه تنطع (العماليق)

قوله وأعامق واد نص الشارح على أنه بالضم وعاصم على أنه بالفتح وهو الذي يقتضيه صنيع المصنف وليحرر اه من هامش المتن



قوله ابن لا وذهكذا في نسخ  
المتن وضبطه الشهاب  
الخفاجي في شرح الدرة  
بضم الواو اه

قوله ومن الخبز الخ كذا في  
النسخ وصوابه ومن الخبز كما  
هو نص ابن الأعرابي يقال  
لفلان عنق من الخبز أي  
قطعة اه شارح

والعمالقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد علبق كقنديل أو قرطاس ابن لا وذهكذا في نسخ  
والعمالقة البول والسلح أو الرمي بهما والتعميق في الكلام وكقرطاس من يخذلك بنظره  
\* العنقة كبنقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر \* العنق خفة الشيء ومنه  
العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمين وكأمر وصر دالجيد  
وبؤت ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة  
منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم عمالاً أو رؤساء لأنهم يوصفون بطول العنق  
وروي بكسر الهمزة أي إسراعاً إلى الجنة وفيه أقوال أخرسة وكان ذلك على عنق الدهر أي  
قديم الدهر وهم عنق السك أي ما تلون إليك منتظرون وذو العنق فرس المقداد بن الأسود ولقب  
يزيد بن عامر بن الملوخ وشاعر جذافي ولقب خويلد بن هلال البجلي لغطر قبته وابنه الحاج بن  
ذي العنق جاهلي وقد رأس وأعناق الرياح ماسطع من عجائها والعنقة كمنسة القلادة والحب  
الصغير بين أيدي الرمل والقياس معنقة لقولهم في الجمع معانق الرمال وذو العنق كزبير ع  
وذات العنق مائة قرب حاجر والمعنقة كرحلة ما تعطف من قطع الصخور وبلد معنقة لا مقام  
به لحدوته ويوم عانق م والأعناق الطويل العنق وخل من خيلهم ينسب إليه والكلب في  
عنقه بياض وإبراهيم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان ممتول والخيل المنسوبة إلى  
أعنق وبالأوجهين فسر قول ابن أحرر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم  
وذكر في غ رب ولقب ثعلبة بن عمرو بطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف وملك من قضاة  
وابن عنقاء شاعر وعنق كشرى أرض أو واد وكأمر المعانق والعنق محركة سير مسطر للإبل  
والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفي المثل العنوق بعد  
النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعناق الأرض دابة عجمية سياه كوش والعناق أيضا  
الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر في ق ود وزكاة  
عامين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقاً يروى عقالا وهوز كاة عام  
وفرس مسلم بن عمرو الباهلي و ع منارة عادية بالدهناء ذكرها ذوالرمة وواد بأرض طي  
والعناقان ع وكسحاب مائة لفني والعناق من بحرة البربوع وتعنق دخلها والأرنب دس  
رأسه وعنقه في حجر موالتعانق ع وجمع تعنوق بالضم للسبل من الأرض والمعناق الفرس  
الجيد العنق ج معانق وأعنق الكلب جعل في عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا

قوله وطائر معروف الاسم  
الخ نظيره العنقول وهي دابة  
لا تعرف حقيقتها كما قاله  
المؤلف في غ ن ج ل اه  
قراي

قوله للإبل والدابة من  
عطف العام على الخاص كما  
في قوله تعالى إنا أوحيانا  
إليك كما أوحيانا إلى نوح  
والنبيين من بعده اه قراي  
وتأمل في التطير بالآية مع  
تقيد المعطوف بالبعديه  
فالظاهر أنه من عطف المغاير  
اه مصححه

قوله وعناق الأرض الخ قال  
الجوهري هو كالفهد أسود  
الأذنين طويل الظهر وهو  
التفة اه قراي

غَابَتْ وَالرِّيحُ أَذْرَتْ التُّرَابَ وَالْمُعْنَقُ كَحُسْنِ مَاصِلَبٍ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوَالِيهِ سَهْلٌ  
 وَمَرْبَاةٌ مُعْنَقَةٌ مَرْتَفَعَةٌ وَعُنُقٌ عَلَيْهِ تَعْنِيقًا مَشَى وَأَشْرَفَ وَكَوَاغِيرُ النَّخْلِ طَالَتْ وَاسْتَهَرَ جَتَّ  
 وَالْبَسْرَةُ بَلَغَ التَّرْطِيبُ قَرِيًّا مِنْ قَعِهَا وَفَلَا نَاحِيَةَ وَالْمُعْنَقَةُ كَحَدِّثَةٍ دَوِيَّةٍ وَالْمُعْنَقَاتُ الطَّوَالُ  
 مِنَ الْجِبَالِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَأَمْ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَعْنِقَهَا أَيْ  
 تَأْخُذَ بِعُنُقِهَا وَتَعَصِّرَهَا أَوْ تُخَيِّبَهَا مِنْ عُنُقِهِ خَبِيَّةٌ وَرَوَى تَعْنِكُهَا وَلَوْ رَوَى تَعْنِقُهَا بِالْفَاءِ  
 لَكَانَ وَجْهًا وَتَعَانَقَا وَتَعَانَقَا فِي الْحُبِّ وَاعْتَنَقَا فِي الْحَرْبِ وَفُحْوَهَا وَالْمُعْنَقُ مَخْرَجُ أَعْنَاقِ الْجِبَالِ  
 مِنَ السَّرَابِ (العوق) الْحَبْسُ وَالصَّرْفُ وَالتَّثْبِيطُ كَالْتَّعْوِيقِ وَالْإِعْتِاقِ وَالرَّجُلُ الَّذِي  
 لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَيُضْمُّ جَ أَعْوَاقُ وَمَنْ يُعَوِّقُ النَّاسَ عَنِ الْخَيْرِ كَالْعَوَقَةِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا عَوَقُ  
 آخِرِ دَهْرٍ وَعَاقِي عَائِقُ وَعَوَقُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَكَتَفٌ بِمَعْنَى وَيَعَوِّقُ صَنْمَ لِقَوْمِ نُوحٍ أَوْ كَانَ رَجُلًا  
 مِنْ صَالِحِي زَمَانِهِ فَلَمَّا مَاتَ جَزَعُوا عَلَيْهِ فَأَتَاهُمُ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ أَمِثْلُهُ لَكُمْ فِي  
 مَخْرَاجِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كُلَّ صَالِحٍ فَقَعَلُوا ذَلِكَ بِهِ وَبَسْبَعَةً مِنْ بَعْدِهِ مِنْ صَالِحِيهِمْ ثُمَّ تَعَادَى بِهِمُ الْأَمْرُ  
 إِلَى أَنْ اتَّخَذُوا تِلْكَ الْأَمِثْلَةَ أَصْنَامًا يُعْبُدُونَهَا وَعَوَائِقُ الدَّهْرِ الشَّوَاغِلُ مِنْ أَحْدَانِهِ وَضَيْقُ لَيْقٍ  
 عَمِيقُ اتِّبَاعٍ وَرَجُلٌ عَوِقٌ كَصَرَدٍ وَعَنْبٌ وَهَمْزَةٌ وَعَمِيقٌ كَكَيْسٍ وَعَمِيقٌ بِالْفَتْحِ ذُو تَعْوِيقٍ وَتَرْيِثٌ  
 وَكَقْبَرٍ يَثْبِطُ النَّاسَ عَنْ أُمُورِهِمْ أَوْ جَبَانٌ وَجَمْعُ عَائِقٍ وَكَصَرْدِ الْعَائِقِ وَالْجَبَانُ وَمَنْ لَا يَزَالُ  
 يُعَوِّقُهُ أَمْرٌ عَنْ حَاجَتِهِ وَمَنْ إِذَا هُمُ بِالشَّيْءِ فَعَلَهُ وَيُسَدِّدُ فِيهِمَا وَالْعَوِقُ بِالْفَتْحِ مُنْعَرَجُ الْوَادِي وَع  
 بِالْحِجَازِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ غَلَطَ مِنْ ضَمِّهِ أَوْ كَصَرَدٍ فَقَطْ وَهَمْزَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ بَطْنٌ مِنْ عَبِيدِ  
 الْقَيْسِ مِنْهُمْ الْمُتَذَرِّبُ مَالِكٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ سِنَانٍ الْعَوَقِيَّانِ وَالْعَوِقُ مُحَرَّكَةً الْجَوْعُ وَرَجُلٌ عَوِقٌ لَوْقُ  
 كَنَجَلٍ وَعَاقُ عَاقٍ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغُرَابِ وَعَوِقُ كَنُوحٍ وَالْأَعْوَجُ الطَّوِيلُ وَمَنْ قَالَ عَوِجُ بْنُ  
 عُنُقٍ فَقَدْ أَخْطَأَ وَكَغُرَابٍ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَى وَمَاعَاقَتْ وَلَا لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا  
 لَمْ تَلْصِقْ بَقْلِهِ وَالْعَوِقُ نَجْمٌ أَحْمَرٌ مُضَى فِي طَرَفِ الْمَجَرَّةِ الْأَيْمَنِ يَتَلَوُّ الثَّرِيَّا لَا يَتَقَدَّمُهَا وَأَعْوَقُ بِي  
 الدَّابَّةِ أَوْ الزَّادُ قَطَعَ وَالْمَعْوِقُ كَحُسْنِ الْمُخَفِّقِ وَالْجَائِعُ وَتَعَوَّقُ تَثْبِطُ (العوق) الطَّوِيلُ  
 لِلْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوتِ وَحُلٌّ تَنْسِبُ إِلَيْهِ كَرَأَمِ النَّجَائِبِ وَالثَّوْلُونَةُ إِلَى السَّوَادِ وَالْخَطَافُ الْجَبَلِيُّ  
 وَالْغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَاللَّازُ وَرَدُّهُ أَوْ صَبَغُ بِشَبْهِهِ وَلَوْ كَلَوْنَ السَّمَاءُ مُشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ الْبَعِيرُ الْأَسْوَدُ  
 وَالطَّوِيلُ مِنَ الرُّبْدِ وَخِيَارُ النَّبْعِ وَاسْمُ رَوْضَةٍ وَالْعَوَقُ هَقَانٌ كَوَيْكَانٍ إِلَى جَنْبِ الْفَرْقَدَيْنِ عَلَى نَسَقٍ  
 طَرِيقَاهُمَا مِمَّا يَلِي الْقُطْبَ وَالْعَيْهَقُ النَّشَاطُ وَبِهَاءُ طَائِرٍ وَالْعَيْهَاقُ الضَّلَالُ وَمَا ذَا عَوْهَقَكَ رَمَى

قوله من الجبال هـ دافى  
 النسخ بالجيم وصوابه بالخاء  
 المهملة وكذلك قوله بعد  
 أعناق الجبال من السراب  
 هـ شارح  
 قوله وكهمزة هـ كذا في  
 النسخ وصوابه عوقة بالفتح  
 هـ شارح

قوله فقد أخطأ الذي خطأه  
 هو المشهور على الألسنة  
 وزعم بعض المؤرخين أن  
 عنق أم عوج وعوق أبوه  
 فلا خطأ انظر الشارح  
 قوله إذا مشى صوابه إذا  
 مشى لأن الدابة مؤنثة وما  
 من دابة في الأرض إلا على  
 الله رزقها أفاده القرافي  
 قوله والعياق الضلال ظاهره  
 أنه بفتح العين والصواب  
 بكسرها هـ شارح

بَكَ فِي الْعَيْبِاقِ (الْعَيْقَةُ) سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ وَالْعَيْقُ الْعَوْقُ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَعَيْقُ  
 بِالْكَسْرِ زَجْرٌ وَعَيْقُ تَعْيِيقُ صَوْتٍ وَالْعَيْقُ يَأِي وَآوَى (فصل الغين) • امْرَأَةٌ  
 \* غَبْرَقَةُ الْعَيْنَيْنِ بِالضَّمِّ وَاسْعَتُهُمَا شَدِيدَةٌ سَوَادُ سَوَادِهِمَا (الغَبُوقُ) كَصَبُورٍ مَا يَشْرَبُ بِالْعَشِيِّ  
 وَغَبْرَقَهُ سَقَاهُ ذَلِكَ فَاعْتَبِقَ شَرِبَهُ وَالْمُعْتَبِقُ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا وَرَجُلٌ غَبَقَانُ وَامْرَأَةٌ غَبَقِي شَرِبَا  
 الْغَبُوقُ وَالْغَبَقَةُ مُحَرَّكَةٌ خَيْطٌ يَشْدُقُ فِي الْحَشَبَةِ الْمُعْرِضَةِ عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ إِذَا كَرِبَ أَوْ سَالَتِ تَبَتَّ  
 الْحَشَبَةُ وَتَغْبِقُ حَلَبٌ بِالْعَشِيِّ (الغَدَقُ) مُحَرَّكَةٌ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْحَسَنُ بْنُ بَشَرَ بْنِ اسْمَعِيلَ بْنِ  
 غَدَقٍ شَيْخٌ لِعَبْدِ الْغَنِيِّ وَغَدَقَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ غَزْرَتْ وَبَدَّ غَدَقٌ مُحَرَّكَةٌ مُضَافَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَشَابٌ  
 وَشَبَابٌ غَيْدَقٌ وَغَيْدَقَانٌ وَغَيْدَاقٌ نَاعِمٌ وَالْغَيْدَاقُ الْكَرِيمُ وَوَلَدُ الضَّبِّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ  
 وَالْغَيْدَقَانُ النَّاعِمُ الْكَرِيمُ الْخُلُقُ وَالْغِيَادِيْقُ الْحَيَاتُ وَأَغْدَقَ الْمَطَرُ وَأَغْدَوْدَقُ كَثَرُ قَطْرِهِ وَغَيْدَقُ  
 كَثَرُ بَرَاقِهِ (غَرَقَ) كَفَرَحَ فَهُوَ غَرَقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ مِنْ غَرَقٍ وَالْغَرَقَةُ كَفَرَحَةٍ أَرْضٌ تَكُونُ  
 فِي غَايَةِ الرِّىِّ وَالْغَارِقُ مُسْجِدُ الْكَوْفَةِ لِأَنَّ الْغَرَقَ كَانَ مِنْهُ فِي زَاوِيَةٍ لَهُ فَارَ السُّورُ وَالْغَرَقَةُ  
 بِالضَّمِّ مِثْلُ الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ ج كَصَرْدٍ وَغَرَقَ كَفَرَحَ شَرِبَهَا وَزَيْدٌ اسْتَغْنَى وَكَزَفَرَدُ  
 بِالْيَمَنِ لَهُمْدَانٌ وَاقِمَ الْغَرَقُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ أَيْ إِغْرَافًا وَغَرَقُ ه بَمَرٍّ وَوَلَيْسَ تَعْيِيفَ غَزَقَ  
 بِالزَّيِّ مُحَرَّكَةٌ مِنْهَا جَرْمُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدَّثُ وَالْغَرَقِيُّ هَمْزُهُ زَائِدَةٌ وَهَذَا مَوْضِعُهُ وَوَهُمُ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَغَرَقَاتِ الدَّجَاجَةُ يَبْضُتُهَا بِأَضْنَاهَا وَلَيْسَ لَهَا قَشْرٌ يَابِسٌ وَكَزَبِرُودَ لَبْنِي سَلِيمٍ وَغَرَقَتْ مِنْ  
 اللَّبَنِ أَخَذَتْ مِنْهُ كَثْبَةً وَانْهَ لَغَرَقُ الصَّوْتِ كَكَتَفٍ مُنْقَطِعَةٍ مَدْعُورٌ وَالْغَرِيْقُ بِجَرِيَالٍ طَائِرٌ  
 وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ غَرَقَهُ وَالْكَأْسُ مَلَأَهَا وَالنَّازِعُ فِي الْقَوَائِمِ اسْتَوَفَى مَدَهَا كَغَرَقَ تَغْرِيقًا وَجَامٌ  
 مَغْرَقٌ بِالْفَضَةِ كَعُظْمٍ وَمُكْرَمٌ مَحَلٌّ وَالتَّغْرِيقُ الْقَتْلُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَابِلَةَ كَانَتْ تَغْرَقُ الْمَوْلُودَ فِي مَاءٍ  
 السَّلَى عَامَ الْقَطْعِ لِيَمُوتَ ثُمَّ جَعَلَ كُلُّ قَتْلٍ تَغْرِيقًا وَاسْتَغْرَقَ اسْتَوْعَبَ وَفِي الضَّحْكِ اسْتَغْرَبَ  
 وَاعْتَزَقَ الْفَرَسُ الْخَيْلَ خَالَطَهَا ثُمَّ مَبَقَهَا وَالنَّفْسُ اسْتَوْعَبَتْ فِي الرَّفْرِ وَالْبَعِيرُ التَّصْدِيرُ ضَخْمٌ بَطْنُهُ  
 فَاسْتَوْعَبَ الْحَزَامَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهُ كَاسْتَغْرَقَهُ وَفَلَانَةٌ تَغْتَرَقُ تَنْظُرُهُمْ أَيْ تَشْغَلُهُمْ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا عَنْ  
 النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا لِحُسْنِهَا وَاعْتَزَزَتْ عَيْنَاهُ دَمْعًا كَأَنَّهَا غَرَقَتْ فِي دَمْعِهَا وَغَارِيقُونَ أَوْ  
 أَغَارِيقُونَ أَصْلُ نَبَاتٍ أَوْ شَيْءٍ يُتَكَوَّنُ فِي الْأَشْجَارِ الْمُسَوَّسَةِ تَرِيْقُ السَّمُومِ مَفْعٌ مُسَهِّلٌ لِلْخَطِّ الْكَدَرِ  
 مُفَرَّحٌ صَالِحٌ لِلنِّسَاءِ وَالْمَفَاصِلِ وَمَنْ عُلِقَ عَلَيْهِ لَا يَلْسَعُهُ عَقْرَبٌ \* الْغَرْدَقَةُ الْبَاسُ الْغُبَارُ النَّاسُ  
 أَوِ الْبَاسُ اللَّيْلُ يُلْبِسُ كُلَّ شَيْءٍ وَإِذَا سَالَ السُّرُورُ وَنَحْوِهِ (الْغُرُوقُ) لَا يَذْكُرُ فِي غَرَقٍ وَوَهُمُ

قوله والغرقى همزة زائدة  
 الخ تبع المؤلف الجوهري  
 فذكره في الهمز اه قرأ في

قوله والنفس استوعبت  
 الخ هكذا في النسخ وصوابه  
 والنفس بالتحريك استوعب  
 الخ اه شارح

الجوهري كزبور وفردوس طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغرينق بالضم أو الغرنوق والغرينق  
الكركي أو طائر يشبهه والغرينق بالضم وكزبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلايط  
الشاب الأبيض الجميل ج الغرائق والغرائقة والغرائق وكزبور الحصلة من الشعر المقتلة  
وشجر ج الغرائق أو الغرنوق والغرائق الذي يكون في أصل العوسج المني الثبات ج الغرائق  
ولمغرائقة وغرائقة ناعمة تضيئها الرياح والغرائقة غزل بالعنين والغرائق كجندب وادلبي سليم  
أو الغرنوق الناعم المستتر من الثبات وشاب غرائق كعلايط تام وامرأة غرائق وغرائقة شابة  
ممتلئة \* غرق محركة ه يمر ووليس تصيف غرق بالفتح (الغسق) محركة ظلمة أول الليل  
وشي من قماش الطعام كالزوان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقانا محركة  
أظلمت أو دمت والجرح غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقاً وغسقانا أرشت  
واللبن انصب من الضرع والليل غسقاً ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته والغسقان  
محركة الانصباب والغاسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق ومن شر غاسق إذا وقب أي الليل إذا  
دخل أو الثريا إذا سقطت لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من شر  
الذكر إذا قام والغسوق والإغساق الإظلام والغساق كسحاب وشداد البارد والمنتن وأغسق  
دخل في الغسق والمؤذن آخر المغرب إلى غسق الليل \* الغسق الضرب على ما كان لنا كاللحم  
\* الغصقة في اللحم إذا لم يعلج ولم ينضج ولم يطيب (غسق) يغفق خرجت منه ريح وفلاناً  
بالسوط ضربه كثيراً والإبل وردت كل ساعة والحمار الأتان أتاها مرة بعد مرة والقوم غفقة  
ناموا نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشيء والإياب من الغيبة فجأة والتفريق  
النوم وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السليم وتسبده أو نوم في أرق والمغفق كزول المرجع  
وتغفق الشراب شربه يومه أجمع والمنفق المنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة  
وفي الرجز وغافق كصاحب حصن بالاندلس واعتفق به أحاط \* الغفلة الغفلة وبالمهملة  
أفصح \* غق القاري غقا وغفقا غلى فسمع صوته والصقر صوت كغفقا وامرأة غفقا  
كشداد وصبور يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه صوته إذا صار من سعة إلى  
ضيق والغق حكاية صوت الغراب إذا غلط صوته والغفقة محركة الخطاطيف الجبليسة وفي  
الحديث أن الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى أن بطونهم تقول غق غق بالكسروهي  
حكاية صوت الغليان (الغلق) بكسر الطاء أو نبت في الماء ورقه عراض ومن العيش

قوله الجمع الغرائق قال  
القرافي القياس الغرائق  
هـ

قوله وغافق الخ لم يذ كر غافقا  
من أولاد الأزد يعزى إليه  
كثير من الصحابة والتابعين  
هـ نصر

قوله غق القاري الخ هذه المادة  
في نسخة من الصحاح معتمدة  
هـ قرافي ولعل المجدلير  
هذه النسخة فجعلها زائدة  
هـ مصححه

قوله كشداد هكذا في النسخ  
والصواب غفافة كجبانة  
هـ شارح



الرَّخِيُّ وَمِنْ الْقَسِي الرِّخْوَةُ وَاللِّيفُ وَوَرَقُ الْكَرْمِ مَا دَامَ عَلَى شَجَرِهِ وَالْخَرْقَاءُ السَّيْتَةُ الْمُنْطِقُ  
وَالْعَمَلُ وَامْرَأَةٌ غُلْفَاقُ الْمَشْيِ بِالْكَسْرِ سَرِيْعَتُهُ وَالْغُلْفَاقُ الطَّوِيلَةُ وَغُلْفَقَةٌ بِالضَّمِّ هِيسَاحِلُ  
زَيْدٍ وَغُلْفَقٌ أَسْرَعُ وَالْكَلَامُ أَسَاءَةٌ (الغَلَقَةُ) وَيُكْسَرُ وَيُكْسَرُ شَجَرَةٌ مَرَّةً بِالْجَازِ وَتَهَامَةٌ  
غَابَةُ اللَّدْبَاغِ وَالْحَبْشَةُ تُسَمَّى بِهَا السِّلَاحُ فَيَقْتُلُ مَنْ أَصَابَهُ وَهَابٌ مَغْلُوقٌ دُبِغَ بِهِ وَغُلِقَ الْبَابُ يَغْلِقُهُ  
لُغَةً أَوْ لُغَةً رَدِيئَةً فِي أَغْلَقِهِ وَفِي الْأَرْضِ أَمْعَنَ وَرَجُلٌ أَوْجَلُ غُلِقَ بِالْفَتْحِ كَسِيرٌ أَعْجَفُ أَوْ أَحْمَرُ  
وَبَابٌ غُلِقَ بِضَمِّينِ مُغْلَقٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَغْلَاقُ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ كَالْمَغْلُوقِ وَيَكْتَبِرُ بِهِمْ فِي الْمَيْسِرِ  
أَوِ السَّهْمِ السَّابِغِ فِي ضَعْفِ الْمَيْسِرِ ج. مَغَالِقُ أَوِ الْمَغَالِقُ مِنْ نُعُوتِ الْقِدَاحِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا  
الْقَوُوزُ وَلَيْسَتْ مِنْ أَشْيَاءِهَا وَغُلِقَ الرَّهْنُ كَفَرَحَ اسْتَحْقَاقِهِ الْمُرْتَهِنُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُقْتَسَكْ فِي الْوَقْتِ  
الْمَشْرُوطِ وَالنَّخْلَةُ دَوْدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا فَانْقَطَعَ حُلُّهَا وَظَهَرَ الْبَعِيدُ بِرَدِّ الْإِبْرَةِ وَاسْتَغْلَقَنِي  
فِي بَيْعَتِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ وَاسْتَغْلَقَتْ عَلَيَّ بَيْعَتُهُ صَارَ كَذَلِكَ وَعَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْجَحُ وَكَلَامُ  
غُلِقَ كَكَتَفٍ سُشْكٌ وَكَشْدٌ أَدْرَجُلٌ مِنْ تَمِيمٍ وَشَاعِرٌ وَخَالِدُ بْنُ غُلَاقٍ مُحَدَّثٌ أَوْ هُوَ بِالْمُهْمَلَةِ وَعَيْنُ  
غُلَاقٍ كَقَطَامٍ ع. وَغَوْلَقَانُ هِيسَاحِلُ بَرَوٍ وَالْإِغْلَاقُ الْإِكْرَاهُ وَضَدُ الْفَتْحِ وَالْإِسْمُ الْغُلُقُ وَإِدْبَارُ ظَهْرِ  
الْبَعِيرِ بِالْأَحْجَالِ الْمُثْقَلَةِ وَالْمُغَالَقَةُ الْمَرَاهَنَةُ (الغَمَقُ) مُحَرَّكَةٌ رُكُوبُ النَّدَى الْأَرْضُ  
غَمَقَتْ الْأَرْضُ مُثْلَةً فَهِيَ غَمَقَةٌ كَفَرَحَةِ ذَاتِ نَدَى وَثَقُلَ أَوْ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمِيَاءِ وَنَبَاتٌ غَمَقَ كَكَتَفٍ  
لِرِيحٍ خَجَّةٍ وَفَسَادٍ لِكَثْرَةِ النَّدَى وَإِذَا غَمَّ الْبَسْرُ لِيَدْرِكَ وَيَنْضِجُ فَهُوَ مَغْمُوقٌ وَالْغَمَقَةُ مُحَرَّكَةٌ دَاءٌ  
يَأْخُذُ فِي الصُّلْبِ وَبَعِيرٌ مَغْمُوقٌ \* الْقَهْقُ كَكَتَفٍ وَصَبَقِلَ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَصَبَقِلَ النَّشَاطُ  
وَالْجُنُونُ كَالْغَوْهَقِ وَيُوصَفُ بِهِ الْعَظْمُ وَالتَّرَارَةُ وَغَيْهِقُ الظَّلَامِ عَيْنُهُ أَضْعَفُ بَصَرِهِ فَغَيْهَقَتْ عَيْنُهُ  
ضَعُفَتْ وَالْغَوْهَقُ الْغُرَابُ لُغَةً فِي الْعَيْنِ (الغَاقُ) طَائِرُ مَائِيٌّ كَالْغَاقَةِ وَالْغُرَابُ وَغَاقُ  
بِالْكَسْرِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ فَإِنْ نَكَرْتَوْنَ وَغَيْقُ مَا لَهُ تَغْيِيْقًا أَفْسَدَهُ وَبَصَرُهُ حَيْرُهُ وَفِي رَأْيِهِ اخْتِلَافٌ لَمْ  
يَنْبَتْ عَلَى شَيْءٍ وَتَغْيِيْقَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَغَيْقَةُ هِيسَاحِلُ قُرْبِ تَنِيْسٍ مِنْهَا الْحُسَيْنُ وَعَمْرُ ابْنِ إِدْرِيسَ  
وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْغَيْقِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ وَ ع. يَظْهَرُ حَرَّةُ النَّارِ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ  
﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفَوَاقُ كَغُرَابٍ لُغَةً فِي الْفَوَاقِ بِالْوَاوِ وَاللَّيْمِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ  
الْمَعْدَةِ وَقَدْ فَاقَ كَنَعَ فَوَاقًا وَالْفَوَاقُ بِالْهَمْزِ الْوَجْعُ﴾ (فَتْقَهُ) شَقَّهُ كَفَتْقَهُ فَتَفْتَقُ وَانْفَتَقَ  
وَمَفْتَقُ الْقَمِيصِ مَسْقُهُ وَانْفَتَقَ أَيُّ شَاقٍ عَصَا الْجَمَاعَةِ وَوُقُوعُ الْحَرْبِ بَيْنَهُمْ وَالصُّبْحُ وَبِحَرْكٍ  
وَالْمَوْضِعُ لَمْ يَمْطُرْ وَقَدْ مَطَرَ مَا حَوْلَهُ وَأَفْتَقَ صَادَفَهُ وَعَلَهُ فِي الصَّفَاقِ بَأَنْ يَنْحَلَّ الْغِشَاءُ وَيَقَعُ فِيهِ شَيْءٌ

قوله كالمغلق أي بضم الميم  
ولأن كان إهمال المصنف  
ضبطه يقتضي فتحه كذا في  
الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف  
وتحريف أما التصحيف ففي  
غيقة فإن الصواب غيفة  
بالفاء وقد ذكرها المصنف  
في الفاء على الصواب وأما  
التحريف ففي تنيس فإن  
الصواب فيه بليس وقوله  
وعمر صوابه وعمر كذا في  
الشارح

يَنْقُذُهُ جِسْمٌ غَرِيبٌ كَانَ مَحْصُورًا فِيهِ قَبْلَ الشَّقِّ فَلَا بُرْءَ لَهُ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّيَّانِ نَادِرًا وَبِالتَّحْرِيكِ  
مَصْدَرُ الْفَتْقَاءِ لِلْمُنْفَتَقَةِ الْفَرْجِ وَالْحَصْبُ وَفَتَقَ الْعَامُ كَفَرَحَ وَبَضَمَتَيْنِ الْمَرْأَةُ الْمُنْفَتَقَةُ بِالْكَلامِ  
وَقَدْ بِالطَّائِفِ وَكَامِرٍ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْفَتِقُ سَمْنًا وَرَجُلٌ قَتِيقُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَنَصْلُ قَتِيقِ الشُّفْرَتَيْنِ لَهُ  
شُعْبَتَانِ وَالصَّحْبُ الْقَتِيقُ الْمَشْرِقُ وَالْفَيْتَقُ كَصَيْقَلِ الثَّجَارِ وَالْحَدَادُ وَالْمَلَكُ وَالْبَوَابُ وَذَوَقْنَاقِ  
كِتَابِ ع وَالْفَتَاقُ أَيْضًا جَبَلٌ وَالْمَحِيرَةُ الْكَبِيرَةُ تُجَلُّ إِدْرَالُ الْعَيْنِ وَفَتَقَ الْعَيْنُ جَعَلَهُ فِيهِ  
وَأَصْلُ اللَّيْفِ الْأَبْيَضُ وَعَرَجُونُ الْكَاسَةُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا وَانْفَتَقَ الْغَيْمُ عَنِ الشَّمْسِ  
وَأَخْلَطَ مِنْ أَدْوِيَةِ مَخْلُوطَةٍ وَمَاءٌ مَمٌّ وَأَفْتَقَ سَمْنَتُ دَوَابِّهِ وَاسْتَالَ بِالْعَرَّاجِينَ وَالْقَوْمُ انْفَتَقَ عَنْهُمْ  
الْغَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فَتَقًا فِي السَّمَاءِ فَبَدَأَ مِنْهُ وَأَلَحَّتْ عَلَيْهِ الْفُتُوقُ لِلْأَقَاتِ كَالَّذِينَ وَالْفَقِيرُ  
وَالْمَرَضُ وَخَرَجَ إِلَى فَتْقٍ وَهُوَ مَا انْفَرَجَ وَاتَّسَعَ وَانْفَتَقَتِ النَّاقَةُ أَخَذَهَا دَائِيًا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا  
وَسَرْتَيْهَا وَرَجَمَتْهُ بِهَ وَفُوتَقَ كَفُوفِلٌ ه بَمَرَوْ \* فَيَحْقُقُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بَاعِدَ وَأَرْضٌ فَيَحْقُقُ كَصَيْقَلٍ  
وَاسِعَةٍ وَالْمُتَفَتِّحُ الْمُتَفَتِّحُ وَانْفَتَحَ انْفَتَحَ (الْفَرْزَدَقُ) كَسَفَرِ جَلِّ الرَّغِيفِ يَسْقُطُ فِي  
النُّورِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَقَاتِ الْخَبَرِ وَلَقَبَ هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بِصَعَصَعَةٍ أَوِ الْفَرْزَدَقَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَيْنِ  
فَارِسِيَّتُهُ بَرَّازْدَهُ أَوْ عَرَبِيٌّ مَحْمُوتٌ مِنْ فَرْزَوْدَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيقٌ أَفْرَزَمْنَهُ قِطْعَةً ج فَرَّازِقُ وَالْقِيَاسُ  
فَرَّازِدُ \* الْفَرْسُ الْفَرْسُ (فَرْقُ) بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَفَرْقَانًا بِالضَّمِّ فَصَلَ فِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ  
أَيُّ يَقْضَى وَقَرَأْنَا فَرْقَنَاهُ فَصَلْنَاهُ وَأَحْكَمْنَاهُ وَادْفَرَقْنَا بِكُمْ الْجَرَفَ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارَقَاتُ فَرْقًا الْمَلَائِكَةُ  
تَنْزِلُ بِالْفَرْقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرْقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرٌ وَالْكُنَّانُ وَمِكَالٌ بِالْمَدِينَةِ  
بِسَعٍ ثَلَاثَةَ أَصْعٍ وَيَحْرُكُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَوْ يَسَعُ سِتَّةَ عَشَرَ رَطْلًا أَوْ أَرْبَعَةَ أَرْبَاعٍ ج فَرْقَانُ كِبْطَانُ  
وَالْفَارُوقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ  
فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّوْبَةِ وَالْفَارُوقُ أَحَدُ التَّرَايِقِ وَأَجَلُ الْمُرَكَّاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَرَضِ  
وَالصَّحَّةِ وَفَرَّقَ كَفَرَحَ فَرَزَعَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَارُوقَةٌ وَفَرْوَةٌ وَبَشْدَادُ وَرَجُلٌ فَرِيقٌ كَكْتَفٍ وَبَشْدُ  
وَصَبُورٍ وَمَوْلَةٌ وَفَرْجٌ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ شَدِيدُ الْفَرْعِ أَوْ فَرِيقٌ كَكْتَفٍ إِذَا كَانَ مِنْهُ جَسَلَةٌ  
وَكَكْتَفٍ إِذَا فَرَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَقَعْدٍ وَمَجْلِسُ وَسَطِ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَمِنْ  
الطَّرِيقِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُ ج مَفَارِقُ وَوَقَفْتُهِ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ  
وُجُوهُهُ وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقُ فُرُوقًا اتَّجَهَ لَهُ طَرِيقَانِ أَوْ أَمْرٌ فَعَرَفَ وَجْهَهُ وَالنَّاقَةُ أَوِ الْإِنَانُ فُرُوقًا  
أَخَذَهَا مِنَ الْخَاضِ فَسَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِيقٌ ج فَوَارِقُ وَفَرِيقٌ كَرُكْعٍ وَكُتِبَ وَتَشَبَّهَ بِهَذِهِ

قوله فرأى الخ الجوهرى  
وانما حذف الدال لأنها  
من مخرج التاء والتاء من  
أحرف الزيادة فكانت  
بالحذف أولى والاف القياس  
فرأى وكذلك التصغير يقال  
فرأى وفرأى اه  
قوله أوسع ستة عشر رطلا  
لا فرق بينه وما قبله لأن  
الثلاثة أصغر ستة عشر رطلا  
لأن الصاع أربعة أمداد  
والمدرطل وثلاث اه قرأى  
قوله فرق الخ صنيعه يقتضى  
أنه من باب نصر فقط وعبرة  
المصباح فرقت بين الشئ  
فرقا من باب قتل فصلت  
أبعاضه وفرقت بين الحق  
والباطل فصلت أيضا هذه  
هى اللغة العالية وبها قرأ  
السبعة فى قوله تعالى فافرق  
بيننا وبين القوم الفاسقين  
وفى لغة من باب ضرب وقرأ  
بها بعض التابعين وقال ابن  
الأعرابي فرقت بين الكلامين  
فاقتفا محقق وفرقت بين  
العبدین فتفرقا مثقل فجعل  
المخفف فى المعانى والمثقل فى  
الاعيان والذى حكاه غيره  
أنهما بمعنى والتثقيل مبالغة  
انتهت

السحاب المنفردة عن السحاب والفرق حركه الصبح نفسه أو فلقه وقباعد ما بين التينين وما بين  
 المنسمين وفي الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى مكروه فرس أفرق وديك أفرق بين  
 الفرق عرفه مفروق ورجل أفرق كان ناصيته أو لحيته مفروقة بين الفرق وأرض فرقة كفرحة  
 في نبتها فرق إذا كان متفرقا أو نبت فرق ككتف صغير لم يغط الأرض والأفرق الديك الأبيض  
 ومن الشاء البعيد ما بين خصيه ج فرق ومن الخيل ذو خصبة واحدة والأفلج والفرقاء الشاة  
 البعيدة ما بين الطيبين وفارقين في م ي والافراق ع من أموال المدينة وفريقات  
 كجهنات ع يعقبها وكزبر بتهامة وكصغير فلاة قرب البحرين وفروق بالضم ع بديار سعد  
 ومفروق جبل وأبو عبد المسيح وكصبور عقبة دون هجر ولقب قسطنطينية و ع آخر وبها  
 الحرمة وشحم الكليتين ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم  
 ومن البقر والطباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق أو مادون المائة والقسم من  
 كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة من الثوب يعلف بها البعير وفرق ملكه والفلق من الشيء  
 المنفلق والجبل والهضبة والموجة وكفرح دخل فيها وغاص وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه  
 أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويفتحان هضبة يلا دميم بين البصرة والكوفة والفرقة  
 بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع يمحض حتى يفرق أي يذرق والطائفة من الناس ج فرق  
 وجع في الشعر على أفارق جج أفراق جج أفريق والفرق كأمير أكثر منها ج أفرقاء  
 وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كالفرق بالضم وكل ما فرق به بين الحق والباطل  
 والنصر والبرهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة وانفراق البحر ومنه آتينا موسى  
 الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر وككنيسة تمر يطبخ بجلبة للنفساء أو جلبة تطبخ مع  
 الحبوب لها وفرقها أطعمها ذلك كافرقتها وقطعة من الغنم تفرق عنها فتذهب تحت الليل عن  
 جماعتها وكسحاب وكتاب الفرقة وقرئ هذا فراق بيني وبينك وإفريقية بلاد واسعة قبالة  
 الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برئ أو لا يكون الإفراق إلا فيما لا يصيبك غير مرة  
 كالحدري والناقة رجع إليها بعض لبنها والقوم إبلهم خلوها في المرعى لم ينتجوها ولم يلقوها  
 وناقة مفروق كحسن فارقها ولدها جوت وفرقة تفرقها وتفرقة بدده وأخذ حقه بالتفريق وقول  
 غنية الأعراية لأنها إنك خير من تفريق العصال أنه كان عارما كثيرا الإساءة مع ضعف بدنه  
 فوائب يومافتي فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه ديتة فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر

قوله إفريقية بالكسر  
 وإنما أهمله عن الضبط  
 لشهرته وقوله قبالة الأندلس  
 كذا في العباب والصحيح أنها  
 قبالة جزيرة صقلية منحرفة  
 إلى الشرق والأندلس منحرفة  
 عنها إلى الغرب وسميت  
 بإفريقية بن ابرهة الرائي  
 وقيل بإفريقية بن قيس بن  
 صيفي بن سبا وقال القاضي  
 سميت بفارق بن نصر بن  
 حام وقيل لأنها فرقت بين  
 مصر والمغرب وحدها من  
 طرابلس العرب من جهة  
 برقة الاسكندرية إلى بجاية  
 وقيل إلى مليانة فتكون  
 مسافة طولها نحو شهرين  
 ونصف قال أبو عبيد البكري  
 الأندلسي حدها طولاً من  
 برقة شرقاً إلى طنجة الخضراء  
 غرباً وعرضها من البحر إلى  
 الرمال التي فيها أول بلاد  
 السودان وهي مخففة الياء  
 اه شارح ومقتضى تنظير  
 المصنف لها بحليقية في مادة  
 الجوالق أنها مشددة الياء  
 وكذلك هي مضبوطة  
 هناك في المتن المطبوع  
 وضبطها عاصم وأبو الفداء  
 بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر  
 فليصر اه مصححه

فَقَطَعَ أُذُنَهُ ثُمَّ آخَرَ فَقَطَعَ شِقَّتَهُ فَأَخَذَتْ دَيْتِمًا فَلَمَّا رَأَتْ حُسْنَ حَالِهَا مَدَحَتْهُ وَالْعَصَا تَقَطَّعُ  
 سَاجُورًا ثُمَّ أَوْتَادًا ثُمَّ شَطَانًا فَإِذَا جَعَلَ لِرَأْسِ الشَّطَاظِ كَالْفَلَكَةِ صَارَ عِرَانًا لِلْخَنَازِ ثُمَّ يُؤْخَذُ مِنْهَا  
 تَوَادِي تُصَرَّبُهَا الْأَخْلَافُ فَإِذَا كَانَتْ الْعَصَاقَتِي فَكُلُّ شَوْ قَوْسٍ بِنْدُقٍ فَإِنْ فَرَّقَتِ الشَّقَّةُ صَارَتْ  
 سِهَامًا ثُمَّ حِطَاءً ثُمَّ مَغَارِلَ ثُمَّ يَشْعَبُ بِهَا الشَّعَابُ أَقْدَاحَهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِدُ لَهَا أَصْلَحَ مِنْهَا وَالتَّقْرِيقُ  
 التَّخْوِيفُ وَمُفَرَّقُ النِّعَمِ الطَّرْبَانُ لِأَنَّهُ إِذَا فَسَا تَفَرَّقَ الْمَالُ وَهُوَ مُفَرَّقُ الْجِسْمِ كَحُسْنِ قَلِيلِ اللَّحْمِ  
 أَوْ سَمِينٍ ضِدُّ وَتَفَرَّقَ تَفَرَّقًا وَتَفَرَّقَا فَضِدُّ تَجَمُّعٍ كَاتَفَرَّقَ وَانْفَرَقَ انْفِصَالًا وَالْمُنْفَرَقُ يَكُونُ مَوْضِعًا  
 وَمَصْدَرًا (الْفَرَانِقُ) كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالَّذِي يُنْذِرُ قَدَامَهُ مُعَرَّبٌ بِرِوَانِكَ وَالَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ  
 الْبَرِّ عَلَى الطَّرِيقِ وَالْفَرْنُقُ كَقَنْفُذِ الرَّدَى وَتَفَرَّقُوا فَسَدُوا أُوذُنُهُ شَخَصَتْ \* الْفُسْتَقُ كَقَنْفُذِ  
 وَجَنْدَبٍ مِمَّ مُعَرَّبٌ بِسَنَةِ نَافِعٍ لِلْكَبِدِ وَفِيمَ الْمَعْدَةِ وَالْمَغْصِ وَالنَّكْهَةِ وَفُسْتَقَانُ بِالضَّمِّ هَمْزٌ بِمِرْوٍ  
 وَفُسْتَقَةٌ لِقَبِّ مَحْدَثٍ (الْفِسْقُ) بِالْكَسْرِ التَّرْلُ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْعَصِيَانُ وَالْخُرُوجُ عَنْ  
 طَرِيقِ الْحَقِّ أَوِ الْفُجُورِ كَالْفُسُوقِ فَسِقَ كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَكُرْمٍ فَسِقًا وَفُسُوقًا وَإِنَّهُ لَفُسْقٌ خُرُوجٌ  
 عَنِ الْحَقِّ وَفُسْقٌ جَارٍ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ خَرَجَ وَالرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ كَانْفَسَقَتْ قَبْلَ وَمِنْهُ  
 الْفَاسِقُ لِأَنَّهُ سَلَاخُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَرَجُلٌ فَسِقٌ كَصَرْدٍ وَسَكَيْتُ دَائِمُ الْفُسْقِ وَالْفُوسِقَةُ الْفَارَةُ  
 نَخْرُوجُهَا مِنْ جُحْرِهَا عَلَى النَّاسِ وَيَافِسَاقُ كَقَطَامٍ بِافْسَاقَةٍ وَيَافُسِقُ كَزَفَرِيَاءِهَا الْفَاسِقُ وَلَيْسَ  
 فِي كَلَامٍ جَاهِلِيٍّ وَلَا شَعْرِهِمْ فَاسِقٌ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالتَّفْسِيقُ ضِدُّ التَّعْدِيلِ وَالْفَاسِقِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ  
 الْعِمَّةِ (الْفُسْقُ) الْكَسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ وَفَشَقُوا الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ فَلَعِبُوا  
 بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالْحَرَصُ وَانْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْعَدُوُّ وَالْهَرَبُ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ  
 وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ التَّوَابِيئِينَ وَهُمَا قَادِمَةُ الْخَلْفِ وَآخِرَتُهُ وَتَفْسِقُ تَوْشَعُ بَنُوبٍ وَفَاسِقُ هَمْزٌ بِخَارِيٍّ  
 وَفُسْقُهُ يَفْسِقُهُ كَكُسْرِهِ وَفَاسِقُهُ بِأَعْتَهُ (فَقَقَّتُهُ) فَتَحْتَهُ وَرَجُلٌ فَقَاقٌ كَسَحَابٍ وَسَحَابَةٌ  
 وَفَقَقَاقٌ وَفَقَقَاقَةٌ أَجْحُ هَذَرَةٌ وَفَقَقُ فِقَقُ افْتَقَرُوا فِقَقُوا وَالْكَبُّ نَبَجٌ فِرْقَاوِي كَلَامُهُ تَقَعَرُ  
 وَالْفَقَقَاقُ السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَقْفُوقُ الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ وَكَسَحَابَةٌ طَائِرٌ ج فَقَاقٌ وَالْفَقَقَةُ  
 مُحَرَكَةُ الْحَقِّ وَانْفَقَّ انْفِقَاقًا انْفَرَجَ وَفَقَقَةُ الْمَاءِ صَوْتٌ تَدَارِكُ قَطْرَهُ وَسَيْلَانُهُ (فَلَقَهُ)  
 يَفْلُقُهُ شَقُّهُ كَفَلَقَهُ فَأَنْفَلَقَ وَتَفَلَّقَ وَفِي رِجْلِهِ فُلُوقٌ شَقُوقٌ وَقَالِقُ الْحَبِّ خَالِقُهُ أَوْ شَاقُّهُ بِإِخْرَاجِ الْوَرَقِ  
 مِنْهُ وَالْقَالِقُ ع لَبَنِي كَلَابٍ بِهِ مَوْبِهُةٌ وَالنَّخْلَةُ الْمُنَشَقَّةُ عَنِ الطَّلَعِ وَالْفَلَقَةُ هَذِهِ السِّمَةُ عِ تَحْتَ  
 أُذُنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَفْلُوقٌ وَالْفَلَقُ نَزْعُ صَوْفِ الْجِلْدِ إِذَا أُصِلَ كَالْمَرْقِ وَكَلْنِي مِنْ فُلْقِي فِيهِ بِالْكَسْرِ

قوله الفرائق الأسد والذي  
 ينذر قدامه هذه المادة  
 من زيادته وذكرها الجوهرى  
 في فرق وهو شبيه بابن آوى  
 كأنه ينذر الناس اه قرافى  
 وعبارة الجوهرى والفرائق  
 البريد وهو الذى ينذر قدام  
 الأسد وهو معرب بر و انك  
 قاله امرئ القيس  
 وانى اذين ان رجعت مملكا  
 بسير ترى منه الفرائق أزورا  
 ورجماسمى دليل الجيش فرائقا  
 انتهت  
 قوله وفشقه يفشقه هو من  
 حد ضرب كما فى الشارح  
 ومن حد نصر كما فى عاصم  
 اه نصر



قوله كسرى وضبطه بعض  
بالتحريك وبهماء روى قول  
أبي حية النخعي  
وقالت انها الفلق فاطلق  
على النقد الذي معك الصرا  
ويقولون باللفظة يعنون  
الداهية اه شارح  
قوله والرجل العظيم قال  
الشارح وأصله الكتيبة  
العظيمة والماء زائدة هكذا  
رواه القتيبي في كتابه بالقاف  
وقال لا أعرف الفلق إلا  
الكتيبة العظيمة قال فإن  
كان جعله فلق لعظمه فهو  
وجه وإن كان محفوظا وإلا  
فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم  
من الرجال وصحح الأزهري  
الفلق والفيلم وقال هما  
العظيم من الرجال اه  
قوله الفتق الخ أهمله  
الجوهري وقال ابن عباد  
هو (خان السبيل) لغة في  
الفتق بالادال وأنكره  
الحفاجي في شفاء الغليل  
قلت وهو غير متحفظ  
قال الفراء سمعت أعرابيا  
من قضاة يقول فتق  
للفندق وهو الخان اه

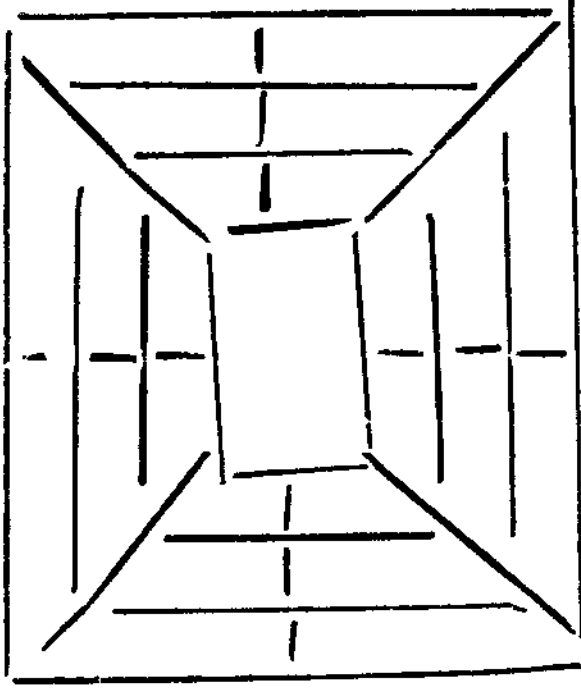
شارح

ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفلق والفليقة والمفلقة والفلق كسرى  
و ه باليمامة والأمر العجب وقوم تتخذ من نصف عود القصب يشق بأشدين فكل شق فلق  
وبهاء الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محركة الصبح أو ما انفلق من عموه أو الفجر والخلق  
كله وجههم أو جب فيها والمطمئن من الأرض بين ربوتين ج فلان بالضم كالفالق والفالقة  
أو الفضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السحابة وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق  
يحبس فيها الناس على قطار وما يبقى من اللبن في أسفل القديح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق  
والشق في الجبل كالفالق ومن اللبن المنقطع جوضة كالتفلق و ه بالين بعث وأفلق الشاعر أتي  
بالعجب كالفلق وجاء بعلق فلق كزفر وبنو ناني الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكأمر الأمر  
العجب و ه بالطائف وعرق ينشأ في العنق وعرق في العضد أو الموضع المطمئن في جران البعير  
عند مجرى الحلقوم كالقبيط خو خ يتفلق عن نواه والمفلق منه كعظم الجحف والفلق كصقل  
الجيش ج فبالق والرجل العظيم وتضيق ضخم وسمن واجتهد في العدو حتى أعجب من شدته  
كتفلق وأفلق ورجل مفلق دني ردل قليل الشيء وكعب ه ينسابو رولن فلاق كغراب  
وصبو رمحين وفلاق اللبن بالكسر أن يحثرو ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا بالكسر  
والضم وأفلاقا أي متفلقا وفلاقة أجرة كئامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة واسعتها  
وكسفية القليلة من الشعر وكان ذلك بفالق كذا ير بدون المكان المنحدر بين الربوتين وكعثمان  
الكذب الصراح \* الفتق كقنفذ خان السبيل \* الفندق كقنفذ حل شجرة وهو البندق  
وتقدم والخان السبيل و ع قرب المصيبة ولقب محمد وفندق الحسين ع والفندق ع  
مجلب والفندق بالضم صحيفة الحساب (الفتق) كأمير ع قرب المدينة والفعل المسكرم  
لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب حج أفناق والفتقة الغرارة ج فنائق  
وجارية فتق بضمين ومفناق منعمة وناق فتق قبة سمينة وأفنق تنم بعد بوس والتفتق التنعيم  
وتفتق تنم وعيش مفائق ناعم (فوق) نقض تحت يكون اسما وظرفا مبني فإذا أضيف  
أعرب وبعوضة فافوقها أي في الصغر وقيل في الكبر وفاق أصحابه فوفا وفاقا علاهم بالشرف  
وفوفا بالضم شخصت الربح من صدره وبنفسه فوفا وفاقا إذا كانت على الخروج أو مات  
أوجد بها والناق اجتمعت الفتحة في ضرعها والفائق الخيار من كل شيء وموصل العنق والرأس  
والقوة محركة الأدباء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصعراء

وَأَرْضُ وَالطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ كَالْفُوقِ وَالْفُوقَةُ بَضْمُهُمَا وَالْفَيْقُ بِالْكَسْرِ وَالْفُوقُ  
وَالْفَيْقُ بَضْمُهُمَا وَطَائِرُ مَائِي طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْفَاقَةُ الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ وَمَحَالَةُ فُوقًا لِكُلِّ سَنٍّ مِنْهَا  
فُوقَانُ وَالْفُوقَاءُ الْكَمَرَةُ الْمَحْدَدَةُ الطَّرْفُ وَفُوقُ الذِّكْرِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْفُوقُ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ  
وَرَمِينًا فُوقًا رَشَقًا وَمَا رَتَدَ عَلَى فُوقِهِ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ وَطَائِرُ وَالْفَنُّ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرَجُ الْمَرَاةِ  
وَطَرْفُ اللِّسَانِ أَوْ مَخْرَجُ الْقَمْرِ وَجَوْبَتُهُ وَمَوْضِعُ الْوَرَمِ مِنَ السَّهْمِ كَالْفُوقَةِ أَوْ الْفُوقَانِ الرَّيْمَتَانِ ج  
كَصَرْدٍ وَأَصْحَابُ وَفِي مَقْلُوبَةٍ وَذُو الْفُوقِ سَيْفٌ مَفْرُوقٌ أَبِي عَبْدِ الْمَسِيحِ وَفُوقُ مَلِكِ الْأَرُومِ نُسَبُّ  
إِلَيْهِ الدَّنَائِرُ الْفُوقِيَّةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْقَافِ وَفَقْتُ السَّهْمِ كَسَرْتُ فُوقَهُ فَهُوَ سَهْمٌ أَفُوقُ وَالْفُوقُ  
مُحَرَّكَةٌ مِيلٌ وَانْكَسَارُ الْفُوقِ أَوْ فَعْلُهُ فَاقُ السَّهْمِ يَفَاقُ فَاقًا وَفُوقًا بِالْفَتْحِ ثُمَّ حَرَكَةُ الْوَاوِ وَأَخْرَجَ  
مُخْرَجَ الْحَذَرِ لِأَنَّ هَذَا الْفَعْلَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ وَالْفُوقُ كَغُرَابٍ الَّذِي يَأْخُذُ الْمُحْتَضِرَ عِنْدَ  
النَّزْعِ وَالرَّيْحِ الَّتِي تَشْخُصُ مِنَ الصَّدْرِ وَمَا بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ مِنَ الْوَقْتِ وَيُفْتَحُ أَوْ مَا بَيْنَ فَتْحٍ بَدَلٍ  
وَقَبْضِهَا عَلَى الضَّرْعِ ج أَفُوقَةٌ وَأَفِيقَةٌ وَالْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّبَنِ يَجْتَمِعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ  
ج فَيْقٌ بِالْكَسْرِ وَفَيْقٌ كَغَنَبٍ وَفَيْقَاتٌ وَأَفُوقٌ جِج أَفَاوِيْقُ وَالْأَفَاوِيْقُ مَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ  
مِنْ مَاءٍ فَهُوَ يُعْطِرُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ كَثْرُهُ وَأَفِيقٌ كَأَمِيرَةٍ بِالْيَمِينِ وَفِي دِمَشْقٍ وَطَرِيقُهُ  
وَلَعَقَبَتُهُ ذِكْرٌ فِي أَخْبَارِ الْمَلَاحِمِ وَلَا تَقْلُ فَيْقٌ كَالْعَامَةِ وَفَيْقَةُ الضَّحَى ارْتِفَاعُهَا وَأَفَقْتُ السَّهْمِ  
وَضَعْتُ فُوقَهُ فِي الْوَرَمِ كَأَوْفَقْتُهُ وَأَمَّا أَفُوقَتُهُ فَتَادِرُ وَأَفَاقَتِ النَّاقَةُ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي ضَرْعِهَا  
فَهِيَ مُفَيْقٌ وَمُفَيْقَةٌ ج مَفَاوِيْقُ وَأَفَاقُ مِنْ مَرَضِهِ رَجَعَتِ الصَّحَّةُ إِلَيْهِ أَوْ رَجَعَ إِلَى الصَّحَّةِ  
كَاسْتَفَاقٍ وَالزَّمَانُ أَخْصَبَ بَعْدَ جَذْبٍ وَالْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ وَفُوقُ السَّهْمِ جَعَلَ  
لَهُ فُوقًا وَالْفَصِيلُ سَقَاهُ اللَّبَنُ فَوَاقًا فَوَاقًا وَكَعْظُمٍ مَا يُؤْخَذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَاءٍ كَوَلٍ وَمَشْرُوبٍ  
وَتَفُوقُ زَرْفٌ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ اللَّبَنُ فَوَاقًا فَوَاقًا وَزَيْدٌ نَاقَتُهُ حَلَبَهَا كَذَلِكَ كَاسْتَفَاقَهَا وَاسْتَفَقَ  
النَّاقَةُ لَا تَحْلِبُهَا قَبْلَ الْوَقْتِ وَرَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ كَثِيرُ النَّوْمِ وَمَا يَسْتَفِيقُ مِنَ الشَّرَابِ مَا يَكْفُ وَانْفَاقُ  
الْجَمَلِ هَزْلٌ وَهَلَكُ السَّهْمِ تَكْسَرُ فُوقَهُ وَافْتَقَرُوا مَاتَ بِكَثْرَةِ الْفُوقِ وَشَاعِرٌ مُفَيْقٌ مُفْلَقٌ  
(فهق) الْإِنَاءُ كَفَرِحَ فَهَقًا وَيَحْرُكُ امْتِلَاءُ وَالْفَهْقَةُ عَظِيمٌ عِنْدَ مَرْكَبِ الْعُنُقِ وَهُوَ أَوَّلُ الْفَقَارِ  
أَوْ عَظِيمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهْمَةِ وَفَهْقَةٌ كَنَعَهُ أَصَابَ فَهَقَتُهُ وَالْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي  
تَفْهَقُ بِالْدَمِ أَيْ تَنْصَبُّ أَوْ كِبَةٌ عَلَى الْفَهْقَةِ وَالْفَيْقُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّنْفِيُّ مِنَ النَّوْقِ وَبُزُّ  
مِفْهَاقٍ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَأَفْهَقُهُ مَلَأَهُ وَالْبَعِيرُ كَوَامُ الْفَاهِقَةِ وَالْبَرْقُ وَغَيْرُهُ اتَّسَعَ كَنَفْهَقٍ وَانْفَهَقَ

قوله والطويل إلى قوله  
والفياق بضمهما الصواب  
فيه كله بقافين وكذلك  
قوله وطائر مائي فإنه بقافين  
أيضا انظر الشارح  
قوله وطائر قال الشارح  
مائي صوابه بقافين كما سيأتي  
وقد تصحف على المصنف  
وقوله أو مخرج القم كذا  
في النسخ والصواب مخرج  
القم اه  
قوله أو الصواب بالقافين  
قلت والذي صوبه هو  
الصواب وسيأتي ذكره  
في موضعه والرواية الثانية  
هي بالقاف والفاء من القوف  
الاتباع واما بالفاء والقاف  
الذي أورده المصنف هنا فإنه  
غلط محض وتصحيف فليتنبه  
لذلك اه شارح

قوله والراحة بين الخلبتين  
ظاهره أنها من معاني الإفاقة  
وليس كذلك بل هي من  
معاني الفواق بالضم كذا  
في الشارح



قوله القيق الخ صوابه القيق  
بقافين وكذلك قوله  
وبالكسر الجبل المحيط  
بالدنيا والرجل الطويل  
فإنهما أيضا بقافين كما في

الشارح اه

قوله القروق كصبور  
وكذلك قوله وكزبير الخ  
الصواب فيهما بالفاء كما في

الشارح اه

قوله والقيقان الخ في ياقوت  
قيقان بالكسر بلاد قرب  
طبرستان ثم قال والقيقان  
من بلاد السند مما يلي  
خراسان ثم قال قيقان يعني  
بالفتح حصن باليمن من  
أعمال صنعاء ثم ان في التنظير  
شيئا كما لا يخفى وانظر كتابة  
الشارح على هذه العبارة

مع عبارة ياقوت اه مصححه

قوله والفتح أحسن أو  
الصواب أشار بقوله أو  
الصواب إلى ما اقتصر عليه  
الجوهري وصدر بقوله

والفتح أحسن لكونه الذي  
عليه شراح الحديث انظر  
المشارك للقاضي عياض

كذا في القرافي

وتفريق في كلامه تنطع وتوسع كأنه ملا به فنه \* القيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط  
بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يقيق جاد بنفسه وأقيق الشاعر أفلق وعقبه أقيق  
كأمريائي وأوي \* (فصل القاف) \* (القربق) كجندب دكان البقال  
معرب كرهه وأما في قول أبي خنغان العنبري \* ما شربت بعد قلب القربق \* فالمراد البصرة  
بعينها \* القرقط كجندب لبس م معرب كرهه وقرطقه فتقرطق البسته إياه فلبسه (القرق)  
ككتف وجبل المكان المستوى وقاع قرق وقرق كفرح سارفيه أو في المهامه والقرق بالفتح  
صوت الدجاجة وبالكسر الأصل الردي والعادة وصغار الناس ولعب السدر يخطون أربعاً  
وعشرين خطأ وصورته هذا فيصفون فيه حصيات والقروق كصبور واديين الصمان وهجر  
وكزبير ع بجنيه \* القققة محركة الغربان الأهلية وحدث الصبي كالققة مشددة وتكسر ووقع  
في ققة في رأى سوء أو حدث الصبي ققة كققة أو ققة كثقة صوت يصوت به الصبي أو يصوت به  
إذا فرغ (القلق) محركة الأنزعاج والقلق ضرب من القلائد ورجل قلق وامرأة قلق الوشاح  
ورجل وامرأة مقلق وأقلق الناقة قلق جهازها أي قتها وآلتها (القوق) بالضم والقاق  
والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة وبها  
الصلعة والمقوق كعظم العظيمة والدناير القوقية من ضرب قبصر لأنه كان يسمى قوقاً والقاق  
الأحق الطائش وفاق الدجاجة صوت كقوقات \* قهقأ كقهرأة وقهقوة كورة بمصر  
(القيق) صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الأحق الطائش والجبل المحيط  
بالدنيا والقيق ككتاب وغراب الطويل والقيقه بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيص  
والقنقي كزبرج يبيض البيض والقيقان كجيران موضعان والقيقاة الأرض الغليظة ج  
القواقي وقياق وقيق كعنب \* (فصل اللام) \* رجل (لبق) ككتف  
وأمر حاذق بما عمل لبق كفرح وكرم لبقا ولباقة خذق وبه الثوب لاق فهو لبق ككتف وأمر  
والأثنى بهاء فيهما أو اللبقة واللبة الحسنة الدل واللبسة أو اللبق الطرف ولبقه لينه كلبقه  
وتريد ملبق ملين بالسم (لثق) يومنا كفرح ركدت ربحه وكثر نداءه وألثقه بالله ونداه  
فاللثق وطائر لثق ككتف مبتل ولثقه تلثيقاً فسد (لحق) به كسمع ولحقه لحقا ولحقا  
بفتحهما أدركه كالحقه وهذا لازم متعدوان عذابك بالكفار ملحق أي لاحق والفتح أحسن  
أو الصواب ولحق كسمع لحوقاً ولاحق أفراس لمعاوية بن أبي سفيان ولغني بن أعصر

قوله ولعينته الخ هكذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
ولعينته بالمشاة الفوقية  
فليجرا ه من هامش المتن  
قوله والالحاق مواضع من  
الوادي تنبيه أسقط المصنف  
وروده أي الحق بمعنى  
الشيء الزا وتدنص عليه  
في المحكم فقال والحق الشيء  
الرائد قال ابن عينة كانه  
بين أسطر لحق والجمع الحاق  
اه قرافي

وللحازوق الخارج ولعينته بن الحارث ولاحق الأصغر لبني أسد وأبولا حق البازي واللويحق  
طائر يصيد البعاقيب والمحاق الناقة لا تكاد الإبل تفوقها والمحق الدعى الملق وككتاب  
غلاف القوس والألحاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلق فيها البذر الواحد لحق  
تحركه واستلحق زرعها وفلان ادعاء والحق تحركه شيء يلق بالآول ومن التمر الذي يلق بعد  
الآول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللقوق) بالضم شق في الأرض كالوَجَارِ  
\* اللاذقية د من عمل حلب الآن \* الرقة بالضم حصن بالمغرب (لرق) به كسمع لزوقا  
والترق به لصق وككتاب ما يترق به والجماع ولزاق الذهب الأسق ودواء يجلب من إرمينية بلون  
السكران ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نجاس يسحق فينحل من النجاس  
وزنجاره شيء ثم يعقد في الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر والرخام دواء يتخذ  
من حجر خاص وكصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزقي وبلزقي بكسرهما ولزقي  
يجني وفي كلامه لزقي كخليط رطوبة والرزق حركة اللوى والزريقاء كالقطيعاء ما ينبت  
صبيحة المطر في أصول الحجارة وكعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسقى به والسقته  
وهو لسقي وبلسقي ولسقي يجني واللسق حركة لصوق الرئة بالجنب عطشا ولسق البعير كفرح  
والزاي والصاد لغة في الكل والملسق كعظم الدعى (الملسقة) ككرمة المرأة الضيقة  
المتلاحة واللق بعرقوب بعيره أو بساقه عقره (لعقه) كسمعه لعقه ويضم لحسه وأصبغه  
مات واللعة المرة الواحدة وفي الأرض لعقة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه  
في الملقة وكصبور ما يلعق ويجرول القلبيل العقل وكغراب ما بقي في فيسك من طعام لعقته  
واللعوق سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككتف حريص ولعقة الدم محرقة عبد الدار  
ومخزوم وعدى وسهم وجه لأنهم تحالفوا ففخر وأجزورا فلعقوا دمه أو غمسا أيديهم فيه  
واللعق لونه مبنيا للمفعول تغير (لفق) الثوب يلفقه ضم شقة إلى أخرى فخطهما والأمر  
طلبه فلم يدره والصقر أرسل فلم يضطد واللفق بالكسر أحد لفق الملاءة والتلفاق أو اللفاق  
بكسرهما توبان يلفق أحدهما بالآخر وتلفق به لحقه وتلافقوا تلامت أمورهم ولفق بالكسر  
طفق والشيء أصابه وأخذه وأحاديث ملفقة كعظمة من خرفة (اللق) الصدع في الأرض  
ولق عينه ضربها بيده أو براحتيه والقلق اللسان وطائر أو الأفصح القلاق ج لقالق والقلقنة  
صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة الصوت وإدامة الحية تحريك حية وإخراج لسانها



والتحريك والتلقلق والتقلقل وطرف ملقلق بالفتح حديد لا يقر مكانه واللققة محرركة الحفر  
المضيقه الرأس والصاربون عيون الناس براحتهم (اللقق) الكتابة والمحوسد وضرب  
العين بالكف خاصة والنظر ولىق الطريق محرركة لقمة وضممتين جمع لامق للمبتدى بصفق  
الحدقة في ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيا وما تلقى ما تلج (لقته) الوقه لينته وعينه ضربتها  
والدواة أصلت مدادها واللوقة الساعة وبالضم الزبدة أو بالرطب أو السمن بالرطب كالألوقة  
ككولة وتلويق الطعام إصلاحها وماذاق لواقشيا ولا يوق لا يقر والوق محرركة الحلق  
وهو اللوق (اللقق) ككتف وبالتحريك البعير الأعيس وهي بهاء ج لهقات ولهاق والثور  
الأيض وكل أبيض كاللهاق فيهما وأبيض لهق كحل وكتف وسحاب وكتاب شديد البياض  
وهي لهقة كفرحة وكتاب أو اللوق الأبيض ليس بذي بريق وصف في الثور والثوب والشيب  
ولهق كفرح ومنع أبيض شديدا كتهلق ورجل لهوق كجول مطر مذفياش واللهوقة النحس  
بما ليس فيك وكل ما لم بالغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كعظم  
أبيضه (لاق) الدواة يلقها ليقه وليقاوا لاقها جعل لها ليقه أو أسلح مدادها فلاق  
الدواة لصق المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة الزجة يرمي بها الجائط فتلق  
ولا ق به لادوبه الثوب لبق ولا يلق بك لا يعلق والليق بالكسر شئ أسود يجعل في الكحل  
وكعب قرع السحاب وألاقه بنفسه الرقة وما يلق درهمان جوده ما يمسكه والتاق به صافاه  
حتى كانه لرق به وله لزمه وفلان استغنى واللياق شعله النار وبالفتح الثبات في الأمر والمرتع  
❖ (فصل الميم) ❖ (ماق) العين وموقها وموقها وماقها وماقها وموقها  
وماقها وموقها وموقها وموقها بمقتضى ما كعق ومغق ومغط وقاض ومال وموقع وماوى  
الإبل وسوق طرفها مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدها أو مؤخرها ج آماق  
وأماق ومواق وماق والماقسة محرركة شبه الفواق كانه نفس ينفلج من الصدر عند البكاء  
والنسيج مشق كفرح وأماق والموق بالضم ويترك همزه من الأرضين نواحيا الغامضة ج  
اماق وأماق غصبه اشتد وأماق دخل في الماقه ومنه الحديث ما لم تضمر والإماق أى الغيظ  
والبكاء مما يلزمكم من الصدقة (محقة) كنعه أبطله ومحاه كحقه فتمحق وأتمحق وأحق  
كأفعل والله تعالى الشئ ذهب ببركته كحقه في لغية والحر الشئ أحرقه كأمحق والمحاق  
مثلثة آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لأنه

قوله ماق العين وموقها الخ  
ابن السكيت ليس في ذوات  
الأربع مفعول بكسر العين  
إلا حرفان ماقى العين وماوى  
الإبل الجوهرى وليس الماقى  
بمفعول لأن الميم أصلية وإنما  
زيد في آخره الياء للالحاق  
بفعل فلم يجدوا له نظيرا  
يلحقونه به لأن فعلى بكسر  
اللام نادر فالحق بمفعول  
فلذا جمعه على ماق على  
التوهم كما جمعوا مسيل  
الماء على أمسلة ومسلان  
وجعوا المصير على مصران  
تشبيها لهما بفعيل على  
التوهم اه قرافى

قوله ونصل محيق الخ  
الجوهري وهو فعل وقول  
ابن دريد أنه مفعول بعيد اه  
وقد يجاب عنه بأنه نظر إلى  
أصل المعنى مثل ما يقال  
في شهيد أنه فعل بمعنى  
مفعول اه قرافي  
قوله كقبيط هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط لأنه قد سبق له  
في درا أنه ليس في الكلام  
فعل بضم فكسر مع تشديد  
الأدري ومريق هذا ففيه  
مخالفة ظاهرة وأما الصاغاني  
فانه ضبطه بضم فكسر وزاد  
فقال وبعضهم يكسر الميم  
فالصواب إذا ضبطه بضم  
فكسراه شارح  
قوله الصوف المنتن هكذا  
في النسخ والصواب المنفس  
كما هو نص ابن الأعرابي اه  
شارح

قوله ومزريقاء لقب عمرو  
ابن عامر كان كاهنا كزوجته  
وأبوه عامر تزوج بنت عمرو  
ابن المنذر بن ماء السماء  
فولدت عمرا المذكور وسمته  
باسم أبيها ومعلوم أن الأنصار  
من أولاد مزريقاء فلذلك  
افتخر الأنصارى بقوله  
أنا ابن مزريقاء عمرو وجدى  
أبوه منذر ماء السماء  
كما في الصبان على الأشموني  
وماء السماء لقب عامر والد  
عمرو مزريقاء وأما ماء السماء  
في نسب المنذر فهي أمه كما  
في الوفيات في ترجمة المهلب  
ابن أبي صفرة اه نصر

طلع مع الشمس فحقته ونصل محيق كأمير مرقق محدّدو يوم ماحق الحتر شديد وماحق الصيف  
شدة حره وأحق هلك كحاق الهلال ومحق تحيقا وذلك أنهم في الجاهلية إذا كان يوم المحاق بدر  
الرجل إلى ماء الرجل إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقي به ماله فإذا انسح كان ربه الأول أحق به  
فذلك يدعى المحيق كأمير \* مدق الصخرة كسر ها (المديق) كأمير اللبن المزوج بالماء مدقه  
فامتدق وامتدق فهو ممدوق ومذيق والودم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص \* مذكق به  
رمي به (المسرق) الطعن بالعجلة وإكثار مرقعة القدر كالأمراق وتنف الصوف عن الجلد  
المعطون وغناء الاماء والسفلة والإهاب المنتن وبالضم الذئب المسعطة وبالكسر الصوف  
المنتن وبالتصريك ة بالموصل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام مم والمرقة أخص ومرق السهم  
من الرمية مرققا خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخروجهم عن الدين وكانت  
امراة تغزو وخبلت قد كرلها الغزو فقالت رويد الغزو يترق أي أهل الغزو حتى يخرج الولد  
ومرقت النخلة كفرح نفخت جلها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمرق كقبيط  
العصفور والمترق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخيل وكثامة  
ما انتفتت من الصوف أو من الكلا القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجلد حان له أن ينتف  
والامتراق سرعة المروق ويترمرق ويحرك بالمدينة والمترق كحدث الذي يصير فوق اللبن من  
الزبد تباريق كأنها عيون الجراد والأمراق والمروق سغا السنبل ومرقة محرقة حصن بالشام  
وأصابه ذلك في مرقك أي من جرالك وفي جرملك (مزقه) يمزقه مزقا ومزقة خرقة كزقه  
فمزق والطائر يمزق ويمزق رمى بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كمعظم أو محدث  
لقب شاس بن نهار لقوله

فإن كنت ما كولا فكن خيرا كل \* وإلا فأدركني ولما أنزق

وكحدث شاعر حضرمي وكعظم مصدر كالتمريق والمزق كغيب القطع من المزوق وناقمة مزاق  
كتاب أربعة جدا ومزريقاء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما  
بالعشي يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير وبالكسر قطعة من  
الثوب وغيره ومازقه سابقه في العدو \* المستق في س ت ق (المشق) سرعة في الطعن  
والضرب أو بالسوط والأكل وفي الكتابة مدح وفها وضرب من النكاح والمشط وجذب  
الشيء ليمتد ومزق الثوب والأكل الضعيف كأنه ضد وقلة الحلب ومد الوتر ليلين والطول مع

الرقعة وقد مشقت الجارية كغنى وبها أثرا الجبل برجل الدابة وتفتح في قوائم ذوات الحافر  
وتشجع والمشاقة كثمارة ماسقط من السعرا والسكران عند المشط أو مطارا أو مخلص  
وامتسقه اختلسه والشيء اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلبا ورجل مشق بالكسر ومشيق  
ومشوق خفيف اللحم ومشقت الإبل الكلا كنصرا كلت أطايبه والطعام أبقى منه أكثر مما  
أكل والثوب الجديد الساق وهو اختراق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد  
المشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت إحدى رجليه الأخرى فهو أمشق ج مشق  
وهي مشقا والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكعظم المصوغ به وكأبر من  
التياب اللبس ومن الخيل الضامر كالمشوق وجارية مشوقة حسنة القوام وقصيب مشوق  
طويل دقيق وتمشق الليل ولذ وجلباب الليل ظهر تباشير الصبح والغصن تقشر وتحسر وتوبه  
تمزق وتماسقوا اللحم تجاذبوه والمماسقة المجاذبة والمصاحبة والمشقة بالكسر المشاقة  
والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعب وأمشقه ضربه بالسوط (المطق) محركة داء  
يصب النحل والمطقة بالفتح الحلاوة والتطق التدوق والتصويت باللسان والغار الأعلى  
(المق) كالمق الشرب الشديد والأرض لا نبات بها والبعدو يضم وفساد المعدة وهو ممعوق  
وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة وقدم معقت ككرم وأمعقتها وتمعق  
تمعق وساء خلقه والأمعاق الأعماق جج أماعق وأماعيق وتمعق كنصر جبل (مق) الطلعة  
شقها للإبار وامتنق الفصيل ما في الضرع شربه كله وتمتقه شربه شيئا بعد شيئا وأصابه جرح  
فامتقه لم يضره وفرس أمق بين المقق طويل والمقامق المتكلم بأقصى حلقه ونفذ مقاء عارية  
عن اللحم وأرض مقاء بعيدة والمققة محركة الجداء الرضع والجهال ومقق على عياله ضيق  
والطائر فرخه غمره ومقمق لأن وسلس والشيء خيسه وذلكه وأمه مص ضرعها شديدا وموقق  
كوهب ق بأجا (ملقه) محاه وجاريتها جامعها والثوب غسله وأمه رضعها وبالعضاض به وفلان  
سار شديدا وتملقه وله تملقا وتلاقا تودد إليه وتلطف له والملق محركة الود والطف وأن تعطى  
باللسان ما ليس في القلب والفعل كفرح وما استوى من الأرض والطف الحضرة وأسرعه  
وفرس ملق ككتف وهي بهاء وملق الخاتم كفرح جرج والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق  
يجري به والمالتق كهاجر ما يلس به الحارث الأرض المثارة وما لج الطيان كالملق وقد ملق الأرض  
والجدار تعلقا ومالقة د بالاندلس والميلق كجدر السريع واسم وانملق املس كالملق ومني

قوله ويضم هكذا في سائر  
النسخ ومثله في المحكم  
والذي في الصحاح ويحرك  
مثل نهر ونهر ومثله في العباب  
وأشدر وبة  
أسسه بين القريب والمعق  
فهو مستدرك على المصنف اه  
شارح ومما يستدرك عليه  
رجل أمق طويل وهي مقاء  
وقيل المقاء الطويلة الرفغن  
الرخوتها الطويلة الأسكتين  
القليلة لحم الرفغن وقيل هي  
الرقعة الفخذين المعيقة  
الرفغن والمق من النساء  
الطوال جمع المقاء ومنه قول  
سيدنا علي رضي الله تعالى  
عنه من أراد المفاخرة بالأولاد  
فعلبه بالمق من النساء وحصن  
أمق واسع قال  
ولي مسمعان وزمارة  
وظل مديد وحصن أمق  
اه شارح  
قوله وموقق كوهب أي في  
الوزن خاصة لأن موقق صحيح  
وموهب مثال لأنه معتل  
الفاء فلا ينتقص ما يأتي في  
ورق من الحصر حيث قال  
ومورق ملك الروم ووالد  
طريف ولا نظير لها سوى  
موكل وموزن وموهب  
وموظب وموحد اه  
قرا في

أُفْلِتَ وَالْمَلَقَةُ مُحَرَّكَةُ الصَّفَاةِ الْمَلْسَاةِ وَكَغَرَابِ نَهْرٍ وَمَلَقُونِيَّةٌ مُحَقَّقَةٌ كَحَزُونِيَّةٍ دَقِيبٌ قُونِيَّةٌ وَفَرَسٌ  
 مَمْلُوقٌ الذِّكْرُ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْزَّاءِ وَأَمْلَقُ افْتَقَرُ وَالْفَرَسُ أَرْلَقْتُ وَالْوَلَعْلِقُ وَالنَّوْبُ غَسَلُهُ  
 وَأَمْلَقَهُ أَخْرَجَهُ (الموق) بِالضَّمِّ النَّمْلُ لَهُ أَجْنَحَةٌ وَالْغُبَارُ وَمَا قَالَتِ الْعَيْنُ وَخَفَّ غَلِيظٌ يَلْبَسُ فَوْقَ  
 الْخَفِّ جِ أَمْوَاقٌ وَالْحَقُّ فِي غَبَاوَةٍ يُقَالُ أَحَقُّ مَائِي جِ مَوْقِي كَسَكْرِي وَمَا قِ مَوَاقِعُهُ وَمَوْفَا  
 وَمَوْقَا بَضْمُهُمَا حَقٌّ وَالْبَيْعُ مَوْقَا بِالْفَتْحِ رَخَصَ وَفُلَانٌ مَوْقَا وَمَوْقَا وَمَوْقَا وَمَوْقَا  
 هَلَكَ كَأَنَّمَا قِ وَمَوْقَانٌ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بَارْمِينِيَّةٌ وَاسْتَمَقَ اسْتَحَقَّ (المهق) مُحَرَّكَةٌ خُضْرَةُ الْمَاءِ  
 وَالْأَمْهَقُ الْأَبْيَضُ لَا يُخَالِطُهُ حُمْرَةٌ وَلَيْسَ بِسِرْلِكَةٍ كَالْجَصِّ وَكَأَمِيرِ الْأَنْزَالِ الْمَلُوبُ وَالْأَرْضُ  
 الْبَعِيدَةُ وَتَمَهَّقَ الشَّرَابُ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالتَّمَهَّقُ الرِّضَاعُ الْخَرْجُ وَالْخَيْلُ تَمَهَّقُ كَتَمَعَ  
 تَعْدُو \* (فصل النون) \* (النَّبَق) الْكَابَةُ وَحُلُّ السِّدْرِ كَالنَّبَقِ بِالْكَسْرِ  
 وَكَتَفَ وَاحِدَهُ بِهَا وَدَبِقَ يَخْرُجُ مِنْ لَبِّ جَذَعِ النَّخْلَةِ حَالُو يَقْوَى بِالْذَّبْسِ ثُمَّ يَجْعَلُ نَبِيذًا  
 وَذَوْنَبَقٌ عِ وَنَبَقَ بِهَا تَبَيُّقًا وَأَبَقَ حَبَقٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَكَعْظَمٌ وَمُحَدَّثُ الْمُسْتَوَى الْمُهَذَّبُ الْمُصْطَفَى  
 عَلَى سَطَرٍ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرُهَا وَكَسْفِينَةُ زَمْعَةُ الْكَرَمِ إِذَا عَظُمَتْ وَأَبُونَبَقَةٌ كَحْمَزَةٌ جَدُّ جَاعَةٍ مِنْ بَنِي  
 الْمُطَّلِبِ وَأَتَبَقَ الْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَأَبَاقُ أَجُوفٌ وَمَوْضِعُهُ بَ وَقِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (تَقَهُ)  
 زَعَزَعَهُ وَنَقَضَهُ وَالْغَرِبُ مِنَ الْبُرْجِ جَذْبُهُ وَالْمَرْأَةُ كَثَرُ وَلَدِهَا فَهِيَ نَاتِقٌ وَمُنْتَقٍ وَزَيْدٌ نَتَقَ سَمْنًا حَتَّى  
 امْتَلَأَ وَلَا يَنْتَقِي لَا يَنْتَقِي وَكَفَعْدَمُكَ ثَفَنَةُ الْفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ وَالنَّاتِقُ الْفَاتِقُ وَالرَّافِعُ وَالْبَاسِطُ  
 وَمِنْ الزَّيَادِ الْوَارِي وَمِنْ النُّوقِ الَّتِي تُسْرِعُ الْحَمْلَ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّتِي يَنْقُضُ رَاكِبُهُ وَبِلَا مِ شَهْرٍ  
 رَمَضَانَ وَأَتَقَ شَالَ جَرَّ الْأَشْدَاءِ وَبَنَى دَارَهُ تَتَقَ دَارُ غَيْرِهِ كِتَابُ أَيِّ بَحْيَالِهِ وَتَزَوَّجَ مُتَتَقًا وَحَلَّ  
 مِظْلَهُ مِنَ الشَّمْسِ وَنَقَضَ جَرَاهُ لِيُصْلِحَهُ مِنَ السُّوسِ وَصَامَ رَمَضَانَ \* النِّخَانِيْقُ شِبْهُ الْجَوْلِ  
 فِي الْبَيْتِ لِأَنَّهَا صَغَارُ الْوَاحِدِ نَخْنُوقُ وَالنِّخَانِقَةُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ عَوْفٍ مِنْ كَلْبٍ \* أُنْدَاقُ  
 بِالْفَتْحِ وَاهْمَالُ الدَّالِ \* بِسَمْرِ قَنْدَمْنَاهَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَبَاعٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَبِي الْحَسَنِ وَهُوَ بِمَعْرُ  
 \* الزَّرْمَقُ اللَّيْنُ النَّاعِمُ مَعْرَبُ زَرْمَةٍ (نَزَقَ) الْفَرَسُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ زَرْقًا وَزَوْقًا زَاوًا وَتَقَدَّمَ  
 خِفَةً وَوَثَبَ وَأَنْزَقَهُ وَزَرْقَهُ غَيْرُهُ وَكَفَرَحَ وَضَرَبَ طَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْإِنَاءِ وَالْغَدِيرُ امْتَلَأَ  
 إِلَى رَأْسِهِ وَنَاقَةُ زَرَقٍ كِتَابٌ سَرِيعَةٌ وَنَازِقَانَا وَمَنَازِقَةٌ وَتَنَازَقَا تَشَاتَمَا وَمَكَانُ زَرْقٍ مُحَرَّكَةٌ  
 قَرِيبٌ وَنَازِقُهُ قَارِبُهُ وَابْنُ أَفْرَطٍ فِي ضَحِكِهِ وَسَفَهُ بَعْدَ حِلْمٍ \* النَّسَقُ بِالضَّمِّ الْخَادِمُ أَوْ رُومِيَّةٌ  
 نَطَقُوا بِهَا (نَسَقَ) الْكَلَامُ عَطَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّسَقُ مُحَرَّكَةٌ مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى

قوله وأملق افتقر هو من  
 المجاز قال الصاعاني وهو جار  
 مجرى الكتابة لأنه إذا أخرج  
 ماله من يده ردفه الفقر  
 فاستعمل لفظ السبب في  
 موضع المسبب قال الله تعالى  
 ولا تقتلوا أولادكم من إملاق  
 اه شارح

قوله الكتابة هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها الكتابة وهي  
 التي كتب عليها الشارح  
 وكذلك عاصم أفندي اه  
 من هامش المتن

قوله وحل مظه الخ هكذا  
 في النسخ والصواب وعمل  
 اه شارح  
 قوله النخانيق وكذلك قوله  
 نخنوق وقوله والنخانة صوابه  
 النخانيق ونخبوق والنخانة  
 بالباء الموحدة بعد الحاء المعجمة  
 في الكل كما في الشارح



قوله المستوية أنت باعتبار  
الأسنان اه قرافي

قوله (تكلم بصوت) وقوله  
تعالى وعلما منطق الطير  
قال ابن عرفة إنما يقال لغیر  
المخاطبين من الحيوان صوت  
والنطق إنما يكون لمن عبر عن  
معنى فلما فهم الله سيدنا  
سليمان عليه وعلى نبينا  
الصلاة والسلام أصوات  
الطير سماء منطقاً لأنه عبر به عن  
معنى فهمه قال فأما قول جرير  
\* لقد نطق اليوم الحمام لتطربا \*  
فإن الحمام لا نطق له وإنما هو  
صوت وكل ناطق مصوت  
ولا يقال للصوت نطق حتى  
يكون هناك صوت (وحروف  
تعرف بها المعاني) قال ابن  
سيدة وقد يستعمل النطق  
في غير الإنسان لقوله تعالى  
علما منطق الطير وقال الراغب  
النطق في التعارف الأصوات  
المقطعة التي يظهرها اللسان  
وتعنيها الأذان ولا يقال  
للحيوانات ناطق إلا مقيداً أو  
على التشبيه كقول الشاعر  
عجبت لها أني يكون غناؤها  
فصحا ولم تبغ بمنطقها  
اه شارح باختصار

نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الحرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هي بضمين ومن كل  
شيء ما كان على طريقة نظام عام والتساقان كوكبان يتدنان من قرب الفكّة أحدهما يمان  
والآخر شام وأنسق تكلم سجعا والتسقيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء  
وانتسقت وانتسقت بعضها إلى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء ينشوق بماله حرارة  
أو يندى من الأنف ليجدر يحه وحره ونشقه كفرح شمه والطبي في الحباله علق وقد أنشقه فيهما  
وكفعد الأنف والنشقة بالضم الر بقة تجعل في أعناق البهم والنشاق كسكاري من الصيد  
ما وقعت الر بقة في حلقها يقول الصائد لشر يكه لي النشاق ولك العلاقي واستنشق الماء أدخله  
في أنفه وكغراب ع بيار خراعة وككتف من إذا دخل في أمر نشب فيه (نطق) ينطق  
نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله  
ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككنسة ما ينطق به وكسبر  
وكاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل إلى الأرض والأسفل يجز على  
الأرض ليس لها حجر قول لا ينفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق  
وقول علي رضي الله تعالى عنه من يطل هن أبيه ينطق به أي من كثر بنو أبيه يتقوى بهم وذات  
النطاقين أسماء بنت أبي بكر لأنها شقت نطقها لئلا يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى  
الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصا ما لقربته وذات  
النطاق أكمة م لبنى كلاب منطقة بياض والنطاقان أسكا المرأة والمنطيق البليغ والمرأة  
المتأزرة بحشية تعظم بها عجزتها ونطقه تنطقا لبسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها  
والنطق بضمين في قول العباس أعراض ونواحي من جبال بعضها فوق بعض شبت بالنطق  
التي تشد بها الأوساط والمنطق العزيز وكعظمة من الغنم ما علم عليها بحجرة في موضع النطاق  
وقولهم جبل أشم منطق كعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منتطقا فرسه إذا جنبه ولم يركبه  
(نقق) بغيره كنع وضرب نققا ونققا ونققا ناصح بها وزجرها والغراب صاح  
والنساء قان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبني فقيم \* النعيق كنفذ الحق وكعصفور  
طائر وع والنعبة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت جردانه إذا تقلقل في قنبه كالنعبوة  
\* النعرة بالضم قصبة الشعر (نقق) الغراب ينقق نقيقا صاح أو نقق في الخير ونعب  
في الشر وناقعة نقيق كأمير وهي التي تبغ بعيدات بين أي مرة بعد مرة (نقق) البيع نققا

كسحاب راج والسوق قامت والرجل والداية نفوقا ما تاوا الجرح تقشر وكفرح ونصر  
نفدوقني أو قل وكتاب فعل المنافق وجع نفقة نفقت نفاقهم فنبت نفقاتهم ورجل منفاق  
كثير النفقة وفرس نفق الجري ككتف سربع انقطاعه وكزبير ع وناقانة بمرور والتفق  
محركة سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وانتفق دخله وصل دريس نفقه في درص وبها  
ما تنفقه من الدراهم ونحوها والناقعة ناقة المسك وجبل والناقع والنفقة كهمزة إحدى  
بحر الربوع يكتها ويظهر غيرهما فإذا أتى من جهة القاصع ضرب الناقع برأسه فانتفق  
ونفق كنصر وسمع ونفق وانتفق خرج من نفاقه ونفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه  
وانفق افتقر وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والإبل انتشرت أوبارها سمنا ونفق  
السلعة تنفقار وجهها كاتفقها وانتفق أبو قبيلة ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس وناق  
في الدين سركفه وأظهر إيمانه والربوع أخذ في نفاقه كاتفق وتنفقه استخرجته (نق)  
الضدع ينق نقيصا صاح وكذا العقرب والدجاجة والهرة والبقاة الضفدعة والنققة صوتها  
إذا ضوعف والنفق كزبرج الظليم أو النافر أو الخفيف وهي بهاء ونفقت عينه غارت  
(النرق) والنقرة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميرة أو الطنفسة فوق الرجل وذو النرق  
الكندي النعمان بن يزيد والنقرة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نق) عينه  
لطمها والكتاب كتبه ونمقه تنمقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال للشيء المروح فيه نمقة محركة  
ونمق الطريق لقمه ورطب منق كحسن ماله نوى وأتمقت النخلة (الناقة) مرج ناق ونوق  
وأنوق وأنوق بالهمز وأنوق وأينق وناقات وأنواق حج أياق وناقات وتصغير أينق أيناقت  
والقياس أينق ونوق بالضم ببلح ونوقان إحدى مدينتي طوس ونوقات محلة بسجستان  
والناقة كواكب مصطفة بهيئة ناقة والمنوق كعظم المدلل من الجمال ومن النحل الملقح ومن  
غيرها المصقف والمطرق والمسلك وهي بهاء والنواق رائض الأمور ومصلحها والنوقة الحذاقة  
في كل شيء وبالتحريك الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم أمناؤهم ونوق ثوب أمر بذلك  
والناق شبه مشق بين ضرة الإبهام وأصل آلية الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة وكل  
موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العصعص وبئر يخرج باليد الواحدة ناقة والنوق محركة  
بياض فيه حمرة يسيرة وتنسق في مطعمه وملبسه تجود وبالغ كتنوق والاسم النيقة بالكسر  
ورجل ينق ككيس وناق اتقى والنق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج نياق وأياق ونوق

قوله انتشرت وفي النواذر

انتشرت وهو كذلك في بعض

النسخ اه

قوله قاتل بسطام الخ قلت

الذي في أنساب أبي عبيد

القاسم بن سلام أن قاتل

بسطام بن قيس هو عاصم بن

خليفة بن معقل بن صباح بن

طريف فأنظر ذلك اه

شارح

قوله الناقة معروفة الجمع

ناق ونوق الخ الناقة تقديرها

فعله بالتحريك لأنها جمعت

على نوق مثل بدنة وبدن

وفعله بالسكون لا تجمع على

فعل ويجمع في القلة على

أنوق ثم استقلوا الضمة على

الواو فقدموها وقالوا أنوق

ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا

أينق ثم جمعوها على أياق

اه قرافي

وَأَشَدُّ الْمُسِيبِ بِنُعْلَسَ بَيْنَ يَدَيِ عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ

وقد أتلف في الهم عند احتضاره \* بناج عليه الصَّيْعَرِيَّةُ مَكْدَمِ

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لأن الصَّيْعَرِيَّةَ من سمات النوق دون  
الفحول فغضب المسيب وقال ليقتلنه لسانه فكان كما تقرس فيه يضرب للرجل يكون في حديث  
ثم يخلطه بغيره وينقل إليه ونيقية بالكسر أو أنيقية أو أنيقية من أعمال اصطنبول ونيوق جبل  
ضخم وليس مصحف ينوق وتنوق موضع بعمان وآتقني إناقا ونيقا بالكسر أعجبنى ونيق العقاب  
بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النوق) طائر ونبات كالجرجيد  
أو بالتحريك الجرجير البري ونهق الجار كضرب وسمع نهيقا ونهاقا صوت والناهقان عظماء  
شاخصان من ذى الحافر في تجرى الدمع ويقال لهما النواهي أيضا أو الناهق مخرج النهاق  
من خلقه ج نواهي (فصل الواو) (وبق) كوعد ووجل وورث  
ووفوا وموبقاهلك كاستوبق وكجلس المهلك والموعد والمحبس ووادى جهنم وكل شيء حال بين  
شيئين وأوثقه حبسه أو أهلكه (وثق) به كورث ثقة وموثقا اتقنه والوثيق المحكم ج  
وثاق ووثق ككرم صار وثيقا وأخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة  
العشب والميثاق والموثق كجلس العهد ج موثيق وميثاق وميثاق والوثاق ويكسر  
ما يشده أو وثقه فيه شده ووثقه وثيقا أحكمه وفلانا قال فيه إنه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة  
(الودق) المطرودق كوعد قطر وإليه ودوقا ودوقا دنا منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه  
اتسع أو استطلق والسماء أمطرت كأودقت والسيف حذو سرته سالت واسترخت أو خرجت  
كأنه أخرج وذات الحافر مثلثة الدال ودافا ودافا ودافا مخرجتين أرادت الفعل كأودقت  
واستودقت وأتان وفرس ودوق ووديق وبها وداق كتاب وفي المثل ودق العير إلى الماء  
يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه والمودق موضعه وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين  
ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

تلكم قريش تمناني لتقتلني \* فلا وربك ما برؤا ولا ظفروا

فإن هلكت فرهن ذمتي لهم \* بذات ودقين لا يعفوها أثر

قال المازني لم يصح أنه تكلم بشيء من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشري رحمه الله  
تعالى والوديقة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك نقط حمر يخرج في العين

قوله وقد أتلف في الخ ورواه

ابن بري

وأنى لا مضى الهم عند

احتضاره

وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل إدراكه

اه شارح

قوله وذلك لأن الصَّيْعَرِيَّةَ

الخ يمكن أن يجاب بأن مراده

الناقة وإنما ذكر تخسما

لشأنها كما في قوله تعالى قال

هذاري أو يصفها بأنها نالت

من القوة وسرعة السير ما

ضاهت به الفحول كما في قوله

تعالى وكانت من القانتين

اه قرافي باختصار فأنظره

قوله وآتقني إناقا هكذا في

سائر النسخ وصوابه أن يذكر في

انق وقد مررت للمصنف هذه

العبارة بعينها هناك فقامل ذلك

اه شارح

من دم تشرق به أو لجمة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة بها وقد ودقت عينه  
 كوجل تبدق بكسر التاء فهي ودقة كفرحة والوادق الحديد من السيف وغيره وودقان ع  
 وودقة اسم (الورق) مثلثة وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة  
 ج رقون والوراق الكثير الدراهم ومورق الكتب وخرقة الوراقة وكسحاب خضرة الأرض  
 من الخشيش وليس من الورق في شيء ومحمد بن عبد الله بن جدويه بن ورق كوعد محدث والورق  
 محركة من الكتاب والشجر م واحدة بها وما استدار من الدم على الأرض أو ما سقط من  
 الجراحة والخبط والحى من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداهم  
 أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها وبها الخسيس والكريم  
 ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خسيان ورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو  
 ابن عم خديجة اختلف في إسلامه وابن حابس التميمي صحابي وشجرة وريقة ورقة كثيرة الورق  
 وقد ورق الشجر يرق وأورق وورق ثوريقا وككتاب وقت خروجه والورقة الشجرة  
 الخضراء الورق الحسنة والرقعة كعدة أول نبات النصى والصليان والأرض التي يصيبها المطر  
 في الصفرية أو في القيط فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسودين  
 العرج والروية بين المصعد من المدينة إلى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كقعد ملك الروم  
 والدطريف المدني المحدث ولا تطير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد  
 وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق من الإبل ما في لونه باض إلى سواد وهو من أطيب  
 الإبل لحالاسير أو عملاو الرما دوعام لا مطرفيه والبن ثلثاء ماء وثلثة لبن ج ورق والورقاء الذئبة  
 والحمامة ج وراق ووراق كحماري وصحاري والنسبة ورقاوى وجاء نابأم الربيق على أريق في  
 ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي وأورق ككراهه ودراهمه والصائد لم يصد الطالب لم ينل  
 والغازي لم يغتم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس وكحدث ابن مهلب وابن منمرخ  
 تابعان وابن سخيبت محدث ضعيف وإراق العنب يوراق لون فهو موراق وكهينة ع وتورقت  
 الناقة أكت الورق وما زلت منك موراقا قرييا مدانيا والتجارة مورقة للمال كجلبه مكثرة  
 (وسقه) يسقه جمعه وحله ومنه والليل وما امتق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الإبل  
 كالرقة من الناس فإذا سرق طردت معا والناقة جلت وأغلقت على الماء رجها فهي واسق  
 من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء جلت والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا

قوله والجمع رقون أى في  
 حال الرفع وفيما سواه رقين  
 ومنه ان الرقين يغطى أفن  
 الأفين أى أن المال يستر  
 عيب صاحبه اه قرافي

قوله ولا تطير لها الخ  
 الجوهرى لأن كل ما كان  
 قأوه واوا أو ياء وسقطتا  
 من مستقبله نحو يعدو وزن  
 ويهب ويضع وينزل فإن  
 المفعول منه مكسور في الاسم  
 والمصدر جميعا سواء كان  
 مكسورا العين أو مفتوحها  
 إلا هذه الأحرف ولم يذكروا  
 فيها موظب وموردها السماع  
 والقياس الكسر فإن  
 كانت ثابتة نحو يوجل  
 ويوجع ويوسن ففيه  
 الوجهان فإن أريد المصدر  
 نصب كوجل موجلا أو الاسم  
 كسر فإن كان مع ذلك معتلا  
 فالمفعول منه منصوب ذهب  
 الواو في يفعل أو ثبتت نحو  
 المولى والموفى والموعى اه  
 قرافي

قوله المدني هكذا في العباب  
 وفي التبصير المدني اه  
 شارح



أَوْحَلُ بَعِيرٌ وَوَسَقَ الْخِنْطَةُ تَوَسَّقًا جَعَلَهَا وَسَقًا وَسَقًا أَوْسَقَ الْبَعِيرُ جَمْلَهُ جَمْلَهُ وَالْخِنْطَةُ كَثْرُ  
جَمْلُهَا وَاسْتَوَسَقَتِ الْإِبِلُ اجْتَمَعَتْ وَاتَسَقَ انْتَضَمَ وَاسَقَهُ عَارَضَهُ فَكَانَ مِثْلَهُ وَلَمْ يَكُنْ دُونَهُ  
وَنَاهَدَهُ الْمِيسَاقُ الطَّائِرُ يَصْقُقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ ج مِيسَاقٌ وَمَا سَقِي (الْوَشِيقُ)  
وَالْوَشِيقَةُ لَحْمٌ يَقْدَحُ حَتَّى يَبْسُ أَوْ يُغْلَى إِغْلَاءً ثُمَّ يَقْدَحُ وَيُحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ وَهُوَ ابْنُ قَدِيدٍ وَوَشَقَهُ  
يَشَقُّ قَدِيدَهُ كَأَنَّهُ يَشَقُّهُ وَفُلَانٌ طَاعَنُهُ وَزَيْدٌ أَسْرَعَ وَالْوَاشِقُ كَصَاحِبِ الْقَلِيلِ مِنَ اللَّبَنِ وَالذَّاهِبُ  
الْمَضِيُّ كَالْوَشَاقِ وَلُغَةٌ فِي الْبَاسِقِ وَبِلَا لَامٍ كَلْبٌ وَالدَّبْرُوعُ الصَّحَابِيُّ وَالتَّوَشِيقُ النُّقْطِيُّ  
وَالْتَفْرِيقُ وَتَوَاشَقَهُ الْقَوْمُ جَعَلُوهُ وَشَاتِقُ كَأَنَّهُ يَشَقُّهُ وَأَوْشَقَ نَشَبَ فِي شَيْءٍ وَالْمَوَاشِيقُ أَسْنَانُ  
الْمِفْتَاحِ وَالْوَشَقُ بِالْفَتْحِ الرَّغْيُ الْمَتَفَرِّقُ وَوَشَقَةُ كَحْمَزَةُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَالْوَشَقُ الْأَشَقُّ \* الْوَصِيقُ  
كَأَمِيرٍ جَبَلٌ أَذْنَاهُ لُكَّانَةٌ (الْوَعِيقُ) كَأَمِيرٍ وَغُرَابٌ صَوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَتْ  
فَعَلَهُ كَوَعَدَ وَرَجُلٌ وَعَقٌ كَعَدْلٍ وَصَخْرَةٌ وَكَتِفُ شَرْمٍ سَيِّئُ الْخُلُقِ ضَجْرٌ مَبْرُومٌ بِهِ وَعَقَّةُ شِرَاسَةٍ  
وَوَعَقَتْ عَلَى بَارِجُلٍ كَوَرِثَتْ عَجَلَتْ وَمَا أَوْعَقَكَ مَا أَجْعَلَكَ وَدَاعِقَةُ عِ وَالتَّوَعِيقُ التَّعْوِيقُ  
وَالْخِلَافُ وَالْعَيْثُ وَالنَّسْبَةُ إِلَى الشِّرَاسَةِ \* الْوَعِيقُ الْوَعِيقُ أَوْ هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ  
الذَّكَرِ (الْوَفِيقُ) كَأَمِيرٍ الرَّفِيقُ وَبِلَا لَامٍ عِلْمٌ وَحَلُوبَتُهُ وَفَقْ عِيَالُهُ لَبْنًا قَدْرُ كَفَايَتِهِمْ وَأَتَيْتَكَ  
لَوْفَقَ الْأَمْرِ وَتَوَفَّاقَهُ وَتَبَفَّاقَهُ وَلِتَوَفَّقِ الْهَلَالَ وَتَوَفَّاقَهُ وَتَبَفَّاقَهُ وَمِيفَاقُهُ وَتَوَفَّقَهُ أَيَّ حِينٍ  
أَهْلُ الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ تَبَفَّاقَ الْكَعْبَةِ وَيَفْخُ خِذَاهَا وَوَفَقْتَ أَمْرًا تَفَقَّ كَرَشَدَتْ صَادَقَتَهُ  
مُوَافَقًا وَأَوْفَقَ السَّهْمَ بِهِ وَضَعَ الْفُوقَ فِي الْوَرْدِ لِيَحْمِيَ وَلَا يَقَالُ أَفُوقَ وَالْقَوْمُ لِفُلَانٍ دَنُومَنُهُ  
وَاجْتَمَعَتْ كُلُّهُمْ وَالْإِبِلُ اصْطَفَتْ وَاسْتَوَتْ مَعَاوُفُ لَزِيدٍ لِقَاؤُنَا بِالضَّمِّ كَانَ لِقَاؤُهُ خِطَابًا وَوَأَفَقْتُ  
السَّهْمَ بِالسَّهْمِ قَصَدْتُ لَهُ بِهِ وَفُلَانٌ صَادَقْتُهُ وَالتَّوَفَّقُ الْإِتْفَاقُ وَالتَّظَاهَرُ وَاتَّفَقَاتُ قَارِبًا وَالتَّوَفَّقُ  
مِنْ جَمْعِ الْكَلَامِ وَهِيَاءُ وَاسْتَوَفَقْتُ اللَّهَ سَأَلْتُهُ التَّوَفَّقُ وَهُوَ لَمْ يَسْتَوْفَقْ لَهُ بِالْحُجَّةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا  
وَوَفَّقَهُ اللَّهُ تَوَفَّقًا وَلَا يَتَوَفَّقُ عَبْدٌ إِلَّا بِتَوَفِّيقِهِ (الْوَقُّ) صِيَاحُ الصُّرْدِ وَالْوَقَّاقُ الْجَبَانُ وَشَجَرٌ  
تُخْذَمُنُهُ الدُّوَى وَبِلَادُ فُوقِ الصِّينِ وَالْوَفُوقَةُ نَبَاحُ الْكَلَابِ وَأَصْوَاتُ الطُّيُورِ وَرَجُلٌ وَقَوَاقَةُ  
مِكْنَارٍ (وَلَقَّ) يَلْقُ أَسْرَعَ وَفُلَانٌ طَاعَنُهُ خَفِيفًا وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ فِي السَّيْرِ وَالْكَذِبُ اسْتَمَرَّ  
وَالْوَلَقُ يَحْمَزُ عَدُوٌّ لِلنَّاقَةِ فِيهِ شِدَّةٌ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَالْوَلِيقَةُ تُخْذَمُنُ دَقِيقٌ وَلَبَنٌ وَسَمْنٌ  
وَالْأَوَلَقُ الْجَنُونُ أَوْ شَبَّهُهُ أَلْقَى كَعْنَى فَهُوَ مَالُوقٌ وَمُؤَلَّقٌ وَجَدُّ بْنُ وَالْقِي كَصَاحِبِ تَابِعِي كُوفِي  
وَالْوَالِقِي فَرَسٌ لِحَزَاعَةٍ (وَمِقَهُ) كَوَرْنُهُ وَمِقَا وَمِقَةٌ أَحَبُّهُ فَهُوَ وَاسِقٌ وَتَوَمَّقَ تَوَدَّدَ

قوله ووفقت أمرًا الخ في  
حاشية العطار على لامية  
الأفعال لابن مالك عند قوله  
وفقت حلا يقال وفق الفرس  
يفق إذا حسن كذا قاله ابن  
الناظم تبعاً والده في شرح  
التسهيل ولم يذكر ذلك في  
الصحيح ولا القاموس وإنما  
قالا وفقت أمرًا تفق  
بالكسر فيهما صادفته  
موافقا وعبارة البرماوى  
وفق الفرس بهاء ثم قاف  
يفق أى حسن من وفق  
وهو المناسبة والملاحاة  
كتبه نصر  
قوله التوفيق هو خلق قدرة  
الطاعة في العبد والخذلان  
ضده اه قرافى

قوله الهدلق مقتضى صنيعه  
أن الجوهرى أهمله وليس  
كذلك وقوله أهرقه يهريقه  
كذا فى النسخ وهو غلط صوابه  
يهرقه اه شارح قال  
الجوهرى وفيه لغة أخرى  
أهرق الماء يهرقه إهراقا على  
أفعل يفعل قال سيبويه  
وقد أبدلوا من الهمزة الهاء  
ثم ألزمت فصارت كأنها من  
نفس الحرف ثم أدخلت  
الألف بعد على الهاء وتركت  
الهاء عوضا من حذفهم  
حركة العين لأن أصل أهرق  
أريق اه  
قوله أهراقه يهريقه الخ جعله  
الجوهرى شاذًا وتطره  
بأسطاع بسطيع اسطياعا  
بفتح الألف فى الماضى وضم  
الياء فى المضارع لغة فى أطاع  
يطيع فجعلوا السين عوضا  
من ذهاب حركة عين الفعل  
على ما نقل عن الأخفش  
وكذا الهاء اه معجمه  
قوله هريقوا عليكم كذا فى  
النسخ والصواب عنكم كما  
هو نص العباب واللسان  
اه شارح  
قوله والهمق بضمين هكذا  
فى النسخ والذى فى عاصم  
بفتحين فليجروا بهامش  
المتن  
قوله بكسر الميم الخ قال الفراء  
الفتح أفصح من الكسر كما  
فى الشارح

(الوهق) مُحَرَّكَ وَيُسَكِّنُ الْحَبْلُ يَرْمِي فِي أُنْشُوطَةٍ فَتُؤْخَذُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ ج أَوْهَاقُ  
أَوْ مَعْرَبٌ وَوَهَقَهُ عَنْهُ كَوَعْدِهِ حَبْسَهُ وَالْمُؤَاهَقَةُ شِبْهُ الْمُوَاغِدَةِ وَالْمُؤَاخَذَةُ وَمَدَّ الْإِبِلَ أَعْنَاقَهَا  
فِي السَّيْرِ وَمُبَارَاتُهُمْ وَوَهَقَ فَلَانَا فِي الْكَلَامِ اضْطَرُّهُ إِلَى مَا يَتَحَيَّرُ فِيهِ وَالْحَصَى اشْتَدَّ حَرُّهُ وَتَوَاهَقُوا  
اسْتَوَوْا فِي الْفِعَالِ وَالرَّكَابُ تَسَايَرَتْ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهربق﴾  
يَكْفُرِي وَهَزِي الْحَدَّادُ وَالصَّائِغُ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ \* الْهَبْلُقُ كَعَمَلِ الْقَصِيرِ \* الْهَبْنُقُ  
كَتَقْدُوزِ بُورٍ وَقَنْدِيلٍ وَيُفْتَحُ وَكَسْمِدَعٍ وَعَلَابِطُ الْوَصِيفِ مِنَ الْغِلْمَانِ وَكَعَمَلِ الْأَحْقِ  
وَالْقَصِيرِ وَهَبْنَقَةٌ لِقَبْذَى الْوَدَعَاتِ يَزِيدُنَّ ثِرْوَانَهُ وَذِكْرُ وَدَعٍ وَالْهَبْنُوقَةُ الْمَزْمَارُ وَالْهَبْنَقَةُ  
أَنْ تُلْزِقُ بَطُونَ نَفْذِيكَ بِالْأَرْضِ إِذَا جَلَسْتَ وَتَكْفُهُمَا \* الْهَدْلُقُ كَزَبْرِجِ الْمُتَحَلِّ وَالْمُسْتَرْخِ  
وَمِنْ الْإِبِلِ الْوَاسِعُ الشَّدَقُ وَبِهَاءٍ وَبَرَحَنُكَ الْبَعِيرُ مِنْ أَسْفَلَ ﴿هراق﴾ الْمَاءُ يَهْرِيْقُهُ يَفْتَحُ  
الْهَاءُ هَرَاقَةً بِالْكَسْرِ وَأَهْرَقَهُ يَهْرِيْقُهُ هَرَاقًا وَأَهْرَاقَهُ يَهْرِيْقُهُ هَرَاقًا فَهُوَ مَهْرِيْقٌ وَذَلِكَ مَهْرَاقٌ  
وَمَهْرَاقٌ صَبَّهُ وَأَصْلُهَا رَاقَةٌ يَهْرِيْقُهُ رَاقَةً وَأَصْلُ أَرِيقٍ وَأَصْلُ رِيْقٍ وَأَصْلُ رِيْقٍ  
يُورِيْقُ وَقَالُوا أَهْرِيْقُهُ وَلَمْ يَقُولُوا أَهْرِيْقُهُ لِاسْتِثْقَالِ الْهَمْزَيْنِ وَزِنَةِ يَهْرِيْقُ يَفْتَحُ الْهَاءُ يَفْعَلُ  
وَمَهْرَاقٌ بِالتَّحْرِيكِ مَهْفَعْلٌ وَأَمَّا يَهْرِيْقُ وَمَهْرَاقٌ بِتَسْكِينِ هَاتِمَا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُنْطَقَ بِهِمَا  
لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْفَاءَ جَمْعًا سَاكِنًا وَالْمَهْرَقُ كَكُرْمِ الصَّيْفَةِ مَعْرَبٌ ج مَهَارِقُ وَالصَّخْرَاءُ الْمَلْسَاءُ  
وَمَطَرٌ مَهْرٌ وَرَقٌ صَيَّبٌ وَيُقَالُ هَرَقَ عَلَى شَيْءٍ أَيَّ تَثَبَّتْ وَالْمَهْرَقَانُ كَسُحْلَانِ وَمَلَكْعَانِ وَيَضَمُّ  
الْمِيمُ وَفَتْحُ الرَّاءِ الْجَرُّ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِّ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مَعْرَبٌ  
مَا هِيَ رَوِيَانٌ وَهَرِيْقُوا عَلَيْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَيَّ انْزَلُوا وَهُوَ رَقَانٌ ه بَرَوُ وَالْهَرَقُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ  
الْمَخْلُوقُ \* هُرْزُوقِي بِالضَّمِّ مَقْصُورَةٌ أَسْمُ لِلْجَبْسِ وَالْمَهْرَزُقُ الْمَجْبُوسُ ﴿الهزق﴾ كَكَتَفِ الرَّعْدِ  
الشَّدِيدُ وَأَهْرَقَ فِي الضَّحِكِ كَثَرَتْ مِنْهُ وَالْمَهْرَاقُ الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحِكِ وَالَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ  
كَالْهَزَقَةِ كَفَرَحَةِ وَالْهَزَقُ مُحَرَّكَ النَّشَاطُ \* الْهَزْرَقَةُ مِنْ أَسْوَا الضَّحِكِ وَهَزْرُوقِي لِلْجَبْسِ لُغَةً  
فِي هُرْزُوقِي لَا تَحْصِفُ وَالْمَهْرَزُقُ الْمَهْرَزُقُ \* الْهَطَقُ مُحَرَّكَ سُرْعَةُ الْمَشْيِ \* الْهَقَقُ الْأَسْبُوعُ  
مَعْرَبٌ هَقَقَتْهُ ﴿الهَقَقَةُ﴾ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْ تَخَوَّصَ فِي الْقَوْمِ شَيْءٌ مِنْ عَطَاءٍ وَهَقَقَهَا جَهْدَهَا  
بِالْجَمَاعِ وَالْهَقَقُ بَضْمَتَيْنِ النَّبَأُ كَوْنُ الْهَقَقَاتِ الْمُسْكَمِ فِي أُمُورِهِ \* هَلَقَ يَهْلُقُ أَسْرَعَ كَهَلَقَ  
وَالْهَلَقُ يَكْمَزِي عَدُوَّ كَالْوَلَقِ ﴿الهمق﴾ كَكَتَفٍ مِنَ الْكَلَالِ الْهَشُّ وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ  
وَالْيَبِيسُ وَمَشَى الْهَمْقُ كَزِمَكِي بِكسر الميم وَفَتْحِهَا مَشَى عَلَى جَانِبٍ مَرَّةً وَعَلَى جَانِبٍ أُخْرَى

والهمقيق كحمصيص نبت والهمقاق ويضم والواحدة بها حب يكون بجبال بلعم يلقى ويؤكل  
للهاء والمهمق كعظم السويق المدقق وكندب الأحق المضرب • الهملقة السرعة • الهمق  
محركة شبه الضجر يعتري الإنسان • الهندليق كزنجبيل الكثير الكلام • الهوقة الأوقه  
(الهيق) الظلم كالهيقم والدقيق الطويل والأهيق الطويل العنق

﴿فصل الياء﴾ (البرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذكر في أرق  
ورزق مأروق وميروق واليسارق كهاجر الدستبند العريض (اليق) محركة جوار التخل  
القطعة بها والقطن وأيض يقق محركة وككتف شديد البياض ويض يقاق ويقيق كمل  
يميل يقوقة أيض (اليلق) محركة الأيض من كل شيء وبها العنز البيضاء (اليلق)  
القباء فارسي معرب يله ج يلامق وتقدم في ل م ق • يناق كسحاب بطريق قتل وأنى  
برأسه إلى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشداد صحابي جد الحسن بن مسلم بن يناق

(باب الكاف)

﴿فصل الهمزة﴾ • أبك كآجذع • أبك كفرح كثر لجه ويقال للأخرق أنه  
لغفك أبك ومعفك مثبك (الأراك) كسحاب القطعة من الأرض وع بعرفة قرب غمرة  
وجبل لهذيل والخض كالإرك بالكسر وشجر من الخض يستاك به ج أرك بضمين وأرائك  
وأبل أراك كنية نزعاه وأرض أرك كفرحة كثيرة وأراك أرك وموتر ككثير ملتف وأركت  
الإبل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكله فهي أركه وأراكى وأركت تارك وتارك أروكارعته  
أولزمته وأقامت فيه تأكله أو هو أن نصيب أى شجر كان فتقسم فيه وأركتها أنا أركفعلت بها  
ذلك والرجل يجوفى الأمر تأخر والجرح سكن ورمة وتمائل وبالمكان أقام كارك كفرح والأمر  
في عنقه ألزمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرعونها والأريكة كسفينة سرير في جملة أو  
كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفرش أو سرير منجد منين في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير  
فهو جملة ج أريك وأرائك وأركها تاركها تاركة أريكة الجرح أى ذهب غشيتها  
وظهر لجه الصبح الأجر وأرك محركة ه قرب تدمر وطريق في قفاحض وذو أرك بجبل وعنق  
وإد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذو أرك بالضم وإد أرك بالضم وبضمين ع وكأمر  
وإد أرك بكان مصغرة جبلان لأبي بكر بن كلاب وأراك كسحابة من أسماهن وابن عبد الله  
ويزيد بن أراك شاعران والمأرك الأصل وهو أركهم بكذا أخلقهم وأترك الأراك استحكم

قوله ورزق كذا في النسخ  
وصوابه زرع اه شارح  
قوله الدستبند الخ أى السوار  
المنبسط غير المبرومة الملوية  
كتبه نصر

قوله وبها العنز البيضاء كما  
في العباب والصباح والذي  
في اللسان أن العنز البيضاء  
هى اليلق كعضر فانتظر ذلك  
ويقال أبيض يلق ولهق  
ويقق بمعنى واحد كذا في  
الشارح

قوله وتقدم في ل م و هذه  
إحالة باطلة فإنه لم يذكر هناك  
شيأ من هذا انظر الشارح

قوله وذو أرك بالضم ضبطه  
ياقوت بالفتح كذا في الشارح  
قوله وأريك بكان مصغرة هكذا  
ضبطه الأصمعي وقال غيره  
هما أريك بكان بالفتح اه شارح

وَضَحْمٌ أَوْ أَدْرَكٌ وَعُشْبٌ لَهُ إِرْكٌ بِالْكَسْرِ أَيْ تُقِيمُ فِيهِ الْإِبِلُ (الْأَسْكَانُ) وَيُكْسَرُ شَفَرُ الرَّحِمِ  
أَوْ جَابَهُ مِمَّا يَلِي شَفْرِيهِ أَوْ قَدَنَاهُ ج إِسْكٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَعْبٌ وَالْمَسْوَكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ  
خَافِضَتَهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَأَسْكٌ كَهَاجِرٍ ع قُرْبِ أَرْجَانِ (أَفْكٌ) كَضْرَبَ وَعِلْمٌ  
إِفْكًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَالتَّحْرِيكُ وَأَفُوكَا كَذَبَ كَأَنَّكَ فَهُوَ أَفَاكٌ وَأَفِيكَ وَأَفُوكَ وَعَنْهُ يَأْفِكُهُ أَفْكًا  
صَرَفَهُ وَقَلْبَهُ أَوْ قَلْبَ رَأْيِهِ وَفُلَانٌ جَعَلَهُ يَكْذِبُ وَحَرَمَهُ مَرَادَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَدَائِنُ قُلِبَتْ عَلَى قَوْمٍ  
لَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرِّيَاحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ تَخْتَلِفُ مَهَايِهَا يُقَالُ إِذَا كَثُرَتْ  
الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ وَكَامِرُ الْعَاجِرِ الْقَلِيلُ الْحِيلَةُ وَالْحَزْمُ وَالْمُخْدَوِعُ عَنْ رَأْيِهِ كَالْمَأْفُوكِ  
وَبِهَاءِ الْكَذِبِ ج أَفَاتَكَ وَأَفَكَانُ د وَالْإِفْكَةُ كَفَرَحَةِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَالْأَفْكُ مُحَرَكَةٌ جَمْعُ  
الْفَلَكِ وَالْخَطْمَيْنِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ أَفُوكَ لِلْكَذَابِ وَاتَّفَعْتَ الْبَلَدُ انْقَلَبَتْ وَالْمَأْفُوكُ الْمَكَانُ لَمْ يُصَبْ  
مَطَرٌ وَلَيْسَ بِهِ نَبَاتٌ وَهِيَ بَهَاءُ الضَّعِيفِ الْعَقْلُ وَفَعَلَهُمَا كَعْنَى أَفْكًا بِالْفَتْحِ (الْأَكَّةُ) الشَّدِيدَةُ  
مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ كَالْأَكَّةِ وَشِدَّةُ الدَّهْرِ وَشِدَّةُ الْحَزْمِ وَسُوءُ الْخُلُقِ وَالْحَقْدُ وَالْمَوْتُ وَأَقْبَالَكَ  
بِالغَضَبِ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّجَّةُ وَسُكُونُ الرِّيحِ يَوْمَ الْكَفِّ وَكَيْفَ وَقَدْ أَلَّكَ وَاتَّكَ وَكَرَدَهُ وَزَاجَهُ وَفُلَانٌ  
ضَاقَ صَدْرُهُ وَاتَّكَ الْوَرْدُ أَزْدَحَمَ وَمِنْ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَأَنْفَمَهُ وَرَجُلًا هَاضِمًا (أَلَّكَ)  
الْفَرَسُ اللَّجَامَ عَلَيْهِ وَالْأَلْوَكَةُ وَالْمَأَلْكَةُ وَتُفْعِلُ اللَّامُ وَالْأَلُوكُ وَالْمَأَلُّكَ بِضَمِّ اللَّامِ وَلَا مَفْعَلٌ  
غَيْرُهُ الرِّسَالَةُ قِيلَ الْمَلِكُ مُسْتَقٌ مِنْهُ أَصْلُهُ مَأَلَّكَ وَالْأَلُوكُ الرَّسُولُ وَالْمَأَلُوكُ الْمَأْلُوقُ وَاسْتَأَلَكَ مَأَلْكَتَهُ  
حَلَّ رِسَالَتِهِ (الْأَنَكُ) بِالْمَدِّ وَضَمِّ النُّونِ وَلَيْسَ أَفْعَلُ غَيْرَهَا وَأَشَدُّ الْأَسْرَبِ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ سَوْدُهُ  
أَوْ خَالِصُهُ وَأَنْكَ عَظُمَ وَغَلُظَ وَالْبَعِيرُ طَالَ وَتَوَجَّعَ وَطَمَعَ وَأَسْفَلَ لِلْأَخْلَاقِ \* الْأَوَكَةُ الْغَضَبُ  
وَالشَّرُّ (الْأَيْكُ) الشَّجَرُ الْمُتَفَتِّ الْكَثِيرُ وَالْغَيْضَةُ تُنْبِتُ السُّدْرَ وَالْأَرَاكَ أَوْ الْجَمَاعَةَ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ  
حَتَّى مِنَ النَّخْلِ الْوَاحِدَةِ أَيْكَةً وَمَنْ قَرَأَ الْآيَةَ فَهِيَ الْغَيْضَةُ وَمَنْ قَرَأَ لَيْكَةً فَهِيَ اسْمُ الْقَرْيَةِ  
وَمَوْضِعُهُ اللَّامُ وَقَعَ فِي الْبُخَارِيِّ اللَّائِكَةُ جَمْعُ أَيْكَةٍ وَكَانَتْ وَهْمٌ وَأَيْكُ الْأَرَاكَ كَسَمْعٍ وَاسْتَأْيَدَ  
صَارَ أَيْكَةً وَأَيْكُ أَيْكُ مُثْمَرٌ \* (فصل الباء) \* بَابُكَ كَهَاجِرِ ذَلِكَ الْخُرْمِيِّ الَّذِي كَادَ  
يَسْتَوِي عَلَى الْمَمَالِكِ كُلِّهَا ثُمَّ قُتِلَ فِي زَمَنِ الْمُعْتَصِمِ وَعَبْدُ الصَّامِدِ بْنِ بَابُكَ شَاعِرٌ مَقْلُوبٌ (بَتَّكَ)  
بِتَّكَ وَبِتَّكَ قَطَعَهُ كَبِتَّكَ فَانْبَتَكَ وَتَبَتَكَ وَبِتَّكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ ج كَعْبٌ  
وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبَاتِكُ سَيْفُ مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ الْهَمْدَانِيُّ وَالْقَاطِعُ كَالْبَتُولِ \* الْبَتْنُ الْبَحْنُ  
\* تَبَوَّذَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ (الْبَرَكَةُ) مُحَرَكَةٌ الْفَاءُ وَالزِّيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّبَرُّكُ الدُّعَاءُ بِهَا

قوله وبهاء الكذب في اللسان  
وتقول العرب باللافكة  
وباللافكة بكسر اللام  
وفتحها فن فتح اللام فهو  
لام استغاثه ومن كسر ها  
فهو تعجب كأنه قال يا أيها  
الرجل اعجب لهذه اللافكة  
وهي الكذبة العظيمة اه  
قوله جمع الفك والخطمين  
هكذا في النسخ والذي في  
المحيط مجمع الخطم وجمع  
الفكين كذا نقله الصاغاني

اه شارح  
قوله وبالضم جمع أفوك الخ  
قال الشارح كصبور وصبر  
اه وبهذا تعلم أن الأولى  
إبدال قوله بالضم بضمين  
اه مصححه

قوله أصله مأك قلبت الهمزة  
إلى موضع اللام فقيس  
ملأك ثم خفت الهمزة  
بأن ألقيت حركتها على  
الساكن الذي قبلها فقيس  
ملك وقد يستعمل متما  
والحذف أكثر كذا في  
الشارح اه

قوله وكأنه وهم لأنه ليس له  
وجه ولم يتكلم به أحد من  
الأئمة ولكنه رضى الله عنه  
ثقة فيما ينقل فينبغي أن  
يحسن الظن به وقد أجاب  
عنه شراحه وصححوه  
فلترجع أفاده الشارح



وَبَرِّكَ مُبَارَكٌ فِيهِ وَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدَمَ لَهُ مَا أُعْطِيَتْهُ مِنَ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَقْدُسَ وَتَنْزَهُ صِفَةً خَاصَّةً بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِالشَّيْءِ تَقَالَ بِهِ بَرَكٌ وَكَوْتَبَرَا كَأَسْتَنَاحٍ كَبْرُكٌ وَأَبْرَكَتْهُ وَثَبَتْ وَأَقَامَ وَالْبَرَكُ إِبِلُ أَهْلِ الْحَوَاءِ كُلِّهَا الَّتِي تَرَوْحُ عَلَيْهِمْ بِالْغَنَمِ مَا بَلَغَتْ وَإِنْ كَانَتْ أُلُوفًا وَجَمَاعَةٌ الْإِبِلِ الْبَارِكَةُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْوَاحِدُ بَارَكٌ وَهِيَ بَهَاءٌ ج بَرُوكٌ وَالصَّدْرُ كَالْبَرَكَةِ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مُبْتَرِكٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى شَيْءٍ مُلْحٌ وَكَصَرٌ دَبَارَكٌ عَلَى الشَّيْءِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَدْرُبَنَّ النَّاقَةُ وَهِيَ بَارَكَةٌ فَيُقِيمُهَا فَيَحْلِبُهَا وَمَا وَلَى الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ صَدْرِ الْبَعِيرِ كَالْبَرَكِ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ الْبَرَكِ لَحْلِيَةٌ وَحَلَى أَوِ الْبَرَكُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ لِمَا سِوَاهُ أَوِ الْبَرَكُ بَاطِنُ الصَّدْرِ وَالْبَرَكَةُ ظَاهِرُهُ وَالْحَوْضُ كَالْبَرَكِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا ج كَعْبٌ وَنَوْعٌ مِنَ الْبُرُوكِ وَالشَّاةُ الْحَلُوبَةُ وَالْإِثْنَانُ بَرَكَانٌ ج بَرَكَاتٌ وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَالْحَلْبَةُ مِنْ حَلَبِ الْغَدَاةِ وَقَدْ تَفْتَحُ وَبَرْدِيحِيٌّ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِيٌّ صَغِيرٌ أَيْضًا ج كَصَرْدٌ وَأَصْحَابٌ وَرُغْفَانٌ وَيُكْسَرُ وَالضَّفَادِعُ وَالْحِمَالَةُ أَوْ رِجَالُهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ وَيَحْمَلُونَهَا وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَشْرَافِ وَمَا يَأْخُذُهُ الطَّحْنُ عَلَى الطَّحْنِ وَالْجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ فِي الدِّبَةِ وَيُنْتَلُ وَبَرَكَةُ الْأُرْدُنِيِّ بِالضَّمِّ رَوَى عَنْ مَكْحُولٍ وَبَرَكَةُ الْجُمُاشِيِّ مُحَرَّكَتٌ تَابِعِيٌّ وَابْتَرَكُوا جَنُودًا لِلرَّكِبِ فَاقْتَتَلُوا وَهِيَ الْبَرُوكَةُ كَالْجَوْلَاءِ وَالْبَرَاءُ كَأَوْفَى الْعَدُوِّ أَسْرَعُوا مُجْتَهِدِينَ وَالْإِسْمُ الْبُرُوكُ وَالصِّقْلُ مَالٌ عَلَى الْمَدُوسِ وَالسَّحَابَةُ اشْتَدَّ انْهَالُهَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَبَرَكَتْ وَفِي عَرَضِهِ وَعَلَيْهِ تَنْقُصُهُ وَشَتْمُهُ وَكَصَبُورٌ أَمْرٌ أَهْ تَزَوَّجَ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ وَبِالضَّمِّ الْخَبِيسُ وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْبَرِيكَةُ أَوِ الْبَرِيكُ الرُّطْبُ يُؤْكَلُ بِالزُّبْدِ وَكُتَابٌ سَمَكَ لَهُ مَنَاقِيرُ جَمْعُهُمَا بَرَكٌ بِالضَّمِّ وَبَرَكٌ بَرُوكًا اجْتَهَدُوا كَقَطَامٍ أَيْ ابْرُكُوا أَوِ الْبَرَاءُ كَيْفَةُ كَغَرَابِيَةِ ضَرْبٍ مِنَ السُّفُنِ وَالْبَرُوكَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرَاؤُ الْخَضِرُ أَوْ كُلُّ مَا لَا يَطُولُ سَاقُهُ أَوْ ثَبَّتَ بَنَتْ بَنَجْدًا وَمِنْ دَقِ النَّبْتِ الْوَاحِدَةُ بَهَاءٌ أَوْ جَمْعٌ وَوَاحِدُهُ بَرَكٌ كَصَرْدٍ وَصَرْدَانٌ وَكُغْفَانٌ أَبُو صَالِحٍ التَّابِعِيُّ وَيُقَالُ لِلْكِسَاءِ الْأَسْوَدِ الْبَرُوكَانُ وَالْبَرُوكَانِيُّ مُشَدَّدَتَيْنِ وَالْبَرُوكَانُ كَزَعْفَرَانٍ وَالْبَرُوكَانِيُّ ج بَرَانُكَ وَبَرَكُ الْغَمَادِ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ ع بِالْمِيمِ أَوْ رَامَكُمُ بِنَحْمَسٍ لَيْالٍ أَوْ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ وَبَرَكٌ بِالْفَتْحِ ع وَيُحْرَكُ وَبِالْكَسْرِ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَزَيْدٍ وَمَا لَبَنِي عَقِيلٌ بَنَجْدُوًا بِإِيجَازَةٍ وَمَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَبَرَكُ النَّخْلِ وَبَرَكُ التَّرْيَاحِ مَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَطَرَفُ الْبَرَكِ ع قُرْبُ جَبَلٍ سَطَاعَ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ مَكَّةَ وَبِهَاءٍ بَرَكَةُ أُمِّ جَعْفَرٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ الْمُغِيثَةِ وَالْعَذِيبِ وَبَرَكَةُ الْخَيْزُرَانِ بِفِلَسْطِينَ وَبَرَكَةُ زَلْزَلِ بَيْغَدَادٍ وَبَرَكَةُ الْحَبَشِ وَبَرَكَةُ الْقَيْلِ وَبَرَكَةُ رَمَيْسٍ وَبَرَكَةُ جَبِ عَمِيرَةٍ كُلُّهَا عَصْرٌ وَكَزْبِيرٌ بِإِيمَانَةٍ وَجَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَالْبَرُوكَانُ

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنخته فاستناخ اه شارح

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سیدی وعسدي أنهما جمع الجمع اه شارح قوله والبراء كافتح الموحدة وضعها كافي الشارح

أَخَوَانٍ مِنْ فُرْسَانِهِمْ وَهُمَا بَارَكٌ وَبَرِيكٌ وَيَوْمَ الْبَرِيكِينَ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبَرَكُوتٌ كَصَعْفُوقٍ عَصْرٌ  
 وَكَعْبٌ سَكَّةٌ بِالْبَصْرَةِ وَالْمُبَارَكُ نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ وَنَهْرٌ بِوَأَسْطَ عَلَيْهِ قَرْيَةٌ وَالْمُبَارَكَةُ عَجْوَازٌ  
 وَالْمُبَارَكِيَّةُ قَلْعَةٌ بَنَاهَا الْمُبَارَكُ التُّرْكِيُّ مَوْلَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَكَقَعْدَعٌ بِتِهَامَةٍ وَدَارٌ بِالْمَدِينَةِ بَرَكَتْ  
 بِهَا نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا قَدِمَ وَمَبْرُكَانٌ عَجْوَازٌ وَتَبْرَاكٌ بِالْكَسْرِ عَجْوَازٌ وَكَزَقْرَاسُمُ ذِي الْحِجَّةِ  
 وَلَقَبُ عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضَبْيَةَ وَالْجَبَانُ وَالْكَابُوسُ كَالْبَارُوكِ فِيهِمَا وَبَارَكٌ عَلَيْهِ وَاطْبُ وَتَبْرَكٌ  
 بِهِ تَيْمَنٌ وَالْبَرُوكَةُ كَقِسُورَةِ الْقَنْفُذَةِ وَالْمُبْرَكَةُ كُحْسِنَةُ اسْمُ النَّارِ وَالْبُورُوكُ بِالضَّمِّ الْبُورُوكُ  
 \* الْبَرْنَكَةُ التَّمْزِيْقُ وَالتَّخْرِيقُ وَالتَّقْطِيعُ مِثْلُ التَّمْلَةِ وَالْبَرَاتُكُ صَغَارُ التَّلَالِ لَمْ أَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا  
 \* بَرَزُوكُ كَقَنْفُذَابِ النُّعْمَانِ مِنْ وَلَدِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ \* بَرَشُكُ الْجَزُورِ بِالْمُجْمَعِ فَصْلُهَا وَأَبَانُ بَعْضُهَا مِنْ  
 بَعْضٍ \* الْبَرَشْتُوكُ كَقَنْفُورِ سَمَكٍ بَحْرِي \* بَرْمَكُ جَدِّي حَيٍّ بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ وَهُمْ الْبَرَامِكَةُ  
 \* الْبَرَنْكَانُ فِي بَرْكٍ \* بَرَزُوكُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالزَّيْ أَعْجَمِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا الْكَبِيرُ وَالْعَظِيمُ لُقَّبَ بِهَا  
 الْوَزِيرُ نِظَامُ الْمَلِكِ \* الْبَزَكِيُّ كَجَمْزِي سُرْعَةِ السَّيْرِ (الْبَشْكُ) سُوءُ الْعَمَلِ وَالْحِيَاظَةُ الرَدِيئَةُ  
 أَوِ الْعَجَلَةُ وَالْكَذِبُ كَالْإِبْتِسَالِ وَالْقَطْعُ وَحُلُّ الْعُقَالِ وَالْخَلْطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالسُّوقُ السَّرِيعُ  
 وَالسُّرْعَةُ وَخَفَّةُ ثَقُلِ الْقَوَائِمِ وَيُحْرَكُ وَالْفِعْلُ كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَأَنْ يَرْفَعَ الْفَرَسُ حَوَافِرَهُ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَلَا تَنْبَسِطُ يَدَاهُ وَامْرَأَةٌ بَشَكِي الْيَدَيْنِ وَالْعَمَلُ كَجَمْزِي خَفِيفَةٍ سَرِيعَةٍ وَنَاقَةٌ بَشَكِي  
 وَالْبَشْكَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ وَنَحْمَدُ بِنَ عَلِيٍّ الْهَرَوِيَّ الْبَشْكَانِيَّ الْقَاضِيَّ مُحَدِّثُ  
 وَابْتَشَكَ سَلَكُهُ انْقَطَعَ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ \* الْبَاضُكُ وَالْبَضُوكُ كَصَبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ الْقَاطِعُ  
 وَلَا يَضُكُ اللَّهُ يَدَهُ لَا يَقْطَعُهَا \* الْبِطْرُوكُ كَقَمْطَرٍ وَجَعْفَرُ الْبَطْرِيقُ أَوْ سَيِّدُ الْجُحُوسِ وَذُكْرُفِي  
 بَطَارِقُ (بُعْكَوَكَةُ) النَّاسُ بِالضَّمِّ مُجْتَمِعُهُمْ وَبَعْكَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُ أَطْرَافِهِ وَالْبَعْلُ مُحْرَكَةٌ  
 الْغُلْظُ وَالْكِرَازَةُ فِي الْجَسْمِ وَالْبَاعِلُ الْأَحَقُّ وَالْبُعْكَوَكَةُ الشُّرُوبُ وَالْجَلْبَسَةُ وَبُعْكَوَكَةُ الْقَوْمِ وَقَدْ  
 يُقْتَحُّ وَبُعْكَوَكُهُمْ آثَارُهُمْ حَيْثُ نَزَلُوا أَوْ خَاصَّتُهُمْ أَوْ جَاعَتُهُمْ وَكَذَا مِنَ الْإِبِلِ وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَكَثْرَةُ  
 الْمَالِ وَغُبَارُهُ وَازْدِحَامُهُ وَبُعْكَوَكَةُ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءُ اجْتِمَاعُ حَرَمِهِ وَبُرْدُهُ وَالْبُعْكَوَكَةُ الْحَرُّ (بَكَهْ)  
 خَرْقُهُ وَفَرْقُهُ وَفَسَخُهُ وَفَلَانُ زَا جَهُ أَوْ رَجَهُ ضِدُّ رَدِّ نَحْوِهِ وَوَضَعُهُ وَفَسَخَهُ وَعَنْقَهُ دَقَّهَا وَمِنْهُ بَكَهْ  
 لَمَكَةٌ أَوْ لَمَائِنٌ جَلْبِيهَا أَوْ لَمَطَافٌ لَدَقَّهَا أَغْنَاكَ الْجَبَابِرَةُ أَوْ لَا زِدْحَامِ النَّاسِ بِهَا وَالرَّجُلُ اقْتَقَرَ  
 وَخَسَنَ بَدَنُهُ شَجَاعَةً وَالْمَرْأَةُ جَهْدَهَا جَاعًا وَتَبَالُ تَرَاكُمُ وَالْقَوْمُ اازْدَحَمُوا كَتَبَكَبَكُوا وَالْبَكْبَكَةُ  
 طَرَحُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْاِزْدِحَامُ وَالْمَجِي وَالذَّهَابُ وَهَزُّ الشَّيْءِ وَتَقْلِبُ الْمَتَاعِ وَشَيْءٌ يَفْعَلُهُ

قوله سمك بحري قال شيخنا  
 وكأنه احتراز عن سمك الأنهار  
 والعيون والآبار والسيول  
 اه شارح

قوله البرنكان كزعفران  
 ينبغي أن لا يكتب بالجرمة فإن  
 الجوهرى ذكره فى برك  
 وتقدم أنه ضرب من الثياب  
 رواه ابن الأعرابى وقال القراء  
 هو كساء من صوف له علمان

اه شارح  
 قوله أورجه ضد كذا فى  
 سائر النسخ بالراء والذى فى  
 الجهرة بك الرجل صاحبه  
 بكازاجه أوزجه كأنه من  
 الأضداد وقال ابن سيده  
 يذهب فى ذلك إلى أنه  
 التفریق والازدحام اه  
 فعرف أن الضدية ليست فى  
 زاحم ورحم كما توهمه  
 المصنف وإنما هى بين فرقه  
 وزاجه ولو قال بكه خرقة  
 وفسخه وفرقه وزاجه  
 وزجه ضد لا صاب فتأمل  
 وقوله بعد وفسخه لعل هذا  
 بالخاء والا يكون مكررا مع  
 ما قبله أفاده الشارح

الْعَزْبُ بَوْلْدَهَا وَالْأَبْكُ الْعَامُ الشَّدِيدُ وَالَّذِي يَبْكُ الْحُرُّ وَالْمَوَاشِي وَغَيْرُهَا وَالْعَسِيفُ يَسْعَى فِي أُمُورِ  
أَهْلِهِ وَغَيْرِهَا وَالْأَجْدَمُ ج بَكَانَ وَذَكَرَ بَكَبَكَ مَدْفَعٌ وَالْبَيْكَالُ الْقَصِيرُ جَدَّ إِذَا مَشَى تَدَحَّرَ  
مِنْ قَصَرِهِ وَأَحْقَبَ بَالَهُ تَالَهُ لَا يَدْرِي صَوَابَهُ مِنْ خَطَايَاهُ وَالْبَيْكُ بَضْمَتَيْنِ الْأَحْدَاثُ الْأَشْدَاءُ وَالْحَمْرُ  
النَّشِيطَةُ وَأَنَّهُ لِبُكَابِكَ مَرَحٌ وَبَابُكَ اسْمٌ \* ابْلَدَكَ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ \* الْبَلْسَكَةُ  
بَفَتْحِ الْبَاءِ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَبِكَسْرِهِمَا تَبَتْ يَنْشَبُ فِي الثِّيَابِ فَلَا يَفَارِقُهَا (الْبَلْعُ) جَحْفَرُ  
النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ أَوِ الْمُسْنَةِ أَوِ الضَّخْمَةِ الدَّلُولُ وَالرَّجُلُ الْبَلِيدُ اللَّيْمُ الْحَقِيرُ وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ  
وَبَلْعَكَ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ \* بَلَّكَ لَبَّكَ وَالْبَلَّ بَضْمَتَيْنِ أَصْوَاتُ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَّكَتْهَا الْأَصَابِعُ مِنْ  
الْوَلَعِ وَبَالِكَ كَهَاجَرِ قَرْيَةِ أَبِي مَعْمَرٍ الْفَقِيهِ (الْبَنَكُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوْ خَالِصُهُ وَالسَّاعَةُ  
مِنَ اللَّيْلِ وَطَيْبٌ م وَتَبَنَكَ بِهِ أَقَامَ وَفِي غَزْوَةِ مَكَّنَ وَبَانَكَ كَهَاجَرَةٍ وَجَدَّ سَعِيدٌ بِنَاسِ شَيْخِ  
الْقَعْبِيِّ وَالْبَنِيكَ كَقَفْذٍ وَجَنْدَلٍ دَابَّةٌ كَالدَّلَقَيْنِ أَوْ سَمَكٌ يَقْطَعُ الرَّجُلُ نِصْفَيْنِ فَيَبْلَعُهُ وَالْبَابُونُكَ  
الْأَخْوَانُ وَالتَّبْنِيكَ أَنْ تَخْرُجَ الْجَارِيَتَانِ كُلُّهُنَّ مِنْ حَيْثُ فَتَحَّ بِكُلِّ صَاحِبَتِهَا بِأَخْبَارِ أَهْلِهَا وَادَّهَبِي  
فَبَنِيكَ حَاجَتَنَا أَقْضِيهَا (الْبَنَادُكُ) بَنَاتُ الْقَمِيصِ وَبَنَدُكَ الْبَضْمَةُ بِمَرِّهَا بِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ  
الْعَزِيزِ الْفَقِيهِ (بَالُ) الْبَعِيرُ بَوَّ وَكَاسَمَنَ فَهُوَ بَائِلُكَ مِنْ بَوْلِكَ وَيُنْكَرُ كَرَّعَ فِيهِمَا وَهِيَ بَائِلُكَ مِنْ  
بَوَائِكَ وَالْجَارَاتَانِ بَوَّ كَاتَرَا عَلَيْهَا وَالْبَنْدَقَةُ دَوْرُهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَالْمَتَاعُ بِاعَهُ وَأَشْتَرَاهُ وَالْعَيْنُ  
تَوْرَمَاءُهَا بَعُودٌ وَنَحْوُهُ لِيَخْرُجَ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْقَوْمُ رَأَيْتُكُمْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا  
مَخْرَجًا كَانِبًا وَأَوَّلُ بَوْلِكَ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَتَيْتُ فِي الْمُبَاوِلَةِ الْمُخَالِطَةِ فِي الْجَوَارِ وَالصَّحَابَةِ وَتَبَوْلُكَ أَرْضُ بَيْنَ  
الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ وَالتَّبَوُّكِي غَنَبٌ طَائِفِي نُسَبَ إِلَيْهَا وَابْوَاكَ الْإِخْلَاطُ وَبَاكُوِيَّةٌ د وَمُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَاكُوِيَّةَ الشَّيرَازِي صُوفِيٌّ (فصل التاء) \* تَبَوَّذَكَ ع وَأَبُو سَلَمَةَ  
مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمُتَقَرِّي قِيلَ لَهُ التَّبَوَّذُ كَيْ لَا تَقُومَ مِنْ أَهْلِ تَبَوَّذَكَ تَزَلُّوا فِي دَارِهِ أَوْلَانَهُ أَشْتَرَى  
دَارَهَا أَوِ التَّبَوَّذُ كَيْ مَنْ يَبِيعُ مَا فِي بَطُونِ الدَّجَاجِ مِنَ الْقَلْبِ وَالْقَانِصَةِ \* تَبَرَّكَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ  
وَتَبَرَّكَ كَقَرَطَاسٍ ع (تَرَكَه) تَرَكَوْتَرُ كَانَابًا لِكَسْرِ وَاتْرَكَهُ كَفَعْلَهُ وَدَعَاهُ وَتَتَارَكَوا الْأَمْرَ  
بَيْنَهُمْ وَتَرَكَهُ الرَّجُلُ كَفَرَحَةٍ مِيرَاثِهِ وَكَسْفِينَةٍ أَمْرًا تَرَكَهُ لَا تَزَوْجُ وَرَوْضَةً يُغْفَلُ عَنْ رَعِيهَا وَمَاتَرَكَهُ  
السَّيْلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَيْضَةُ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا الْفَرْخُ أَوْ يُخْصَصُ بِالنَّعَامِ وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ كَالْتَرَكَهَ فِيهِمَا  
ج تَرَانِكَ وَتَرِيكَ وَتَرَكَهُ وَالْبِكَاسَةُ بَعْدَ أَنْ يَنْقُضَ مَا عَلَيْهَا وَكَامِيرُ الْعُقُودِ كُلُّ مَا عَلَيْهِ وَالْعَذَى  
نُقْضَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ اتَّبَاعُ وَالتَّرَكُ الْجَعْلُ كَأَنَّهُ ضَدُّ وَتَرَكَ عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ

(٢) قد أهمل المصنف  
بعلبك هنا مع أنه حال فيما  
سأق في مادة بعل على ما هنا  
قال الأزهري هما اسمان  
جعل اسمًا واحدًا المدينة  
بالشام والنسبة إليها بعلبي  
أوبكي على ما ذكر في عبد  
شمس أفاده الشارح  
قوله وبكسرهما وكلاهما  
بالماء ونقل القصر أيضا في  
اللغة الأولى عن أبي حيان  
وغيره اه شارح  
قوله قرية أبي معمر أحمد  
ابن عبد الواحد البالكلي  
الفقيه الهروي من قرى  
هراة ونواحيها كما جزم به  
الصغاني اه شارح  
قوله وبانك كهاجر كذا  
ضبط في العباب وقيسه  
ياقوت بضم النون اه شارح  
قوله البنك بالضم معرب كما  
قاله الأزهري اه شارح  
قوله والبانونك الأخوان  
وهو البانونج قال الصغاني  
هو دخيل اه شارح  
قوله تبوذك بفتح المشاء وضم  
الموحدة مخففة أو مشددة  
والذال مفتوحة على كل  
أفاده الشارح  
قوله ودعه فيه استعمال  
الفعل الممات وفسره  
الجوهري بخلاه وأهل  
الأفعال بطرحه وخلاه  
أفاده الشارح

أَيُّ أَبْقَيْنَاوَالضَّمَّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ جِ أَتْرَاكَ وَكَسَمَعَ تَزْوِجَ تَرْيَكَةً وَالتَّرَكَّةُ الْمَرْأَةُ الرَّبْعَةُ وَفِي  
 الْحَدِيثِ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ تَرْكَةً أَيُّ هَاجِرٍ وَوَلَدَهَا سَمْعِيلٌ وَلَوْ رَوَى بِكْسَرِ الرَّاءِ كَانَ وَجْهَهَا  
 بِمَعْنَى الشَّيْءِ الْمَتْرُوكِ وَرَوْضَةُ التَّرِيكِ بِالْيَمَنِ وَبَنُو تَرْكَانَ بِالضَّمِّ أَهْلُ بَيْتٍ مِنْ وَاسِطَ وَأَبُو التَّرِيكِ  
 الْأَطْرَابِيُّ كَزَيْدٍ وَالْمُحْسِنُ بْنُ تَرْيَكٍ مُحَمَّدَانُ وَتَرْكَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَزَيْدٌ وَزَيْدَانُ تَرْكِي شَاعِرَانِ  
 \* التَّرْوُكُ بِالضَّمِّ الْحَقِيرُ الْمَهْزُولُ (تَكَّة) قَطَعَهُ أَوْ وَطَّئَهُ فَشَدَّخَهُ كَتَكَّتْكَ وَالنَّيْدُ فَلَا نَابِلُغَ  
 مِنْهُ وَالتَّاكُ الْمَهْزُولُ وَالْهَالِكُ وَالْأَحَقُّ وَقَدْ تَكَّتْ كَضَرَبَتْ تُكْوَكُ جِ تَا تُكُونُ وَتَكَّةُ  
 وَتُكَّاكَ وَتُكَّكَ وَالتَّكَّةُ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ جِ تَكَّكَ وَاسْتَكَّتْ التَّكَّةُ أَدْخَلَهَا فِيهِ  
 (تَمَكَّ) السَّامُ يَتَمَكُّ وَيَتَمَكُّ تَمَكُّوا وَتَمَكُّوا طَالَ وَارْتَفَعَ وَتَزَوَّى وَابْتَنَزَ وَالتَّامِكُ السَّامُ مَا كَانَ  
 وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّامُ وَأَتَمَّكَهَا الْكَلَامُ \* تَايَكُ كَهَاجِرٍ جَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ يَوْسَافَ السَّمَرْقَنْدِيِّ  
 الْمُحَدَّثِ وَأَحَقُّ تَائِكٌ شَدِيدُ الْحَقِّ وَقَدْ تَاكَ يَتَيْكُ وَالْإِتَاكَةُ النَّتْفُ (فَصَلِّ التَّاءَ) \* نَكَّ  
 فِي الْأَرْضِ سَاحَ وَتَكَّنَكَ حَقَّ وَعَرِيدٌ وَالتَّكَّةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ (فَصَلِّ الْجِيمَ) \*  
 \* جَرَّكَانُ هَ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَبَوَا الرَّجَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثِ \* الْجَرْعَايَكُ وَالْجَرْعَايُوكُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ  
 الثَّخِينُ \* الْجَسَكَّةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ \* جَنَكُ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ \* جِيكَانُ بِالْكَسْرِ ع  
 بِفَارِسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ بْنُ جِيكَانَ مُحَدَّثٌ كَذَّابٌ (فَصَلِّ الْحَاءَ) \* (الْحَبْكُ)  
 الشَّدُّ وَالْإِحْكَامُ وَتَحْسِينُ أَثَرِ الصَّنْعَةِ فِي الثَّوْبِ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ كَاخْبِكُهُ فَهُوَ حَبِيكٌ وَتَحْبُوكُ  
 وَالْقَطْعُ وَضَرْبُ الْعُنُقِ وَاحْتَبَكَ بِأَزَارِهِ أَحْتَبِي وَالْحَبْكَةُ بِالضَّمِّ الْحِزْمَةُ وَتَحْبِكُ شَدَّهَا أَوْ تَلْبَسُ بِثِيَابِهَا  
 وَالْمَرْأَةُ بِنَاطِقِهَا تَنْطَقُ وَالْحَبْلُ يَشُدُّهُ عَلَى الْوَسْطِ وَالْقِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ الرَّأْسَ إِلَى الْغَرَاضِيفِ مِنْ  
 الْقَتَبِ كَالْحَبَالِ كَكِتَابِ جِ كَصَرْدٍ وَكُتِبَ وَحَبَكَ الرَّمْلُ بِضَمَّتَيْنِ حُرُوفُهُ الْوَاحِدَةُ كَكِتَابٍ وَمِنْ  
 الْمَاءِ وَالشَّعْرِ الْجَعْدُ الْمُسَكَّرُ مِنْهُمَا وَمِنْ السَّمَاءِ طَرَائِقُ النُّجُومِ وَالْحَبِيكَةُ وَاحِدُهَا وَالطَّرِيقَةُ  
 مِنْ خُصْلِ الشَّعْرِ أَوِ الْبَيْضَةِ جِ حَيْكٌ وَحَبَائِكُ وَحَبْكٌ وَالْحَبْكَةُ مُحَرَّكَةُ الْأَصْلِ مِنْ أَصُولِ  
 الْكَرَمِ كَالْحَبِكِ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ وَالْحَبَّةُ مِنَ السَّوِيقِ لُغَةٌ فِي الْعَبَكَةِ وَذَوِ الْحَبْكَةِ عَبِيدَةُ أَوْ عَبْدَةُ بْنُ  
 سَعْدِ النَّهْدِيِّ وَالْحَبْكُ كَخَدَبِ اللَّثِيمِ وَكَعْتَلِ الشَّدِيدِ وَحَبَكَ بِهَا حَبَقٌ وَفُلَانٌ فِي الْبَيْعِ رَادُّهُ وَالتَّوْبُ  
 أَجَادُنَسَجَهُ وَحَبَاكَ الْحَمَامُ سَوَادُ مَا فَوْقَ جَنَاحَيْهِ وَالْمَجْبُوكُ الْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالتَّجْبِيكُ التَّوْبِيْقُ  
 وَالتَّخْطِيطُ وَفِي صِفَةِ الدِّجَالِ مُحَبَّكَ الشَّعْرَ أَيْ مُجَعَّدُهُ وَيُرْوَى حَبْكُ بِمَعْنَاهُ \* الْحَبْكُ كَجَعْفَرٍ  
 وَعُلَابِطُ الصَّغِيرِ الْجَسَمِ (الْحَبْرُكِي) الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ وَالْقَرَادُوهِي حَبْرُكَاهُ وَالسَّحَابُ الْمُتَكَاثِفُ

قوله أي هاجر وولدها سمعيل  
 لهما بيضة النعام فإن  
 النعام بيضة كل سنة  
 بيضة وتذكرها كذاهم امش  
 النهاية اه مصححه

قوله جنك اسم رجل وهذا  
 الرجل هو جد الخليل ابن  
 أحمد من محلي سجنستان  
 قاله الصفاني اه شارح



وَالرَّمْلُ الْمُرَاكُمُ وَالْغَلِظُ الرَّقَبَةُ وَالضَّعِيفُ الرَّجْلَيْنِ كَأَنَّهُ مُقَعَّدٌ لَضَعْفِهِمَا وَالطَّوِيلُ الظَّهْرُ الْقَصِيرُ هُمَا وَالْفُهُ لِلتَّائِبِ وَرُبَّمَا قِيلَ حَبْرَتِي مَنُونًا (حَسَكَ) يَحْسَكُ حَسَكًا وَحَسَكًا نَاسِيًا وَقَارِبَ الْخَطْوِ مُسْرِعًا كَحَسَكٍ وَالشَّيْءُ يَحْسَكُ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ قَصَصُهُ وَالْحَوْتَكِيُّ الْقَصِيرُ الضَّائِرُ كَالْحَوْتِكِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْحَوْتَكِيَّةُ عَمَّةٌ تَتَعَمَّمُهَا الْعَرَبُ وَمَنْهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ الْحَوْتَكِيَّةُ وَالْحَوْتَكَةُ مِثْلَةُ الْقَصِيرِ كَالْحَسَكِيِّ كَزَمَكِيٍّ وَالْحَوَاتِكُ مِنَ الدَّوَابِّ مَا أَسَى مَعْدَاؤُهَا وَرَبَّالِ النَّعَامِ أَوْ صِغَارُهَا كَالْحَسَكِ مُحَرَّكَةً وَلَا أَدْرَى أَيْنَ حَسَكُوا أَيْنَ تَوَجَّهُوا \* الْحَرْتُكَ بِجَعْفَرِ الصَّغِيرِ الْجِسْمِ (حَرَكَ) كَكَرَّمَ حَرَكَ بِالْفَتْحِ وَحَرَكَةً ضِدَّ سَكَنٍ وَحَرَكَةً فَتَحَرَّكَ وَمَا بِهِ حَرَكَ كَسَحَابٍ حَرَكَةً وَالْمَحْرَاكُ خَشَبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَكَقَعْدُ أَصْلُ الْعُنُقِ مِنْ أَعْلَاهَا وَالْمَارِكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظْمٌ مُشْرِفٌ مِنْ جَانِبِهِ وَمِنْهُ أُدْنَى الْعُرْفِ إِلَى الظَّهْرِ الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ مَنْ يَرْكَبُهُ وَالْمَحْرُكُ الْكَاهِلُ وَالْمَحْرُكَةُ الْمَحْرُوفُ جَ حَرَكَ وَحَرَكَ كَيْلُ وَكَامِيرُ الْعَيْنِ وَقَدْ حَرَكَ كَفَرَحَ وَمَنْ يَضَعُ خَصْرَهُ فَإِذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ وَهِيَ بِهَا وَحَرَكَ امْتَنَعَ مِنَ الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْهِ وَفُلَانًا أَصَابَ حَارَكُهُ وَالْمُحْتَرَكُ اللَّازِمُ لِحَارَكِ بَعِيرِهِ وَكَتَفُ الْغُلَامِ الْخَفِيفِ الَّذِي (حَرَكَه) يَحْرُكُهُ عَصَبُهُ وَضَغَطُهُ وَبِالْحَبْلِ شَدُّهُ وَاحْتِرَاكُهُ بِالنُّوبِ احْتَرَمَ (الْحَسَكُ) مُحَرَّكَةً نَبَاتٌ تَعْلُقُ ثَمَرَتَهُ بِصُوفِ الْقَنْمِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرَّجُلِ وَأَدَقُّ وَعِنْدُورٍ قَمْشُوكٌ مَلَزَزُ صَابٍ ذَوِ ثَلَاثِ شُعَبٍ وَلَهُ ثَمَرٌ شَرِبُهُ يُقَتُّ حَصَى الْكَلْبَيْنِ وَالْمَنَانَةِ وَكَذَا شَرِبُ عَصِيرٍ وَرَقُهُ جَبَدُ اللَّبَاءَةِ وَعَصِيرُ الْبَوْلِ وَنَهْشُ الْأَقَاعِي وَرَشُهُ فِي الْمَنْزِلِ يَقْتُلُ الْبَرَاعِثَ وَيَعْمَلُ عَلَى مَنَالِ شَوْكِهِ أَدَاةٌ لِلْحَرْبِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ فَيُلْقَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَيُسَمَّى بِاسْمِهِ وَالْحَسَكُ أَيْضًا الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكَةِ وَالْحَسَكَةِ وَحَسَكٌ عَلَى كَفَرَحَ فَهُوَ حَسَكٌ غَضَبٌ وَحَسَكَانٌ كَسَجَانٍ فِي نَسَبٍ جَمَاعَةٌ نِسَابُورِيَّيْنِ وَالْحَسَكُ كَزَبْرِجِ الْقُنْفُذِ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَا كُلُّ الصَّغَارِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَبِهَاءُ الْقَضِيمِ وَقَدْ أَحْسَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا فَحَسَكَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالْحَسِيكَةُ لَجْهِيَّةٌ ع بِالْمَدِّ نَبْطَرَفُ جَبَلٍ ثُمَّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ حُسَيْنٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُ (الْحَسَكُ) مُحَرَّكَةً شَدَّةُ الدَّرَّةِ فِي الضَّرْعِ أَوْ سُرْعَةُ تَجَمُّعِ اللَّبَنِ فِيهِ وَشَدَّةُ التَّرْعِ وَحَسَكُ النَّاقَةِ يَحْسَكُهَا تَرَكَّ حَلْبُهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبْنُهَا وَالنَّاقَةُ لَبْنُهَا حَسَكًا وَحَسُوكًا جَعَلَتْهُ فَهِيَ حَسُوكٌ وَالسَّحَابَةُ كَثَرُ مَاؤُهَا وَالتَّخْلَةُ كَثَرُ حُلَاهَا فَهِيَ حَاشِكٌ وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ نَفْسَهُ عِلَاءَ الْبُهِرِ وَالْقَوْسُ صَلَبَتْ فَهِيَ حَاشِكٌ وَالرِّيحُ الْحَوَاشِكُ الْمُخْتَلِفَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الضَّعِيفَةُ وَكَسَدَادُ نَهْرٍ وَكَسَحَابٌ خَشَبَةٌ تَشْدُقُ فِيهِ الْجَدْيُ لِيَلَا يَرْضَعُ وَالْحَاشِكُ الْمُتَبَاعِ وَالْحَوْشَكَةُ مَا تَسْمَعُهُ فِي نَاحِيَةٍ

قوله والحوتكي القصير الضاوي زاد الأزهري القريب الخطو اه شارح

قوله حر كبالفتح وبالتحريك أيضا على القياس ككرم كرمائنص عليه ابن القطاع والقبومي أفاده الشارح قوله والحركوك الكاهل الخ قال ابن سيده هو اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر كراهية التضعيف اه

قوله والمحترك كذا بنسخة الشارح وفي نسخ الطبع المتحرك اه مصححه

قوله ابن حنك بالضم قال الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعاني وهو وهم فقد ذكره ابن ما كولا في أول الحاء المعجمة فقال إنه بضم الحاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك اه أفاده الشارح وسيأتي للمصنف ذكره في الحاء قريبا اه مصححه

قوله وكسحاب خشبة الخ صوابه كتاب كاهونص ابن دريد اه شارح

قوله والحسيكة الحسيكة  
الخ قال الأزهري السين  
المهملة في هذا أصوب  
عندي وقال الصاغاني  
السين المهملة هي الصواب  
لاغروهي لغة أهل اليمن  
فاطمة أفاده الشارح  
قوله دعاني إلى حكة في  
الأساس وبني بسرة تحكني  
أى تدعوني إلى حكاها اه  
قوله وبالتحريك جبر الخ  
وعبارة الجوهرى والحكك  
حجارة رخوة بيض وانما  
ظهر فيه التضعف للفرق  
بين فعل بالفتح وفعل  
بالتحريك اه زاد الشارح  
واحدته حكة اه مصححه  
قوله وقد حككت الدابة  
بإظهار التضعف عن كراع  
وقع في حافرها الحكك  
وهو أحد الحروف الشاذة  
كلعت عينه وأخواتها  
اه شارح  
قوله حلك كفرح الخ  
وكنصرا أيضا كمانص عليه  
الشارح نقلا عن الصحاح  
ووجدناه كذلك مضبوطا  
بالقلم في نسخة الصحاح فهو  
حالك واحاولك فهو محلولك  
كما صرح به الجوهرى فتأمل  
اه مصححه  
قوله ودويبة الخ فاته من  
لغاتها الحلكة كهمة  
صدر بها الجوهرى وغيره  
أفاده الشارح

من الدار والمنزل وجاؤا بحسكتهم محركة بجماعتهم والحسيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحسك  
الدابة أقصمها فحسكت هي \* الحفلكى كبركى الضعيف \* كالحفنى (الحك) أمرار جزم  
على جزم صكاو بالكسر الشك وأحسك رأسى وحكنى وأحكنى واستحكنى دعانى إلى حكة  
والأسم الحكة بالكسر وكغراب وتحا كاضطك جرماهما فك كل الآخر وماحك في صدرى  
كذالم ينشرح له صدرى وأحسك به حك نفسه عليه والمحاكة المبالغة والحكة بالكسر الجرب  
والحكك كغراب البورق وبها ماحك بين حجرين ثم أكل به من رمد وما يسقط من الشيء  
عند الحك والحكا كات بالفتح والسد الوسوس والحك بضمين أصحاب الشر والمخون في  
طلب الخواص وبالتحريك جبر أبيض كالرغام ومشيئة بتحرك كشية القصيرة تحرك منكبها  
والجدل المحك كعظم الذى ينصب في العطن لتحسك به الجربى وأناجذيلها المحكك أى يشتفى  
برأى وما أنت من أحكا كه من رجاله والحكك كأمير الكعب المحكوك والحافر المنحوت  
كالأحك وكل نحت خفى والأسم الحكك محركة وقد حككت الدابة كفرح والفرس المنحت  
الحافر والمحاكة السن والأحك من لاسن فيه ويتحكك بك يتعرض لشرك وحك شروحا كه  
بكسرهما يحا كه كثيرا وحك في صدرى وأحك وأحسك بمعنى عمل (الحلكة) بالضم والحلك  
محركة شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلولك وحللك كقد عمل وحلوك كعصفور  
وقربوس ومحللك ومستحك وحلك الغراب محركة حنكه أوسواده والحلكة بالضم الحلكة  
ودويبة تغوص في الرمل أو ضرب من العطاء كالحلكاء ويفتح ويحرك وكالغلاء والحللى  
كغلبى (الحك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شئ والقمل ورذال الناس والذر  
والخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشئ وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون القلاة وبهاء  
القصيرة الدمية وجد إبراهيم بن علي بن حك الحكى المحدث وحك في الدلالة كسمع حكما  
مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى القم من داخل والأسفل من  
طرف مقدم اللعين ج أحنالك وجماعة ينتجعون بلد أيرعونه وأكمام صغار مرتفعة  
في ججارتها خاومة وبياض كالكدان وواد باليمن للعواتق وبلا لام لقب عامر الأصهبانى  
المحدث أو الحنكة بهاء الراية المشرقة من القف ويضمين المرأة اللبنة وهو حنك وحنكه  
حنك كادلك حنكه وكبر وكتاب الخط الذى يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل  
فيه الرسن كاحتنكه والشئ فهمه وأحكمه والصبي مضغ تقرأ أو غيره فذلكه يحنكه كحنكه فهو

مَحْنُوكٌ وَمَحْنُكٌ وَالسِّنُّ الرَّجُلُ أَحْكَمَتُهُ التَّجَارِبُ حَنْكًا وَيَحْرُكُ كَحْنَكْتُهُ وَأَحْنَكْتُهُ وَاحْتَنَكْتُهُ  
 فَهُوَ مَحْنُكٌ وَمَحْنُكٌ وَمَحْنُكٌ وَحَنْكٌ بِضَمِّينِ وَالْأَسْمُ الْحَنْكَةُ وَالْحَنْكُ بِضَمِّهِمَا وَيَكْسِرُ  
 الثَّانِي وَأَحْنَكُ الْبَعِيرُ بَيْنَ أَشَدِّهِمَا كَلَّا نَادِرًا لِأَنَّ الْخَلْقَةَ لَا يُقَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلَهُ وَأَحْنَكُهُ اسْتَوَى عَلَيْهِ  
 وَالْجَرَادُ الْأَرْضَ أَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَفَلَانًا أَخَذَ مَالَهُ وَحَنْكُ الْغُرَابِ حَرْكَةُ مَنْقَارِهِ أَوْ سَوَادُهُ وَأَسْوَدُ  
 حَانِكٌ حَالِكٌ وَالْحَنْكَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ خَشْبَةٍ تَضُمُّ الْغَرَاضِيَّ أَوْ قِدَّةٌ تَضُمُّهَا وَخَشْبَةٌ تَرْبُطُ تَحْتَ  
 الْحَيِّ النَّاقَةِ ثُمَّ يَرْبُطُ الْحَبْلُ إِلَى عُنُقِ الْفَصِيلِ فَتَرَامُهُ وَحَنَّاكٌ بِنُسْنَةٍ كِتَابٌ وَابْنٌ ثَابِتٌ وَأَبُو  
 حَنَّاكٌ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ وَأَبُو حَنَّاكٍ الْإِبْرَاءِيُّ بَنُ رُبَيْعٍ شُعْرَاءُ وَأَحْنَكُهُ رَدَّةٌ وَكَسْفِيْنَةُ الْجَبْدَةِ  
 الْأَكْلُ مِنَ الدَّوَابِّ وَكَامِرُ الْمُجْرِبِ وَتَحْنُكُ أَدَارُ الْعِمَامَةِ مِنْ تَحْتِ حَنْكِهِ وَاسْتَحْنَكُ اسْتَدَّأَ كُلُّهُ  
 بَعْدَ قَلْبِهِ وَالْعِضَاءُ انْقَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهِ (حَالَكٌ) النَّوْبُ حَوَاكُوحِيَا كَاوَحِيَا كَةً وَآوِيَةً يَأْتِيَةُ نَسَجِهِ  
 فَهُوَ حَائِكٌ مِنْ حَاكَةٍ وَحَوَكَةٍ وَنِسْوَةٍ حَوَائِكُ وَالْمَوْضِعُ حَمَّاكَةٌ وَالشَّيْءُ فِي صَدْرِي رَسَخَ وَالْحَوْلُ  
 الْبَازِرُوجُ وَالْبَقْلَةُ الْحَقَاءُ وَحَاكَةٌ وَادِيْلَادُ عِذْرَةٍ وَتَرَكْنَهُمْ فِي مَحْوَكَةٍ كَقَعْدَةِ قِتَالٍ (حَالَكٌ)  
 يَحْيِيكَ حَيْكًا وَحَيْكًا نَا مَحْرَكَةٌ فَهُوَ حَائِكٌ وَحَيَّاكَ وَهِيَ حَيَّاكَةٌ وَحَيْكِي كَجَمْرِي وَحَيْكَانَةٌ بِالْفَتْحِ  
 وَالْكَسْرِ وَبِضْمِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ تَبَحَّرَ وَاحْتَالَ أَوْ حَرَّكَ مِنْ كَيْبِهِ وَجَسَدُهُ فِي مَشْيِهِ وَالْقَوْلُ  
 فِي الْقَلْبِ حَيْكًا أَخَذَ وَالسَّيْفُ أَثَرُ وَالشَّفْرَةُ قَطَعَتْ كَأَحَالٍ فِيهِمَا وَنَصْرٌ وَنُجْدٌ ابْنَا حَيْكٌ مُحَرَّكًا  
 مُحَمَّدَانٍ وَحَيْكَانُ كَغِيلَانُ لَقَبَ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ الذُّهْلِيُّ إِمَامَ أَهْلِ الْحَدِيثِ بَنِي سَابُورَ  
 وَابْنِ إِمَامِهِمْ وَامْرَأَةٌ حَيْكَةٌ كَيْكَةٌ قَصِيرَةٌ مُكْتَلَةٌ وَاحْتَالَ بِالنَّوْبِ احْتَبَى بِهِ وَمَا حَاكَهُ السَّيْفُ  
 أَيْ مَا أَحَالَ فِيهِ (فصل الحاء) \* حَيْكٌ مَحْرَكَةٌ جَدُّو ثَيْرِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْمُحَدَّثِ  
 وَحَيْكٌ كَسَمْنِدَةٍ بِيَلْجٍ \* خَرَكٌ كَعِلْمِ لَجٍّ وَخَارَكٌ كَهَا جَزِيرَةٍ بِبَحْرِ فَارِسَ وَخَرَكٌ كَانُ مَحْرَكَةٍ  
 مَحَلَّةٍ بِبُخَارَاءَ \* خَشَكٌ بِالضَّمِّ وَالِدُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمُحَدَّثِ \* خَشَكٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 النَّيْسَابُورِيِّ وَوَالِدُ دَاوُدَ الْمُقْسِرِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ خُشْكَانَ كَعُثْمَانَ بِالضَّمِّ وَاعْظُ وَخَاشَكٌ  
 بِالتَّقَا سَا كَنَيْنِ دِ بَعَثَرَانِ (فصل الذال) \* الذَّاكَةُ كَثَامَةِ الْكُرْنَا فَةِ  
 (الدرك) مَحْرَكَةُ اللَّحَاقِ أَذْرَكُهُ لِحَقُّهُ وَرَجُلٌ ذَرَاكٌ وَمَذْرَكَةٌ وَمَذْرَكٌ وَتَذَارَكُوا لِحَقِّ آخِرِهِمْ  
 أَوَّلَهُمْ وَالدِّرَاكُ كِتَابُ لِحَاقِ الْفَرَسِ الْوَحْشِ وَاتِّبَاعُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالمُتَذَارِكُ قَافِيَةٌ  
 نَوَالِي فِيهَا حَرَفَانِ مُتَحَرِّكَانِ بَيْنَ سَا كَنَيْنِ كَتَفَاعِلُنَ وَفَعُولُنَ فَعْلٌ وَفَعُولٌ فَلْ كَأَنَّ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ  
 أَذْرَكَ بَعْضًا وَلَمْ يَعْقُبْهُ عَنْهُ اعْتِرَاضُ سَا كَنَيْنِ بَيْنَ الْمُتَحَرِّكَيْنِ وَالتَّذْرِيكُ مِنَ الْمَطَرِ أَنْ يُدَارِكَ الْقَطْرُ

قوله من حاكه وحوكة الأول  
 على القياس والثاني شاذ  
 قياسا مطردا استعمالا شبهوا  
 حركة العين بالألف التابعة  
 لها فكما صح نحو جواب  
 صح نحو الحوكة أفاده  
 الشارح ومثله في اللسان  
 اه صححه

قوله وحيكي كجمزي هو  
 غلط لأن حيكي محركة لأنما  
 هو في المصادر يقال في  
 مشيته حيكي كجمزي إذا  
 كان فيها تفتحة كما نقله الصاغاني  
 عن المبرد وأما صفة المؤنث  
 فهو حيكي كضري وأصلها  
 حوى بالضم لأن فعلى  
 بالكسر لا يكون صفة  
 قلبت الواو ياء وكسرت الحاء  
 لتسلم الياء ولكراهة الياء  
 بعد الضمة أفاده الشارح  
 قوله ابنا حيك محركا ظاهره  
 أنهما أخوان وليس كذلك  
 انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى  
 صوابه لقب يحيى بن محمد  
 ابن يحيى كما هو نص العباب  
 والتبصير وكنيته أبو زكريا  
 اه شارح

وَأَسْتَدْرَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ حَاوِلًا إِدْرَا كَهُ بِهْ وَأَدْرَكَ الشَّيْءُ بُلُغَ وَقْتِهِ وَانْتَهَى وَفَنَى وَأَدَارَكُوا  
فِيهَا جَمِيعًا أَصْلُهُ تَدَارَكَوْا وَبَلَّ أَدَارَكَ عَلَيْهِمْ فِي الْأَخْرَجَةِ جَهْلًا وَعِلْمًا وَلَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ مِنْ أَمْرِهَا  
وَالدَّرَكُ وَيُسَكِّنُ التَّبِعَةَ وَأَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ ج أَدْرَاكُ وَحَبْلٌ يُوْتَقُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ  
لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَالِدْرَكَةُ بِالْكَسْرِ حَلْقَةُ الْوَتَرِ وَسَبْرٌ يُوَصَلُ بَوْتَرِ الْقَوْسِ وَقِطْعَةٌ تُوَصَلُ  
فِي الْحِزَامِ إِذَا قَصُرَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ وَلَا دَارَكَ أَتْبَاعُ وَيَوْمَ الدَّرَكِ مُحَرَكَةٌ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوْسِ  
وَالْخَزَرَجِ وَالْمُدَارِكَةُ الَّتِي لَا تَسْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْمُدْرَكَةُ كَحُسْنَةِ مَاءٍ لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَالْجُسْمَةُ بَيْنَ  
الْكَتْفَيْنِ وَمُدْرَكَةُ بْنُ الْيَاسِ فِي خ ن د ف وَكَشَادَ اسْمٌ وَمُدْرَكُ كَحُسْنِ قَرْسٍ وَابْنُ زِيَادٍ  
وَابْنُ الْحَرِثِ وَمُدْرَكُ الْغَفَارِيُّ أَبُو الطَّقِيلِ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ عَمَّارٍ مُخْتَلَفٌ فِي صُحْبَتِهِمَا  
وَابْنُ سَعْدٍ مَحْدَثٌ وَخَالِدُ بْنُ دُرَيْدٍ كَزَبْرٍ تَابِعِيٌّ وَكَتَابُ كَلْبٍ وَكَقْطَامُ أَيْ أَدْرَكَ وَكَسْفِيْنَةُ  
لَطَرِيْدَةٌ وَدَرَكَاتُ النَّارِ مُحَرَكَةٌ مَنَازِلُ أَهْلِهَا (الدَّرَمُكُ) كَجَعْفَرٍ دَقِيقِ الْخَوَارِي وَالْتَرَابُ  
النَّاعِمُ الدَّرَمُولُ بِالضَّمِّ الطَّنْفَسَةُ وَدَرَمَكُ عَدَا أَوْ قَارِبَ الْخَطْوِ وَالْبِنَاءُ مَلْسُهُ وَالْإِبِلُ الْحَوْضُ  
كَسْرَتُهُ (الدَّرَنُوكُ) بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْبِ أَوِ الْبُسْطِ كَالدَّرَنِيكِ بِالْكَسْرِ وَالطَّنْفَسَةُ كَالدَّرَنِيكِ  
كَزَبْرِجٍ \* الدَّوْسُ كَجَوْهَرِ الْأَسَدِ وَدَيْسِكِي قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَامِ وَالْغَنَمِ (دَعَكُ) الثَّوْبُ  
بِالْبَيْسِ كَنَعَ أَلَا نَ حُسْنَتُهُ وَالْحَصَمُ لَيْسَهُ وَفِي التَّرَابِ مَرْعُهُ وَالْأَدِيمُ دَلَكُهُ وَخَصَمٌ مُدَاعِكُ وَكَتَبَرُ  
أَلَدُّ وَكَصَرْدُ الضَّعِيفِ وَالْجَعْلُ وَطَائِرٌ وَكَكَتَفَ الْحَمْلُ الْجُوجُ وَتَدَاعَكُوا اشْتَدَّتْ خُصُومَتُهُمْ  
وَفِي الْحَرْبِ تَعَرَّسُوا وَالدَّعْكَةُ الدَّعْقَةُ وَمِنْ الطَّرِيقِ سَنَنُهُ وَالدَّعْكُ مُحَرَكَةٌ الْحَقُّ وَالرُّعُونَةُ دَعَكُ  
كَفَرَحٍ فَهُوَ دَاعِكٌ وَدَاعِكُ وَالدَّاعِكَةُ الْحَقَاءُ الْجَرِيئَةُ وَالدَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ اللَّجِيمَةُ وَاللَّجِيمُ طَالَ  
أَوْ قَصُرَ وَأَرْضٌ مَدْعُوكَةٌ كَثَرَتْ بِهَا النَّاسُ فَكَثُرَ آثَارُ الْمَالِ وَالْأَبْوَالِ حَتَّى تَفْسِدَ هَا وَهَمَّ يَكْرَهُونَ  
ذَلِكَ (الدَّكُّ) الدَّقُّ وَالْهَدْمُ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ كَالدَّكَّةِ ج دَكَاكَ وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْمَكَانِ  
ج دَكُوكُ وَتَسْوِيَةٌ صَعُودُ الْأَرْضِ وَهَبُوطُهَا وَقَدْ أَدَكَ الْمَكَانُ وَكَبَسَ التَّرَابُ وَتَسْوِيَتُهُ  
وَدَفَنُ الْبُتْرِ وَطَمُّهَا وَالتَّلُّ وَبِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ وَالْجَبَلُ الدَّلِيلُ ج كَقَرْدَةٍ وَجَعُّ الْأَدَكِ  
لِلْفَرَسِ الْعَرِيضِ الظَّهْرِ وَالدَّكَا الرَّايَةُ مِنَ الطِّينِ لَيْسَتْ بِالْعَلِيْظَةِ ج دَكَاوَاتٌ أَوَّلًا وَاحِدَلَهَا  
وَالَّتِي لَا سَنَامَ لَهَا أَوْ لَمْ يُشْرَفْ سَنَامُهَا وَهِيَ أَدَكُ وَالْأَسْمُ الدَّكَا وَفَرَسٌ مَدَكُوكُ لَا إِشْرَافَ لِحَبَّتِهِ  
وَأَدَكُ عَرِيضُ الظَّهْرِ وَالدَّكَّةُ بِالْفَتْحِ وَالدَّكَا كَانَ بِالضَّمِّ بِنَاءً يَسْطَحُ أَعْلَاهُ لِلْمَقْعَدِ وَالدَّكَا وَيَكْسِرُ  
وَالدَّكَا مِنَ الرَّمْلِ مَا تَكَبَسَ وَاسْتَوَى أَوْ مَا تَبَدَّدَتْ مِنْهُ بِالْأَرْضِ أَوْ هِيَ أَرْضٌ فِيهَا غَلْظُ ج

قوله والدرك ويسكن لوقال  
والدرك بالفتح ويحرك على  
مقتضى اصطلاحه لقائه  
أرجحية التحريك كما نصوا  
عليه اه شارح  
قوله ليسكون هو الذي الخ  
زاد الجوهري فلا يعفن  
الرشاء اه ومثله في العباب  
والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذوخل قصير  
وقال شعر الدرايك تكون  
ستورا وفرشافها صفرة  
وخضرة ويقال هي الطنافس  
والميم لغة في النون أفاده  
الشارح  
قوله والدعكة الدعكة ظاهر  
إطلاقه أنهم ما يفتح فسكون  
وهو كذلك مضبوط في نسخة  
الصحيح هنا وفي مادة دع ق  
وكذلك المؤلف هناك لكن  
قال الشارح والدعكة بالضم  
لغة في الدعكة والدعكة من  
الطريق سننه وهذه بالفتح  
اه فليتامل ذلك اه  
معجمه  
قوله والتل الذي في اللسان  
شبه التل اه شارح



دَكَدَكَ وَدَكَدَيْكَ وَأَرْضُ مَدَكْدَكَةٍ مَدْعُوكَةٍ وَمَدْكُوكَةٍ لَا أَسْنَادَ لَهَا تَنْبِتُ الرِّمْتَ وَدَكٌ مَجْهُولٌ  
 مَرَضٌ أَوْ دَكُهُ الْمَرَضُ وَأَمَّةٌ مَدَكَةٌ كَصَكَّةٌ قَوِيَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَهُوَ مَسْدَكٌ وَيَوْمَ دَكَيْكَ تَامَ وَحَنَظَلُ  
 مَدَكٌ كَعِظَمٍ وَهُوَ أَنْ يُوَكَّلَ بِشَيْءٍ وَغَيْرِهِ وَدَكِكُهُ خَلَطَهُ وَالِدَكَةُ ع بَغُوطَةٌ دَمَشَقٌ وَالِدُكَانُ  
 بِالضَّمِّ ه بِهَمْدَانٍ (دَلَكُهُ) يَدُهُ مَرَّسُهُ وَدَعَكُهُ وَالِدُهُ فُلَانًا أَدَبُهُ وَخَنَكُهُ وَالشَّمْسُ دُلُوكًا  
 غَرَبَتْ أَوْ أَضْفَرَتْ أَوْ مَالَتْ أَوْ زَالَتْ عَنْ كِبَدِ السَّمَاءِ وَكَامِيرُ تَرَابٍ تَسْفِيهِ الرِّيحُ وَطَعَامٌ مِنَ الزُّبْدِ  
 وَاللَّبَنِ أَوْ زَبْدٍ وَتَمَرٌ وَنَبَاتٌ وَتَمَرُ الْوَرْدِ الْأَحْمَرُ يَخْلُقُهُ وَيَحْلُو كَانَهُ رُطْبٌ وَيَعْرِفُ بِالشَّامِ بِصُرْمِ الدِّيكِ  
 أَوْ هُوَ الْوَرْدُ الْجَبَلِيُّ كَانَهُ الْبُسْرُ كَبَرٍ أَوْ حَمْرَةٍ وَكَالرُطْبِ حَلَاوَةٌ يَتَهَادَى بِهِ بِالْيَمَنِ وَرَجُلٌ قَدِمَارَسَ  
 الْأُمُورَ ج كَعْنَقٍ وَتَدَلَّى بِهِ تَخَلَّقَ وَكَبُورٌ مَا يَتَدَلَّى بِهِ وَكُثَامَةٌ مَا حُلِبَ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى  
 وَفَرَسٌ مَدْلُوكٌ مَدْكُوكٌ وَرَجُلٌ أُلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَبَعِيدٌ ذَلِكَ بِالْأَسْفَارِ أَوِ الْوَالِدِ فِي رُكْبَتَيْهِ ذَلِكَ  
 مُحَرَكَةٌ أَيْ رَخَاوَةٌ وَدَالِكُهُ مَا طَلَهُ وَكَهْمَزَةٌ دَوِيَّةٌ وَكَبُورٌ ع مَجْلَبٌ وَالِدُ الْوَالِكِ التَّحْفُزُ  
 فِي الْمَشْيِ كَالِدِ الْيَلِكِ وَهَذِهِ بِكسر اللام والدولوك الأمر العظيم ج دَالِيكَ أَيْضًا (الدَّلْعُكُ)  
 كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الْغَلِيظَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ (دَمَكَتْ) الْأَرْنَبُ دُمُوكًا أَسْرَعَتْ فِي عَدْوِهَا وَالشَّيْءُ  
 صَارَ أَمْلَسَ وَالشَّيْءُ دَمَكًا طَحَنَهُ وَالشَّمْسُ فِي الْجَوَارِ تَفَعَّتْ وَالرَّشَاءُ قَتَلَهُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ رَكَبَهَا  
 وَبَكْرَةٌ دَمُوكٌ صَلْبَةٌ أَوْ سَرِيعةُ الْمَرْأَةِ عَظِيمَةٌ يُسْقَى بِهَا عَلَى السَّائِمَةِ ج كَعْنَقٍ وَالدَّامِكَةُ الدَّاهِيَةُ  
 وَشَهْرٌ دَمِيكَ تَامَ وَالدَّمِيكَ أَيْضًا التَّلَجُّ وَكَبُورٌ فَرَسٌ عَقَبَهُ بَن سَنَانٍ وَأَمَّا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ

أَنَا ابْنُ عَمْرٍ وَهِيَ الدَّمُوكُ فَلَيْسَ بِاسْمٍ بَلْ صِفَةٌ أَيْ السَّرِيعةُ كَمَا تَسْرِعُ الرِّيحُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ  
 وَالدَّمِكُ كَثِيرُ الْمَطْمَلَةِ وَالْمَدْمَاكُ السَّافُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْمَدْمَكُ الشَّدِيدُ الْقَوَى (الدَّمْلُوكُ)  
 بِالضَّمِّ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ حَجَرٌ وَسَهْمٌ مَدْمَكٌ مُخَلَّقٌ وَهُوَ الْمَقْتُولُ الْمَعْصُوبُ وَتَدْمَكٌ نَذِيهَا  
 فَلَكْ وَنَهْدٌ \* الدَّوْنُوكُ الْجَوْهَرِيُّ ع وَيُنْتَى وَيُجْمَعُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ هَجَفَيْنِ بِشِدَّةِ الْعَدُوِّ  
 يَكَادَانِ بَيْنَ الدَّوْنُوكَيْنِ وَالْوَلَةِ \* وَذَاتِ الْقَتَادِ السَّمَرِ يَنْسَلُخَانِ  
 أَيْ يَنْسَلُخَانِ مِنْ جُلُودِهِمَا وَقَالَ كَثِيرٌ

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ \* وَذِي وَجَعٍ أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانُوكُ

وَالدَّنُّوكُ بِالضَّمِّ تَيْسٌ إِذَا مَشَى تَرَجَّحَ لِحْمُهُ سَمْنَا (دَاكُهُ) دَوْكُوكَا مَدَا كَانَتْ حَقَّةُ الْمَرْأَةِ جَامِعَهَا  
 وَالْقَوْمُ وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ وَمَرْضَا وَفُلَانٌ نَاعَتُهُ فِي مَاءٍ أَوْ تَرَابٍ وَالْمَدَاكُ وَالْمَدُوكُ كَثِيرُ الصَّلَاةِ  
 وَوَقَعُوا فِي دَوْكَةٍ وَيَضُمُّ شَرٌّ وَخُصُومَةٌ وَتَدَاوَكُوا تَضَايَعُوا فِي ذَلِكَ (دَهَكَ) مُحَرَكَةٌ بِشِيرَازِ

قوله المطملة هو ما يوسع به  
 الخبز نقله الجوهري اه  
 شارح  
 قوله وألوة بفتح الهمزة موضع  
 كائن عليه يا قوت وأنشد  
 البيت اه مصححه  
 قوله والمداك والمدوك  
 جعل المصنف معناه  
 واحدا وهو الصلاة وليس  
 كذلك بل المداك هو الحجر  
 الذي يسحق عليه الطيب  
 المسمى بالصلاة وأما المدوك  
 فهو الحجر الذي يسحق به  
 الطيب أفاده الشارح ومثله  
 في اللسان اه مصححه



على بعض الذئب في عنقه الزمة إياه والنبي يده غمزه ليعرف حجمه والمرأة جامعها فجهدا واستركة استضعفه والمرتك من ترأه بليغا وإذا خاصم عني وقد ارتك ومن الجمال الرخو المذوق النبي والرككة الضعف في كل شيء والرك ويكسر وكسفينة المطر القليل أو هو فوق الثلج أركاك وركاك وقد أركت السماء ورككت وأرض مرك عليها ورككة ورك بالكسر ورجل ركبك العلم قليله والرك صوت الصدى وارتك ارتج وفي أمره شك ورك ما شرقي سلى وفك ادغامه زهير ضرورة والرككة العظيمة العجز والفخذين وفي المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يذوب سريعاً يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء مراكوك عولج وأصلح وتررككة تخضع بالزنب (الرككة) محركة الفرس والبردونة تتخذ للنسل ج رماك حج أركاك والرجل الضعيف والرامك كصاحب شيء أسود يخلط بالمسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالجهود وقدرمك رموكا وأركمته والإبل عكفت على الماء والرككة بالضم لون الرماد وقدرمك الجمل فهو أركمك وركمك محركة ع ويرموك وادبناحية الشام وأركمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن واسترمتك القوم استهجنوا في أحسابهم وأركمك أركما كالطف ودق والبعر ضر ونهك \* رانك كصاحب شيء الروكة صوت الصدى كالروكا والموج بغدادية (رهكة) كنعته جشه بين حجرين أو سحقه شديد فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها في الجماع وبالمكان أقام والرهوكه استرخاء المفاصل في المشي كالارتهاك ومريرته هوك كأنه يموج في مشيته والرهكة الضعف والتحرير الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولا هي بنحابة والرجل لا خيفة كالرهكة كهمة والرهك العمل الصالح والرهوك كخدول السمين من الجداء والطباء ومن الشباب الناعم ورهوكوا اضطربوا وأمر مرهوك مبنياً للمفعول ضعيف مضطرب \* الرينكان بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زعنجان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد وأصولهما مثبتة في أعلاه كل منهما ريككة

(فصل الزاي) \* الزا كان محركة التجتر والتزاول الاستحياء \* الزبعبك والزبعكي الفاحش لا يبالى بما قيل له (زحك) كنع أعيا وبالمكان أقام ودنا وعنه تنحى ضد وأزحك أعيت دابته وزاحكه عن نفسه بإعده وتزاحكوا تدانوا وتباعدا \* الزحلوكة الزحلوقة والتزحلك التزحلق \* الزحول بالضم الكشوثا ج زحاميك \* زرك كفرح ساء خلقه وكزير زرك بن أبي زريك البصري محدث \* الزنوك بالضم يد الرحي وعبد الرحمن بن زرك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون \* زوزكت المرأة حركت

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال  
ثم استمروا فقالوا ان مشربكم  
ماء بشرقي سلى فيه أوركك  
كذا في الشارح

قوله الزبعبك والزبعكي  
كذاهما في العباب والتكملة  
ورواهما الفراء بالdal  
المهملة بدل الزاي أفاده  
الشارح  
قوله محدثون بخاريون  
وضبطه الحافظ وغيره زرك  
كجعفر والمصنف تع  
الصاغاني في وزنه فليست  
ا ه شارح

أَلَيْتَهَا وَجَنَّبَهَا فِي الْمَشْيِ وَالزَّوْزَكَ الْقَصِيرُ الْحَيَّالُ فِي مَشْيِهِ (الرُّعْكُوكُ) كَعُصْفُورِ السَّيْنِ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَصِيرُ اللَّثِيمُ ج زَعَا كَلُّ وَزَعَا كَيْكُ وَلَهُمْ زَعَكَةٌ لَبَنَةٌ (زَكُ) يَزْكُ زَكَاوَزُ كَكَا  
 وَزَكِيكَوَزُ كَزَكُ مَرَّ يُقَارِبُ خَطْوُهُ ضَعْفًا وَمَشَى زَكِيكَ مُقَرَّمًا وَزَكَاوَزُ كَعَلَابُطُ دَمِيمٍ  
 وَالزَّكُّ الْمَهْزُولُ وَبِالضَّمِّ فَرَّخُ الْفَاخِشَةِ وَالزَّكَّةُ بِالْكَسْرِ السِّلَاحُ وَبِالضَّمِّ الْغَيْظُ وَالْعَمُّ وَزَكُّ  
 عَدَاوَتِهِ رَمَى وَاللَّجَاجَةُ هَرَوَلَتْ وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا وَزَكَزَكُ أَخَذَ عَدُوَّهُ وَالزَّكْرَا كَةُ الْعَجْزَاءِ  
 وَأَزَكُّ عَلَى الشَّيْءِ أَصْرًا سَوَوِيَّ وَيُوَلِّهِ حَقْنًا وَازْدَكُّ الزَّرْعُ أَرْوَى (الزَّمَكِيُّ) بِكَسْرِ الزَّايِ  
 وَالْمِيمِ مَقْصُورًا مَنِيْتُ ذَنْبِ الطَّائِرِ أَوْ ذَنْبُهُ كُلُّهُ أَوْ أَصْلُهُ كَالزَّمَكِ وَزَمَكُهُ عَلَيْهِ حَرَشُهُ حَتَّى اسْتَدَّ عَلَيْهِ  
 غَضَبُهُ وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا وَازْمَاكَ غَضِبَ شَدِيدًا وَالزَّمَكُ مُحَرَكَةُ الْغَضَبِ وَرَجُلٌ زَمَكَةُ مُحَرَكَةُ عَمَلٍ  
 غَضُوبٌ أَوْ أَحَقُّ قَصِيرٌ زَمَلْكَانُ بِالْكَسْرِ ه بِدَمَشَقٍ مِنْهَا شَيْخُنَا أَبُو الْمَعَالِي وَمُنْتَهَى بَيْلُ (زَنْكُ)  
 جَدَّ جَدًّا أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثِ وَالزَّنَكَانُ مُحَرَكَةُ الرَّيْكَانِ وَالزَّوْنُكَ كَعَمَلِ الزَّوْزَكِ أَوْ الرَّافِعِ  
 نَفْسُهُ فَوْقَ قَدْرِهَا النَّاطِرُ فِي عَطْفِهِ يَرَى أَنَّ عَدُوَّهُ خَيْرٌ أَوْلَى كَذَلِكَ وَالزَّانِكِيُّ بِكَسْرِ النُّونِ  
 الشَّاطِرُ \* الزَّوْكَ مَشَى الْغُرَابِ وَتَحْرِيكُ الْمَسْكِينِ فِي الْمَشْيِ وَالتَّجَعُّرُ كَالزَّوْكَانِ قِيلَ وَمِنْهُ  
 الزَّوْنُكَ وَالْمُزَوَّزَةُ الْمُسْرَعَةُ تَقَدَّمَتْ وَزَوْكَ بِالضَّمِّ ه بِالْيَمَنِ \* زَهَكُهُ كَنَعَهُ جَشَهُ بَيْنَ جَبْرَيْنِ  
 وَالرَّيْحُ الْأَرْضُ سَهَكْتُهُ \* الزَّيْكَانُ مُحَرَكَةُ التَّجَعُّرِ وَزَيْكُونُ ه يَنْسَفُ

﴿فصل السين﴾ ﴿سَبَكُهُ﴾ يَسْبِكُهُ أَذَابَهُ وَأَفْرَغَهُ كَسْبَكُهُ وَكَسْفِيْنَةُ الْقِطْعَةِ  
 الْمَذْبُوبَةِ وَعَلِمَ وَسَبَكَ الْفَعَالُ بِالضَّمِّ ه بِمَعْرِ وَسَبَكَ الْعَبِيدُ خَرَى بِهَا مِنْهَا شَيْخُنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَافِي  
 \* سَبَنَكَ كَسَمَدٍ جَدَّ أَبِي الْقَسَمِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ وَخَفِيْدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَمْعِيلَ بْنِ عُمَرَ مُحَمَّدَانُ يَعْرِفَانِ  
 بِابْنِ سَبَنَكَ \* سَبَيْكَ فِي التَّاءِ (اسْتَحْنَكَ) اللَّيْلُ أَطْلَمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَذَّرَ وَشَعَرَ سَحْكُوكُ  
 كَعُصْفُورٍ وَقَرْبُوسٍ وَمُسْحَنَكَ بِكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحُهُ شَدِيدُ السَّوَادِ (سَدَكَ) بِهِ كَفَرَحَ سَدَا  
 وَسَدَّ كَالزَّمَةِ وَالسَّدُّ كَكْفِ الْمَوْلَعِ بِالشَّيْءِ وَالْخَفِيفُ الْيَدَيْنِ بِالْعَمَلِ وَالطَّعَانُ بِالرَّيْحِ وَاللَّازِمُ  
 وَسَدُّكَ جَلَالُ التَّمَرِّ تَسْدِيكَانُ ضِدَّ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَسَدَنُكَ كَسَمَدٍ عَلِمَ \* سَرِكَ كَفَرَحَ ضَعْفَ بَدَنِهِ  
 بَعْدَ قُوَّةٍ وَالسَّرُوكَةُ وَالتَّسْرُوكُ رَدَاءَةُ الْمَشْيِ وَأَبْطَأَ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْ إِعْيَاءٍ وَبَعِيرٌ سُرُوكُ  
 كَعُصْفُورٍ مَهْزُولٍ (سَفَكَ) الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفِيْكَ صَبَبُهُ فَانْسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَثَرَهُ  
 وَكَثُرَ الْمَكْنَارُ وَكَشَدَّادُ الْبَلِيغِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسُّفْكَةُ بِالضَّمِّ اللَّحْمَةُ وَكَصْبُورِ النَّفْسِ  
 وَالْكَذَّابُ (السُّكُّ) الْمِشَارُ كَالسَّيِّ ج سِكَالٌ وَسُكُوكُ وَالْبِئْرُ الضَّيْقَةُ الْخَرْقُ وَيُضْمُّ

قوله والقصير اللثيم سقط  
 بعد هذا من بعض النسخ  
 كالا زعكي توزن الأجرى  
 وهي ثابتة في نسخة عاصم  
 اه مصححه الأول

قوله ومشى زكيك قال  
 أبو عمرو والزكيك مشى  
 الفراخ وقال الأصمعي  
 الزكيك أن يقارب الخطو  
 ويسرع الرفع والوضع اه  
 شارح

قوله وازمأك نسخة الشارح  
 وازمأك بالهمز وكلاهما في  
 اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذي  
 في ياقوت أنه بالفتح فيه وفيما  
 بعده قال وأهل الشام  
 يقولونه زملكا بفتح أوله  
 وثانيه وضم لامه والقصر  
 لا يلحقون به النون اه  
 مصححه

قوله سبكك يسبكك من باب  
 ضرب كما هو للفارابي اه  
 شارح وفي المصباح أنه من  
 باب قتل اه مصححه

قوله في التاء المثناة لأن  
 الكاف زائدة يوثق بها عندهم  
 للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من  
 باب ضرب ونصر وجهما  
 قرئ قوله تعالى ويسفك  
 الدماء ففي اقتصار المصنف  
 على الأول قصور أفاده  
 الشارح



كالسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشئ واصطلام الأذنين وتضييب الباب بالحديد وإلقاء النعام ما في بطنه والرمي بالسلم رقيقا والدرع الضيقة الخلق وبالضم حجر العقرب والعنكبوت ولوم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاء ومن الطرق المنسد وجمع الأسد من الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوقا مخولا معجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح بدهن الخمر لئلا يلصق بالإناث ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب عمله وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسك حركه الصمم وصغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة إشرافها أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ ويكون في الناس وغيرهم سككت يا جدي وهو أسك وهي سكاء والسكاكة كناية الصغر الأذن والهواء الملاقى عنان السماء كالسكالك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من الشجر وحديدة القدان والطريق المستوي والسكي الدينار وضربوا بيوهم سكا كالسكسر صفا واحدا وأخذ الأمر بسكته في حين إمكانه وسكاء كزباءة والسكسكة الضعف والشجاعة والسكاسك حي باليمن جدهم القيل سكسك بن أشرس أوجدهم السكاسك بن وائلة أو هذا وهم والصواب الأول والنسبة سكسكي واستك النبت التفت والمسامع صمت وضائق والأسك الأصم وفرس لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم وتسكسك تضرع والسكالك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم وأنسكال القطائن ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق \* السكركة بالضم شراب الذرة (سلك) المكان سلكا وسلا وسلكه غيره وفيه وأسلكه إياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك ج أسلاك وسلك والسلكي بالضم الطعنة المستقيمة والأمر المستقيم وكسر دفرخ القطا أو الجمل وهي سلكة وسلكانة بالكسر قليلة ج سلكان وسليك كزير بن عمرو وأهدبة الغطفاني صحابي وابن يثرب بن سنان ابن سلكة كهمزة وهي أمه شاعر لص فتاك عدا وسليك العقيلي وشقيق بن سليك شاعران وابن مسحل والأعرب حنظلة بن سليك السليكي تابعيان وكعظم الخفيف والسلكوت كجبروت طائر والمسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تفتطر به الناقة ثم بعده اللبأ (السمك) محركة الحوت وبها برج في السماء وسمكة سمك فسمك سموكا رفعه فارتفع وكتاب ما سلك به الشئ ج ككتب والأعزل والرايح نجمان نيران أوهما رجلا الأسد ومن

قوله الصغر الأذن هكذا في المحكم وفي نص ابن الأعرابي الأذنين اه شارح قوله أو هذا وهم والصواب الأول قلت الذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح أنهما قبلتان فالأولى من كندة والثانية من حير وهم بنو زيد بن وائلة بن حير ولقب زيد السكاسك وهي غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فتأمل اه شارح قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه أنه مثل غرقة وضبطه ابن الأثير في النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اه شارح قوله وابن مسحل وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسحل بالميم لأنه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك اه شارح قوله والأعرب بن حنظلة الخ كذا في سائر النسخ والصواب كما في كتاب الثقات الأعرب بن سليك الكوفي وهو الذي يقال له أعرب بن حنظلة يروي المراسيل وروي عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك اه شارح قوله وبها برج في السماء قال ابن سيده أراه على التشبيه لأنه برج مائي ويقال له الحوت اه شارح

قوله صحابيون أي ماعدا

سمالك بن حرب فانه تابعي  
وما عدا الأخير فانه سمال  
ابن هزال أي باللام لاسمك  
كما قيده الحافظان الذهبي  
وابن فهد في كلام المصنف  
نظر من وجهين اه شارح  
قوله وكشدا دجد محمد  
الخ الذي في الشارح أن  
محمد بن صبيح وعثمان بن  
أحمد يعرفان بابن السمال  
لأن جدهما سمال في  
سياق المصنف نظر ظاهرا  
قوله لحن أو هي لغة والأخير  
هو الصواب فانه قد ورد في  
رواية عن علي رضي الله  
عنه أنه قال في دعائه اللهم  
رب السموات السبع الخ  
اه شارح

قوله السنبك كقنفذ الخ  
كتبه بالجرمة على أنه مستدرك  
على الجوهرى وليس كذلك  
بل النون عند زائدة وأورده  
في تركيب سبك فالأولى  
كتبه بالسواد اه شارح  
قوله وكل طائفة منه شبابة  
الذي في كتاب العين الشبابة  
كتاب وكل طائفة منه  
شبابة اه شارح

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه  
الليث بالكسر ومثله في  
اللسان والعياب في سياق  
المصنف وهم ظاهرا اه شارح  
قوله الدستوائى سياق  
المصنف يقتضى أنه صفة  
لشبال بن عائد وليس كذلك  
بل هو صفة لهشام الراوى  
عنه شبالك بن عائد كما أفاده

الشارح

الزور ما يلي الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخزومة صاحب مسجد  
سمالك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشدا دجد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان  
ابن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسمك السقف أو من أعلى البيت إلى أسفله والقامة من كل  
شيء وبلا لام بتماء والسمك عود الخبء والسمكات ككرمات السموات والسموكات لحن  
أو هي لغة والسموك الطويل ومن الخيل الوثيق والسميكة الحساس وسمكة محركة أسم \* سملك  
اللقمة طولها في المنة وتدوير \* السنك بضمين المحاج اليينة \* السنبك كقنفذ ضرب من  
العدو ووطرف الحافر ومن السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قونسها ومن  
البرقع شبامه ومن الأرض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سنبكه على عهد سنبك من  
كذا أي متقدم منه (السبك) محركة ربح كربة من عرق سبك كفرح فهو سبك وقيح  
رائحة اللحم الخنزور يح السمك وصد الحديد كالسبكة بالفتح وكهمزة في الكل وسهكت الريح  
التراب عن الأرض أطارته والشيئ سحقه والدابة سهو كاجرت جريا خفيفا وأساهيكها ضروب  
جربها واستناها وريح ساهكة وسهوك وسهوك وسهوك عاصفة شديدة والسبكة  
والسبك تمرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشدا دجد ومنير البليغ يحرفي الكلام مر الريح  
وكصبور العقاب وتسهوك مشى رويدا وكسفينه طعام وكسبر القرس الجراء (سالك)  
الشيء ذلك وفه بالعود وسوكة تسويكا واستاك وتسوك ولا يد كرا العود ولا القوم معهما  
والعود مسواك وسواك بكسرهما ويد كرج ككتب والسواك والتساوك السير الضعيف  
والتسروك وكغراب علم (فصل الشين) (شبكة) يسبك فاشتبك  
وشبكة تشبيكا فاشتبك أنشب بعضه في بعض فنشب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت  
اختلطت والتبست وطريق شابك متداخل ملتبس وأسد شابك مشتبك الأنياب والشبابة  
كزنا ربنت كالدبوت وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة  
منه شبابة وما بين أحناء المحامل من تشبيك القيد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي  
ابن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشدا دشبالك بن عائد الدستوائى وابن عمرو ومحمد بنان وشبالك  
الضبي كتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شبالك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة  
شركة الصياد رج شبك وشبالك كالشبابة كزنا رج شبابك والابار المتقاربة والركايا الظاهرة  
وأشبكوا حفروها والأرض الكثيرة الآبار وجرجا الجرد ماء بأجاء وماء شرقي سميرا لاسد

وماء لبني قشير وثلاثة مياه كلها لبني غير بنو روماء آخر وبينهما شبكة بالضم نسب قرابة  
وكزبير ع بلاد بني مازن وجهينة وأدقرب العرجاء و ع بين مكة والزهرام وبئر هناك وماء  
لبني سأل وبني شبك بالكسر بطن وذو شبك محركة ماء بالحجاز بلاد بني نصر بن معوية  
والشبكة أيضا أسنان المشط وتسابكت السباع نزلت والشاباك نبات يعرف بمصر بالبرنوف  
\* شحك الجدى كنع جعل في فيه الشحاك كتاب وهو عود يعرض في فيه يمنع من الرضاع  
\* الشود كان الشبكة وأداة السلاح \* شاذل كهاجر والديوسف السجستاني المحدث  
(الشرك) والشركة بكسر هما وضم الثاني بمعنى وقد اشتراكا وتشاركاً وأحداهما  
الآخر والشرك بالكسر وكأمر المشارك ج أشراك وشركا وهي شريكة ج شراك وشركة  
في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركي والاسم الشرك  
فيهما ورغبنا في شرككم مشاركتكم في النسب والشرك محركة جبال الصيد وما ينصب  
للطير ج شرك بضمين نادر ومن الطريق جواده أو الطرق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك  
وبلا لام ع بالحجاز وكتاب سير النعل ج ككيب وأشرك وشركها تشرى بكوا الطريقة من  
الكلا والشركي كهذلي وتشد دراؤه السريع من السير ولطم شركي سريع متتابع وشريك  
كزبير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وآخر جد لمسد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع  
شرا كهاور رجل مشترك إذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض ما اشتري بما  
اشتراه به والقرينة المشتركة كعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب  
وأم حكم فيها عمر فجعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للأخوة للأب والأم شيأ فقالوا له يا أمير  
المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فاشركنا بقراءة أمنا فاشرك بينهم فسميت مشركة ومشاركة  
وحارية والشركة محركة لبنى أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قناب والتحرى بك جبل  
بالحجاز ورع مشارك وهي التي تكون النكاح إليها أقرب من الریحين التي تهب بينهما  
(الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشكك غيره وصديع  
صغير في العظم ودواء يهلك الفأر يجلب من خرسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشك  
بالرغم انتظمه وفي السلاح دخل والبعير لرق عضده بالجنب وكصور ناقة يشك في سنامها أه  
طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور السيتين وبالضم جمع الشكوك من النوق  
والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها وبالضم

قوله الشبكة كذا في النسخ  
والصواب الشبكة اه شارح  
قوله والديوسف الصواب  
جد يوسف اه شارح  
قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه  
عبارة قلقة قاصرة والمعروف  
أن كلا منهما بفتح فكسر  
وبكسر أو فتح فسكون ثلاث  
لغات حكاه غير واحد من  
أعلام اللغة والضم الذي  
ذكره في الثاني غير معروف  
اه قلت الضم في الثاني  
لغة فاشية في الشام لا يكادون  
ينطقون بغيرها اه شارح  
باختصار  
قوله وبلا لام موضع بالحجاز  
هو الجبل الذي يذكره فيما  
بعد بعينه اه شارح  
قوله وأشرك وفي بعض  
النسخ وأفلس وكلاهما  
غلط والصواب حذفه اه  
شارح  
قوله وآخر جد لمسد الخ  
مسدد هذا هو من بني أسد  
ابن شريك الذي ذكره لأنه  
من رجل آخر اسمه شريك  
كما هو صريح المصنف هكذا  
يستفاد من الشارح في  
سرهد اه  
قوله وبالضم جمع الشكوك  
الخ هو مكرر مع قوله وكصور  
الخ فالأولى حذفه كما أفاده  
الشارح اه

قوله شنبك بجعفر والد  
عبد الله الخ هكذا في سائر  
النسخ والصواب في هذا  
السياق شنبك جد عثمان  
إلى آخر العبارة كما هو نص  
الحافظين الذهبي وابن حجر  
وقوله والد عبد الله غلط  
ولعله رآه في بعض الكتب  
حدثنا عبد الله بن شنبك  
وهو النهاوندي بعينه وإنما  
نسبه إلى جده فظنه  
المصنف رجلاً ثالثاً وهما  
اثنا لا غير فتأمل اه شارح  
قوله وقد شوكت من  
التشويك وفي بعض النسخ  
شوكت كفرحت كما في  
الشارح  
قوله والشويكة كجهينة  
الخ الصواب الشويكة  
ففي الصحاح شوكة ناب  
البعير تشويكا ومنه إبل  
شويكية قال ذو الرمة  
على مستظلات العيون  
سواهم  
شويكية يكسوبراها لغامها  
وشويكية في البيت بتشديد  
الياء كما بخط السكري  
وبتحفيفها كما بخط النجدي  
وهي حين طلع نابها إذا خرج  
مثل الشوك اه من الشارح  
قوله وشوكان الخ موضع  
بالبحرين وضبطه الصاغاني  
بالضم اه شارح  
قوله عيسى هكذا في النسخ  
بالتصغير وفي بعضها عيس  
كجعفر اه شارح

الشقة والشاكة ورم في الخلق والشبكة كسفينه الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك  
والخلق والسلة يكون فيها الفاكة والشكى اللجام العسر وشكوا يوتهم جعلوها على طريقة  
واحدة وكتاب المصطفة وكسابة الناحية من الأرض والشكشة السلاح الحاد أو حدة  
السلاح وشككته وإليه بالكسر ركت \* شنبك بجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد  
الدينوريين وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين \* شوككة كملولة جبل وجمعه كسير  
على شنائك باعتبار أجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرة وشجرة شاكة  
وشوككة وشائكة وقد شوكت وأشوكت وشاكته الشوككة دخلت في جسمه وشكته أنا شوكة  
وأشكته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاكة وشبكة بالكسر وقع في الشوك والشوككة  
خالطها وما أشاكه شوكة ولا شاكة بهاما أصابه بها وشاكنتي الشوككة أصابتني وشكت الشوككة  
أشاكه وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن ينتشر ولحيا البعير طالت  
أنيابه والفرخ خرجت رؤوس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه ونديها تحدد طرفه والرأس بعد  
الخلق نبت شعره وحله شوكاء عليها خشونة الحدة والشوككة السلاح أو حدة ومن القتال شدة  
بأسه والتكابة في العدو داء م وجرة تعلا الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وأبرة  
العقرب وبلا لام امرأه وشوككة الكنان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكنان  
من المشاقة ورجل شاك السلاح وشائكة وشوكه وشاكبه حديد شاك يشاك شوكا ظهرت  
شوكته وحده وشجرة مشوك كحسنة وأرض مشوك فيها السحاه والقتاد والهراش و ع  
وكعظمة قلعة باليمن بجبل قلحاح والشويكة كجهينة ضرب من الإبل و ع وة قرب القدس  
وشاوكان ع بخاراء وكنطرة الشوككة على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكي وشوكان ع  
بالبحرين وحضن باليمن و د بين سرخس وأبيورد منه عيسى بن محمد بن عيسى وأخوه أبو العلاء  
عيسى بن محمد الشوككانيان (فصل الصاد) (صك) ككفر عرق  
فهاجت منه ريح منتنة والدم جدو بهلرق والساكة رائحة الخسبة إذا نديت ورجل صك  
ككتف شديد وظل يصانكني يشادني (صعلكة) أفقره والثريدة جعل لها رأساً أو رفع  
رأسها والبقل الإبل سمنها ورجل مصعلك الرأس مدوره والصعلوك كعصفور الفقير وتصعلك  
افتقر والإبل طرحت أوبارها وعروة الصعلبك هو ابن الورد لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة  
فيرزقهم مما يغنمه وصعلبك اسم (صكه) ضربه شديد أيعريض أوعام والباب أغلقه



أَوْ أَطْبَقَهُ وَرَجُلٌ أَصَكُّ وَمَصَدُّ مُضْطَرِبُ الرِّكْبَتَيْنِ وَالْعَرَقُ قَوِيٌّ وَقَدْ صَكَّكَ يَارَجُلُ كَمَلَّتْ  
صَكَّكَوَالْمَصَدُّ كَمَجْنُ الْقَوَى مِنْ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالْأَصَكِّ وَفَرَسُ الْأَبْرَشِ الْكَلْبِيُّ وَالْمَغْلَاقُ  
وَكَامِرُ الضَّعِيفِ وَالصَّدُّ الْكَتَابُ ج أَصَكُّ وَصَكَّوْكَ وَصَكَكَ وَالصَّكَّةُ شِدَّةُ الْهَاجِرَةِ وَتُضَافُ  
إِلَى عَمَى رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالِقَةِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي ظَهْرِهِ فَاجْتَا حُهُمَ وَيُعَادَى فِي الْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَكُفْرَابِ الْهَوَاءِ كَالسَّكَاكِ \* الصَّلَكُ كَعَنْبٍ أَوَّلُ مَا تَقَطَّرُ بِهِ الشَّاةُ وَالْبَاءُ بَعْدَهُ وَالتَّصْلِيكُ صَرُّ  
النَّاقَةِ (الصَّمَكِيكُ) مُحَرَّكَةٌ وَتَحْلُزُونَ الْجَاهِلُ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْقَوَى الشَّدِيدُ وَالشَّيْءُ  
اللَّزِجُ وَالْفَلِيطُ الْخَافِي وَالصَّمَكِيكُ ع وَالْأَحَقُّ الْعَجَلُ وَجَلَّ صَمَكَةٌ مُحَرَّكَةٌ قَوَى وَالْأَرْضُ  
مُصَمَّكَةٌ مُبْتَلَاهُ عَنِ الْمَطَرِ وَالسَّمَاءُ مُسْتَوِيَةٌ خَلِيقَةٌ لِلْمَطَرِ وَأَصَمَّاكَ غَضَبٌ وَاللَّبَنُ خَشَرٌ  
وَالصَّمَكَمُ الْخَبِيثُ الرِّيحُ وَالْعَزَبُ وَالْقَوَى وَكِتَابُ الْعُودِ الْحَقُّ بِالْقَفِيزِ ج كَكْتُبِ الصَّمَكِ  
كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الْقُوَّةِ وَالْبَضْعَةُ ج صَمَّاكَ (الصَّوْلُ) الْأَوَّلُ لِقَبْسِهِ أَوَّلُ صَوْلِكَ وَبَوْلُكَ  
أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ صَوْلُكَ وَبَوْلُكَ حَرَكَةٌ وَصَالَكَ بِهِ الرَّعْفَانُ صَوْلًا رَقِ بِهِ وَالصَّوْلُ مَا أَلَّ الرَّجُلُ وَتَصَوَّلَ  
فِي رَجْعِهِ تَلَطَّحَ بِهِ (صَالَكَ) بِهِ الطَّيْبُ يَصِيكُ صِيكَكَ الرِّقَ (فصل الضاد) \*  
رَجُلٌ \* مَضُوكٌ مَرُّ كَوْمٍ وَقَدْ ضُنَّكَ كَعْنَى \* ضُبُوكُ الْأَرْضِ تَبَاشِيرُهَا وَضُبُوكُ الْغَيْثِ إِخْلَالُهُ  
لِلْمَطَرِ وَاضْبَاكُتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا (الضَبْرُ) كَزِيْرَجِ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ الْفَخْذَيْنِ وَكَعْلَابِطِ  
الْأَسَدِ وَالتَّقِيلُ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَالشَّدِيدُ الضَّخْمُ كَالضَّبْرِ الْكَسِيرِ (ضَحَكَ) كَعَلِمَ وَنَاسٌ  
يَقُولُونَ ضَحَكْتُ بِكَسْرِ الضَّادِ ضَحْكًا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَيْنِ وَكَتَفَ وَتَضَحَكَ وَتَضَاحَكَ فَهُوَ  
ضَاحِكٌ وَضَحَّاكٌ وَضَحُوكٌ وَضَحَّاكٌ وَضَحَكَةٌ كَهَمْزَةٍ وَكَحْرَقَةٍ كَثِيرُ الضَّحِكِ وَضَحَكَةٌ بِالضَمِّ يُضَحِكُ  
مِنْهُ وَالضَّحَّاكُ كَشَدَادُ وَهَمْزَةٍ ذَمُّ وَالضَّحْكَةُ أَذَمُّ وَأَضْحَكُهُ وَهُمْ يَتَضَاحَكُونَ وَالضَّاحِكَةُ كُلُّ سِنٍّ  
تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ أَوَّارِيعُ الَّتِي بَيْنَ الْأَنْيَابِ وَالْأَضْرَاسِ وَالْأَضْحَوَكَةُ مَا يُضَحِكُ مِنْهُ وَضَحَكْتُ  
الْأَرْبُ كَفَرَحٍ حَاضَتْ قِيلَ وَمِنْهُ فَضَحَكْتُ فَبَشَّرَ نَاهَاوَالرَّجُلُ عَجَبٌ أَوْ فَرَعٌ وَالسَّحَابُ بَرَقَ وَالْقَرْدُ  
صَوْتٌ وَالضَّحْكُ بِالْفَتْحِ التَّبَجُّعُ وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ أَوَّ الشَّهْدِ وَالْعَجَبُ وَالتَّغْرُ الْأَبْيَضُ وَالتَّوْرُ وَوَسَطُ  
الطَّرِيقِ كَالضَّحَّاكِ وَطَلَعَ النَّخْلَةُ إِذَا انْشَقَّ عَنْهُ كَامُهُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ ضَحُوكٍ وَالضَّاحِكُ حَجَرٌ شَدِيدُ  
الْبَيَاضِ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ وَكَشَدَادُ الْمُسْتَبِينَ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضَّحُوكِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ  
أُمُّهُ جَنِيَّةً فَلَمَّحَ بِالْحَنِّ وَبِهَاءِ مَاءِ لَبْنِي سَبِيْعٍ وَضَوِيْحُكَ وَضَاحِكٌ جَبَلَانِ أَسْفَلَ الْقَرْشِ وَبُرْقَةٌ  
ضَاحِكٌ بِيَارِغِيمٍ وَرَوْضَةٌ ضَاحِكٌ بِالضَّمِّ (الضَرِيكُ) كَامِرُ النَّسْرِ الذَّكَرُ وَالْأَحَقُّ

قوله الصلك كعنب أول  
الخ قد تقدم في سلك هذا  
المعنى بعينه وضبطه هناك  
بكسر السين مع سكون  
اللام وهنا ضبطه كعنب  
فالصواب إذن ضبطه  
بالكسر مع السكون  
وتكون السين لغة في الصاد  
وقامل اه شارح  
قوله والصمكيك موضع  
صوابه صمكيك بلا لام كما  
هو نص ابن دريد اه شارح  
قوله خسر في الصحاح غلط  
واشدحتي صار كالجن اه  
شارح  
قوله الحق في العباب الصق  
اه شارح  
قوله الجمع صمالك وضبطه  
بعضهم بضم الصاد وتشديد  
الميم المفتوحة وكسر اللام  
اه شارح  
قوله ووسط الطريق  
كالضحك أي كشداد  
الصواب أن يذكر قوله  
كالضحك بعد قوله الاتي  
كامه كما هو نص أبي عمرو وأما  
الضحك في نعت الطريق  
فانه سيأتي له فيما بعد فتأمل  
ذلك اه شارح

والرَّيْنُ وَالضَّرِيرُ وَالْفَقِيرُ السَّيُّ الْحَالُ جَ ضَرَّائِكَ وَضُرَّكَ وَضُرَّكَ كَكُرْمٍ فِي الْكُلِّ وَكَغُرَابٍ  
الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ الشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَضُرَّكَ كَكُرْمٍ وَالضَّرِيرُ الْبُكَاءُ (ضَكَّهُ) الْأَمْرُ  
ضَاقَ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ ضَغَطَهُ كَضَكَّضَكَ وَالضَّكْضَكَةُ مَشْيٌ فِي سُرْعَةٍ وَالضُّكْضَاكُ الْقَصِيرُ الْمُكْتَنَزُ  
كَالضُّكَاضِكِ بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَتَضَكَّضَكَ انْبَسَطَ وَابْتَهَجَ (اضْمَاكَ) النَّبْتُ رَوَى وَاخْضَرَ  
وَالْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالرَّجُلُ انْتَفَحَ غَضَبًا وَالسَّحَابُ لَمْ يُشَكِّ فِي مَطَرِهِ (الضَّنْدُ) الضَّيْقُ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ لَدَى كَرَوَالَتْنِي ضُنْكَ كَكُرْمٍ ضُنْكَ وَضُنْكَ وَضُنْكَ ضَاقَ وَفُلَانٌ ضَنَا كَةً فَهُوَ ضُنْدُكَ  
ضَعْفٌ فِي رَأْيِهِ وَجِسْمِهِ وَنَفْسِهِ وَعَقْلِهِ وَكَغُرَابٍ الزُّكَامُ كَالضَّنْكَ بِالضَّمِّ وَقَدْ ضُنْكَ كَعْنِي وَالضُّنَّاكُ  
يُجْنَدِبُ وَيُجْنَدِلُ الصَّلْبُ الْعَصَبُ اللَّحْمُ وَهِيَ ضُنَّاكَةٌ وَالضُّنَّاكُ يُجْنَدِبُ النَّاقَةَ الْعَظِيمَةَ  
وَكِتَابُ الْمُوثِقِ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ لَدَى كَرَوَالَتْنِي وَالثَّقِيلَةُ الْعَجِزُ وَالشَّجَرُ الْعَظِيمُ وَكَأَمِيرُ الْعَيْشِ  
الضَّيْقُ وَالتَّابِعُ الَّذِي يَخْدُمُ بَجَرْزِهِ وَالْمَقْطُوعُ \* ضَاكَ الْفَرَسُ الْحَرْزُ أَعْلَاهَا وَرَأَيْتُ ضَوَاكَةً  
وَضُويْكَةً جَاعَةً وَتَضَوُّكَ فِي رَجْعِهِ تَضَوُّكَ وَاضْطَوُّكَ أَعْلَاهُ تَنَارَعُوهُ بِشِدَّةٍ \* ضَاكَتِ النَّاقَةُ  
تَضِيكُ تَفَاجَتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرْفِ لَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَضُمَّ فِخْذَيْهَا عَلَى ضَرْعِهَا فَهِيَ ضَائِكٌ مِنْ ضِيكِ كُرْعٍ  
وَضَاكَ عَلَى غَيْظٍ أَمْتَلًا (فصل الطاء) \* طَبَرَكُ مُحَرَّكَ قَلْعَةً بِالرَّيِّ وَقَلْعَةً بِأَصْبَهَانَ  
\* الطَّحَلُ كَقَبْرِ مَنْ الْإِبِلِ الَّتِي لَمْ تَبْرُلْ بَعْدَ \* طَرَكُونَهُ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدَدَةِ وَضَمِّ الْكَافِ  
وَفَتْحِ النُّونِ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَ عَ آخِرُ الْغَرْبِ أَيْضًا \* الطَّسْكُ الطَّسْقُ (فصل العين) \*  
(عَمَكَ) الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لَبَكُهُ وَالْعَبَكَةُ مُحَرَّكَ الْحَبَكَةِ وَالْكِسْرَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِالسَّقَاةِ مِنَ  
الْوَضْرِ وَالشَّيْءُ الْهَيْنُ وَالْعَبَامُ الْبَغِيضُ \* رَجُلٌ عَمَنَكَ كَعَمَلَسَ صُلْبٌ شَدِيدٌ (عَتَكَ) يَعْتَنُكَ  
كَرَفَى الْقِتَالِ وَالْفَرَسُ جَمَلَ لِلْعَضِّ وَفِي الْأَرْضِ عَتَوْكَ كَأَذْبَ وَحْدَهُ وَعَلَى عَيْنٍ فَاجِرَةٌ أَقْدَمَ وَعَلَيْهِ  
بَحْثَرًا وَشَرَّاعَتَرَضَ وَعَلَى زَوْجِهَا تَشَرَّتْ وَعَصَبَتْ وَالْقَوْسُ عَتَكَ وَعَتَوْكَ فَهِيَ عَاتَكَ أَجَرَتْ  
قَدَمًا وَاللَّبَنُ وَالْبَيْدُ اشْتَدَّتْ حَوْضَتُهُ وَالْبَوْلُ عَلَى نَحْدِ النَّاقَةِ يَبَسُ وَالْبَلْدُ عَسْفَهُ وَإِلَى مَوْضِعٍ كَذَا  
مَالُوا وَبَدَتْ نَاهَا فِي صَدْرِهِ وَالْمَرْأَةُ شَرَفَتْ وَرَأَسَتْ وَفُلَانٌ بَنِيَتْهُ اسْتِقَامَ لَوَجْهِهِ وَعَمَنَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ  
أَيُّ لَمْ يَنْهَنْهُ عَنْهُ شَيْءٌ وَالْعَاتِكُ الْكَرِيمُ وَالْخَالِصُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَاللَّجُوجُ وَالرَّاجِعُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ  
وَمِنْ النَّبِيذِ الصَّافِي وَالْعَتَكُ الدَّهْرُ وَجَبَلُ وَكَأَمِيرُ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدُ الْحَرُّ وَنَحْدُ مِنَ الْأَزْدِ وَالتَّسْبِيَةُ  
عَتَكَ مُحَرَّكَ وَالْعَاتِكَةُ مِنَ النَّخْلِ الَّتِي لَا تَأْتِي وَالْمَرْأَةُ الْمُحَرَّةُ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعَوَاتِكُ فِي جَدَاتِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِسْعٌ ثَلَاثٌ مِنْ سُلَيْمٍ بِنْتُ هَلَالٍ أُمُّ جَدِّهَا شَمٌ وَبِنْتُ مَرْءَةٍ مِنْ هَلَالٍ أُمُّ هَاشِمٍ

قوله وهي ضنا كة قد غفل  
هنا عن اصطلاحه فليتبينه  
لذلك اه شارح  
قوله وضويكة هكذا في  
النسخ بالتصغير وعليها درج  
عاصم أفسدى والذي في  
الشارح كسفينة فليحرراه

قوله وعلى زوجها الخ قال  
ثعلب انما هو عنتك بالنون  
والتاء تصحيف اه شارح  
قوله ومن النبيذ الصافي  
ويرى بالنون أيضا وسيأتي  
البحث فيه اه شارح  
قوله أم جد هاشم كذا هو في  
الصحيح والعباب والصواب  
أم والدهاشم أو أم عبيد  
مناف نبه عليه شيخنا اه  
شارح

وَبْنْتُ الْأَوْقَصَ بْنَ مَرْثَةَ بْنِ هَلَالٍ أُمُّ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَالْبَوَاقِي مِنْ غَيْرِ بَنِي سُلَيْمٍ وَعَاتِكَةُ بِنْتُ  
 أُسَيْدٍ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَبِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو وَبِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ وَبِنْتُ عَوْفٍ وَبِنْتُ نَعِيمٍ وَبِنْتُ الْوَلِيدِ  
 صَحَابِيَّاتٌ وَعَتِكَانُ بِالْكَسْرِ ع \* الْعَتِكَةُ مُحَرَّكَةٌ وَكَصْرُ دَوْعِنٍ عُرُوقُ النَّخْلِ خَاصَّةٌ وَالْأَعْتَكُ  
 الْأَعْسَرُ وَالْعَتِكَةُ مُحَرَّكَةُ الرَّدْغَةُ • الْعَدْلُ بِالْمُهْمَلَةِ ضَرْبُ الصُّوفِ بِالْمُطَرَقَةِ وَهِيَ الْمَعْدَكَةُ  
 (عَرَكَه) دَلَّكَ وَحَكَّهُ حَتَّى عَفَّاهُ وَحَلَّ عَلَيْهِ الشَّرَّ وَالْأَهْرَ وَالْبَعِيرَ حَزَبَهُ بِمَرْفَقِهِ حَتَّى خَلَصَ  
 إِلَى اللَّحْمِ وَذَلِكَ الْجَمْلُ عَارِكٌ وَعَرَكَكَ وَالْأَهْرُ فَلَا نَاحِيَةَ وَالْإِبِلُ فِي الْحَمْضِ خَلَا هَافِيَةً تَنَالُ مِنْهُ  
 حَاجَتَهَا وَالْأَسْمُ الْعَرَكُ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكَلَتْهُ وَالْمَرْأَةُ عَرَكَوَعْرًا كَابْتِفَاحِهِمَا وَعُرُوكًا  
 حَاضَتْ كَأَعْرَكَتْ فَهِيَ عَارِكٌ وَمُعْرَكٌ وَكَغُرَابَةٍ مَا حَلَبَتْ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى وَالْمُعْرَكَةُ وَتَضَمُّ الرِّاءُ  
 وَالْمُعْرَكُ وَالْمُعْرَكُ مُوَضِعُ الْعَرَاكِ وَالْمُعَارَكَةُ أَمَى الْقِتَالِ وَاعْتَرَكُوا فِي الْمُعْرَكَةِ اعْتَلَجُوا وَالْإِبِلُ  
 فِي الْوَرْدِ أَرْدَحَتْ وَالْمَرْأَةُ بِمُعْرَكَةٍ كَكُنْسَةِ احْتَشَتْ بِخَرْقَةٍ وَالْعَرَكُ كَكْتَفِ الصَّرِيحِ الشَّدِيدِ  
 الْعِلَاجُ فِي الْحَرْبِ كَالْمُعَارَكِ وَقَدْ عَرَكَ كَفَرَحَ وَهُمْ عَرَكَوْنُ وَرَمَلُ عَرَكَ وَمَعْرُورُكَ مُتَدَاخِلُ بَعْضُهُ  
 فِي بَعْضٍ وَالْعَرَكَ الرَّكْبُ الضَّخْمُ وَالْجَمْلُ الْغَلِيظُ وَبِهَاءِ الرَّسْمَاءِ اللَّحِيْمَةُ الْقَبِيحَةُ وَكَسْفِيْنَةُ  
 السَّيِّئُ أَوْ بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَرَجُلٌ لَيْنُ الْعَرِيكِ سَلَسُ الْخُلُقِ مُنْكَسِرُ النَّخْوَةِ وَنَاقَةُ عَرُوكُ  
 لَا يُعْرَفُ سَنَمُهَا إِلَّا بِعَرَكَ سَنَامِهَا أَوَّلُ الْيَشَدِّ فِي سَنَامِهَا أَبَ شَحْمٌ أَمْ لَا ج كَكْتَبَ وَلَقِيْنَةُ عَرَكَ  
 مَرَّةً وَعَرَكَاتٍ مَرَّاتٍ وَالْعَرَكَ خَرُّ السَّبَاعِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَكْتَفِ الصَّوْتِ وَالْعَرَكَى مُحَرَّكَةُ صَيَادُ  
 السَّمَكِ ج عَرَكَ مُحَرَّكَةٌ وَعُرُوكُ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمَلَّاحِينَ عَرَكَ وَرَجُلٌ عَرِيكَ وَمَعْرُورُكَ مُتَدَاخِلُ  
 وَالْعَرَكَى مُحَرَّكَةُ الْفَاجِرَةِ وَالْغَلِيظَةُ كَالْعَرَكَانِيَّةِ وَمَاءُ مَعْرُوكٍ مَزْدَحْمٌ عَلَيْهِ وَأَرْضُ مَعْرُوكَةٍ  
 عَرَكَتُهَا الْمَاشِيَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَأُورِدَ إِلَيْهِ الْعَرَاكِ أَوْ رَدَّهَا جَمِيعًا الْمَاءَ وَالْأَصْلُ عَرَا كَأَنَّمْ أَدْخَلَ  
 أَلْ وَلَمْ يُغَيِّرْ أَلِ الْمَصْدَرِ عَنْ حَالِهِ وَهُوَ عَرَكَ كَهَمْزَةٍ يَعْزَلُ الْأَذَى بِجَنْبِهِ أَيْ يَحْتَمِلُهُ وَذَوُ الْعَرَكَينِ نَبَاتَةٌ  
 الْهِنْدِيُّ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَكَتَابُ ابْنِ مَالِكٍ التَّائِبِيُّ الْجَلِيلُ وَكَبِيرُ وَخَرَابِ اسْمَانِ \* عَسَيْكَ  
 كَفَرَحَ لَزِمَ وَلَصِقَ \* الْعَضْنُ كَعَمَلِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْفَرْحُ الْعَظِيمُ الْمُسْتَكْتَرُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاءُ  
 الَّتِي ضَاقَ مَلْتَقَى نَفْسِهَا مَعَ تَرَاتُهَا وَبِهَاءِ اللَّحِيْمَةِ الْمُضْطَرَبَةِ وَالْعَظِيْمَةُ الرِّكْبُ كَالْعَضْنِ  
 (عَفَكَ) كَفَرَحَ عَفَكَوَعَفَكَ فَهُوَ عَفَكَ وَعَفَكَ كَكْتَفِ وَأَمِيرٌ وَجَدَلُ حَقٌّ جَدًّا وَعَفَكَ  
 الْكَلَامَ يَعْفُكُهُ لَمْ يَقْمَهُ أَوْ لَقِيَ لَفْظًا وَالْأَعْفَكُ الْأَعْسَرُ وَمَنْ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلَ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى  
 حَدِيثٍ وَأَبُو عَفَكَ الْيَهُودِيُّ مُحَرَّكَةُ قَتَلَهُ سَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سَرِيَّةٍ جَهَّزَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوله و بنت عبد الله هكذا

في سائر النسخ وهو خطأ

والصواب بنت عبد المطلب

عمة رسول الله صلى الله

عليه وسلم اه شارح

قوله وعتكان بالكسر

موضع جوز نصر فتح العين

وقال اسم أرض لهم اه

شارح

قوله الصريع أى كأمير

هكذا في نسخ الصحاح وفي

بعضها كسكت اه شارح

قوله ورجل عريك الخ هذا

تصنيف من قولهم رمل

عرك ومعوروك متداخل

كما سبق لأنه لم يذكر أحد

هذا في وصف الرجل اه

شارح

قوله ولم تغير أَل المصدر عن

حاله قال ابن بري العراك

والجاء الغفير منصوبان

على الحال وأما الحمد لله

فعلى المصدر لا غير اه شارح

قوله وعك عليه الخ الصواب  
عك عليه عطف كعك  
يعوك اه شارح  
قوله ووههم الجوهرى قال  
الشارح وهذه مسئلة  
خلافية بين أئمة النسب فما  
قاله الجوهرى ليس بوههم بل  
هو قول لبعض أئمة النسب  
فتأمل اه  
قوله ولقب الحرث بن الديث  
الخ هكذا في النسخ والصواب  
أن الحرث والديث إيشا  
عدنان فهما أخوان انظر  
الشارح  
قوله وجبل الصواب اسقاطه  
لأنه مكرر اه شارح  
قوله والرمل والدم الخ  
سأنى آخر الباب أن المصنف  
ينكره على الجوهرى اه  
شارح  
قوله والبعير سارا الخ هكذا  
في سائر النسخ والصواب  
أعنتك البعير وأما عنك فلم  
يقبل به أحد اه شارح  
قوله وعنك وأعنتك أغلقه  
الأولى حذفه لأنه تقدم  
قريباً فأده الشارح  
قوله والعنك موضع هو  
بالنون تصحيف والصواب  
العنك بالتاء اه شارح

والعقلاء الناقة فيها صوبة (العكة) مثلثة والعكك محركة والعكك كأمير وكتاب شدة  
الحرمع سكون الريح ج عكك أيضاً وأرض عكة نعتاً وإضافة حارة ويوم عك وعكك ولبلة  
عكة شديدة الحرمع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا بعك عكا والعكة بالضم آنية السمن أصغر  
من القربة ج عكك وعكك وعروا الحى والرمله الحارة قد حيت عليها الشمس ويفتح فيهما  
ولون يغلو النوق عند لقاحها مثل كف المرأة وقد أعكت الناقة تبدلت لوناً غير لونها وعك عليه  
عطفه كعكاه وفلاناً حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثاً وما طله بحقه وبشر كرهه عليه  
وعن حاجته صرفه وحبسه وبالجملة قهره بها وبالآخر رده حتى أتعبه وبالسوط ضرب به والكلام  
فسره والعكوك كزور القصير المذزأ والسمن والمكان الصلب أو السهل وبلا لام رجل ورجل  
معك كمثل خصم ألد وفرس معك يجرى قليلاً ثم يحتاج إلى الضرب وانتزازرة عك ولد وإزرة  
عكى كفى وهو أن يسيل طرفى إزاره ويضم سائرته وعكاء تمسودة عك وعك بن عدنان بالتاء  
المثلثة ابن عبد الله بن الأزدي وليس ابن عدنان أخامعد ووههم الجوهرى ولقب الحرث بن الديث  
ابن عدنان في قول والأول الصواب والعكى كربي سويق المقل (علكه) يعلكه ويعلكه مضغه  
ولججه واللجام حركه في فيه ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عالك وعكك ككف  
متين المضغة والعك بالكسر صمغ الصنوبر والأرزة والقستق والسرو والينبوت والبطم وهو  
أجودها مسخن مدر باهى ج علك وبائع علك وماذاق علكاً كغراب وسحاب ما يعلك  
وعكك القربة تعليكاً جادد بغها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدهما بجلا والعلكة  
كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير ومن الأراضى القرية الماء والعلكات الأناب الشداد  
والعكك محركة وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازية والعولك عرق في الخيل والأثن والغنم  
غامض في البطارة ولججه في اللسان وأعلنك الشعر كثر واجتمع والعلكة محركة الناقة السمينه  
الحسنه (عنك) الرمل عنك وعنوكا وهى رمله عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق  
كتعنك والمرأة تشزت وعصت واللبن خسر وفلان ذهب في الأرض والفرس حمل وكر والرمل  
والدم اشتدت جرتهما والبعير سار في الرمل فلم يكديتخلص منه كاعتنك والباب أغلقه كاعتنك  
والعانك اللازم والمرأة السمينه والعنك بالكسر الأصل ويحرك وسدفة من الليل من أوله إلى  
ثلثه أو قطعه منه مظلمة أو الثلث الباقي ويثلك ومن كل شيء ما عظم منه والباب وبالضم جمع  
عنك للرمل المتعقد وكثير المغلق وعنك وأعنتك أغلقه والعنك ع وكزفرة بالجرين



وَأَعْنَكَ تَجَرُّ فِي الْأَبْوَابِ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَأَمَّا الْعَاتِكُ لِلْأَجْرِ وَالْدَّمِ الْعَاتِكُ فَكِلَاهُمَا بِالْمُنَّةِ فَوْقَ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ \* الْعَنْقَلُ كَجَنْدَلِ الْأَحْقِ وَالْحَقَّاءُ وَالنَّقِيلُ الْوَحْمُ \* عَاكَ عَلَيْهِ عَطَفَ وَكَرَّ وَأَقْبَلَ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى يَتِّهَا فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوَى عَلَى يَتِّكَ إِذَا أَعْيَاكَ يَتُّ جَارَتِكَ وَمَعَاشُهُ عَوَا وَمَعَا كَا كَسَبَهُ وَبِهِ لَادَعَى عَلَى مَا لَهُ رَجَاءُ وَالْمَعَاكَ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُ وَالْإِخْتِمَالُ وَأَوَّلُ عَوَى وَبَوَى أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوَى حَرَكَةٌ وَالْإِعْتِمَالُ الْإِزْدِحَامُ وَتَعَاوَكُوا اقْتَتَلُوا وَتَرَكَتَهُمْ فِي مَعْوَكَةٍ وَعَوَيْكَه قِتَالٌ \* الْعَبْهَكَةُ وَالْعَوْهَكَةُ الْقِتَالُ وَالْعَبْهَكَةُ الصِّرَاعُ وَالصَّبَاحُ \* عَاكَ يَعْبُكُ عَيْكَائًا مَشَى وَحَرَكَ مَنَكَبِيهِ وَالْعَيْكَةُ الْإِيكَةُ وَالْعَيْكَانُ جَبَلَانِ وَيُقَالُ لَهُمَا الْعَيْكَانُ أَيْضًا

❖ (فصل الغين) ❖ \* الْغَسَقُ الْغَسَقُ \* الْغَائِكَةُ الْحَقَّاءُ ❖ (فصل الفاء) ❖ (الْفَتْكُ) مُثَلَّثَةٌ رُكُوبٌ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَالْفُتُوكِ وَالْإِفْتَاكِ فَتَكَ يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ فَهُوَ فَاتِكٌ جَرَى شُجَاعٌ ج فَتَاكَ وَفَتَكَ بِهِ أَنْتَهَزَ مِنْهُ فُرْصَةً فَقَتَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَى فِي الْأَمْرِ لَجَّ وَالْجَارِيَةُ تَجَنَّتْ فِي الْخُبْتِ فَتَوَّكَابَالِغٍ وَالْمُفَاتِكَةُ الْمَاهِرَةُ وَمُوقَعَةُ الشَّيْءِ بِشِدَّةٍ كَالْأَكْلِ وَنَحْوِهِ وَفَاتَكَ الْأَمْرُ وَاقَعَهُ وَفَلَانًا دَاوَمَهُ وَفَلَانًا عَطَاهُ مَا اسْتَأْمَرَ بَيْعَهُ وَفَاتَحَهُ إِذَا سَاوَمَهُ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَتَفْتِكُ الْقُطُنَ نَفْسُهُ وَتَفْتِكُ بِأَمْرٍ مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤَامِرُ أَحَدًا (فَدَكُ) مُحَرَكَةٌ بِخَبِيرٍ وَفَدَكِي بْنُ عَبْدِ أَبِي مَيَّاسٍ أَمَّ عَمْرُو بْنُ الْأَهْمَمِ وَكَزَيْبِرِ ع وَالْفُدَيْكَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا إِلَى أَبِي فُدَيْكٍ الْخَارِجِيِّ وَتَفْدِكُ الْقُطُنَ نَفْسُهُ \* فَذَلِكَ حِسَابُهُ أَنْهَاءُ وَفَرَّغَ مِنْهُ مُحْتَرَعَةً مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجَلَ حِسَابُهُ فَذَلِكَ كَذَا (فَرَكَ) الثَّوْبَ وَالسُّنْبُلَ ذَلِكَ فَانْفَرَكَ وَانْفَرَكَ وَانْفَرَكَ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الْبَغْضَةُ عَامَّةً كَالْفُرُوكِ وَالْفُرْكَانُ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَتَا الْكَافِ أَوْ خَاصٌ بِبَغْضَةِ الزَّوْجَيْنِ فَرَكَهَا وَفَرَكَتُهُ كَسَمْعٍ فِيهِمَا وَكَنَصَرَ شَاذَ فَرَكَ وَفَرَكَ وَفَرَكَ فَارَكٌ وَفَرَكَ وَرَجُلٌ مَفْرَكٌ كَعُظْمٍ بَغْضَةُ النِّسَاءِ وَمَفْرَكَةٌ يَبْغُضُهَا الرِّجَالُ وَفَارَكُهُ تَارَكُهُ وَانْفَرَكَ مُحَرَكَةٌ اسْتَرْخَاءُ أَصْلُ الْأُذُنِ فَرَكَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ فَرَكَتُ وَفَرَكَتُ وَانْفَرَكَ الْمُنْكَبُ زَالَتْ وَابِلَتْهُ مِنَ الْعُضُدِ وَتَفَرَكَ تَكْسَرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيهِ وَأَفَرَكَ الْحَبَّ حَانَ لَهُ أَنْ يَفَرَكَ وَاسْتَفَرَكَ فِي السُّنْبُلَةِ سَمِنَ وَاسْتَدَوْكَ كَأَمِيرِ الْمَفْرُوكِ مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامِ يَفَرَكَ وَيَلْتُ بِسَمِنٍ وَغَيْرِهِ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ مَا انْخَرَمَ مَنَكَبُهُ وَانْفَكَّتِ الْعَصَبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ وَالْمَصْبُوعُ صَبْغًا شَدِيدًا وَالْفَرِيكَانُ عَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرِيكَانُ كَسِيمَارٍ وَجَبَّانِ ع أَوْ مَوْضِعَانِ وَانْفَرَكَ بِالْكَسْرِ قُرْبَ كَلَوَادِي وَكَعْنَبِ ع وَجَبَلَةٍ بِأَصْبَهَانَ وَكَتَفِ الْمُنْفَرَكِ قَشْرُهُ وَسَمُوا أَفَرَكَ \* فَرَكَتُهُ قِطْعُهُ

قوله والعيكان جبلان أي كما في العباب وفي اللسان موضع في ديار بجيلة وقوله ويقال لهما العيكان أي بفتح العين وسكون الياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد الياء المكسورة جبل من صدور ترج يشبه ويمثله ضبطه الصاغاني اه شارح قوله وفاتحه الخ أو ورد المفاتحة هنا استطرادا ومحلها ف ت ح اه شارح قوله والفركان بضمين الخ ويرى بكسرتين مع التشديد اه شارح قوله والفيركان هكذا في بعض النسخ وفي بعضها والفريكان اه قوله وكعنب موضع ويقال هو بكسرتين اه شارح قوله وككتف الخ الصواب في ضبطه أنه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك اه شارح

قوله تسميه الصبيان هكذا  
في النسخ والصواب تسميها  
اه شارح

قوله الفلك محركة مدار النجوم  
ويقول النجومون أنه سبعة  
أطواق دون السماء قدر كتبت  
فيها النجوم السبعة في كل طوق  
منها نجم وبعضها أرفع من  
بعض تدور فيها بإذن الله تعالى  
اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال  
شيخنا على الضم اقتصر  
الجاهل كالمصنف وقيل أنه  
يقال فلك بضمين أيضاً وأشار  
الرضي في شرح الشافية إلى  
جواز أن يكون بضمين هو  
الأصل وأن ضم الأول وتسكين  
الثاني لعله تخفيف منه  
كعنت وأطال في توجيهه اه  
شارح

قوله للفلك التي هي واحد هذا  
نص الصحاح والعباب قال  
ابن بري صوابه للفلك الذي  
هو واحد لأنك إذا جعلت  
الفلك واحدا فهو مذكر لا غير  
وإن جعلته جمعاً فهو مؤنث  
لا غير وقيل إن الفلك يؤنث  
وإن كان واحداً قال تعالى  
قلنا اجعل فيها من كل زوجين  
اثنين وعليه فلا تصويب اه  
ملخصاً من الشارح

قوله وليست بجنب التي هي  
الخ نص الصحاح والعباب  
الذي هو الخ اه شارح  
قوله ويجبل قرية بسر خس  
ضبطها الحافظ بسكون اللام  
اه شارح

مثل الذر وعمله أفسده ومشي مشية متقاربة وفرتك أو رأس الفرتك قرنة جبل بساحل بحر  
الهند مما يلي اليمن (الفرسك) كزبرج الخوخ أو ضرب منه أجرداً حراً أو ما ينطلق عن نواه  
(فكه) فصله والرهن فكاه فكهو كاخلصه كافتكه والرجل هرم والأسير فكاه فكهو كاه  
يكسر خلصه والرقبة أعتقها ويده فتحها عما فيها وفكاه الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت  
قدمه زالت واصبعه انفرجت والفك في البدون الكسر والفك انفساخ القدم وانكسار  
الفك وانفراج المنكب استرخاء وهو أفك المنكب والفكة الحق في استرخاءه ولقد فككت  
كعنت وكزمت وكواكب مستديرة خلف السماء الراح تسميه الصبيان قصعة المساكين  
والأفك اللحي كالفك أو جمع الخطم أو جمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمتفككة  
من الخيل الوديق وأفكت الناقة وتفككت أقرت فاسترخى صلاؤها وعظم ضرعها ودنا  
نتاجها وتفككت اشتدت ضبعها والفك الهرم منا ومن الإبل والأحق جداً ج فككة  
محركة وفكك كرجال وهو يتفكك إذا لم يكن به تماسك من حق (الفلك) محركة مدار  
النجوم ج أفلاك وفلك بضمين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء  
الذي حركته الريح والتعل من الرمل حوله فضاء وقطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها  
الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفك من يدور حولها وفلك نديها وأفلك وفلك  
وتفلك استدرو فلكك الجارية وفلكك فهي فالك ومفلك وفلكة المغزل م وتكسر وموصل  
ما بين الفقرتين من البعير والهنه على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكمة  
من حجر واحد مستديرة وشي يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضده لينع من الرضاع  
وكل مستدير والفلك بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجميع أو الفلك التي هي جمع تكسير  
للفلك التي هي واحد وليست بجنب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلاً وفعللاً يشتركان في  
الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كاسد وأسد جاز أن يجمع فعل  
على فعل أيضاً وفلك تفلج كالج في الأمر والكلبة أجعلت وحاض والفلك ككتف المتفكك  
العظام والجاني المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزنج وكجبل  
بسر خس والفيلكون الشوبق والإفليكان بالكسر لجتان تكشفان اللهاة (فك) بالمكان  
فنو كأتام وعليه واظب وكذب كأنك فيهما وفيه لج كأنك والجارية مجنت وفي الطعام  
استمر في أكله ولم يعف منه شيئاً كفك كعلم فنوك أيضاً وفانك وفي الأمر دخل وكأسير مجمع

لَحْيِكَ أَوْ طَرَفُهُمَا عِنْدَ الْعَنْقَةِ وَعَظَمٌ يَنْتَهِي إِلَى حَلْقِ الرَّأْسِ وَالزَّمَكِيُّ كَالْأَفْنِكِ وَالْقَنْدُ الْعَجَبُ  
وَيُحَرِّكُ وَالتَّعْدَى وَاللَّجَاجُ وَالغَلَبَةُ وَالْكَذِبُ وَبِالْكَسْرِ الْبَابُ كَالْقَنْدِ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ  
وَيُضْمُ وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ قَرَوَتْهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفَرَاءِ وَأَشْرَفُهَا وَأَعَدَّهَا صَالِحٌ لِجَمِيعِ الْأَمْرِ جِةِ  
الْمُعْتَدِلَةِ وَبِالْلامِ هـ بِسَمَرٍ قَسَدٌ وَقَلْعَةٌ لِلْأَكْرَادِ قَرِيبُ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ  
وَيُضْمُ وَالتَّنْفِيسُ الْجَمْعُ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَنَّاكِيُّ كَشَدَّادِي مِنَ الْفُقَهَاءِ \* الْفَيْهَكُ كَحَيْدَرِ الْمَرْأَةِ  
الْجَمْعُ (فصل الكاف) (الكركي) بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَجٌ كَرَاكِي دُمَاغُهُ  
وَمَرَارَتُهُ مَخْلُوطَانِ بَدَهْنٍ زَبَقٍ سَعُوطًا لِلْكَثِيرِ النَّسِيَانِ عَجِيبٌ وَرَبَّمَا لَا يَنْسَى شَيْئًا بَعْدَهُ وَمَرَارَتُهُ  
بِمَاءِ السَّلْقِ سَعُوطًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْرِيءُ مِنَ الْقُوَّةِ الْبَتَّةِ وَمَرَارَتُهُ تَنْفَعُ الْجَرْبَ وَالْبَرَصَ طَلَاءً وَكَرْكُ  
بِالْفَتْحِ هـ يَلْفُ جَبَلٍ لُبْنَانٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَلْعَةٌ بَنُو أَحَى الْبَلْقَاءِ وَكَدْسٌ لِعَبَةٍ لَهُمْ وَمِنْهُ الْكَرْكِيُّ  
لِلْمَخْنَتِ وَكَتِفُ الْأَحْمَرِ \* الْكَشْكُ مَاءُ الشَّعِيرِ \* الْكَزْمَا زَكُ حَبُّ الْأَثَلِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ عَقْصُ  
الطَّرْفَاءِ (السَّكَنُ) خَبَزٌ م فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* كَوَكِي كَوَكُوهٌ أَهْتَزَنِي مَشِيَّتُهُ وَأَسْرَعَ أَوْ هُوَ عَدُوُّ  
الْقَصِيرِ وَالْكَوَاكِيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَوَاكُوهُ الْقَصِيرُ وَالْمُكَوَكِيُّ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ \* الْكَيْكَةُ الْبَيْضَةُ  
أَصْلُهَا كَيْكِيَّةٌ ج كِيَاكِي وَتَصْغِيرُهَا كَيْكِيَّةٌ وَكَيْكِيَّةٌ وَالْكَيْكَاكِيُّ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

(فصل اللام) (الملاك) الْمَلَاكُ وَالْمَلَاكَةُ الرِّسَالَةُ وَالْكُنَى إِلَى فُلَانٍ أَبْلَغُهُ عَنِّي أَصْلُهُ  
أَلْتَكُنِي حَذَفَتِ الْهَمْزَةُ وَالْقَيْتُ حَرَكَتُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَالْمَلَاكُ الْمَلِكُ لِأَنَّهُ يَلْبِغُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَزَنَهُ  
مَفْعَلٌ وَالْعَيْنُ مَحْذُوفَةٌ أُلْزِمَتْ التَّخْفِيفُ إِشَادًا (اللبك) الْخَلَطُ كَالْتَلْبِيكِ وَالشَّيْءُ الْمَخْلُوطُ  
كَالْبَيْكَةِ وَجَمْعُ التَّرِيدِ كُلُّهُ وَأَمْرٌ بِكَ كَكَتِفٍ مَلْتَبَسٌ مُخْتَلَطٌ وَالتَّبَكُّ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْبَيْكَةُ  
الْبَيْكِيَّةُ وَالْجَمَاعَةُ كَالْبَابِ كَةِ بِالضَّمِّ وَأَقْطُ وَدَقِيقٌ أَوْ تَمَرٌ وَسَمْنٌ يَخْلَطُ وَالْبَيْكَةُ مُحَرَّكَةُ اللَّقْمَةُ  
أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ التَّرِيدِ أَوْ الْحَيْسِ وَالْإِبَالُ الْإِخْنَاءُ وَالْإِخْطَاءُ فِي الْمَنْطِقِ وَتَلْبَسُ الْأَمْرُ تَلْبَسُ  
(لحكه) كَنَعَهُ أَوْ جَرَهُ الدَّوَاءُ وَبِالشَّيْءِ شَدَّ التَّامَهُ كَالْحَكِّ وَقَلَّحَكَ وَالْحَكُّ كَكَتِفِ الْبَطْنِ  
الْإِنْزَالِ وَلِحَكِ الْعَسَلِ كَسَمْعِ لَعَقَةٍ وَالْحَكَاءُ كَالْغُلَّوَاءِ وَكَهَمْزَةٍ دَوِيَّةٍ زَرْقَاءُ تُشَبِّهُ الْعِظَاءَةَ  
وَالْمُتَلَحِّكَةُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ وَالْمَلَاكُ الْمَضَائِقُ \* لَدَكُ بِهِ كَفَرِحَ لَدَا وَلَدًا كَالزَّقِ \* لَزَكُ  
الْجَرَحُ كَفَرِحَ اسْتَوَى نَبَاتُ لَحْمِهِ وَلَمَّا يَبْرَأُ بَعْدَهُ وَالصَّوَابُ أَرَكُ \* الْأَلْفُ الْأَعْسَرُ وَالْأَحَقُّ  
كَالْفَيْكِ (لكه) ضَرَبَهُ بِجَمْعِهِ فِي قَفَاهُ أَوْ ضَرَبَهُ فَدَفَعَهُ وَاللَّحْمُ فَصْلُهُ عَنْ عِظَامِهِ وَاللَّكَاكُ  
كِتَابُ الزَّحَامِ وَالشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ مِنَ النُّوقِ كَالْبَيْكَةِ وَاللَّكَاكُ بِضَمِّهِمَا ج لُكَّ كَصَرْدٍ

قوله ماء الشعر وفي المصباح  
أنه يعمل من الحنطة وربما  
عمل من الشعراة شارح  
قوله الكزما زك الحمازك  
بالفارسية هو العقص وكز  
تعريب كج وهو الأعوج  
وكان تفسيره العقص  
الأعوج ثم أراد المصنف إياه  
بعد تركيب ل ش ك محل  
نظر والصواب أن يقدم  
عليه اه شارح  
قوله والعين محذوفة أي  
وهي الهمزة وقوله ألزمت  
التخفيف أي بالقاء حركتها  
على الساكن قبلها وقوله  
الإشادا أي كقوله  
ولست لإنسي ولكن للملاك  
تنزل من جوا السماء يصوب  
اه شارح  
قوله الجمع لك كصرد  
الصواب ككتب اه شارح

قوله وكغراب الخ ضبطه  
الصاغاني بالكسر اه

شارح

قوله وملك محركة الخ ضبطه  
في الإتقان بسكون الميم

اه نصر

قوله في ل أ ك هكذا في نسخ  
الكتاب والصواب في أ ل ك

اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا  
فيه تشنيع شديد والمثلة

خلافية وناهيك بأبي زيد  
ومن تبعه مثل ابن عصفور

وأبي حيان فانهما قد ذكرا  
ما يؤيد قياس الجوهرى

وكذا الصاغاني فانه قد ذكر  
هذا القياس وسله فالأولى

ترك هذا التخييط الذى  
لا يليق بالبحر المحيط وقد شد

شخنا عليه التكثير في ذلك  
اه شارح

قوله والأترج أى والمتك  
الأترج ضبطه الشارح

بالضم وقال ظاهر سياق  
المصنف يقتضى أنه بالفتح

وهو خطأ اه

وكتاب على لفظ الواحد والتك الورد اذ دحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكبك وفي كلامه  
أخطأ وفي حجة أبطأ واللح الخلط واللحم كاللصك ونبات يصبغ به وبالضم ثقله أو عصارته  
وشرب درهم منه نافع للخفقان واليرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة  
ويهزل السمان أو بالضم ما ينحت من الجلود المصبوغة باللح فيشده نصب السكاكين وقديفخ  
ود بالأندلس ود بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لهما كاللصك  
والملك وسكران ملتك يابس سكرًا واللحك كهدهد القصير والضخم من الإبل وكأمير  
القطران وشجرة ضعيفة وع وكغراب ع بحزن بنى ربوع واللح الجلود المصبوغة باللح  
\* اللالكاني بهمزة في آخره بعدها هاء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي  
الطبري (الملك) الجلاء يتكلم به العين كالملك كغراب وكتاب وملك العجين وما تملك بملك  
كسحاب ماذا شيا وملك البعير لوى لحية وتلظ وملك محركة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله  
عليه وسلم وكأمير المكحول العينين والملك الشاب القوى خاص بالرجال (الملك) أهون  
المضغ أو مضغ صلب أو علك الشئ وقد لأك الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم رمذاق  
لوا كما كسحاب مضاعفاً ولكن في ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس  
تخييط \* الليكة اسم قرية أصحاب الجري وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزنجشري  
كونها اسم القرية غير جيد \* (فصل الميم) \* (الملك) بالفتح وبالضم  
ويضمين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شئ طرف زبه وعرق أسفل الكمره زعموا أنه مخرج المني  
أو الجلد من الإحليل إلى باطن الحوق أو وتر الإحليل أو العرق في باطن الذكرك عند أسفل  
حوقه وهو آخر ما يبرأ من الختون كالمثك كعقل والبطر أو عرقه وهو ما تبقى به الحاتنة والأترج  
ويكسر والزماورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجمد عصارته والملك البظراء والمفضاة  
والتي لا تمسك البول والممانكة في البيع المماهرة وتمتلك الشراب تجرعه (محك) كمنعج  
فهو محك ككتف ومماحك وممحاك وتماحكا تلا جاورجل ممحاك عسر الخلق لجوج  
وسموا به ورجل ممحك في الغضب وقد أمحك \* مرأه كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن  
ومركة د بالزنجبار وككتف المأبون (المسك) الجلد أو خاص بالسحلة ج مسوك وبها  
القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أى مذغورون وبالتحريك الذبل والأسورة والخلاخيل من  
القرون والعاج الواحد بها وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقول للقلب



مُسَجِّعٌ لِلسُّودِ أَوْ يَنْفَعُ لِلخَفَقَانِ وَالرَّيَاحِ الْغَلِيظَةِ فِي الْأَمْعَاءِ وَالسُّمُومِ وَالسُّدَدِيَّاهِ وَإِذَا طُلِيَ  
رَأْسُ الْإِحْلِيلِ بِدَوْنِهِ خَيْرٌ كَانَ غَرِيْبًا وَدَوْنَهُ مَسْكٌ خَلَطَ بِهِ وَمَسْكُهُ تَمْسِكُ طَيْبُهُ بِهِ وَأَعْطَاهُ  
مَسْكًا بِالضَّمِّ لِلْعَرَبِيِّ وَبِزَيْدٍ وَمَسْكُ الْجَنِّ نَبَاتَانِ وَمَسْكٌ بِهِ وَأَمْسَكَ وَتَمَسَكَ وَتَمَسَكَ  
وَأَسْتَمَسَكَ وَمَسَكَ أَحْتَبَسَ وَاعْتَصَمَ بِهِ وَالْمَسْكَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ وَمَا يَتَمَسَّكُ الْأَبْدَانُ مِنَ الْغِذَاءِ  
وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنْهُمَا وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ كَالْمَسِيكِ فِيهِمَا ج كَصَرْدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَشْرَةٌ عَلَى  
وَجْهِ الصَّبِيِّ أَوِ الْمَهْرُ كَالْمَسْكَةِ وَالْمَكَانُ الصُّلْبُ فِي بَيْتٍ تَحْفَرُهَا أَوِ الْبُزْ الصُّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى  
طَيِّ وَبِضْمٍ فِيهِمَا وَرَجُلٌ مَسِيكٌ كَأَمِيرٍ وَسَكَيْتُ وَهَمْزَةٌ وَعَنْقُ بَحْلٍ وَفِيهِ إِمْسَاكٌ وَمَسْكَةٌ بِالضَّمِّ  
وَبِضْمَيْنِ وَكَسْحَابٌ وَتَحَابٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابَةٌ بِجَلٍّ وَكُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الْقَرَسِ فِيهَا بَيَاضٌ فَهِيَ تَمْسِكَةُ  
كُكْرَمَةٍ لِأَنَّهَا أَمْسَكَتْ عَلَى الْبَيَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا بَيَاضٌ وَأَمْسَكَ حَبْسَهُ وَعَنْ  
الْكَلَامِ سَكَتَ وَالْمَسْكُ مُحَرَّكَةٌ الْمَوْضِعِ يَمْسِكُ الْمَاءَ كَالْمَسَاكِ كَسْحَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَصَرْدٍ جَعَلَ مَسْكَةً  
كَهَمْزَةٍ لَمَّا إِذَا أَمْسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ مِنْهُ وَسَقَاءُ مَسِيكِ كَسَكَيْتُ كَثِيرًا الْأَخْذَ لِلْمَاءِ  
وَقَدْ مَسَكَ مَسَاكَةً وَمَسْكُوِيَّةً بِالْكَسْرِ كَسِيوِيَّةً عَلِمَ وَمَا سَكَانٌ نَاحِيَةً بِمَكْرَانَ وَفَرَوَةَ بِنُ مَسِيكِ  
كَزَبَرِصْحَائِي وَمُسْكَانٌ بِالضَّمِّ شَيْخُ الشَّيْعَةِ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَاحِبِ اسْمٍ وَيَنْسَبُ مَسْكَةً رَحِمَ  
وَأَشْجَعُ رَحِمَهُ وَهُوَ حَسَكَةُ مَسْكَةً مُحَرَّكَتَيْنِ شَجَاعٌ وَأَرْضٌ مَسِيكَةٌ كَسَفِينَةٍ لَا تُنَشَفُ الْمَاءُ صَلَابَةً  
وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كِتَابٌ وَمَسْكَةٌ بِالضَّمِّ وَكَأَمِيرٍ خَيْرٌ رَجَعَ إِلَيْهِ \* مُسْكَانٌ بِالضَّمِّ عَلِمَ وَهُوَ بِاصْطِخْرٍ  
وَقَدْ بَقِيَ رِزَابُ دَفَارِسٍ وَ د مَنْ عَمِلَ هَمْدَانٌ وَمُسْكَانُ الْجَمَالِ التَّابِعِيُّ وَمَعْرُوفٌ بِنُ مُسْكَانُ  
الْمَقْرِي وَعَطْوَانُ بِنُ مُسْكَانِ التَّابِعِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْكَانٍ مُحَدِّثُونَ وَمُسْكَدَانَةٌ بِالضَّمِّ لُقْبٌ بِهِ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ الْمُحَدِّثُ لَطِيفٌ رَجُلٌ \* الْمَصْطَكُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيَعْدُ فِي الْفَتْحِ فَقَطْ عَلَكَ رَوَى أَيْضَهُ  
نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْعَدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْكَبِدِ وَالسُّعَالِ الْمَزْمِنْ شُرْبًا وَالنَّكْهَةِ وَاللَّسَّةَ وَتَقْشِقُ الشَّهْوَةَ  
وَتَقْشِقُ السُّدُودَ وَدَوْنَهُ مَصْطَكٌ خَلَطَ بِهِ (مَكَّة) فِي الشَّرَابِ كَنَعَهُ ذَلِكَ بِالْقِتَالِ وَالْخُصُومَةِ  
لَوَاهُ وَدَيْنُهُ وَبِهِ مَطْلَبُهُ فَهُوَ مَعَكَ كَسَكَيْتُ وَمَنْبَرٌ وَمَاعَكَ وَكَتَفَ الْأَلَدُ وَالْأَحَقُّ مَعَكَ كَكْرَمٍ  
وَتَمَعَكَ تَمَرَّغَ وَمَعَكَهَا تَمَعِكَ أَوَّلُ مَعَكَ كَسَكْرَى كَثِيرَةٌ وَقَعُوا فِي مَعَكَ كَأَوْ بِضْمٍ فِي غُبَارٍ وَجَلْبَةٍ  
وَشَرُّ مَعَكَ كَوَّةُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ كَثَرَتْهُ (مَكَّة) وَأَمْسَكَ وَتَمَسَّكَ وَمَسْكُهُ مَصَّهُ جَمِيعُهُ وَذَلِكَ  
الْمَمْكُولُ مَكَالٌ كَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَمَكَّةٌ أَهْلُكُهُ وَتَقْصَهُ وَمِنْهُ مَكَّةُ لِلْبَلَدِ الْحَرَامِ أَوِ الْحَرَمِ كُلِّهَا لِأَنَّهَا  
تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تُقْضِيهَا أَوْ تُهْلِكُ مَنْ ظَلَمَ فِيهَا وَتَمَسَّكَ عَلَى الْغَرِيمِ أَلَحَّ وَالْمَكْمَكَةُ التَّسَدُّخُ فِي

قوله كالمسيك فيهما أي  
كأمر هكذا في سائر  
النسخ والصواب كالمسك  
فيهما بالضم اه شارح  
قوله وسكيت الخ وفي العباب  
مسيك كسكيت كثير الجمل  
وهو من أبنية المبالغة وهو  
المحفوظ أفاده الشارح  
قوله وسقاء مسيك كسكيت  
الخ رواه أبو حنيفة إلا أنه لم  
يضبطه كسكيت وكان  
المصنف لا يحظ معنى الكثرة  
فضبطه على بناء المبالغة  
والأفوهو كأمر كالأمر زيد  
والزخشي قال الأخير  
سقاء مسيك لا تنضح  
وقال أبو زيد المسيك من  
الأساق التي تجلس الماء فلا  
تنضح اه شارح  
قوله وما سكان بكسر السين  
كما هو مضبوط والصواب  
بالتقاء الساكنين اه شارح  
قوله ومشكدانة الخ قد  
أعاده المصنف في النون أيضا  
بناء على أن النون أصل اه  
شارح

قوله ومكاكى أى بإبدال  
الكاف الأخيرة وإدغامها  
في باء مفاعيل كما حكاه أبو زيد  
وغیره كراهة التضعيف  
واجتماع الأمثال كتظنى اه  
شارح  
قوله وملاك الولي هو بالفتح  
ويترك اه شارح  
قوله منه أيضا وفي بعض  
النسخ عنه وكلاهما فيه  
رجوع الضمير لغیر مذكور  
وعبارة اللسان وأملكه إياها  
حتى ملكها يملكها ملكا  
وملكا وملكها زوجه إياها  
عن اللحياني وأملك فلان  
يملك إملا كما إذا زوج عنه  
أيضا انتهت  
قوله ولا يقال ملك بها ولا  
أملك وإنما يقال ملكها  
يملكها ملكا بالتثنية إذا  
تزوجها وأملكه فلانة  
زوجه إياها نقله ابن الأثير  
وغیره قال شيخنا وعليه أكثر  
أهل اللغة حتى كاد أن يكون  
إجماعا منهم وجعلوه من  
اللمن القبيح لكن جوزه  
صاحب المصباح وقال انه  
يقال ملكت بامرأة كما  
يقال تزوجت بها في لغة من  
يقول تزوجت بامرأة اه  
شارح باختصار  
قوله وكصبور الخ الصواب  
أنه على لفظ الجمع كما حققه  
الحافظ وغيره اه شارح

المنى والمكوك كنور طاس يشرب به وميكال يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل إلى ثمان أواق  
أو نصف الوية والوية اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدابعد النبي صلى الله عليه وسلم  
أو ثلاث كيلبات والكيلجة مناوسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشرة أوقية والأوقية  
استار وثلاثا استار والإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم  
سنة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس من درهم  
وهو جز من ثمانية وأربعين جزا من درهم ج مكاكيد ومكاكى وامرأة مكاكة وممككة  
ككامة والمكانة الأمة ومك بسلمه رعى (ملكه) يملكه ملكا مثلثة وملكة محركة ومملكة  
بضم اللام أو يملك احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك ويضمين شي يملكه  
وأملكه الشيء وملكه إياه تملكيا بمعنى ولي في الوادى ملك مثلثا ويحرك مرعى ومشرب ومال  
أوهى البئر يحفرها وينفد بها والماء ملك أمر محركة لأنهم إذا كان معهم ملكوا أمرهم  
وليس لهم ملك مثلثا ماء وملك الماء أروانا وهذا ملك يعنى مثلثة وملكة يعنى وأعطاني من ملكه  
مثلثة مما يقدر عليه وملك الولي المرأة هو حظه إياها وعبد مملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه  
وطال ملكه مثلثة وملكته محركة وقر بالملكة محركة وبالموكة بالضم بالملك بالضم م  
ويؤنث والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككف وأمير وصاحب  
ذو الملك ج موك وأملاك وملكاء وملاك وملك كرفع والأموال بالضم اسم للجمع وقوم من  
العرب أو هم مكاول خير وملكوه تملكيا وأملكوه صيروه ملكا والملكوت كرهبوت وترقوة  
العز والسلطان والمملكة ونضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده وبضم اللام وسط المملكة  
وتمالك عنه ملك نفسه وليس له ملك كسحاب لا يملك وملاك الأمر ويكسر قوامه الذي  
يملك به وكتاب الطين وناقعة ملال الإبل إذا كانت تتبعها وشهدنا إملا كة وملا كة بكسرهما  
ويفتح الثاني تزوجه أو عقده وأملكه إياها حتى يملكها ملكا مثلثا وزوجه إياها وأملك زوج  
منه أيضا ولا يقال ملك بها ولا أملك وأملك أمرها طلق وملك العجين يملكه ملكا وأملكه  
أنعم عجنه كلكه والخشف أمه قوى وقد ران يتبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو وحده  
والمملكة كجبهة الصحيفة واسم جماعة وتملك كتضرب صحابة وكسفيئة بنت أبي الحسن  
النيسابورية محدثة وكزير يريدين يملك وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك وكأمر محمد بن علي بن  
ملك وكصبور محمد بن الحسن بن موك وأحمد بن محمد بن موك محدثون وملك الدابة بالضم

قوله في قضاة راجع إلى ابن  
جرم فقط لا إلى ابن عباد  
وأما ابن عباد فهو في السكون  
كما أفاده الشارح

قوله ونبتك الخ أي ويقال  
في جمعه نبتك الخ كما أفاده  
الشارح بالحل اهـ

قوله وتنبولك موضع قضى  
ابن سيده كالمصنف على  
تائه بالزيادة وعلة بأنها لو  
كانت أصلا لكان وزنه  
فعلا ولا وهو لم يوجد في  
كلامهم إلا ما حكاه سيبويه  
من قولهم بنو صغوق اهـ  
شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ أي بالفتح  
هكذا يقتضي إطلاقه  
والصواب أو النسك بضمين  
الدم ومنه قولهم من فعل  
كذا وكذا فعله نسك أي  
دم بهريقه بمكة اهـ شارح  
قوله منه الصواب منها أي  
من الفضة كما هو نص ابن  
الأعرابي اهـ شارح

قوله النشال الخ قال الشارح  
الصواب في هذا النشال  
باللام في آخره كما ضبطه  
الحافظ وغيره وسيأتي ذكره  
في نسل إن شاء الله تعالى اهـ  
قوله انطاكية بالفتح الخ قال  
ابن الجوزي في تقويم  
اللسان لا يجوز تخفيف  
انطاكية وهي مشددة  
أبدا كما لا يجوز تشديد  
القسطنطينية وعد ذلك من  
أغلاط العوام اهـ شارح

وبضمين قوائمه الواحد كتاب والملك محركة واحد الملائكة والملائك وذكر في ل أ ل  
وكصاحب إمام المدينة ومحدثون وتسعون صحابيا وأبو مالك الجوع أو السن والكبر ومالك  
بالكسر وادبكم أو باليمامة ومكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف ومكان محركة ابن  
جرم وابن عباد في قضاة ومن سواهما في العرب فبالكسر \* مهكة كنعنه سحقه فبالفتح كمهكة  
وفي المني أسرع والمرأة جهدها جاعا والشئ ملسه ومهكة الشباب بالضم ويفتح نفخته  
وامتلاؤه وشاب ممتك وممك ممتلي شبا والممك كزملق الطويل المضرب ومن الخيل  
الوساع وكصور القوس السنة يوسف بن ماهك كهاجر محدث والتمهك التحسن في العمل  
ونقش الرجل يده والممهوك الكثير الخطأ في الكلام وكأمر الفعل إذا ضرب فلم يفتح وممك  
صلبه كسمع وعنى وتماهكوا تماهكوا وبلجوا ﴿فصل النون﴾ ﴿النبة﴾  
محركة ونسكن أكمة محدة الرأس وربما كانت حرا أو أرض فيها صعود وهبوط أو التل  
الصغير ونبتك ونبتك ونبتك وانتبتك ارتفع والقوم انطوا على شرو النبتة بين حص  
ودمشق وكغراب قرين السفاح بن خالد وقرس كليب بن ربيعة التغلبيين وع أو هو بها  
والنبول بالضم ع ومكان نابتك مرتفع وتنبولك ع \* النك جذب شئ تقبض عليه ثم تكسره  
إليك بجفوة وتك ذكره ينك استبرأ بعد البول ونفضه والشعر تنقه \* أند كان بالفتح وضم  
الدا ل المهملة هـ بفرغاة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي هـ بسر خس بها قبر الزاهد أحمد  
الحادي (الترك) بالكسر ويفتح ذكر الصب والورل وله نز كان والنيزك الرمح القصير ونزكه  
طعنه به وفلا نأساء القول فيه ورماه بغير حق وكسر د العياب اللزمة والنزيكان شرار الناس  
وشرار المعزى (النسك) مثلثة وبضمين العباد وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم  
وقنس نسكا مثلثة وبضمين ونسكة ومنسكا ونسكة والنسك بالضم وبضمين وكسفيته  
الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكجلس ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكا متعبذاتنا  
ونفس النسك وموضع تذبح فيه النسيكة ونسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسجدة  
طيمها وإلى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكأمر الذهب والفضة  
وكسفيته القطعة الغليظة منه وكسر د طائر وقرس منسوكه ملساء جرداء وهي أرض دمنت  
بالأبقار والنسك المكان المألوف كالتسك كقعد \* النشك كشدا جد خالدين المبارك  
المحدث \* انطاكية بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدة

العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلاً  
 \* النفكة محركة النكفة \* النككة التشد يد على الغريم وإصلاح العمل \* النلك بالضم  
 ويكسر شجر الدب أو الزعرور الواحدة نلكة \* نلك كبقم علم ونالك كهاجر لقب أحمد بن داود  
 الخراساني المحدث (النوك) بالضم والفتح الحق نوك كفرح نواكة ونواكا ونواكا محركة  
 واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نوكي ونوك كسكري وهو ج وامرأة نوكاء من نوك أيضاً  
 وأنوكه صادفه أنوك وما أنوكه ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو القياس (نهكة) كمنعه منها كة  
 غلبه والنوب ليسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شتمه والضرع نهكا  
 استوفى جميع ما فيه والحي أضنته وهزلته وجهته كنهكة كفرح نهكا ونهكا ونهكة ونهاكة  
 وانتهكة أو النهك المبالغة في كل شيء ونهكة السلطان كسمعه نهكا ونهكة بالغ في عقوبته  
 كنهكة وكعني دنف وضني فهو منهوك ونهك الشراب كسمع أفناه ونهكة الشرب كنع أضناه  
 والمنهوك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأمر المبالغ في جميع الأشياء كالناهك والشجاع  
 كانهوك والقوى من الإبل الصول وقد نهك ككرم في الكل والسيف القاطع والماضي  
 والحسن الخلق واسم وكزبير وأمير الخرقوص وما ينهك ما يتقن وانهكوا أعقابكم أولتهنكنها  
 النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وانهكوا وجوه القوم اجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها)  
 ينهكها جامعها وكشداد المكثمين وفي المثل من ينك العير ينك نيا كوتنايكوا غلبهم النعاس  
 والاجفان انطبق بعضها على بعض (فصل الواو) \* الأوتك والأوتكي  
 مقصوراً كاجفلي التمر الشهير أو السوادى (الودك) محركة الودك والدة كعدة الاسم  
 منه وودكته كوجل وودكه جعله فيه ولحم وودك ورجل وادك سمين وذو وودك ودجاجة وديكة  
 ووديك وودوك والوديكه دقيق يساط يشحم كخزيرة وودك محركة أم الضحالك الذي ملك  
 الأرض ووادك وودوك ووداك كشداد ومودك كحدث أسماء وبنات أودك الدواهي وما أدرى  
 أي أودك هو أي الناس والودك امرأة أو ع وكزبير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف  
 مافوق الفخذ مؤنثة ج أورال والورك محركة عظمها والنعت أورك ووركاء وورك يرك وركا  
 وتورك وتورك اعتمد على وركه وتورك فلان الصبي جعله على وركه معتمداً عليها وفي الصلاة وضع  
 الورك على الرجل البني أو وضع أليته أو أحدها على الأرض وهذا منهي عنه وعلى الدابة ثني  
 رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فإن الورك مضرعة وعن الحاجة تبطأ وفي خرثه تلتطخ به

قوله ونالك كهاجر لقب أحمد بن  
 الصواب أنه جد أحمد بن  
 داود المذكور كاحققة  
 الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ  
 الشراب اه شارح  
 قوله والماضي هكذا في بعض  
 النسخ بواو العطف على أنه  
 صفة للرجل وفي بعضها  
 بدونها على أنه صفة للقاطع  
 أفاده الشارح

قوله وفي المثل من ينك الخ  
 هذا المثل يضرب في مغالبة  
 الغلاب اه شارح

قوله الجمع أورال لا يكسر  
 على غير ذلك استغنوا ببناء  
 أدنى العدد اه شارح أي  
 لأن أورال كوزنه أفعال وهو  
 من جوع القلة اه



ومورك الرجل وموركته وواركه ووراكه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجلاه  
 وكتاب ثوب يزبن به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزينة  
 صغيرة تعطى الموركة والموركة ككنسة قادمة الرجل كالمورال والمصدغة يتخذها الراكب تحت  
 وركه ووركه الجبل أو الرجل يرك جعله حبال وركه كوركه وبالمكان ووروكا قام كتوركه به وعلى  
 الأمر ووروكا قدر كورك وتورك والمار على الأتان وضع حنكه على قطاها والرجل ثنى وركه  
 لينزل وفلا ناضربه في وركه وواركه الجبل جاوزه ووركه توريكاً وجبه والذنب عليه حمله وأنه  
 لمورك كعظم في هذا الأمر أي ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوتر منها  
 والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أي تجزها وبالضم وبضمين جمع وراك والورك كان مايلي  
 السخ من الأصل وكورث ووروكا اضطلع كأنه وضع وركه على الأرض ونعل موركة كموعدة  
 وموعد وموروكة إذا كانت من الورك أي من نعل الخف والميركة كيجنة تكون بين يدي الكور  
 يضع الراكب عليها رجلاه إذا أعيأ وهو مورك في هذه الإبل لتحسن ليس له منها شيء والتوريك  
 في اليمين نية ينويها الخالف غير ما نواه مستخلفه وكفرحة رمله باليامة ووركان محله بأصبعان  
 والوركان الأليانة كالوركانة ومولد إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على ورك واحد  
 بالفتح وككتف أي الب وإن عنده لوركي خير كسكري ويكسراي أصل خبر \* وزكت المرأة  
 أسرع أو مشيت قبيحة وعند النكاح لانت ووات (وشك) الأمر ككرم أسرع كوشك  
 وأوشك أسرع السير كواشك ويوشك الأمر أن يكون وأن يكون الأمر ولا تفتح شينه أولغة  
 ردية وأمرأة وشيك سريعة والوشيك فرس الحازوق الخارجي ووشكان ما يكون ذلك مثلثاً أي  
 سرع اسم للفعل ووشك الفراق ووشكانه ويضمن سرعته وناقه مواشكة سريعة وقد واشك  
 والاسم كتاب (الوعك) سكون الريح وشدة الحر كأوعكة وأذى الحى ووجعها ومغتها في  
 البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك ووعك وموعوك ووعكة كوعده دكة وفي التراب معكة  
 كأوعكة والوعكة المعركة والوقعة الشديدة وأزدحام الإبل في الورد وقد أوعكت (الوكوكة)  
 في المشي التدرج وقد توكوك فهو وكوك والفرار من الحرب وهدير الحمام والوكوك  
 الجبان وبهاء العظيمة الأليتين والوك الدفع وانتزارة عك وك في ع ل ك \* الومكة الفسحة  
 \* ونك في قومه تمكن فيهم والوانك الوا كن (فصل الهاء) \* الهبة كهمة  
 الأحق والأرض التي تسوخ فيها القوائم وهبات كلب مياه لهم وانهبكت به الأرض ساخت

قوله وله ذؤابة عهون كذا  
 نص العباب ونص اللسان  
 ولها الخ اه شارح  
 قوله الجبل الخ الذي نقله  
 الجوهري عن أبي عبيد  
 عن الأصمعي ورك الجبل  
 وركا بالجيم والموحدة جعله  
 حبال وركه أفاده الشارح  
 قوله والورك كان أي بفتح الواو  
 وكسر الراء وإن كان سباقه  
 يقتضى أنه بالفتح وهو غلط  
 كذا في الشارح اه  
 قوله وكورث صوابه وكوعد  
 كما في الشارح اه  
 قوله والميركة الخ هي  
 الموركة ككنسة التي  
 تقدمت ولو ذكرها هناك  
 كان أحسن والجمع الموراك  
 اه شارح  
 قوله كالوركانة هي بالتحريك  
 كما قيده الصاغاني وسباق  
 المصنف يقتضى أنه بالفتح  
 اه شارح  
 قوله وزكت الخ هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 أوزكت اه شارح  
 قوله الوعك بالفتح قال شيخنا  
 وأجاز بعضهم فتح العين قيل  
 لمكان حرف الحلق وهي  
 لغة مشهورة اه شارح

قوله والماشى بالتمسية  
وضبطه الصاغاني بجعفر كما  
في الشارح

قوله والمنهفك كذا في النسخ  
والصواب المنهفك كما هو  
نص التكملة اه شارح

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا  
كما في الشارح

قوله مثلثي اللام اقتصر  
الجوهري على مثلث لام  
مهلك وأما التهلكة بضم  
اللام فنقل عن اليزيدي أنه  
من نوادر المصادر وليس فيما  
يجرى على القياس اه

شارح

قوله بفتحهما الخ  
في م ل ك أنه مثلث اه  
شارح

\* الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام وشاب هبرك بجعفر وعلايط \* الهبنك كعقل  
الأحق الضعيف والماشى بالتمسية مؤنثهما بهاء والهبنكة الكسلان (هت) السرة وغيره  
يهنك فانهتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزأ فدا ما وراه ورجل منهتك  
ومنهتك ومستهتك لا يالي أن يهنك ستره والهتك بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكها  
سرنا في دجاها والهتك بالضم نصف الليل وكعب قطع الغرس يمزق عن الولد \* الهنك بجعفر  
الأسد (هك) يهدك هدم وتهتك بالكلام تهدم والهودك بجوهر السمين والهنادكة تأتي  
الهيفك كصقل الحقاء والمنهفك المضرب المسترخي في المشي والكثير الخطايا والاختلاط  
كالهفك كعظم (هك) فساو الطائر حذف بذرقه والنعام سلخ والشئ سحقه فهو مهكوك  
وهكيك وبالسيف ضربه والنيذ فلا نابغ منه واللبن استخرجه وفلانتهك والمرأة جامعها  
شديدا أو كثير أو الهكوك كغزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد والسمين والماجن  
كالهكوك كصبور وانتهك صلاها انفرج في الولادة والمنهكة التي عسروا لدها والهك الفاسد  
العقل ج هككة محركة وأهكك والمطر الشديد ومذارة الطعن بالرمح وتهور البئر  
والهكيك كأمير الخنث وذرق الحباري بالعجلة كالهك والمهكوك من لا يملك استه ومن يتجبن  
في كلامه والهككة كثرة الجماع والهكهاك الكثير السفينة وهك بالضم أسقط وانتهك البعير  
لزق بالأرض عند بروكه وتهككت الأنثى أقربت فاسترخى صاواها وعظم ضرعها (هك)  
كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلا كاهلوا كاهلوا بضمهما ومهلكة وتهلكة مثلثي اللام  
مات وأهلك واستهلك وهلك وهلكة لازم متعد ورجل هالك من هلك وهلك وهلاك  
وهو الهك شاذ والهلكة محركة والهلكا الهلاك وهلكة هلكا وكيدولا ذهبن فاما هلك وإما  
ملك بفتحهما وبضمهما أي إما أن أهلك وإما أن أملك واستهلك المال أنفقته وأنفدته وأهلكه  
باعه والمهلكة ويثلك المقارة والهلكون تحزون وتكسر الهاء الأرض الجديدة وإن كان فيها  
ماء ويقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهلك محركة السنون الجديدة  
الواحدة بهاء كالهلكات وما بين كل أرض إلى التي تحتها إلى الأرض السابعة وجيفة الشئ  
الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهو ما بين كل شيئين والشئ الذي يهوى ويسقط والهالك  
كصبور الفاجرة المتساقطة على الرجال والحسنة السبع لز وجهها ضد الرجل السريع الإنزال  
وافعل ذلك إما هلكك هلك بالضمات ممنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكك هلكة أي على كل حال

وعن الكسائي هَلَكَةُ هَلَكُ جَعَلَهُ اسْمًا وَأَضَافَ إِلَيْهِ وَوَقَعَ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ فِي حَدِيثِ النَّجَّالِ فَأَمَّا هَلَكُ الْهَلَكُ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ هَكَذَا بَالَ وَالتَّهْلُكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَوَادَى تَهْلُكُ بَضْمُ التَّاءِ وَالْهَاءِ وَكَسْرُ اللَّامِ الْمُسْتَدَّةُ مَمْنُوعًا بِالْبَاطِلِ وَالْإِهْلَاكِ وَالْإِهْلَاكِ رَمِيكَ نَفْسِكَ فِي تَهْلُكَةِ وَالْمَهْلَكُ مَنْ لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَتَضَيَّفَهُ النَّاسُ وَالْهَلَاكِ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءً مَعْرُوفِهِمْ وَالْمُتَجَعِّعُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْمَهْلِكِينَ وَالْهَالِكِي الْحَدَّادُ وَالصِّقْلُ لِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ الْهَالِكُ بْنُ أَسَدٍ وَتَهَالَكَ عَلَى الْفَرَاشِ تَسَاقَطَ وَالْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا تَمَايَلَتْ وَالْهَالِكَةُ النَّفْسُ الشَّرَّهَةُ وَقَدْ هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَا كَأَوْفَلَانَ هَلَكَةً بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَلَكِ كَعَنْبٍ سَاقِطَةٍ مِنَ السَّوَاقِطِ وَالْهَيْلَكُونُ الْمَجْلُ لَا أَسْنَانَ لَهُ وَالْهَالُولُ سَمُّ الْفَارِ وَنَوْعٌ مِنَ الطَّرَائِثِ (هَمْكُهُ) فِي الْأَمْرِ فَانْهَمَكَ وَتَهَمَكَ لَجَّحَهُ فُلَجَ وَفَرَسَ مَهْمُولُ الْمُعَدِّينَ مَرَّسَلَهُمَا وَاهْمَالًا امْتَلَأَ غَضَبًا \* رَجُلٌ هِنْدِيٌّ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْدَالِ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ج هِنْدَاكُ (الْهَوْلُ) بِالْفَتْحِ وَكَهَجَفَ الْأَحَقُّ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ كَالْهَيْكُولِ وَالْأَسْمُ الْهَوْلُ مُحَرَّكَةً وَقَدْ هَوْلَ كَفَرَحَ وَالْمَتَهَوْلُ الْمُتَحَرِّ كَالْهَوَاكِ كَشَدَادُ وَالسَّاقِطُ فِي هَوَّةِ الرَّدَى وَالْهَوَاكَةُ بِالضَمِّ الْحَفْرَةُ وَهَوْلٌ حَفْرٌ وَالتَّهْوُلُ التَّهَوُّرُ وَالْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِغَيْرِ مَبَالَاةٍ وَالْهَوَاكَةُ مُشَدَّدَةُ السَّجَّةِ وَأَرْضٌ هَوَاكَةٌ كَفَرَحَةٍ وَانْهَالَ تَهْوَلَ \* هَيْكُ تَهْيِيكًا أَسْرَعَ وَحَفْرَ لَغَةً فِي هَوْلٍ (فصل الياء) \* يَلُّكُ وَاحِدٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي شَعْرٍ رُؤْبَةٍ \* تَحْدَى الرَّوْمِيُّ مِنْ يَلِّكَ لَيْكُ \* أَيُّ مِنْ وَاحِدٍ لَوْ وَاحِدٍ وَد بِالْمَغْرِبِ وَيَكُنُّ مُحَرَّكَةً ع

قوله هندی جعله زائد امع  
ابن الجوهري ذكره في تركيب  
ه ذلك فالأولى جعله أصليا  
لكن أراد هنا أصوب لأن  
النون أصلية كذا في  
الشارح

\*(باب اللام)\*

\*(فصل الهمزة) (الإبل) \* بَكْسَرَتَيْنِ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ م وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَيْسَ بِجَمْعٍ وَلَا اسْمٌ جَمْعُ ج أَبَالُ وَتَصْغِيرُهَا أَيْلَةٌ وَالسَّحَابُ الَّذِي يَحْمِلُ مَاءَ الْمَطَرِ وَيُقَالُ إِبِلَانُ لِلْقَطِيعَيْنِ وَتَابِلُ إِبِلَا اتَّخَذَهَا وَأَبِلَ كَضَرَبَ كَثُرَتْ إِبِلُهُ كَابِلُ وَأَبِلَ وَغَلَبَ وَامْتَنَعَ كَابِلُ وَالْإِبِلُ وَغَيْرُهَا تَابِلٌ وَتَابِلُ أَبِلَا وَأَبِلَا جَرَأَتْ عَنِ الْمَاءِ بِالرَّطْبِ كَابِلَتْ كَسَمِعَتْ وَتَابِلَتْ الْوَاحِدُ أَبِلُ ج أَبَالُ أَوْ هَمَلَتْ فَغَابَتْ وَلَيْسَ مَعَهَا رَاعٌ أَوْ تَابِلَتْ وَعَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ امْتَنَعَ عَنْ غَسْبَانِهَا كَتَابِلُ وَنَسَكَ وَبِالْعَصَا ضَرَبَ وَالْإِبِلُ أَبُولًا أَقَامَتْ بِالْمَكَانِ وَأَبِلَ كَنَصَرَ وَفَرَحَ أَبَالَةٌ وَأَبِلَا فَهُوَ أَبِلٌ وَأَبِلَ حَذَقَ مَصْلَحَةُ الْإِبِلِ وَالشَّامُ وَإِنَّهُ مِنْ أَبِلِ النَّاسِ مِنْ أَشَدِّهِمْ تَأْنَقًا فِي رَعِيَّتِهَا وَأَبِلَتْ الْإِبِلُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ كَثُرَتْ وَأَبِلَ الْعُشْبُ أَبُولًا طَالَ فَاسْتَمَكْنَ مِنْهُ الْإِبِلُ وَأَبِلَهُ أَبِلًا جَعَلَ لَهُ إِبِلًا سَائِمَةً وَأَبِلَ مَوْبِلَةً

قوله يقع على الجمع قال  
شيخنا وهذا مخالف  
لاستعمالهم إذ لا يعرف  
في كلامهم إطلاق الإبل  
على جل واحد اه شارح  
قوله وتصغيرها أيلة يناقض  
قوله ولا اسم جمع لأنه إذا كان  
واحد وليس اسم جمع فما  
الموجب لتأنيثه مع مخالفته  
لما أطبق عليه أرباب  
التأليف من أنه اسم جمع  
انظر الشارح

كَعْظَمَةٍ لِلْقَنِيَةِ وَكَقَبْرٍ مَهْمَلَةٍ وَأَوَابِلُ كَثِيرَةٌ وَأَبَايِلُ فَرَقٌ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٌ وَالْإِبَالَةُ كِبَاجَانَةٌ وَيُخَفَّفُ  
 وَكَسَكَيْتَ وَبِجَوْلٍ وَدِينَارٍ الْقَطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ وَالْإِبِلِ أَوِ الْمُتَابِعَةِ مِنْهَا وَكَأَمِيرِ الْعَصَا  
 وَالْحَزِينِ بِالسُّرْيَانِيَّةِ وَرَيْسِ النَّصَارَى أَوِ الرَّاهِبِ أَوْ صَاحِبِ النَّاقُوسِ كَالْأَيْسَلِيِّ وَالْأَيْسَلِيِّ  
 وَالْهَيْسَلِيِّ وَالْأَبْلَى بَضْمُ الْبَاءِ وَالْأَيْلِ وَالْأَيْلِ وَالْأَيْلِي جِ أَبَالُ وَأَبِلُ بِالضَّمِّ وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ  
 كَالْأَيْلَةِ وَالْإِبَالَةُ كِبَاجَانَةٌ وَالْإِبَالَةُ وَالْوَيْلَةُ وَيُرِيدُونَ بِأَيْسَلِ الْإِبِلِينَ عَيْسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ  
 عَلَيْهِ وَالْإِبَالَةُ كَكِتَابَةِ السِّيَاسَةِ وَالْأَبْلَةُ كَفَرَحَةِ الطَّلَبَةِ وَالْحَاجَةِ وَالْمُبَارَكَةِ مِنَ الْوَلَدِ وَأَنَّهُ لَا يَأْتِي بِلُ  
 لَا يَنْبُتُ عَلَى رَعِيَةِ الْإِبِلِ وَلَا يُحْسِنُ مَهْنَتَهَا وَلَا يَنْبُتُ عَلَيْهَا رَاكِبًا وَتَأْيِلُ الْإِبِلِ تَسْمِينُهَا وَرَجُلُ آيِلٍ  
 وَكَتَفُ وَابِلِي بِكُسْرَتَيْنِ وَبِفَتْحَتَيْنِ ذَوَابِلُ وَكَشْدَادِيرُ عَاهَا وَالْإِبْلَةُ بِالْكَسْرِ الْعَدَاؤُ قَوْلًا بِالضَّمِّ  
 الْعَاهَةُ وَبِالْفَتْحِ أَوْ بِالتَّحْرِيكِ لِنَقْلِ وَالْوَحَامَةُ كَالْأَبْلِ مُحْرَكَةٌ وَالْإِثْمُ وَكَعْلُهُ تَمَرٌ رِضٌّ بَيْنَ جَبْرَيْنِ  
 وَيَحْلُبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ وَالْفَدْرَةُ مِنَ الْقَمَرِ عِ بِالْبَصْرِ أَحَدُ جَنَانِ الدُّيَا مِنْهَا شَيْبَانُ بْنُ فَرُّوخِ الْأَبْلَى  
 وَأَيْسَلِي بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْبَاءِ مَقْصُورًا أَمْرًا وَتَأْيِسَلُ الْمَيْتَ تَأْيِسُهُ وَكَعْظَمُ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْدَلُسِيِّ  
 الشَّاعِرِ وَالْأَبْلُ الرُّطْبُ أَوِ الْيَسِيرُ وَيُضَمُّ وَبِالضَّمِّ عِ وَبِضْمَتَيْنِ الْخَلْقَةُ مِنَ السَّكَلِ وَجَافِي إِبَالَتِهِ  
 بِالْكَسْرِ وَأَبْلَتُهُ بِضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ أَصْحَابُهُ وَقَبِيلَتُهُ وَهُوَ مِنْ إِبْلَةٍ سَوَاءٌ مُشَدَّدَةٍ بِكُسْرَتَيْنِ وَبِضْمَتَيْنِ  
 طَلَبَةٌ وَالْبَلَانَةُ وَبِإِبَالَتِهِ بِكَسْرِ هِمَا وَضَعَتْ عَلَى إِبَالَةٍ كِبَاجَانَةٌ وَيُخَفَّفُ بِلَبَّةٍ عَلَى أُخْرَى أَوْ خَصْبٌ عَلَى  
 خَصْبٍ كَأَنَّهُ ضِدُّ آيِلٍ كَصَاحِبَةٍ بِمَجْمُوعَةٍ بِدَمَشَقٍ وَهِيَ آيِلُ السُّوقِ مِنْهَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَامِرٍ  
 الْمَقْرِيُّ وَهِيَ بِنَابِلُسُ وَهِيَ قَرِبُ الْأُرْدُنِّ وَهِيَ آيِلُ الزَّيْتِ وَأَبْلَى بِالضَّمِّ جَبَلٌ عِنْدَ جَبَلِي طَبِيٍّ وَأَبْلَى  
 كَجَبَلِي فِيهَا بَيْتٌ مَعُونَةٌ وَبَعِيرٌ أَبْلُ كَكَتَفِ لَحْمٍ وَنَاقَةٌ أَبْلَةٌ مُبَارَكَةٌ فِي الْوَلَدِ وَكَكِتَابَةِ شَيْءٍ  
 تَصْدَرُ بِهِ الْبَيْتُ وَقَدْ أَبْلَتْهَا فَهِيَ مَأْبُولَةٌ وَالْحَزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْخَطْبِ وَيُضَمُّ كَالْبَلَّةِ كَتَبَةٌ وَأَرْضٌ  
 مَأْبُولَةٌ ذَاتُ آيِلٍ وَأَبْلُ تَأْيِلًا اتَّخَذَ بِلَا وَاقْتَنَاهَا (أثل) يَأْتِلُ أَتْلًا وَأَتْلًا نَارًا أَتْلًا لَا مُحْرَكَتَيْنِ قَارِبَ  
 الْخَطُوفِ غَضَبٌ وَمِنَ الطَّعَامِ أَمْتَلَا وَالْأَوْتُلُ الشَّبْعَانُ وَقَوْمُ أَتْلٍ بِضْمَتَيْنِ وَوَتْلُ شَبَاعٍ (أثل)  
 يَأْتِلُ أَتْلًا وَتَأْتِلُ تَأْتِلُ وَأَتْلُ مَالُهُ تَأْتِلَازُ كَاهُ وَأَصْلُهُ وَمُلْكُهُ عَظْمُهُ وَالْأَهْلُ كَسَاهُمُ أَفْضَلُ  
 كَسَوَةٍ وَأَحْسَنُ إِلَيْهِمُ وَالرَّجُلُ كَثْرُ مَالِهِ وَتَأْتِلُ عَظْمُ وَالْمَالُ اكْتَسَبَهُ وَالْبَيْتُ حَفْرُهَا وَاتَّخَذَ أَتْلَةً  
 أَيْ مَبْرَةً وَالشَّيْءُ تَجْمَعُ وَالْأَتْلَةُ وَيَحْرُكُ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالْأَتْلُ شَجَرٌ وَاحِدُهُ أَتْلَةٌ جِ أَثْلَاتُ  
 وَأُتُولُ وَالْأَتَالُ كَسَحَابٍ وَغُرَابٍ الْمَجْدُ وَالشَّرْفُ وَكَغُرَابٍ جَبَلٌ وَمَاءُ لَعْبَسٍ أَوْ حَصْنٌ لَهُمْ  
 وَهِيَ بِالْقَاعَةِ وَوَادٍ يَصُبُّ فِي وَادِي السِّتَارَةِ وَمَاءٌ قَرِيبٌ عُجَازَةٌ وَهِيَ بَيْنَ الْغَمِيرِ وَبُسْتَانِ ابْنِ

قوله وكأمر العصا عبارة  
 الشفاء آييل راهب معرب  
 والآييل أيضا عصا الناقوس  
 والآييل صاحبها كسبه نصر  
 قوله والإيالة نقله الأزهرى  
 وروى به المثل وفي العباب  
 والصاحح ولا تقل إيالة لأن  
 الاسم إذا كان على فعالة  
 بالهاء لا يبدل من أحد حرفي  
 تضعيفه باء كمنارة إنما يبدل  
 إذا كان بلا هاء مثل دينار  
 وقيراط ففي سياق المصنف  
 نظرا لا يخفى عند التأمل  
 أفاده الشارح

قوله وبفتحتين صوابه بكسر  
 ففتح كما في الشارح  
 قوله ابن فروخ هكذا  
 بالتنوين في المتن المطبوع  
 وكتب عليه نصر هو ممنوع  
 من الصرف للعلمية والعجمة  
 كما في النووى على مسلم اه  
 محججه

قوله بنابلس هكذا في سائر  
 النسخ وهو غلط وصوابه  
 بيا نياس بين دمشق  
 والساحل اه شارح  
 قوله مباركة تقدم بعينه  
 فهو تكرار شارح  
 قوله اتخذ إبلا هو تكرار  
 أيضا اه شارح



عامر وفرس ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والآلة الأهبة والأصل ج كجبال  
وهو ينحت في أثلنا يطعن في حسيناو ع قرب المدينة وة يغداوع يلا دهذيل وكزير  
وادي نواحي المدينة أو هو ذوا ثيل بين بدر والصفراء كثير النخل لال جعفر وكامير ع وذو  
الماثول وذات الأثل والأثيلة مواضع (الأجل) محرقة غاية الوقت في الموت وحاول الدين  
ومدة الشيء ج آجال والتأجيل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجيل تأخر واستأجلته  
فأجلني إلى مدة ولا جله الآخرة والإجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله بأجله  
وأجله وأجله داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجبل للمناخر  
والجمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار أجلا والقوم تجمعوا  
وفعلته من أجلك ومن أجلك ومن أجلك ويكسر في الكل أي من جلك وأجله بأجله وأجله  
وأجله حبسه ومنعه والشر عليهم بأجله وأجله جناؤه أو ثاره وهيجته ولأهله كسب وجمع وجلب  
واحتال وكفعد ومعتظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجيلا جمعه فتأجل وعمر وعثمان ابن أبي جيل  
كزير محمد بن ناعم بن أجبل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنتم إلا أنه أحسن منه  
في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام وكجمرى مرعى لهم م وأجله كدجلة باليمامة  
والإجل كقنب وقبرذ كرا الأوعال (أدل) الجرح يادل سقط جلبه واللبن مخضه وحركة  
والشيء دج به مثقلا والإدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخاثر الحامض وما يادله الإنسان  
للإنسان ويدلج به الأرذل كقرطع التار السمين والهاء معجمة أرل بضمين جبل و ع  
بيار فزارة ومضغ بيارطي وأريلية مخففة حصن بالأندلس وكزير ابن والبة بن الحرث والآلة  
بالضم الغرلة (الأزل) الضيق والسدة وأزل أزل ككتف مبالغته وبالكسر الكذب  
والداهية وبالفتحريك القدم وهو أزل وأصله يزل منسوب إلى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا للنفقة  
كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزن وسنة أزل كصبر شديدة ج أزل بالضم وأزله  
يأزله حبسه والفرس قصر حبسه ثم سيبه وأموالهم لم يخرجوها إلى المرعى خوفاً وأوجدوا وفلان  
صار في ضيق وجذب وكنزل المضيق وتازل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعا اليمن أو بانيها  
(الأسل) محرقة نبات الواحدة بها والرياح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بلا ورق  
يعمل منها الحصر والأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن  
النصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسه ارتعاد الأسلة في ع ظم وأسئل المطر تأسيلا بلغ

قوله وابن النعمان صحابي  
هكذا في سائر النسخ وهو  
غلط والصحابي إنما هو غمامة  
ابن أنال بن النعمان من بني  
حنيفة كما هو في المعاجم  
وهو الذي ربطوه بسارية  
من المسجد ثم أسلم اه  
شارح

قوله ينحت في أثلنا صوابه  
حذف في كما في الشارح  
قوله وأجله كدجلة الخ عن  
الحفصي وضبطه ياقوت  
بالكسر اه شارح  
قوله والإجل كقنب الخ لغة  
في الأيل قال أبو عمرو بن  
العلاء بعض العرب يجعل  
الياء المشددة جماوان  
كانت أيضا غير طرف اه  
شارح  
قوله ككتف صوابه بالمد  
اه شارح

نَدَاهُ أَسْلَهُ الْبِدْ وَهُوَ عَلَى آسَالٍ مِنْ أَيْسِهِ شَبَّهِ وَعِلَامَاتٍ وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَكُتِبَ الْمَحْدَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَكَامِرُ الْأَمَلِ الْمُسْتَوِي وَمِنْ الْخُدُودِ الطَّوِيلِ الْمُسْتَوِي وَقَدْ أَسْلَ كَكْرَمٍ وَكَسْفِينَةٍ مَاءٍ وَتَجِبَلُ  
لَبْنِي الْعَنْبَرِ وَمَا لَبْنِي مَالِكُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَتَأْسَلُ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَتَقْعَدُ جَبَلٌ وَدَارَةٌ مَأْسَلٌ أَيْضًا  
مِنْ دَارَاتِهِمْ \* الْأَسْلُ مَقْدَارٌ مِنَ الذَّرْعِ مَعْلُومٌ بِالْبَصَرَةِ وَالْأُسُولُ الْجِبَالُ كُلُّهُ يَذْرَعُ بِهَا بَطْنِيَّةٌ  
(الْأَصْلُ) أَسْفَلَ الشَّيْءِ كَالْيَأْصُولِ جِ أَصُولٌ وَأَصْلٌ وَكَكْرَمٍ صَارِذَا أَصْلٌ أَوْ ثَبَتَ  
وَرَسَخَ أَصْلُهُ كَأَصْلٍ وَالرَّأْيُ جَادُوا الْأَصِيلُ الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصِيلَةِ فِيهِمَا وَدُ بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْ لِه  
أَصْلٌ وَالْعَاقِبُ الثَّابِتُ الرَّأْيُ وَقَدْ أَصْلَ كَكْرَمٍ وَالْعَشْيُ جِ أَصْلٌ بِضَمِّينِ وَأَصْلَانٌ وَأَصَالٌ  
وَأَصَائِلُ وَتَصْغِيرُ أَصْلَانِ أَصِيلَانِ نَادِرٌ وَرُبَّمَا قِيلَ أَصِيلَالٌ وَأَصْلٌ دَخَلَ فِيهِ وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ  
وَأَصْلَتُهُ مُحَرَّكَةٌ أَيْ كُلُّهُ بِأَصْلِهِ وَكَزَيْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَذَلِيُّ أَوِ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّ وَالْأَصْلَةُ مُحَرَّكَةٌ حَيَّةٌ  
صَغِيرَةٌ أَوْ عَظِيمَةٌ تَهْلِكُ بِنَفْسِهَا جِ أَصْلٌ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَرَحَ أَسْنٍ مِنْ حَاجَةٍ وَاللَّحْمُ تَغْيَرُ وَأَصِيلَتُكَ  
جَمِيعُ مَالِكَ أَوْ تَحْلَتُكَ وَأَصْلُهُ عِلْمًا قَتَلَهُ وَأَصْلَتُهُ الْأَصْلَةُ وَثَبَتَ عَلَيْهِ وَكَكْفٍ الْمُسْتَأْصِلُ  
(الْأَصْطَبِلُ) يَجْرُدُ حِلَّ مَوْقِفِ الدَّوَابِّ شَامِيَةً \* الْإِصْطَفَلِينَ يَجْرُدُ حِلْبِينَ بِزِيَادَةِ الْبَاءِ  
وَالنُّونِ الْجَزْرُ الَّذِي يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ إِصْطَفَلِيَّةٌ وَفِي كِتَابِ مَعْوِيَةَ إِلَى قَيْصَرَ لَا تَزْعَنْكَ مِنَ الْمَلِكِ  
اتِّزَاعُ الْإِصْطَفَلِيَّةِ وَلَا رُدْنَكَ أَرِيْسًا مِنَ الْأَرَارِيسَةِ تَرَعَى الدَّوْبَلُ (الْإِطْلُ) بِالْكَسْرِ  
وَبِكُسْرَتَيْنِ الْخَاصِرَةُ جِ أَطَالُ كَالْأَيْطِلِ جِ أَيَّاطِلُ وَمَا ذَاقَ أَطْلَابًا بِضَمِّ شَيْءٍ (أَقْلُ)  
كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَلِمَ أَفْوَ لَا غَابَ وَكَامِرُ بْنُ الْخَاضِ فَافُوقَهُ وَالْفَصِيلُ جِ إِفَالُ بِحَمَالٍ وَأَفَائِلُ  
وَسَبْعَةُ أَقْلٍ وَأَفَلَةٌ حَامِلٌ وَكَفَرَحَ نَشْطٌ وَالْمَرْضِعُ ذَهَبَ لَبْنُهَا كَأَقْلٍ كَنَصْرٍ وَكَعْظَمُ الضَّعِيفُ وَتَأَقْلُ  
تَكْبَرُ وَأَفَلَةٌ تَأْفِيلًا وَقَرَهُ (أَكْلَهُ) أَكَلُوا مَاءً كَلَّاهُمَا كُلُّ وَأَكْبَلُ مِنْ أَكْلَةٍ وَالْأَكْلَةُ الْمَرَّةُ  
وَبِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَالْقُرْصَةُ وَالطَّعْمَةُ جِ كَصَرْدٍ وَذَوَالُ أَكْلَةٍ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
وَبِالْكَسْرِ هَيْئَتُهُ وَالْغَيْبَةُ وَيَنْتَلِ وَالْحِكْمَةُ كَالْأَكْلِ وَالْأَكْلَةُ كَغَرَابٍ وَفَرَحَةٌ وَرَجُلٌ أَكْلَةُ  
كَهَمْزَةٍ وَأَمِيرٌ وَصَبُورٌ يَعْنِي وَأَكْلَةُ الشَّيْءِ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَدَعَا عَلَيْهِ كَأَكْلَةٍ تَأْكِلُ وَفُلَانٌ أَمَّا كَلَّةُ  
وَلَا كَالَا أَكَلُ مَعَهُ كَوَا كَلَّةٌ فِي لُغَةٍ وَبَيْنَهُمْ جَلُّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّخْلُ وَالزَّرْعُ أَطْعَمَ وَفُلَانًا  
فُلَانًا أَسْكَنَهُ مِنْهُ وَاسْتَأْ كَلَّةُ الشَّيْءِ طَلَبُ إِلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَهُ أَكْلَةً وَيَسْتَأْ كُلَّ الضُّعْفَاءِ أَيْ يَأْخُذُ  
أَمْوَالَهُمْ وَالْأَكْلُ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ التَّمَرُ وَالرِّزْقُ وَالْحِظُّ مِنَ الدُّنْيَا وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْحَصَافَةُ  
وَصَفَافَةُ التَّوْبِ وَقُوْنُهُ وَالْأَكْبَلُ وَالْأَكْبَلَةُ شَاةٌ تُنْصَبُ لِيَصَادَ بِهَا الذِّئْبُ وَنَحْوُهُ كَالْأَكْلَةِ بِضَمِّينِ

قوله وكسفينة وضبطه  
ياقوت بكهينة وهو الصواب  
اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر على  
غير ذلك كما في المحكم اه  
شارح

قوله الواحدة اصطفلية قد  
خالف هنا اصطلاحه قال  
شيخنا فوزنه على ما قال  
فعللين من مزيد الخماي  
وهو قليل وقيل انه من مزيد  
الرابع فوزنه افعلين بزيادة  
الهمزة اه شارح

قوله ودعا عليه هكذا في  
النسخ والصواب ادعاه عليه  
أي اكلمه ما لم يأكل اه شارح  
قوله التمر هكذا في النسخ  
والصواب الثمر بالمثلثة ومنه  
قوله تعالى فأتت أكلها  
ضعفين أي أعطت ثمرها  
ضعفي غيرها من الأرضين  
اه شارح

قوله كالأكلة الخ هكذا  
في النسخ ولعله الأكلة اه  
شارح

قوله كالا كيلة إنما دخلته  
الهاء وإن كان بمعنى مفعول  
لغلبة الاسم عليه وتنظيره  
فريسة السبع وفريسته  
اه شارح

وهي قَيْحَة والمأ كُول والمؤا كل ومأ كَلَّ السَّبْع من الماشية كالا كيلة والأ كولة العاقر من  
الشيء والشاة تُعْزَل للأكل والمأ كَلَّ وتُضَم الكاف الميرة ومأ كل ويوصف به فيقال شاة مأ كَلَّ  
وذو والا كال بالمد لا الا كال ووهم الجوهري سادة الأحياء الاخذين للمرباع وآ كال الملول  
ما كلهم ومن الجند أطماعهم والا كَلَّ الراعية وآ كَلَّ اللحم السكين والعصا المحددة والنار  
والسياط والمنككة القصعة الصغيرة تُسَبِّع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل مأ كل فيه وآ كل  
العضو والعود كُفِرَحَ واتَّكَل وتَأ كل أ كل بعضه بعضا والاسم كُغْرَاب وكُتَاب والأ كَلَّ  
كُفِرَحَة داء في العضو يأكل منه وتَأكل منه غَضَب وهاج كاتَّكَل والكحل والصبر والفضة  
والسيف والبرق اشتد بريقه وآ كَلَّ الناقة كُفِرَحَ آ كالا كَسَحَاب نبت وبرجنيها فوجدت  
حكة وأذى في بطنها وهي آ كَلَّ كُفِرَحَة وبها كال كُغْرَاب والأسنان تَكْسَرُت والا كل  
الملك والمأ كُول الرعيبة والمؤكل كُكْرَم المرزوق والمشكال الملعقة وآ كَلَّ رأسي إكَلَّ  
بالكسروا كالا بالضم والفتح حكى واتَّكَل غَضَبًا احترق وتوهج وآ كل مالى تأ كَيْلًا وشربه  
أطعمته الناس وظل مالى يؤكل ويشرب أى يرعى كيف شاء وأمرت بقريته تأ كل القري أى  
يفتح أهلها القري ويعتقون أموالها فجعل ذلك آ كَلَّ منها أو هذا اتفضل لها كقولهم هذا حديث  
يَأ كل الأحاديث (أل) فى مشيه يؤل ويثُل أسرع واهترأ واضطرب واللون برق وصفا  
وقرائنه لمعت فى عدو وفلا ناطعنه وطردته والثوب خاطه تضربا وعليه حمله والمريض والحزين  
يَنُثَلُ الأول والأول البلاء أن وحن ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفر من نصب أذنيه  
وحذدهما والصقرا أى أن يصيد وكأمر النحل كالا لبلة وعزل الحى وصليل الحصى والحجر ونزير  
الماء وكسفينه الراعية البعيدة المرعى كالا بالضم والإل بالكسر العهد والخلف وع والجار  
والقراية والأصل الجيد والمعدن والحدو والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره  
إل أو يل فضاف إلى الله تعالى والوحى والأمان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من  
إلكم فممن رواه بالكسروا رواية الفتح أكثر وروى أزلكم وهو أشبه وبالفتح الجوار بالدعاء  
وجمع آلة للحربة العربضة النصل كالإلال كتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والآلة الآنة  
والسلاح وجميع أداة الحرب وعود فى رأسه شعبتان وصوت الماء الجارى والطعنة بالحربة  
وبالكسر هيئة الأنين والضلال ابن الألال كسحاب اتباع أو الألال الباطل وإلا بالكسر  
تكون للاستثنا فسر بوا منه الإقلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما

قوله أزلكم أى ضيقكم  
وشدتكم وقوله وهو أشبه  
أى بالمصادر كأنه أراد من  
شدة قنوطكم اه شارح  
قوله وبالفتح الجوار بالدعاء  
هذا قد ذكره قريبا فهو  
تكرار أفاده الشارح

جَبَّاجُ مُنْكَرٌ لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَقَسَدْنَا وَشَبَّهَ مُنْكَرٌ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ  
 قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْإِبْغَامُهَا فَإِنَّ تَعْرِيفَ الْأَصْوَاتِ تَعْرِيفُ الْجَنَسِ وَتَكُونُ عَاطِفَةً  
 كَلَوَاقِيلَ وَمِنْهُ لَتَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ  
 ثُمَّ بَدَّلَ حَسْبًا بَعْدَ سُوءٍ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ حَرَّاجٌ مَا تَنْفَكُ إِلَّا مَنَاحَةٌ وَالْأَبَالِقُ حَرْفٌ  
 تَحْضِيزٌ تَحْتَصُّ بِالْجَمْلِ الْفَعْلِيَّةُ الْخَبَرِيَّةُ وَكَسْحَابٌ وَكَابٌ جَبَلٌ بِعَرَفَاتٍ أَوْ جَبَلٌ رَمْلٌ عَنْ عَيْنِ  
 الْإِمَامِ بِعَرَفَةٍ وَوَهُمٌ مَنْ قَالَ الْإِلَّ كَالْخَلِّ وَكَهْمَزَةٌ ع وَالَّتِ اسْنَانُهُ كَفَرَحٌ فَسَدَتْ وَالسَّقَاءُ  
 أَرْوَحَتْ وَاللَّهُ تَأْلِيلًا حَدَدَهُ وَالْأَلَّانَ مُحْرَكَةً وَجْهًا الْكَتْفُ أَوِ الْخِمَّتَانِ الْمُتَطَابِقَتَانِ فِي الْكَتْفِ  
 بَيْنَهُمَا جُفْوَةٌ عَلَى وَجْهِ عَظَمِ الْكَتْفِ يَسِيلُ بَيْنَهُمَا إِذَا نَزَعَ اللَّحْمُ مِنْهَا وَالْأَلُّ أَيْضًا صَفْحَةُ السَّكِينِ  
 وَهُمَا الْأَلَّانُ وَلُغَةٌ فِي الْبَيْلِ لِقَصْرِ الْأَسْنَانِ وَإِقْبَالُهَا عَلَى غَارِ الْفَمِ وَكَعْبُ الْقَرَابَاتِ الْوَاحِدَةُ إِلَهٌ  
 وَكُصْرُ دَجْعِ أَلَةٍ بِالضَّمِّ لِلرَّاعِيَةِ \* أَلُونٌ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى ذُوٍّ وَلَا يَفْرُدُهُ وَاحِدٌ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُضَافًا  
 كَانَ وَاحِدَهُ أَلٌ مُحَقَّقَةٌ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ فِي الرَّفْعِ وَأَوْ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِيَاءُ وَأُولُو الْأَمْرِ أَصْحَابُ رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ اتَّبَعَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَمِنْ الْأَمْرِ إِذَا كَانُوا أُولَى عِلْمٍ وَدِينٍ  
 (الْأَمَلُ) بِجَبَلٍ وَنَجْمٍ وَشَبْرٍ الرَّجَاءُ ج آمَالٌ أَمَلُهُ أَمَلًا وَأَمَلَهُ رَجَاءً وَمَا طَوَّلَ أَمَلَتَهُ بِالْكَسْرِ  
 أَمَلَهُ أَوْ تَأَمَّلَهُ وَتَأَمَّلَ تَلَبَّثَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرِ وَكَأَمِيرٌ ع وَالْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ مَسِيرَةٌ يَوْمَ طُولًا وَمِيلٌ  
 عَرْضًا أَوِ الْمُرْتَفِعُ مِنْهُ ج أَمَلٌ كَتَبَ وَكَصَبُورٌ ع وَكُظْمُ الثَّامِنُ مِنْ خَيْلِ الْحَلَبَةِ وَالْأَمَلَةُ  
 مُحْرَكَةٌ أَعْوَانُ الرَّجُلِ وَأَمَلٌ كَأَنَّكَ د بَطَرَسْتَانِ مِنَ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيرِ الطَّبَرِيِّ وَالْفَضْلُ  
 ابْنُ أَحْمَدَ الزَّهْرِيُّ وَ د عَلَى مِيلٍ مِنْ جَيْحُونَ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ آمُو وَالصَّوَابُ أَمَلٌ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ جَادِ شَيْخُ الْبَخَّارِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ أَبِي دَاوُدَ (آل) إِلَيْهِ أَوْلَاوَمَا لَا رَجَعَ وَعَنْهُ  
 ارْتَدَّ وَالْأَهْنُ وَغَيْرُهُ أَوْلَاوَايَا الْآخِرُ وَاللَّهُ أَلَا لَزِمَ مُتَعَدِّ وَالْمَلِكُ رَعِيَّتُهُ أَيْ الْأَسَاسُ عَلَيْهِمْ وَعَلَى الْقَوْمِ  
 أَوْلَاوَايَا أَوْلَايَا وَلِيٍّ وَالْمَالُ أَصْلُهُ وَسَاسُهُ كَأَتَالَهُ وَالشَّيْءُ مَا لَا تَقْصُ وَمِنْ فُلَانٍ نَجَالُغَةٌ فِي وَآلٍ  
 وَلَحْمُ النَّاقَةِ ذَهَبَ فَضُمْتُ وَأَوَّلُهُ إِلَيْهِ رَجَعَهُ وَالْإِيلُ كَفَبٌ وَخَلَبٌ وَسَيِّدُ الْوَعْلِ وَأَوَّلُ الْكَلَامِ  
 تَأْوِيلًا وَتَأْوِيلُهُ دَبْرُهُ وَقَدْرُهُ وَفَسْرُهُ وَالتَّأْوِيلُ عِبَارَةُ الرُّوْيَا وَبَقْلَةُ طَبِيبَةِ الرِّيحِ مِنْ بَابِ التَّنْيِيتِ  
 وَالْأَيْلُ كَخَلَبِ الْمَاءِ فِي الرَّحِمِ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ كَالْأَيْلِ أَوْ هُوَ وَعَاؤُهُ وَالْأَلُّ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْبَعِيرِ  
 وَالسَّرَابُ أَوْ خَاصٌّ بِمَا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ وَيُؤْنَتُ وَالْخَشَبُ وَالشَّخْصُ وَعَمْدُ الْخِمَّةِ كَالْأَلَةِ ج آَلَاتُ  
 وَجَبَلٌ وَأَطْرَافُ الْجَبَلِ وَنَوَاحِيهِ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَاتِّبَاعُهُ وَأَوْلِيَاؤُهُ وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِيمَا فِيهِ شَرَفٌ

قوله ووهم من قال الإل  
 كالخل وهذا الذي وهمه  
 قد قال به غير واحد من  
 الأئمة قال ابن جني قال ابن  
 حبيب الإل جبل من رمل  
 يقف به الناس من عرفات  
 عن عين الإمام وقد جاء  
 ذكره في الحديث أيضا  
 وعجب من المصنف  
 إنكاره فتأمل اه شارح  
 قوله وكهمزة موضع هكذا  
 في النسخ ومثله في التكملة  
 والصواب ألالة كهمزة كما  
 في العباب والمحكم اه  
 شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون  
 في عدة نسخ وفي بعضها  
 بدونها وهو الموافق لما يأتي  
 له آخر الكتاب ولعل وجه  
 الأول أن مفردة منون كما  
 قال كان واحده أَل  
 فتكون تلك النون عوضا  
 عن التنوين في المفرد تأمل  
 اه

قوله لازم متعده فله الليث  
 وقال الأزهرى هذا خطأ  
 وإنما يقال آل الشراب إذا  
 خثر وانتهى بلوغه من  
 الاسكار ولا يقال أَلت  
 الشراب ولا يعرف في كلام  
 العرب اه شارح



قوله فلا يقال آل الإسكاف  
الخ وخص أيضا بالإضافة  
إلى أعلام الناطقين دون  
النكرات والامكنة  
والأزمنة فيقال آل فلان  
ولا يقال آل رجل ولا آل  
زمان كذا ولا آل موضع  
كذا كما يقال أهل بلد كذا  
وموضع كذا اه شارح  
قوله وإنكار الجوهرى  
باطل كتب الشارح قال  
شيخنا قول المصنف  
باطل هو الباطل وليس  
الجوهرى أول من أنكره  
بل أنكره الجاهير قبله وقالوا  
انه غير فصيح وضعفه في  
الفصح وأقره شراحه  
وقالوا هو وارد ولكنه دون  
غيره في الفصاحة وصرح  
الحريرى بأنه من الأوهام  
ولاسيما والجوهرى التزم  
أن لا يذ كر إلا ما صح عنده  
فكيف يثبت ما لم يصح  
عنده إلى آخر ما قال مما  
لا ينبغي منه ثم رد عليه بأنه  
مبالغة منه بما لا يتساهله  
المصنف فقد صرح  
الأزهري والزحشرى  
وغيرهما من أئمة التحقيق  
بجودة هذه اللغة وتبعهم  
الصاغاني إلى آخر ما قال  
فانظره اه

قوله وجبل هكذا في سائر  
النسخ والصواب فيه آيل  
بالمسند وقوله عقيل هكذا  
كأمر في النسخ وضبطه ابن  
رسلان كزبير كما في الشارح  
قوله المقارضة في بعض النسخ  
المعارضة كما في الشارح اه

غالبًا فلا يقال آل الإسكاف كما يقال أهل وأصله أهل أبداً الها همزة فصارت آل توالى  
همزتان فأبدلت الثانية ألفاً وتصغيره أول وأهبل وآلة الحالة والشدقة وسرير الملت وما  
اعملت به من أداة يكون واحداً وجمعاً وهي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بأرض  
غطفان وواديين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها مغاص  
اللؤلؤ وصنم ليكر وتغلب والأول لضد الآخر في و آل والإيالات بالكسر الأودية وأول كفرح  
سبق وأول ملأحة بالمغرب (أهل) الرجل عشيرة وذوو قريبه ج أهلون وأهل وأهل  
وأهلات ويحرق وأهل يأهل وأهل أهول وأهمل وأهل اتخذ أهلاً وأهل الأمر ولأنه وليت  
سكانه وللمذهب من يدين به وللرجل زوجته كاهله وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته  
وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان أهل له أهل  
ومأهول فيه أهله وقد أهل كعني وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلى وأهل ككتف ومرحبا  
وأهلاً أى صادفت أهلاً لا غرباء وأهمل به تأهلاً قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا  
مستوجب للواحد والجمع وأهله لذلك تأهلاً وأهله رآه أهلاً واستأهله استوجب لغة  
جدة وإنكار الجوهرى باطل وفلان أخذ الإهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل  
ما تشد به وسرعان ذإهالة في العين وآل الله ورسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم في أول  
وكتابه ع وإنهم لأهل أهله كفرحة أى مال وكزبير ع (أهل) بالكسر اسم الله تعالى  
وجبل وألباء بالكسر ويقصرون بشد فيهما والياء ياء واحدة ويقصر مدينة القدس وأيلة  
جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع ود بين ينبع ومصر وعقبها م منه عقيل بن خالد وأقاربه  
ويونس بن يزيد وأقاربه بوجاعة وأيلة بالكسرة يآخر زوموضعان آخران وأيل شهر  
بالرومية وأيل كبقم د (فصل الباء) (البألة) مشية سريعة  
واللحمة بين الإبط والشدوة وألحم الندى وقيل هي ثلاثية وهم الجوهرى ج بأدل البألة  
الحاء والمقارضة ومشية سريعة البئيل كأمير الصغير الضعيف بول ككرم بألة وبولة  
ويقال ضئيل بئيل (بأيل) كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والتحر والبابلي  
السم كالبابلية (بتله) يتله ويبتله قطعه كبتله فأنبتل وتبتل والشئ ميمه عن غيره والبتول  
المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبئيل وفاطمة بنت سيد المرسلين  
عليهما الصلاة والسلام لأنقطعا عن نساء زمانهن ونساء الأمة فضلاً وديننا وحسبنا والمنقطعة

عن الدنيا إلى الله تعالى والفسيحة من الخلقة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها كاليتيم  
واليتيم فيهما والمبتلة أمها وقد ابتلت من أمها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن  
صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل إلى الله وتبتل  
انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهديه وكعظم الجملة كأنها بتل حنينا على أعضائها أي  
قطع والتي لم يترك بعض لهما بعضا وفي أعضائها استرسال وجعل مبتل كذلك ولا يوصف به  
الرجل وكأمر المسيل في أسفل الوادي ج ككتب ومن الشجر المتدلى كائسه وجعل باليمامة  
وواد وكسفينه ما قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمره بتلاء ليس معها غيرها ومر على  
بتيلة وبتلاء من رآه أي عزيمة لا ترد البتلة بالضم الشهرة (بجيلة) تبجلا عظمه أو قال  
له بجيل كنتم أي حسبك حيث انتهت ورجل بجال كسحاب وأمير أي مجيل أو هو الشيخ  
الكبير السيد العظيم مع جال ونبيل وقد بجل ككرم بجالة ويجولا والبالج الحسنة الحال  
المحبوب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلا ويجولا فيهما وكأمر الغليظ من كل شيء  
والأبجل عرق غليظ في الرجل أو في اليد بازاء الأكل والبجل تحركة البهتان أو هو بالضم  
العظيم والعجب وقول لقمان بن عاد خذي مني أخي ذا البجل ذم أي يرضى بخسيس الأمور ولا  
يرغب في معاليها ويجلي ويسكن حسبي وبجلك وبجلي سا كنى اللام أي يكفيك ويكفيني  
اسم فعل وبجل كنتم زنة وحقني وأبجله الشيء كفاء والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات  
والشارة الحسنة وبلا لام أبوي والنسبة بجلي سا كنه منهم عمرو بن عبسة الصماني وعيسى  
ابن عبد الرحمن البجليان وكسفينه حتى بالعين من معدو النسبة بجلي تحركة منهم جري وبنو بجالة  
بطن \* البجل الإذفاع الشديد (بجذل) مالت كفه وأمرع في المشي والبجلة الخفة  
في السعي وجعفر اسم \* بجذل رقص رقص الزنج وبجذل جعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن  
المحدث المصري (بجذل) قفر قفران البروع والفارة والظاء معجمة والحاء مهملة  
\* البجذل جعفر الغليظ الكثير اللحم وتبجذل لحمه غلط وكثر (البجل) والبجول بضمهما  
وكبيل ونجم وعنق ضد الكرم بجذل كفرح وكرم بجلا بالضم والتجريك فهو باجل من بجل  
كرع وبجيل من بجلاء ورجل بجل تحركة وصف بالمصدر وبجال كسحاب وشداد ومعظم  
وأبجله وجده بجيلا وبجلاه بجيلا رما به وكرحله ما يحملك عليه ويدعوك إليه (بدل)  
الشيء تحركة وبالكسر وكأمر الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله

قوله البجذل وقوله تبجذل  
الصواب فيهما بالصاد  
المهملة كما في الشارح

قوله وكرحله ما يحملك الخ  
وبه فسر الحديث الولد بجلة  
مجنة وكذلك حال كل مفعلة  
كالهلكة والمعطشة  
والفارة وغيرها حققه  
الخصاحي في شرح الشفاء  
اه شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان  
مثل شبه وشبه ومثل  
ومثل ونكل ونكل قال أبو  
عبدة ولم نسمع في فعل وفعل  
غير هذه الأحرف اه

شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك  
والمكسور فظاهر بجذل  
وأجبال ومثل وأمثال وأما  
جمع بديل فهو قليل بالذلي  
في كلامهم فعييل وأفعال  
من السالم إلا أحرف وهي  
شريف وأشراف ويتيم  
وأيتام وفنيق وأفناق وبديل  
وأبدال قاله ابن دريد قلت  
وكذلك شهيد وأشهاد اه

شارح

منه اتخذ منه بدلا وحروف البدل أنجدته يوم صال زط وحروف البدل الشائع في غير ادغام  
 بجذ صرف شكس أمن طي توب عزته وباده مبادلة وبدا الأ أعطاء مثل ما أخذ منه والابدال قوم  
 بهم يقسم الله عز وجل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم إلا قام  
 مكانه آخر من سائر الناس وبده تبدلا حرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحرف شريف  
 كريم ج ابدال والبدل محركة وجع الفاصل والبدل بدل كفرح فهو بدل والبادلة لامة بين  
 الإبط والتندوة وكفرح شكها والبدال يباع الماء كولات والعامسة تقول بقال وبادولى وتضم  
 داله ع وكزير بديل بن ورفاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخرا عيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم  
 وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأجد بن بديل الإياي وجماعة وكأمر بديل بن علي  
 الأرديلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الخوي وصالح بن بديل محدثون (البدل) م  
 بذله يبدله ويبدله أعطاء وجاديه والابدال ضد الصيانة وككنسة مالا يصاب من الثياب كالبدلة  
 بالكسر والثوب الخلق كالبدل والمبتدل لابس من يعمل عمل نفسه كالمبتدل وسيف صدق  
 المبتدل ماضى الضريبة وفرس له بذل أو ابتدال أى له حضر يصونه لوقت الحاجة ومبتدول  
 شاعر وكثيم وشداد وزبير أسماء (البرائل) كعلايط والبرائل مقصورا ما استدار من  
 ريش الطائر حول عنقه أو خاص يعرف الحبارى فإذا انفش للقتال قيل برآل وتبرآل وبرآل  
 والبرائل والبرائل وأبو برائل الديك وبرائل الأرض عشها وهو مبرئل للشر متهى له وعبد الباقي  
 ابن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي \* برجلان بالضم ه بواسط والبرجلانية محلة ببغداد  
 \* البرزل كقنفذ الضخم من الرجال (البرطل) كقنفذ وأردن قلنسوة والبرطلة المظلة  
 الضيقة والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خلقه ينقر به الرمح والمعول والرشوة  
 ج براطيل وبرطل جعل بازا حوضه برطلا وفلان ارشاه فبرطل فارتشى \* البرعل  
 كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل) القرى والأراضى القريبة من  
 الماء أو البلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها \* برقل كذب والبرقل  
 بالكسر الجلاهي يرمى به البندق (بزله) وبزله شقه فتبرل وأنزل وانخر وغيرهاتق  
 إناها كابترلها وتبرلها وذلك الموضع بزأل والشراب صفاء والأمير أو الرأي قطعه وناب البعير  
 بزلا وبزولا طلع جبل وناقبة بزل وبزول ج بزل كرع وكتب وبازل وذلك في تاسع سنه  
 وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البزول ج بازل والرجل الكامل

قوله ابن ميسرة الخفيه كما  
 قال الشارح نقلا عن شيخه  
 أن بديل ابن أم أصرم هو  
 بديل بن سلمة وكلام المصنف  
 صريح في أنه غيره وفيه  
 أيضا أن ابن ميسرة وابن أم  
 أصرم مختلفان وكلامه  
 يقتضى اتحادهما انظر

الشارح

قوله بديل بن علي الأرديلي  
 سياق المصنف يقتضى أن  
 يكون بديل هو الأرديلي  
 وهو خطأ بل الأرديلي شيخه  
 وهو يوسف بن عبد الله  
 الأرديلي ولم يتعرض  
 لأرديل في موضعه وهو  
 غريب أفاده الشارح

قوله والبرائل والبرائل وأبو  
 برائل الديك هكذا في النسخ  
 ونص التكملة والبرائل  
 البرائل وأبو برائل الديك  
 ومعناه أن المقصورة لغة في  
 البرائل وقدم الكلام ثم  
 استأنف وقال وأبو برائل  
 الديك وهذا في سياق  
 المصنف غير صحيح لأن البرائل  
 مقصورة لغة في البرائل  
 قد ذكره في أول المادة  
 فيكون تكرارا وكذا ما في  
 نسخنا ساء النسبة غلط

فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب  
 بريال بالياء كما ضبطه الحافظ  
 وغيره كذا في الشارح

قوله الضيقة هو عن اللبث  
 وفي التكملة والتهذيب  
 الضيقة هو الصواب اه

شارح

فِي تَجَرُّبَتِهِ وَالْمَبْزَلَةُ وَالْمَبْزَلُ الْمَصْفَاةُ وَخُطَّةٌ بَزَلٌ تَقْصُلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْبَزْلَاءُ الدَّاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ  
 وَالرَّأْيُ الْجَدُّ وَالشَّدَانْدُ وَهُوَ نَهَاضٌ بِزَلٍّ يَقُومُ بِالْأُمُورِ الْعَظَامِ وَمَا عِنْدَهُ بَزْلَةٌ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ  
 وَبَزْلٌ كَقِفْلٍ غَزْرُوكُ يَبْرُمُوهُ الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ وَكِتَابٌ حَدِيدَةٌ يَفْتَحُ بِهَا مَبْزَلُ الدِّينِ وَرَجُلٌ تَبَزَّلَ  
 بِالْكَسْرِ وَتَبَزَّلَ وَتَبَزَّلَ مُشَدَّدَةٌ قَصِيرٌ وَالْبَزَالَةُ الْحَارِصَةُ مِنَ الشَّجَاعِ تَبَزَّلَ الْجُلْدُ لَا تَعْدُوهُ  
 وَأَمْرٌ ذُو بَزْلٍ ذُو شِدَّةٍ (الْبَسْلُ) الْحَرَامُ وَالْحَلَالُ ضِدُّ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ  
 وَاللَّحْيُ وَاللُّومُ وَغَمَانِيَّةٌ أَشْهُرُ حَرَمٍ كَانَتْ لِقَوْمٍ مِنْ غَطَفَانَ وَقَيْسٍ وَالْإِجْعَالُ وَالشِدَّةُ وَالنَّخْلُ  
 بِالنَّخْلِ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَعَصَارَةُ الْعَصْفَرِ وَالْحَنَاءُ وَالرَّجُلُ الْكَرِيهُ الْمَنْظَرُ كَالْبَسِيلِ  
 وَالْحَبْسُ وَلَقَبَ بَنِي عَامِرٍ بَنِي لُؤْيٍ وَهُمْ يَدْمَنُ قُرَيْشُ الطَّوَاهِرِ وَكَانُوا يَدِينُ وَالْيَدُ الْآخَرَى الْيَسْلُ  
 بِالْمُنْثَنَةِ تَحْتَ وَبَسْلًا بَسْلًا أَيْ آمِينَ آمِينَ وَبَسْلَالَهُ وَيَلَالَهُ وَيَقَالُ بَسْلًا وَأَسْلَادُهُ عَلَيْهِ وَيَقَالُ  
 بَسْلٌ يَعْنِي أَجَلٌ أَيْ هُوَ كَمَا تَقُولُ وَالْإِبْسَالُ التَّحْرِيمُ وَبَسْلٌ بَسْلًا فَهُوَ بَسْلٌ وَبَسْلٌ وَبَسْلٌ وَتَبَسَّلَ  
 عَبَسَ غَضِبًا وَشَجَاعَةً أَوْ تَبَسَّلَ كُرْهًا مَرَّاتَهُ وَقَطَعَتْ وَالْبَاسِلُ الْأَسَدُ كَالْتَبَسَّلِ وَالشَّجَاعُ ج  
 بَسْلًا وَبَسْلٌ وَقَدْ بَسَّلَ كَرَّمَ بَسَالَةً وَبَسَالًا وَمِنَ الْقَوْلِ الْكَرِيهُ الشَّدِيدُ وَمِنَ اللَّبَنِ وَالنَّبِيذِ  
 الشَّدِيدُ وَقَدْ بَسَّلَ وَبَسْلَةً تَبَسِيلًا كَرِهَهُ وَكَسْفِيْنَةٌ عَلَقَمَةٌ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ وَكَفْرَقَةٌ أَجْرَةُ الرَّاقِ وَابْتَسَلَ  
 أَخَذَهَا وَحْتَظَلْ مَبْسَلٌ كَمَعْظَمٍ كُلِّ وَحْدَةٍ فَتَكْرَهُ طَعْمَهُ وَأَبْسَلَهُ لِكَذَائِعِ رَضَعِهِ وَرَهْنَهُ أَوْ أَبْسَلَهُ  
 أَسْلَهُ لِلْهَلَكَةِ وَلَعَمَلِهِ وَبِهِ وَكَلَهُ إِلَيْهِ وَنَفْسَهُ لِلْمَوْتِ وَطَنَهَا كَأَسْتَبَسَّلَ وَالْبَسْرُ طَبْخُهُ وَجَفَفَهُ  
 وَاسْتَبَسَّلَ طَرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَ أَوْ يَقْتُلَ وَكَامِرَةٌ وَوَالِدُ خَلْفِ الْقُرَشِيِّ  
 الْأَدِيبُ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةُ النَّبِيذِ فِي الْآيَةِ يَبِيْتُ فِيهَا وَبِهَا الْفَضْلَةُ \* الْبَسْكُلُ بِالضَّمِّ  
 الْفُسْكُلُ مِنَ الْخَلِيلِ (بَسَمَلٌ) قَالَ بِسْمِ اللَّهِ \* بَسْمَلٌ الرَّوْمِيُّ التَّجْرَانُ كَجَعْفَرٍ مِنْ حَاشِيَةِ  
 الرَّشِيدِ وَخَلْفُ بَنِي بَسْمَلٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ (الْبَصْلُ) مُحَرَكَةٌ مِمَّا وَاحِدَةٌ بِهَا وَيَضَّةٌ  
 الْحَدِيدُ وَالْبَصْلِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَبْغَادُ وَأَقْلِيمُ الْبَصْلِ بِأَشْيَلِيَّةٍ وَقُسْرٌ مَبْسَلٌ كَثِيرُ الْقُسُورِ كَيْفٌ وَبَصْلَةٌ  
 بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَالتَّبَصُّلُ وَالتَّبَصُّلُ التَّجْرِيدُ وَتَبَصَّلُوا أَكْثَرُوا سُؤَالَهُ حَتَّى نَقَدَ مَا عِنْدَهُ (بَطْلٌ)  
 بَطْلًا وَبَطُولًا وَبَطْلَانًا بِضَمِّ هَمْزٍ ذَهَبَ ضَيَاعًا وَخَسِرَ أَوْ أَبْطَلَهُ فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةٌ هَزَلٌ كَأَبْطَلِ  
 وَالْأَجِيرُ تَعَطَّلَ وَالْبَاطِلُ ضِدُّ الْحَقِّ ج أَبَاطِلٌ وَأَبْطَلٌ جَاءَهُ وَابْلِسَ وَمِنْهُ وَمَا يَبْدَى الْبَاطِلُ  
 وَمَا يَعْبُدُ وَرَجُلٌ بَطَالٌ ذُو بَاطِلٍ بَيْنَ الْبُطُولِ وَتَبَطَّلُوا يَنْهَسُ تَدَاوَلُوا الْبَاطِلَ وَرَجُلٌ بَطْلٌ مُحَرَكَةٌ  
 وَكَشَدَّادِيْنُ الْبَطَالَةِ وَالْبُطُولَةِ شَجَاعٌ تَبَطَّلَ جِرَاحُهُ فَلَا يَكْتَرِثُ لَهَا أَوْ تَبَطَّلَ عِنْدَهُ دِمَاءُ الْأَقْرَانِ

قوله وتبزيلة في العباب  
 تبزيلة مصغرا هـ شارح

قوله وبسل أي ككتف كذا  
 في النسخ والصواب بالقفح  
 اه شارح

قوله بسيل هكذا في النسخ  
 بالشين المعجمة على وزن  
 جعفر وصوابه بسيل بالشين  
 المهملة على وزن أمير  
 وكذلك قوله خلف بن  
 بسيل صوابه بسيل بالمهملة  
 كما مر أيضا كذا في الشارح  
 اه

قوله وفي حديثه الخ ظاهره  
 أنه من حدنصر والصواب  
 أنه من حد علم كما في الشارح  
 اه



ج أبطال وهي بها وقد بطل ككرم وبطل والبطلات كسكر الترهات وبينهم أبطولة بالضم وأبطالة بالكسر باطل والبطله السحرة (البعل) الأرض المرتفعة تظرفي السنة مرة وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى أو ما سقته السماء وقد استبعل المكان وما أعطى من الإتاوة على سقى النخل والذي كرم النخل وصنم كان لقوم الياس عليه السلام ومالك من الملوذ ورب الشيء ومالكه والنقل والزوج ج بعال وبعولة وبعل والأي بعل وبعلة وبعل كنع بعولة صار بعلا كاستبعل وعليه أي وتبعلت أطاعت بعلاها أو تربنته والبعال الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعل والمباغلة وباعلت اتخذت بعلا والقوم قومات زوج بعضهم إلى بعض وفلان فلانا جالسه وبعل بأمره كفرح دهش وفرق وبرم فلم يدر ما يصنع فهو بعل والبعلة كفرحة التي لا تحسن لبس الثياب وكسحاب أرض قرب عسفان وكغراب جبل بارمينية وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام وبعلبك د بالشام وذ كرفي ب ل ك (البقل) م ج بعال وببغولاء اسم الجمع والأشياء بها وبغلهم كنعهم هجن أولادهم كبغلهم وحفص ابن بغيل كزير محدث وبغل تبغلا بلد وأعيان الإبل مشيت بين الهملبة والعنق (بقل) ظهره الأرض أنبت والرمث أخضر كالبقل فيه ما فهو باقل والأرض بقله وبقله مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كالبقل وبقل وأبقله الله تعالى ولبعيره جمع البقل والبقل مانبت في بزره لافي أرومة ثابتة وتبقل خرج يطلبه والبقلة واحدة وبالضم بقل الربيع والأرض بقله وبقله وبقالة وبقله وبضم القاف وابتقلت الماشية وتبقلت رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كابقوا وبقله الضب نبت والباقي ويخفف والباقل مخففة ممدودة الفول الواحدة بها أو الواحد والجميع سواء وأكله يولد الرياح والأحلام الردية والسدر والهم وأخلا طاع غليظة ويتقع للسعال ويخصب البدن ويحفظ الصحة إذا أصلح وأخضره بالزنجبيل للباء غايه والباقل القبطي نبات حبه أصغر من الفول والبقلة اليمانية وبقله الضب وبقله الرماة وبقله الرمل أو البراري والبقلة الحامضة والبقلة الأرجية حشائش وبقله الأنصار الكرنب وبقله الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندباء أو الرحلة وكذا البقلة اللينة وكذا بقله الحماق وبقله الملك الشاهترج وبقله الباردة اللبالب وبقله الذهبية القطف وبقول الأوجاع نبت مختبر في إزالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة وباقل رجل اشترى طبيا بأحد عشر درهما فسئل عن شرايه ففحق كفيه وأخرج لسانه يشير إلى

قوله وذ كرفي ب ل ك  
إحالة باطلة فإنه لم يذكره  
هناك اه شارح

قوله والأرض بقله وبقله  
قد ذكرهما المصنف قريبا  
فهو تكرار وقوله وبقالة  
هكذا في النسخ كسحابة  
والصواب بالتشديد اه  
شارح

قوله وبقله الضب قد تقدمت  
قريبا فهو تكرار اه شارح  
قوله والبوقال بالضم الخ  
الذي في العباب الباقول  
كوز الخ وفي الأساس فلان  
لا يعرف البواقيل من  
الشواقيل فالباقول الكوب  
والشاقول عصا قد رذراع  
في رأسها زج اه شارح

عنه فأنقلت فضرب به المثل في التي وبنو باقل من الأزدي يقال لهم بقل أيضا وبنو بقل  
 كجهمينة بطن وبقل بقبلا حاس والبقال لباع الأظعمة عامية والصحيح البدل وقد تقدم  
 ومحمد بن أبي القاسم الخوارزمي البقال والعجم يزيدون آخره يا إمام بارع ذو تصانيف حسنة  
 (البكل) الخلط والغنية كالبكل وهذا اسم لامصدر واتخاذ البكيلة كسفينة وسحابة  
 للدقيق بالرب أو بالسمن والتمر أو سويق ييل بلا أو سويق بقر ولين أو دقيق يخلط بسويق وييل  
 بما هو سمن أو زيت أو الأقط الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبسكيل  
 التخليط وكسفينة الضأن والمزج يخلط والغنم إذا ألقيت عليها غنما أخرى والغنية والبكيلة  
 بالكسر الطبيعة كالبكيلة والهيئة والزى والحال والخلقة وبنو بكال كتاب بطن من حمير  
 منهم نوف بن فضالة التميمي وكأبرج من همدان والتبكل معارضة شئ بشئ كالبعير بالآدم  
 وجبل بكيل متنوق في لبسه ومشييه وذو بعلان بن ثابت من رعين وتبكله وعليه علاء بالشم  
 والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختال (البلل) محركة والبللة والبلال  
 بكسرهما والبلالة بالضم الندوة وبله بالهاء بلا وبله بالكسر وبلله فابتل وتبلل وكتاب  
 الماء ويثلث وكل ما ييل به الخلق والبللة بالكسر الحبر والرزق وجريان اللسان وقصاحته  
 أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته والبلل الدون أو الندوة  
 والعافية والوكيمة وبالضم ابتلال الرطب وبقية الكلاب بالفتح طرأة السباب ويضم ونور  
 العضاء أو الزغب الذي يكون بعد النور ونور العرقط والسمرا وعسله ويكسر والغنى بعد الفقر  
 كالبللى كربي وبقية الكلاب ويضم وتمر القراط والبليل ربح باردة مع ندى للواحدة والجميع  
 وبلت تبل بلولا والبلل بالكسر الشفاء والمباح ويقال حل وبل أو هو ابتاع وبل رحمه بلا  
 وبلا بالكسر وصلها وكقطام اسم لصله الرحم وبل بلولا وبل نجا ومن مرضه يبل بلا وبللا  
 وبلولا واستبل وابتل وتبلل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم يلههم محركة وبضمين  
 وبلولتهم بالضم أى وفيهم بقية وطواه على بلته ويفتح وبلته وتفتح اللام وبلولته وبلوله  
 وبلالته بضمين وبلالته وبلالته وبلالته مفتوحات وبلالته بضم أولها أى أحملته على ما فيه  
 من العيب أو داريته وفيه بقية من الود وطويت السقاء على بلالته وتفتح اللام طويته وهوند  
 وبلت به كفرح ظفرت وصليت وشفيت وفلان زمت به بللا وبلالة وبلولا منيت به وعلقته  
 كبلت بالفتح وما بلت به بالكسر ما أصبته ولا علمته والبل اللهب بالشئ ومن يمنع بالحلف ما عنده

قوله البكل الخ وضبطه  
 الصاغاني بالتحريك وأنشد  
 لأبي المثل الهذلي  
 كلوا هنيئا فان اتفقتمو بكلا  
 مما نصيب بنى الرمداء فابتكلوا  
 اه شارح  
 قوله وبنو بكال كتاب  
 هكذا ضبطه المحققون ومنهم  
 من ضبطه كشدداد كافي  
 الشارح

قوله ويضم هذه قد تقدمت  
 فهو تكرار اه شارح

قوله أى أحملته كذا في  
 النسخ والصواب أى أحمله  
 وقوله أو داريته كذا في  
 النسخ والصواب أو داراه  
 لأنه تفسير لطواه كذا في  
 الشارح بزيادة التعليل اه

من حقوق الناس وعلى بن الحسن بن البعل البغدادي تحدث ولا تملك عندنا بالة أو بلال كقطام  
لا يصيبك خير وأبل أعمرو المريض برأ ومطيشه على وجهها همت ضالة والعود جرى فيه الماء  
وذهب في الأرض كبل وأعياف سادا وخبثا وعليه غلبه والأبل الألد الجدل كالبيل ومن لا  
يستحي والممتنع والسديد اللوم لا يدرك ما عنده والمطول الخلاف الطلوم كالبيل والقاجرة  
وهي بلاء ج بل بالضم وقد بل بلاء وخضم مبل ثبت وكتاب بلال بن رباح ابن خامة المؤذن  
وخامسة أمه وابن مالك وابن الحرث المزنيان وآخر غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع  
والبليل بالضم طائر م والخفيف في السفر المعوان كالبلي وسلك قدر الكف وإبراهيم بن  
بليلى وخضيد بليلى بن اسحق محمد نان واسماعيل بن بليلى وزير المعتمد من الكرماء ومن الكوز  
قنانه التي تصب الماء والبليلة كوز فيه بليلى إلى جنب رأسه والهودج للحرائر والبليلة اختلاط  
الأسنة وتفرق الأراء والمتاع وخوزة سوداء في الصدف وشدة الهم والوساوس كالبليال  
والبلابل والبلبال بكسر المصدر وبللهم ببللة وبلبالا هيجهم وحركهم والاسم البليال  
بالفتح والبلبالة والبليال البرحاء في الصدر وكسر سور ع وجبل بالعلمة وبلك الله تعالى  
أبناو بهر زفكه وهو بنى بلى وبلى بليان مكسورين مشددي الباء واللام ونحى ويكسرأى  
بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بنى بلى كولى ويكسر وبليان بحركة مخففة وبليان  
بكسرتين مشددة الباء وبلى بالكسر وبليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة وفتح الباء  
واللام المشددة وبليان بالفتح وتخفيف الباء ويقال ذهب بنى بلى بليان وقد بصرف  
أى حيث لا يدري أين هو أو علم للبعد أو ع وراء العين أو من أعمال هجر أو هو أقصى الأرض  
وقول خالد إذا كان الناس بنى بلى وبلى بلى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا إمام وبعد بعضهم  
عن بعض وما أحسن بلىه بحركة تجمله والبلان كشداد الحمام ج بلانات والمبيل الأسد  
والبلبال الذئب وكحدث الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشداد وكسر د البدر وبلوا  
الأرض بندروها وكأمر الصوت وقيل بليلى اتباع وهو بل أبلا بالكسر داهية وتبليت  
الأسن اختلطت والإبل الكلا تتبعته فلم تدع منه شيئا وكعلايط الرجل الخفيف فيما أخذ ج  
بالفتح والمبسل من يعيبك أن يتابعك على ما تريد وكزير شر بعة صفين واسم وما فى البشر بالول  
شئ من الماء وكهجرة الزى والهيئة وكيف بللتك وبلوتك مضمومتين حالك وتبيل الأسد نار  
بجباله الأرض وهو يرأر وجاء فى أبلى بالضم قبيلته وبل حرف إضراب إن تلاها جملة كان معنى

قوله اختلاط الأسنة هكذا  
في النسخ وصوابه الأسنة  
اه شارح  
قوله والبلابل هو جمع  
بلبال والظاهر من سياقه أنه  
كعلايط فإنه لو كان بالفتح  
لقال الجمع بلابل اه شارح

قوله بالضم في ضبطه قصور  
بالغ فان قوله بالضم يدل على  
أن ما بعده ساكن واللام  
مخففة وليس كذلك بل هو  
بضمين وتشديد اللام مع  
فتحها ومحل ذكره فى ابل  
فان الألف أصلية اه  
شارح

الإضراب إما الإبطال كسجانه بل عبداً مكرمون وإما الالتصال من غرض إلى غرض آخر  
فصل بل تؤثر ون الحياة الدنيا وإن تلاها فمردفهي عاطفة ثم إن تقدمها أمر أو إيجاب  
كأضرب زيداً بل عمراً أو قام زيد بل عمر وفي جعل ما قبلها كالسكوت عنه وإن تقدمها تنفي  
أو نهي فهي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجبر أن تكون ناقلة معنى النفي  
والنهي إلى ما بعدها فيصيح ما زيد قائماً بل قاعداً وبل قاعداً ويختلف المعنى ومنع الكوفيون  
أن يعطف بها بعد غير انتهى وشبهه لا يقال ضربت زيداً بل أباًك ويراد قبلها لا لتوكيد  
الإضراب بعد الإيجاب كقوله وجهك البدر لابل الشمس ولم وتوكيد تقرير ما قبلها بعد  
التنفي وما هجرتك لابل زادني شغفاً فيل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر  
الأندلسي والأصح أنه ممال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً (البول) م ج أبو ال  
وقد يقال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار وبها بنت الرجل وكفراب  
داه يكثر منه البول وكهزمة الكثير والمبولة ككنيسة كوزة والشراب مبولة كرحلة والبال  
الحال والخالط والقلب والحوث العظيم والمر الذي يعمل به في أرض الزرع ورخاء العيش وبها  
القارورة والجراب ووعاء الطيب وع بالحجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بولي كسكري تابعي  
وبال ذاب وأبو ال البغال السراب وبالويه اسم وما بالبيعة في المعتل (البهل) كحفر  
جر والضبع وطائر أخضر وينوبه دل حي من بني سعد والبهلة الخفة والإسراع في المشي  
وبه دل عظمت شدوه وبه دل رجل من عجم واسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ (البهل)  
كعصف الغليظ الجسم والأبيض وبها القصيرة ويفتح والصحابه والشديدة البياض ويفتح  
والبهصل الضعيف الردي وبهصل خلع ثيابه فقامر بها وأكل اللحم على العظم فتكتفه من  
أ كناه والقوم من مالهم أخرجهم \* البهكة المرأة الغضة الناعمة كالبهكة (البهل)  
المال القليل واللحن والشئ اليسير والتبهل العناء بما يطلب وأبهله تركه والناقمة أهملها وناقمة  
بأهل بنة البهل لأصرار عليها ولا خطام ولا سمة ج كبر دوركح وكفرحت حل صرارها وترك  
ولدها رضعها وقد أبهلتها فهي مبهلة ومباهل واستهلها احتلها بلا صرار والوالى الرعيعة  
أهملهم والبادية القوم تركتهم بأهلين أي نزلوها فلا يصل إليهم سلطان ففعلوا ما شاءوا والباهل  
المتروك بلا عمل والراعي بلا عصا وبها الأيم وكفنته خليفته مع رايه كالبهنته أو يقال بهلت للحر  
وأبهلت للعبد والله تعالى فلا نال عنه والبهلة ويضم اللعنة وبأهل بعضهم بعضاً وتبهاوا وتبهاوا

قوله ويختلف المعنى وفي  
التهديب قال المبرد بل  
حكمها الاستدراك أيضاً  
وقعت في جحد أو إيجاب  
وبلى يكون إيجاباً للمعنى  
لا غير وقال الفراء بل يأتي  
بمعنيين يكون إضراباً عن  
الأول وإيجاباً للثاني نحو  
عندي دينار لابل ديناران  
والآخر أنها توجب ما قبلها  
وما بعدها وهذا يسمى  
الاستدراك لأنه أراد  
فنسيه ثم استدركه اه  
شارح

قوله ومنع الكوفيون الخ  
قال الراغب بل للتدراك  
وهو ضربان ضرب يناقض  
ما بعده ما قبله لكن ربما  
يقصد تصحيح الحكم الذي  
بعده إبطال ما قبله وربما  
قصد تصحيح الذي قبله وإبطال  
الثاني ومن الأول قوله إذا  
تلى عليه آياتنا قال أساطير  
الأولين كلابل ران ومن  
الثاني قوله وأما إذا ما ابتلاه  
فقد ر عليه إلى بل لا تكرمون  
والضرب الثاني أن يكون  
سبباً للحكم الأول وزائداً  
عليه بما بعد بل كقوله تعالى  
بل قالوا أضغاناً أحلام إلى  
آخر الآية انظر الشارح



أَي تَلَا عَنَّا وَالْإِبْهَالُ الْاجْتِهَادُ فِي الدُّعَاءِ وَخِلَاصُهُ وَالضَّلَالُ ابْنُ بَهْلٍ كَقَنْفَذٍ وَجَعْفَرٍ غَيْرِ  
مَصْرُوفَيْنِ أَيِ الْبَاطِلِ وَالْإِبْهَالُ أَرْسَالُ الْمَاءِ فِيمَا بَذَرْتَهُ وَالْإِبْهَالُ حَمْلُ شَجَرٍ كَبِيرٍ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ  
وَعَرَهُ كَالْتَبَقِ وَلَيْسَ بِالْعَرَعِ كَمَا تَوَهَّمُ الْجَوْهَرِيُّ دُخَانُهُ يُسْقَطُ الْأَخْضَةَ سَرِيعًا وَيُبْرِي مِنْ دَاءِ  
النَّعَلَبِ طَلَا بِجَلٍّ وَبِالْعَسَلِ يُنْقَى الْقُرُوحُ الْحَبِيبَةُ وَالْبَهْلُولُ كَسْرُ سُرُورِ الضَّحَاكِ وَالسَّيِّدُ الْجَامِعُ  
لِكُلِّ خَيْرٍ وَبِهْلَايَ مَهْلًا وَأَمْرًا بَهْلَةً بِهَيْرَةٍ وَكَامِيرُ ابْنِ عَرَبٍ بِنِ حَيْدَانَ وَبَاهِلُهُ قَبِيلُهُ  
\* يَلُّ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةٌ بِالرَّيِّ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ وَهُوَ بِسَرِّ خَسٍّ مِنْهَا عَصَامُ بْنُ الْوَضَّاحِ وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو وَهُوَ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَدُونَ بْنِ خَالِدٍ وَهُوَ بِالْسِّنْدِ ﴿فصل التاء﴾

\* التَّالَانُ مُحَرَّكَةٌ الَّتِي كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى أَوِ الصَّوَابُ بِالنُّونِ (التَّيْلُ) كَالضَّرْبِ  
الْعِدَاوَةُ ج تَبُولُ وَقَبَائِلُ نَادِرٌ وَالدَّخْلُ وَالْإِسْقَامُ كَالِإِبَالِ وَتَبْلَهُ ذَهَبٌ بِعَقْلِهِ وَالْدَّهْرُ الْقَوْمُ  
رَمَاهُمْ بِصُرُوفِهِ وَأَفْنَاهُمْ وَالْمَرْأَةُ فَوَادِ الرَّجُلِ أَصَابَتْهُ تَبِيلٌ وَالْقَدَرُ جَعَلَ فِيهِ التَّابِلَ كَتَبَلَهَا  
وَتَوَبَّلَهَا وَتَابَلَهَا وَالتَّابِلُ كَصَاحِبٍ وَهَاجَرَ وَجَوْهَرُ أَرْزَارِ الطَّعَامِ ج تَوَابِلُ وَالتَّابِلُ صَاحِبُهَا  
وَتَوَابِلُ النُّحَاسِ وَالْحَدِيدِ بِالضَّمِّ مَا تَسَاقَطَ مِنْهُ عِنْدَ الطَّرْقِ وَمُنْقَالَ مِنْهُ بَمَاءِ الْعَسَلِ شَرِبَ بِأَيْسَهْلِ  
الْبَلْعِ بِقُوَّةٍ وَتَبَالَةً د بِالْيَمَنِ خَصْبَةٌ اسْتُعْمِلَ عَلَيْهَا الْحَجَّاجُ فَانَاهَا فَاسْتَحَقَّرَهَا فَلَمْ يَدْخُلْهَا فَقِيلَ  
أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ وَكَزْفَرَادٍ وَكَسْكِرٍ د مِنْ عَمَلٍ حَلَبَ وَكَفَرْتُ بِلِ كَامِيرٍ ع بَيْنَ  
الرَّقَةِ وَبِالسِّ \* التَّيْلُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ \* التَّوَزَلَى كَخَوَزَلَى وَيَمِدُّ الدَّاهِيَةَ \* تَرَبَّلَ  
كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ ع \* التَّعْلُ مُحَرَّكَةٌ حَرَاةُ الْخَلْقِ الْهَائِجَةِ (تَقْلُ) يَتَقْلُ وَيَتَقْلُ بِصَقٍّ وَالتَّقْلُ  
وَالْتَقْلُ بَضْمُهُمَا الْبُصَاقُ وَالزَّبْدُ وَتَقْلُ كَفَرَحٍ تَغْيَرَتْ رَائِحَتُهُ وَهُوَ تَقْلُ كَكَتَفٍ وَهِيَ تَقْلَةٌ  
وَمِتْقَالٌ وَقَدْ أَتَقْلَهُ وَالتَّقْلُ كَتَنْضُبٍ وَقَنْفَذٍ وَدَرَاهِمٍ وَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَجَنْدَبٍ وَسَكْرٍ وَالتَّعْلَبُ  
أَوْ جَرُّهُ وَهُوَ يَهَاءُ وَكَتَنْضُبٍ مَا يَبَسَ مِنَ الْعُشْبِ أَوْ شَجَرًا أَوْ نَبَاتًا أَخْضَرَفِيهِ خُطْبَةٌ \* تَكِيلُ  
عَلَيْهِ كَفَرَحٍ لَغَةً فِي اتَّكَلُ ذَكَرْتُهُ عَلَى الْفَطْ (تَلَه) فَهُوَ مَتَلَوٌّ وَتَلِيلٌ صَرَعَهُ أَوْ أَلْقَاهُ عَلَى  
عُنُقِهِ وَخَدَهُ وَفَلَانًا تَلَهُ سَوَاءً بِالْكَسْرِ رَمَاهُ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ وَالشَّيْءُ فِي يَدِهِ دَفَعَهُ إِلَيْهِ أَوْ أَلْقَاهُ وَقَوْمٌ  
تَلَى كَتَى صَرَعِي وَقُلْ تَلَى وَيَتَلَى تَصْرَعُ وَسَقَطَ وَصَبَّ وَجِينُهُ رَشَحٌ بِالْعَرَقِ وَأَرْخَى الْحَبْلَ فِي الْبَيْتِ  
وَالْمَتَلُ كَقَصٍّ مَا تَلَّ بِهِ وَالْقَوِيُّ وَالْمَتَصَبُّ مِنَ الرِّمَاحِ وَالشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالرَّجُلُ  
الْمَتَصَبُّ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّلُّ مِنَ التَّرَابِ م وَالْكَوْمَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالرَّايَةُ ج تَلَالٌ وَالْوَسَادَةُ  
ج أَتْلَالٌ نَادِرٌ وَهِيَ ضُرُوبٌ مِنَ النِّيَابِ وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ تَلَّى الْكُوفِيَّ مُحَدِّثٌ وَكَامِيرُ الْعَنْقِ

قوله جعل فيه صوابه جعل

فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم

التفعل ثم النفث ثم النفخ

والتفعل شبيه بالبزق وهو أقل

اه شارح

قوله وسكر وهذه عن

الأزهري فهي لغات سبعة

وزاد بعضهم فتح الأول مع

كسر الثالث وضم الأول

مع كسر الثالث فصار الجميع

تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه أنه

بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب أنه بتاءين فان كراعا

قال ليس في الكلام اسم

توالت فيه تا آن غيره اه

شارح

ج أَنَّهُ وَتَلُّ وَتَلَاتِلُ وَالتَّلَّةُ التَّحْرِيكُ وَالْإِقْلَاقُ وَالرَّعْزَعَةُ وَالزَّلَّةُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالسُّوقُ  
 الْعَنِيفُ وَالشَّدَّةُ وَمَشْرَبَةٌ مِّنْ قِيْقَاءِ الطَّلَعِ كَالْتَّلَةِ وَتَلَّةٌ بَهْرَاءُ كَسَرُ هَمْ تَاءُ تَفْعَلُونَ وَضَالٌّ تَالٌ  
 وَالضَّلَالَةُ وَالتَّلَالَةُ وَالضَّلَالُ ابْنُ التَّلَالِ اتَّبَاعٌ وَتَلَى كَتَى وَيُكْسِرُ ع وَكَرَبَى الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ  
 وَذَهَبٌ يُتَالُ مَتَالَةٌ يَطْلُبُ لِقَرَسِهِ فَلَا وَالتَّلَةُ الصَّبَّةُ وَالضَّبْعَةُ وَبِالْكَسْرِ الضَّبْعَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالْبَلِّ  
 وَالْحَالَةُ وَالْكَسَلُ وَأَتَلَّ الْمَائِعَ أَقْطَرَهُ وَالتَّلُّ مَحْرَكَةُ الْبَلِّ وَكَصُورٌ الَّذِي لَا يَتَقَادُّ إِلَّا بِطَيٍّ وَأَتَلَهُ  
 ارْتَبَطَ مُوَقَّتَادُهُ وَالتَّلَاتِلُ كَعَلَابِطِ التَّارِ الْغَلِيظِ وَالتَّوْرُ الْمَتَاوِلُ الْمُدْجُ الْخَلْقُ \* الْمُتَمَثِّلُ  
 كَتَمَعَلِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْمُعْتَدِلِ أَوِ الطَّوِيلِ الْمُتَنَصِّبِ وَاتَّمَالَ طَالَ وَاشْتَدَّ \* التَّمَاوُلُ كَعُصْفُورٍ  
 نَبَتٌ نَبْطِيَّةٌ قَنَابَرِيٌّ وَفَارَسِيَّةٌ بَرِغْتٌ يَكْرِي أَوَّلَ الرِّيعِ أَنْفَعُ شَيْءٌ لِلْبَقِ وَالْوَضَحُ أَكْلًا وَضَمَادًا  
 مُطْلَقٌ لِلْبَطْنِ صَالِحٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ مَلَامٌ لِلْمَعْرِورِ وَالْمَبْرُودِ وَمَكْبُوسَةٌ مَشِيَّةٌ وَالتَّامُولُ التَّابُولُ  
 وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَقَطِينِ طَعْمٌ وَرَقَةٌ كَالْقَرْنَفُلِ يَمْضَغُونَهُ بِقَلِيلٍ مِنْ كَأْسٍ وَهُوَ مَشِيَّةٌ مُطْرِبٌ بِأَهْيَ  
 مَقُولَتُهُ وَالْمَعْدَةُ وَالْكَبِدُ وَهُوَ خَرُّ الْهِنْدِيِّ عَارِجُ الْعَقْلِ قَلِيلًا وَهُوَ يَنْبَتُ كَاللَّوِيَاءِ وَيَرْتَقِي  
 فِي الشَّجَرِ وَجَهَنِمَةٌ دَابَّةٌ حَازِيَةٌ كَالْهَرَّةِ أَوْ عَنَاقُ الْأَرْضِ ج تَمَلَّانُ وَتَمَلَّاتٌ وَأَبُو تَمَلَّةٍ يَحْيَى بْنُ  
 وَاضِحٍ مُّحَدَّثٌ (تَمَلَّ) الشَّيْءُ اتَّمَلَّ لَا طَالَ وَاشْتَدَّ أَوْ اعْتَدَلَ \* التَّنْبَلُ كَدَرَهُمْ وَقِرْطَاسٌ  
 وَقِرْطَاسَةٌ وَزُبُورُ الْقَصِيرِ وَالتَّنْبَلُ كَتَنُصْبٍ وَالتَّنَابُولُ لُغَتَانِ فِي التَّنَابُولِ الْبَقَطِينِ الْهِنْدِيُّ  
 وَيَقْدَمُ فِي تَمَل \* التَّنَبُّلُ كَدَرَهُمْ وَالتَّنَالَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ (التَّوَلَّةُ) كَهَمْزَةُ السَّحَرِ  
 أَوْ شَبَّهَهُ وَخَرَزَتْجِبٌ مَعَهَا الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا كَالْتَّوَلَّةِ كَعَنِيَّةٍ فِيهِمَا وَالدَّاهِيَةُ الْمُنْكَرَةُ كَالْتَّوَلَّةِ  
 بِالْفَتْحِ وَالضَّم ج تَوَلَّاتٌ وَتَالَ يَتَوَلَّى عَالِجُ السَّحَرِ وَالتَّالُ صَغَارُ النَّخْلِ وَفُسْلَانُهُ وَاحِدُهَا تَالَةٌ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ تَوَلَّةٍ مُّحَدَّثٌ وَتَوَلَّاهُ كَسَفِينَةٍ جَاعَةٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ تَوَلَّى كَسَكْرَى تَابِعِيٌّ وَتَوَلَّى  
 كَأَمِيرٍ جَدِّ حَنْظَلَةَ بْنِ صَفْوَانَ مِنْ أَمْرٍ مَصْرُوكِزٍ بِرَقِيسُ بْنُ تَوَلَّى وَالتَّوَلَّاهُ نَبَتٌ وَجَاءَ بِدَوْلَاهُ  
 وَتَوَلَّاهُ وَدَوْلَانَهُ وَتَوَلَّاهُ أَيُّ بِالذَّوَاهِي (فصل الناء) (التَّوَلُّوْلُ) كَزُبُورٍ  
 حَلْمَةُ النَّدَى وَبَثْرُ صَغِيرٍ صُلْبٌ مُسْتَدِيرٌ عَلَى صُورِ شَيْءٍ فَهُوَ مُسْكُومٌ وَمُسْتَقْقٌ ذُو شَطَائِبٍ وَمُتَعَلِّقٌ  
 وَمُسْمَارِيٌّ عَظِيمُ الرَّأْسِ مُسْتَدِقُ الْأَصْلِ وَطَوِيلٌ مُعَقِّفٌ وَمُنْقَحٌّ وَكُلُّهُ مِنْ خِلَاطِ غَلِيظٍ يَابِسٍ  
 بَلْغَمِيٍّ أَوْ سَوْدَاوِيٍّ أَوْ مَرَكَبٍ مِنْهُمَا ج تَالِيلٌ وَقَدْ تَوَلَّى بِالضَّمِّ وَتَمَلَّ جَسَدُهُ \* التَّنْبَلُ  
 بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَقِيَّةُ فِي أَسْفَلِ الْأَنَامِ وَغَيْرِهِ (النَّيْلُ) كَيَدْرِ الْعَيْنُ وَالْوَعْلُ أَوْ مُسْنَهُ  
 أَوْ ذَكَرُ الْأَرَوِيِّ وَجَنَسٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ الَّذِي تَظُنُّ أَنْ فِيهِ خَيْرًا وَنَيْلٌ تَحَامَقٌ

قوله والبلل هكذا في النسخ  
 وصوابه البلة اه شارح  
 قوله المتمثل الخ حقه أن  
 يذكره في مادة م أ ل كما ذكر  
 التمثل في مادة م ه ل كما في  
 الشارح اه

قوله وفارسيته برغت نقله  
 أبو حنيفة عن بعض الرواة  
 وزعم أنه يقال له أيضا  
 الغماول وهو يؤكل اه  
 شارح

(قوله الجمع تولات) ودولات  
 بالضم وفي الحديث أن  
 أبا جهل لما رأى الدبرة قال  
 إن الله قد أراد بقرش  
 التولة والتامة بدلة من دال  
 كما قال سيبويه في تاء تربوت  
 للنافقة المتراضة أنها بدل من  
 دال مدرب واشتقاق الدولة  
 من تداول الأيام ظاهر اه

شارح  
 قوله ابن تولى كسكرى وقال  
 ابن أبي حاتم بولي بالموحدة  
 كما في العباب اه شارح

بَعْدَ تَغَاوُلِ (تَجَلُّ) كَفَرَحَ عَظَمَ بَطْنُهُ وَاسْتَرَحَى أَوْ خَرَجَ خَاصِرَتَاهُ وَهُوَ تَجَلُّ وَتَجَلُّ  
 كَعَظَمَ وَالتَّجَلُّاءُ الْعَظِيمَةُ مِنْهُمْ وَمِنْ الْمَزَادَةِ الْوَاسِعَةِ وَأَتَجَلُّ الْوَادِي مُعْظَمُهُ وَطَعْنُ فَلَانَا  
 الْأَتَجَلُّينَ رَمَاهُ بِدَاهِيَةٍ مِنَ الْكَلَامِ وَكَقْفَلٍ عَ بِشَقِّ الْعَالِيَةِ وَكَفَنَعَ عَ \* تَرْتَالُ بَنَاءَيْنِ  
 كَمَنْزَعَالِ جَدُّو الدَّاحِثَاتِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيِّ لَهُ جَرٌّ مَشْهُورٌ \* التَّرْطَلَةُ  
 الْإِسْتِرْحَاءُ وَمَرٌّ مَرَّتِلًا أَيْ يَسْجُبُ نِيَابَهُ \* التَّرْعَلَةُ بِالضَّمِّ الرِّيشُ الْمَجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ  
 \* التَّرْعَلُ كَقَفْذَاتِي الثَّعَالِبِ وَكَزُبُورِنَتِ (تَرْمَلُ) سَلَحٌ وَأَكْلُ اللَّحْمِ وَلَمْ يُنْضَجْهُ أَوْ لَمْ  
 يُنْضَجْ طَعَامُهُ تَجِيلًا لِلْقَرَى أَوْ لَمْ يَنْقُضْ مَلْتَهُ مِنَ الرَّمَادِ لِكَثْرَةِ الطَّعَامِ لَمْ يَحْسُنْ أَكْلُهُ فَاتَّزَرَ عَلَى  
 لَحْسَتِهِ وَفَعَلَ مِثْلَ مَا يَنْتَوِقُ فِيهِ وَكَقَفْذَاتِهِ وَأَمَّ تَرْمَلُ الضَّبْعُ وَكَقَفْذَةُ النَّقْرَةِ فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ  
 وَالبَقِيَّةُ فِي الْإِنَاءِ وَالتَّعْلَبُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ (النَّعْلُ) كَقْفَلُ وَجَلُّ وَبِهِ لَوْلُ السِّنِّ الزَّائِدَةُ  
 خَلْفَ الْأَسْنَانِ أَوْ دُخُولُ سِنٍّ تَحْتَ أُخْرَى فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمَنِيَّتِ وَتَعَلَّتْ مِنْهُ كَفَرَحَ وَهُوَ  
 أَتَعَلُّ وَلِثْنَةٌ تَعْلَامُ تَرَاكِبَتْ أَسْنَانُهَا وَأَتَعَلَّ الضِّفَانُ كَثُرُوا وَالْأَبْرُ عَظُمَ وَالْقَوْمُ عَلَيْنَا خَالَفُوا  
 وَالْأَمْرُ عَظُمَ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَتَوَجَّهُ وَالْوَرْدُ أَزْدَحَمَ وَكَيْبِيَّةٌ تَعُولُ كَصَبُورٍ كَثِيرَةٍ الْحَشْوِ  
 وَالتَّبَاعُ وَالتَّعَلُّ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ زِيَادَةٌ فِي أَطْبَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَهِيَ تَعُولُ  
 أَوْ هِيَ الَّتِي فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفٌ صَغِيرٌ أَوْ لَهَا حَلْمَةٌ زَائِدَةٌ وَالْأَتَعَلُّ السَّيِّدُ الضَّخْمُ لَهُ فَضُولٌ مَعْرُوفٌ  
 وَتُعَالَةُ كَتَامَةٌ وَكَغَرَابِ أَنْثَى الثَّعَالِبِ وَأَرْضٌ مَنَعْلَةٌ كَمَحَلَّةِ كَثِيرَتِهَا وَتُعَالَةُ الْكَلَّا الْيَابِسُ  
 مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ أَوْ تُعَالَةُ عُنْبِ الثَّعْلَبِ وَبَنُو تَعَلَّ كَصَرْدِ ابْنِ عَمْرُو حِيٍّ وَكَغَرَابِ شَعْبٍ بَيْنَ الرُّوحَاءِ  
 وَالرُّوَيْثَةِ وَكَقْفَلٍ عَ يَنْجِدُ وَدَوِيَّةٌ تَطْهَرُ فِي السِّقَاءِ إِذَا خَبِثَتْ رِيحُهُ وَاللِّثِيمُ وَوَرْدٌ مَنَعْلٌ  
 كَمَحْسَنِ مَزْدَحَمٍ وَالتَّعُولُ كَسَرُ سُوْرِ الْفَضْبَانِ وَالشَّاةِ يُمْكِنُ أَنْ تَحْلُبَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْكَنَةٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ  
 (النَّعْلُ) بِالضَّمِّ وَالتَّافِلُ مَا اسْتَقَرَّتْ تَحْتِ الشَّيْءِ مِنْ كُدْرَةٍ وَكَتَفٍ مِنْ يَأْكُلُهُ وَهُمْ مُتَافِلُونَ  
 يَأْكُلُونَ النَّعْلَ وَهُوَ الْحَبُّ أَيْ مَا لَهُمْ لَبَنٌ وَالتَّافِلُ الرَّجِيعُ وَكِتَابُ الْإِبْرِيْقِ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ  
 الرَّحَى مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّعْلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَفَلَّهَا وَقَوْلُ زُهَيْرٍ بِتَفَالِهَا أَيْ عَلَى تَفَالِهَا أَوْ مَعَ تَفَالِهَا  
 أَيْ حَالُ كَوْنِهَا طَائِحَةً لِأَنَّهُمْ لَا يَتَفَالَوْنَهَا إِلَّا إِذَا طَحْنَتْ وَكَغَرَابِ وَكِتَابُ الْحَجَرِ الْأَسْفَلِ مِنَ  
 الرَّحَى وَكَسْحَابِ وَجَبِلِ الْبَطْنِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَتَفَلَّ نَثْرَهُ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَأَتَفَلَّ الشَّرَابُ صَارَ  
 فِيهِ تَفَلٌّ وَتَفَلَّهُ عَرَقٌ سَوِيٌّ قَصَرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ وَتَافَلَهُ تَافَلَهُ وَتَفَلَّتْ عَنِ اللَّسَنِ بِالطَّعَامِ تَفْهِلًا  
 أَوْ كَلَّتِ الطَّعَامَ مَعَ اللَّبَنِ (النَّعْلُ) كَعُنْبِ ضِدِّ الْحَفَةِ تَقِلُّ كَكْرَمٍ تَقْلًا وَتَفَالَةً فَهُوَ تَقِيلُ

قوله الأتجلين هكذا في

النسخ بالتنوين وصوب

بعضهم أنه بصيغة الجمع انظر

الشارح اه

قوله الكلا اليابس الخ عبارة

اللسان وتعاله الكلا اليابس

معرفة اه وهي أظهر من

هذه العبارة اه مصححه

قوله وقول زهير بتفاله الخ

هو قطعة من بيت وهو

فنعرككم عرك الرحي بتفاله

وتلقح كشافا ثم تنج فتتم

وقال الرمحشري هو في محل

الحال كأنه قال عرك الرحي

مطعوناً بها قال شيخنا هذا

البيت قد بسطه البغدادى

في شرح شواهد الرضى ثم

التعرض لهذا البحث والنظر

في كون الباء بمعنى على أو مع

من مباحث النحو ولا من

مباحث اللغة فذكر المصنف

إياه ولا سيما بالإشارة التي

أكثر الناس لا يكاد يهتدي

إليها وليس يتزهد معروفاً

للناس في هذه الأزمان ولا

ديوانه موجوداً عند كل

إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه

لهذا البحث من الفضول كما

نهوا عليه ذكره الشارح

وَيَقَالُ كَسْحَابٍ وَغُرَابٍ ج ثِقَالٌ وَثِقْلٌ بِالضَّمِّ وَالثَّقْلُ مَحْزَرٌ كَمَا مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَحَشْمُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
نَفِيسٍ مَصُونٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَعَشْرَتِي وَالثَّقَلَانِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ  
وَالْأَثْقَالُ كُنُوزُ الْأَرْضِ وَمَوَاتِيهَا وَالذُّنُوبُ وَالْأَجَالُ الثَّقِيلَةُ وَاحِدَةُ الْكُلِّ ثِقْلٌ بِالْكَسْرِ  
وَتَقِيلُهُ تَثْقِيلًا جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَأَثْقَلَهُ جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَثَقَلْتُ كَكَرَّمْتُ فَهِيَ مُنْقَلٌ اسْتَبَانَ جَلُّهَا  
وَالْمَثْقَلَةُ كَعِظْمَةٍ رَخَامَةٍ يَنْقَلُ بِهَا الْبَسَاطُ وَمُنْقَالُ الشَّيْءِ مِيزَانُهُ مِنْ مِثْلِهِ وَوَاحِدُ مَنَاقِبِلِ  
الذَّهَبِ وَذُكْرِي م ل ك وَامْرَأَةٌ ثِقَالٌ كَسْحَابٍ مَكْفَالٌ أَوْ رِزَانٌ وَبَعِيرٌ ثِقَالٌ بَطِيءٌ وَثِقْلُ  
الشَّيْءِ يَدُهُ ثِقْلًا رَازِثًا ثَقِيلَةً وَتَنَاقَلَ عَنْهُ ثَقِيلٌ وَتَبَاطَأَ وَالْقَوْمُ لَمْ يَنْهَضُوا لِلْحَجَّةِ وَقَدْ اسْتَنْهَضُوا هَا  
وَارْتَحَلُوا بِثِقَلَتِهِمْ مَحْزَرٌ كَمَا وَبِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَكَعْبَةٌ وَفَرَحَةٌ أَيْ بِأَثْقَالِهِمْ وَأَمْتَعَتِهِمْ كُلُّهَا وَالثَّقَلَةُ  
بِالْفَتْحِ وَبِحَرْكٍ مَا يَوْجَدُ فِي الْجَوْفِ مِنْ ثَقِيلِ الطَّعَامِ وَبِالْفَتْحِ نَعْسَةٌ تَغْلِبُكَ وَثِقْلٌ كَكَفْرَحٍ فَهُوَ  
ثَقِيلٌ وَثَاقِلٌ اسْتَدْرَجَهُ وَقَدْ أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالنَّوْمُ وَاللَّوْمُ فَهُوَ مُسْتَثْقَلٌ وَثِقَالُ النَّاسِ وَثِقَالُ وَهُمْ  
مَنْ تَكَرَّرَ صَحْبَتُهُ وَثَقُلَ الْعَرْجُ وَالثَّمَامُ كَكَرَّمْتُ رَوْتُ عَيْدَهُ وَسَمِعَهُ ذَهَبَ بَعْضُهُ وَالثَّقَلُ بِالْكَسْرِ  
ع وَالتَّقَى عَلَيْهِ مَنَاقِبُهُ مُؤْتَنَةً وَدِينَارٌ ثَاقِلٌ كَامِلٌ وَدَنَانِيرٌ ثَوَاقِلُ وَثَاقِلٌ د وَأَصْبَحَ ثَاقِلًا أَيْ  
أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ (الشُّكْلُ) بِالضَّمِّ الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ أَوِ الْوَلَدِ وَبِحَرْكٍ وَقَدْ  
ثَكَلَهُ كَكَفْرَحٍ فَهُوَ ثَاكِلٌ وَثَكْلَانُ وَهِيَ ثَاكِلٌ وَثَكْلَانَةٌ قَلِيلَةٌ وَثَكُولٌ وَثَكْلَى وَثَكَلْتُ  
لَزِمَهَا الشُّكْلُ فَهِيَ مُشْكَلٌ مِنْ مَنَاقِبِلِ وَأَثْكَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَلَدَهَا وَقَصِيدَةٌ مُشْكَلَةٌ كَحَسَنَةٍ  
ذَكَرَ فِيهَا الشُّكْلُ وَرَمَحَهُ لِلْوَالِدَاتِ مُشْكَلَةٌ كَمَرَحَلَةٍ وَفَلَاةٌ كَكُولٍ مِنْ سَلَكِهَا فَقَدْ  
وَالِإِثْكَالُ بِالْكَسْرِ وَكَاطَرُوشِ الْعِشْكَالُ (الثَّالِثَةُ) جَمَاعَةُ الْغَنَمِ أَوِ الْكَثِيرَةُ مِنْهَا أَوْ مِنْ  
الضَّانِّ خَاصَّةً ج كَبْدَرٌ وَشَلَالٌ وَالصَّوْفُ وَخَدُهُ وَجَمْعُهَا بِالشَّعْرِ وَالْوَبَرِ وَثَلٌّ فَهُوَ مِثْلُ  
كَثُرَتْ عِنْدَهُ الثَّلَّةُ وَمَا أُخْرِجَ مِنْ تُرَابِ الْبَيْتِ ج كَصُرِدٌ وَقَدْ ثَلَّ الْبَيْتُ وَكَالْمَنَارَةُ فِي الصَّخَرِ  
يَسْتَقِلُّ بِهَا وَمَوَارِدُ الْإِبِلِ ظِمٌّ يَوْمِينَ بَيْنَ شَرِينٍ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ مِنْ أَوِ الْكَثِيرِ مِنَ الدَّرَاهِمِ  
وَيُقْتَحُّ وَبِالْكَسْرِ الْهَلَكَةُ ج كَعَنْبٍ وَنَلْهَمٌ ثَلَاثَةٌ أَوِ ثَلَاثَةٌ أَوِ ثَلَاثَةٌ أَوِ ثَلَاثَةٌ أَوِ ثَلَاثَةٌ أَوِ ثَلَاثَةٌ  
أَوِ الْكَسْبِ حَرَكَةُ يَدِهِ أَوْ كَسْرٌ مِنْ أَحَدِي جَوَانِبِهِ كَنَلْنَلُهُ وَالْأَرَاهِمُ فَتَنَلُّهُ وَالثَّرَابُ فِي  
الْبَيْتِ هَالَهُ وَالْأَرَاهِمُ صَبَّهَا اللَّهُ تَعَالَى عَرْشَهُ أَمَانَةً أَوْ أَذْهَبَ مَلِكُهُ أَوْ عَزَّهْ وَالثَّلُّ مَحْزَرٌ كَمَا الْهَلَاكُ  
وَفِي الْقَهْمِ أَنْ تَسْقُطَ أَسْنَانُهُ وَأَثْلَتُهُ إِذَا مَرَّتْ بِإِصْلَاحٍ مَائِلٍ مِنْهُ وَالثَّلُّ كَهَدُّهُدِ الْهَدْمِ  
وَكَمَا بِرِصَوْتِ الْمَاءِ أَوْ صَوْتِ أَنْصِبَابِهِ وَالثَّلَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَصِّ وَانْتَلُوا انْتَلُوا وَانْتَلُوا

قوله وثقل كفرح الخ قال  
الشارح وهو مجاز قال الحافظ  
في فتح الباري لما ثقل أي في  
المرض هو بضم القاف قاله  
الجوهري وفي القاموس  
لشيخنا كفرح فلمل في  
النسخة سقطا اه قال  
شيخنا ولا يبعد أن يكون  
وهما أو غفلة اه

قوله والإثكال الخ تبع في  
ذكره هنا الجوهري والصاغاني  
والصواب ذكره في فصل  
الهمزة كما في الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلل  
صوابه هدمها فتثللت كما في  
الشارح اه



قوله جمع غل وغمائل الأول  
كصر دجع غلة والثاني جمع  
كسفينة فهو على التوزيع  
أفاده الشارح  
قوله وكتاب الغياث الخ  
ومنه قول أبي طالب يمدح  
النبي صلى الله عليه وسلم  
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه  
ثم اليتامى عصمة للأرامل  
كذا في الشارح  
قوله وقام بأمرهم فيه أنه  
يفهم ذلك من قوله فيما سبق  
أنفا وقد غلهم يغلهم الخ  
حيث ذكره بعد تعريف  
الغياث بأنه الذي يقوم بأمر  
قومه وقال الشارح هذا قد  
تقدم فهو تكرار اه وقد  
علمت وجهه اه مصححه  
قوله والخبر الخ في بعض  
النسخ الخبر بدل الخبر وهو  
غلط اه شارح  
قوله وكثامة هذا هو الصواب  
وضبطه ابن خلكان في ترجمة  
المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما  
قال الشارح نقلا عن شيخه  
اه  
قوله جبل في العباب أنه لبني  
تميم والصواب أنه لبني نعيم  
أفاده الشارح  
قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه  
لمنع صرفه قلت قد صرح به  
الصاغاني والأحر وغيرهما  
من أئمة اللغة فلا وجه لما  
قاله كذا في الشارح باختصار  
وبين شيخه وجه الصرف  
ولم يبين هو وجه المنع فانظره  
اه مصححه

كَمَحَدَّثِ الْجَامِعِ لِلْمَالِ وَالنَّسْلِ كَرَبِّي الْعِزَّةُ الْهَالِكَةُ وَالسُّلْطَانُ بِالضَّمِّ عَنِ النَّعْلِ وَيَبْسُ  
الْكَلِّ وَيَكْسُرُ وَهُوَ أَعْلَى (الْغَلَّةُ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَسْفِيْنَةُ الْحَبِّ وَالسَّوِيْقُ وَالْقَمْرُ  
يَكُونُ فِي الْوَعَاءِ نِصْفَهُ فَيَادُونَهُ أَوْ نِصْفَهُ فَيَصَاعِدُ ج غُلٌّ وَغَمَائِلُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ  
الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ كَالْغَلَّةِ مُحَرَّكَةٌ وَكَثَامَةٌ وَسَفِينَةٌ الْبَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْبَطْنِ  
وَالْغَلَّةُ مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ فِي الْخَوْفِ وَالْغَلَّةُ بِالضَّمِّ مَا يُخْرَجُ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ  
مِنَ الطِّينِ وَصُوفَةٌ يَهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ وَيُدْهَنُ بِهَا السَّقَاءُ كَالْغَلَّةِ مُحَرَّكَةٌ وَكَثَامَةٌ وَبِهْ غَلَّةٌ وَغُلٌّ  
بِضْمِّهِمَا شَيْءٌ مِنْ عَقْلِ وَحَزْمٍ وَالثَّمَلُ مُحَرَّكَةُ السُّكَّرِ غُلٌّ كَفَرَحٍ فَهُوَ غُلٌّ وَالطَّلُّ وَالْإِقَامَةُ وَالْمَكْتُ  
كَالْغُلِّ وَالْغُلُّ وَجَمْعُ غَلَّةٍ لِحَرْقَةِ الْحَيْضِ وَكِتَابُ الْغِيَاثِ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَقَدْ غَلَّمَهُمْ  
يَغْلِمُهُمْ وَيَغْلِمُهُمْ وَكَغَرَابِ السَّمِّ الْمَنْقَعِ كَالْغُلِّ كَعُظْمٍ وَجَمْعُ غَلَّةٍ لِرُغْوَةٍ وَكَذَلِكَ الْمَلَأُوا مَآغِلَ  
شَرَابِهِ شَيْءٌ مَا أكلَ قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ طَعَامًا أَوْ ثَمَلُ السَّيْفِ الْقَدِيمُ الْعَهْدُ بِالصَّقَالِ وَلَبَنٌ مِثْلُ  
لَحْسِنٍ وَمَحَدَّثٌ ذُورُغَوَةٌ وَالتَّامِلِيَّةُ مَاءٌ لَا تُشْبَعُ وَكَرَحْلَةٌ الْمَصْنَعَةُ وَغَلَّمَهُمْ أَطْعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ  
وَقَامَ بِأَمْرِهِمْ وَغُلٌّ يَمْلَأُ كُلُّ وَكَمِيرٍ اللَّبَنَ الْحَامِضَ وَالْخَبْزَ يَمْسِكُ الْمَاءَ وَكَزْبَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْأَشْعَرِيُّ تَابِعِيٌّ وَكَسْفِيْنَةُ الْبِنَاءِ فِيهِ الْفِرَاشُ وَالْخَفْضُ وَطَائِرٌ وَضَفِيرَةٌ بَنِي بِالْجَارَةِ لَتَمْسِكُ  
الْمَاءَ عَلَى الْحَرِّ وَكَثَامَةٌ لَقَبُ عَوْفِ بْنِ أَسْلَمَ أَبِي بَطْنٍ وَلَقِبَ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ قَوْمَهُ وَسَقَاهُمْ لَبَنًا بِمِثَالِهِ  
وَبَلَدٌ تَامِلٌ وَتَحْسِنُ يَجْمَعُ الْمَقَامَ وَكَثَامَةٌ خَصْفَةٌ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَصْلُ وَخَرِيطَةٌ تَكُونُ فِي مَنْكَبِي  
الرَّاعِي وَأَتَامِلُ إِلَى كَذَا كَكَتَفٍ مُحِبُّ لَهُ وَكَمَدَّثٌ مِنْ نَعْتِ أَصْوَاتِ الْجَمَارِ وَتَمْلُ مَا فِي الْإِنَاءِ  
تَحْسَاهُ وَغَلَّةٌ تَمْلَأُ بَقَاءَهُ \* التَّنْتِلُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالتَّنْتِلَةُ بِالْفَتْحِ الْبَيْضَةُ الْمَذْرُوءَةُ وَتَنْتِلُ تَقْدِرُ بَعْدَ  
تَنْتِفُ (النُّوْلُ) جَمَاعَةُ النَّحْلِ لَا وَاحِدَ لَهَا أَوْ ذَكَرُ النَّحْلِ وَشَجَرُ الْحَمْضِ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْتِرْخَاءُ  
فِي أَعْضَاءِ الشَّيْءِ خَاصَّةً أَوْ كَالْجُنُونِ يُصَيِّمُهَا فَلَا تَتَّبِعُ الْغَنَمَ وَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْتَعِهَا وَقَدْ نُوْلَ كَفَرَحٍ  
وَأَنُوْلُ أَنُوْلًا وَتَنُوْلُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَالُهُ بِالسُّنَمِ وَالْقَهْرُ وَالنَّحْلُ اجْتَمَعَتْ وَالتَّفْتُ وَانْثَالُ انْثَبَ عَلَيْهِ  
الْقَوْلُ تَتَابَعَ وَكَثَرُ فَلَمْ يَدْرِ بَابَهُ يَدُؤُا النَّوِيلَةَ يَجْتَمِعُ الْعُشْبُ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ بَيُوتٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَالتَّوَالَةُ  
الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَاسْمُ كَالْجَبَانَةِ وَالْأَنُوْلُ الْجُنُونُ وَالْأَحْقُ وَالْبَطِيُّ النَّصْرَةُ وَالْبَطِيُّ  
الْخَيْرُ وَالْعَمَلُ وَالْبَطِيُّ الْبَحْرِيُّ ج نُوْلٌ وَنَالُ حَقٌّ أَوْ بَدَأَ فِيهِ الْجُنُونُ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ وَالْوَعَاءُ  
صَبٌّ مَا فِيهِ وَأَشْيَاخٌ أَتَاوَلَةُ بَطَاءُ وَنَعِيمٌ بِنُ النَّوْلِ أَمْلَى شُرْطَةُ الْبَصَرَةِ (نَهْلَانُ) جَبَلٌ وَرَجُلٌ  
وَالضَّلَالُ بْنُ نَهْلٍ مَمْنُونًا يَجْعَفُ وَنَقْدٌ وَجُنْدَبٌ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ وَالتَّهْلُ

مُحَرَّكَةُ الْأَنْبَسَاطِ عَلَى الْأَرْضِ وَنَهْلٌ يَجْعَفِرُ عَ قُرْبِ سَيْفٍ كَاطِمَةٍ (النَّيْلُ) بِالْكَسْرِ  
وَالْفَتْحِ وَمَاءُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ وَغَيْرُهُ وَالْقَضِيبُ نَفْسُهُ وَبِالْكَسْرِ وَكَكَيْسٍ نَبَاتٌ وَالْأَثِيلُ الْجَبَلُ  
الْعَظِيمُ النَّيْلُ جَ نَيْلٌ وَكَكَيْسَةٌ مَاءٌ يَقَطُنُ (فَصْلُ الْجِيمِ) (جَالٌ)  
كَتَنَعَ ذَهَبٌ وَجَاءَ وَالصَّوْفُ جَعَهُ وَاجْتَمَعَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَكَفَّرَحَ جَالًا نَامُحَرَّكَةً عَمَرَجَ وَالْأَجْشَلَالُ  
وَالْجَشَلَالُ الْفَرْعُ وَجِيَالٌ وَجِيَالَةٌ مَمْنُوعَتَيْنِ وَجَيْلٌ بِلَاهُمَزٍ وَالْجِيَالُ كُلُّهُ الضَّبْعُ وَجِيَالَةٌ  
الْجَرَحُ غَنِيَّةٌ \* جَبَيْلٌ يَجْعَفِرُ بِمَنْشَأَةٍ فَوْقَهُ بَعْدَ الْبَاءِ عَ بِالْيَمَنِ مِنْ دِيَارِنَهْدٍ (الْجَبَلُ)  
مُحَرَّكَةٌ كُلٌّ وَتَدَلُّ الْأَرْضُ عَظُمَ وَطَالَ فَإِنْ انْفَرَدَ فَكَأَنَّ أَوقْفَةً جَ أَجْبَلٌ وَجِبَالٌ وَأَجْبَالٌ  
وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَعَالِمُهُمُ وَالْجِبْلَانُ سَلَى وَأَجَاوَجِبَلٌ بِنْ جَوَالٍ صَحَابِيٌّ وَبِلَادُ الْجَبَلِ مَدَنٌ بَيْنَ  
أَذَرْبَيْجَانَ وَعِرَاقِ الْعَرَبِ وَخُورِزْشَانَ وَفَارِسَ وَبِلَادِ الدَّيْلَمِ نُسِبَ إِلَيْهَا حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَبَلِيُّ  
وَأَجْبَلُوا صَارُوا إِلَى الْجَبَلِ وَتَجَبَّلُوا دَخَلُوا فِيهِ وَأَجْبَلَهُ وَجَدَهُ جَبَلًا أَيْ جَبَلًا وَالشَّاعِرُ صَعَبَ  
عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْحَافِرُ بَلَغَ الْمَكَانَ الصُّلْبَ وَابْنَةُ الْجَبَلِ الْحَيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْقَوْمُ مِنَ النَّبْعِ  
وَالْمَجْبُولُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَبَلُ السَّاحَةُ وَبِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ وَيُضْمُّ وَبِالضَّمِّ الشَّجَرُ الْيَابِسُ  
وَالْجَمَاعَةُ مَنَا كَالْجَبَلِ كَفُتْقُ وَعَدَلٌ وَعُتْلٌ وَطَمَرٌ وَطَمْرَةٌ وَأَمِيرُ الْجَبَلِ كَكَتَفِ السَّهْمِ الْجَافِي  
الْبَرِّي أَوْ كُلُّ غَلِظٍ جَافٍ وَالْأَنْبِثُ مِنَ النَّصَالِ وَأَجْبَلُوا جَبَلٌ حَدِيدُهُمُ وَالْجَبَلَةُ وَيَكْسِرُ الْوَجْهَ  
أَوْ بَشَرَتَهُ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ وَالْمَرْأَةُ الْغَلِظَةُ وَالْعَيْبُ وَالْقُوَّةُ وَصَلَابَةُ الْأَرْضِ وَبِالْكَسْرِ  
وَبِالضَّمِّ وَكَطَمْرَةُ الْأُمَّةِ وَالْجَمَاعَةُ وَكَحَرْقَةُ وَطَمْرَةُ الْكَثَرَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَبَلَةُ بِالْكَسْرِ وَكَحَرْقَةُ  
الْأَصْلُ وَتَوْبٌ جَيِّدُ الْجَبَلَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَزَلِ وَالْجَبَلَةُ مَثَلَةٌ وَمُحَرَّكَةٌ وَكَطَمْرَةُ الْخَلْقَةِ  
وَالطَّبِيعَةُ وَبِالضَّمِّ السَّخَامُ وَيُقْتَحُ وَكَتَابُ الْجَسَدِ وَالْبَدَنُ وَجَبَلَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَجْبَلُ وَيَجْبِلُ  
خَلَقَهُمْ وَعَلَى الشَّيْءِ طَبَعَهُ وَجَبَرَهُ كَأَجْبَلِهِ وَكَزَبَرِ جَبَلٍ قَرِيبٍ فَيَدُ وَآخِرُ بَيْنِ أَقَاعِيَّةٍ وَالْمَسْلُحِ نَبَاتُهُ  
الْبَانُ وَدَ مِنْ سَوَاحِلِ دِمَشْقٍ مِنْهُ عَيْيِدُ بْنُ خِيَارٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ حَصِينٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَرِثِ وَأَبُو  
سَعِيدٍ الْمُحَدَّثُونَ الْجَبَلِيُّونَ وَرِضَابُنُ جَبِيلٍ فِي قِضَاعَةٍ وَجَبَلُ بَضْمِ الْبَاءِ الْمُشَدَّدَةِ وَفَتْحِ الْجِيمِ  
بِشَاطِئِ دَجَلَةٍ مِنْهَا مُوسَى بْنُ اسْمَعِيلَ وَالْحَكَمُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَأَحْمَدُ بْنُ حَمْدَانَ وَاسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْمُحَدَّثُونَ الْجَبَلِيُّونَ وَذَوِ الْجَبَلَةِ بِالْكَسْرِ عَ بِالْيَمَنِ وَجَبَلَةُ بِالضَّمِّ دَ بَيْنَ عَدَنَ وَصَنْعَاءَ  
وَكَسَفِيَّةِ الْقَبِيلَةِ وَالْجَبَلَةُ كَالْأَبْلَةِ السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ وَالتَّجْبِيلُ التَّقْطِيعُ وَتَجْبِلُ مَا عِنْدَهُ  
اسْتَنْظَفَهُ وَأَمْرًا جَبَلَةً وَجَبَالٌ غَلِظَةٌ وَجَبَلَةٌ مُحَرَّكَةٌ عَ بِفَتْحِهِ وَبِهَا مَتَوَدُ بِسَاحِلِ

قوله والجبل الساحة هكذا  
محرك كافي نسخ المتن وضبطه  
الشارح بالفتح المقتضى أنه  
يسكون الباء وحرره اه  
مصححه

قوله والجبله مثلثة الخ قال  
الله تعالى واتقوا الذي  
خلقكم والجبله الأولين أي  
المجبولين على أحوالهم التي  
بنوا عليها وسبلهم التي قبضوا  
لسلوكلها المشار إليها بقوله  
تعالى قل كل يعمل على  
شاكلته فالضم قرأه أبو الحسن  
وغیره والفتح قرأه السلي  
قال شيخنا حاصل ما ذكره  
المصنف خمس لغات أربعة  
منها مشهورة ذكرها أئمة  
اللغة في كتبهم وأما التحريك  
فليس مشهور ولا معروف  
اه شارح باختصار

بَحْرُ الشَّامِ مِنْهُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ وَعُثْمَانُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ شُعَيْبِ الْجَبَلِيِّونَ وَ  
 بِالْبَحْرَيْنِ وَ ع بِالْحِجَازِ وَقِيلَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْهُ وَابْنُ حَارِثَةَ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ الْأَزْرَقِ وَابْنُ مَالِكٍ  
 وَابْنُ الْأَشْعَرِ وَابْنُ أَبِي كَرَبٍ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ سَعِيدٍ وَآخَرَانِ غَيْرُ مَنْسُوبَيْنِ صَحَابِيُونَ وَابْنُ  
 سُحَيْمٍ وَابْنُ عَطِيَّةٍ مُحَمَّدَانِ وَجَبَلُهُ بْنُ أَبِيهِمْ آخِرُ مَوْلِدٍ غَسَّانَ مِنْ وَلَدِهِ عَمْرٍو بْنِ النُّعْمَنِ الْجَبَلِيِّ  
 وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَبَلِيُّ فَمِنْ جَبَلِ الْأَنْدَلُسِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَبَلِيُّ الْخَافِضُ ضَبَاءَ الدِّينِ  
 مِنْ جَبَلِ قَاسِيُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَبَلِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَرَجُلٌ  
 جَبَلُ الْوَجْهِ كَأَمِيرِ قَبِيلِهِ وَكَهْمِينَةُ قَصَبَةُ الْبَحْرَيْنِ وَرَجُلٌ جَبَلُ الرَّأْسِ قَلِيلُ الْخَلَاوَةِ  
 وَذَوِجِلَّةٌ بِالْكَسْرِ غَلِيظٌ وَكَتُورَةٌ قُرْبُ حَلَبَ وَكَتْفُ قَدَحٍ غَلِيظٌ مِنْ خَشَبٍ (جَبَلِيلُ)  
 فِي ج ب ر \* الْجَبَلُ كَسَمْعِدِ الرَّجُلِ الْخَافِي (الْجَلُّ) وَالْجَشِيلُ كَأَمِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ  
 وَالشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ أَوْ مَا غُلِظَ وَقَصُرَ مِنْهُ أَوْ كَتَفٌ وَأَسْوَدٌ أَوْ الضَّخْمُ الْكَثِيفُ الْمُلْتَفُّ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ جَشَلٌ كَسَمْعٍ وَكَرَمٌ جَنَالَةٌ وَجُثُولَةٌ وَالْجَنَلَةُ الْعَمَلَةُ الْعَظِيمَةُ ج جَشَلٌ وَمِنْ الشَّجَرِ  
 الْكَثِيرَةُ الْوَرَقُ الضَّخْمَةُ وَاجْتَالُ الطَّائِرِ نَفْسَ رِيْشِهِ وَالنَّبْتُ طَالَ وَالتَّفُّ أَوْ اهْتَزَّ وَأَمَكَنَ أَنْ  
 يُقْبِضَ عَلَيْهِ وَالرِّيشُ انْتَفَشَ وَفُلَانٌ غَضِبَ وَتَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ وَالشَّرُّ وَالْجَشَلُ الْعَرِيضُ وَالْمُنْتَصِبُ  
 قَائِمًا وَجَشَلَتْهُ الرِّيحُ جَفَلَتْهُ وَكَفَرَابُ الْقَبْرِ وَبِهَاءُ مَا تَسَاوَرَتْ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْجَشَلُ مُحَرَكَةٌ  
 الْأُمُّ وَالزَّوْجَةُ يُقَالُ تَكَلَّتْهُ الْجَشَلُ (الْجَلُّ) الْحَرْبُ أَوْ الضَّبُّ الْكَبِيرُ وَالْيَعْسُوبُ الْعَظِيمُ  
 وَالسَّقَاءُ الضَّخْمُ وَالْجَعَلُ ج جُحُولٌ وَجَحْلَانٌ وَالْعَظِيمُ الْجَنِينُ وَجَشُوا الْإِبِلَ وَجَحَلُ بْنُ  
 حَنْظَلَةَ شَاعِرٌ وَالْحَكَمُ بْنُ جَحَلٍ وَسَالِمُ بْنُ بَشْرِ بْنِ جَحَلٍ تَابِعِيَانِ وَجَحَلُهُ كَمَنْعُهُ وَجَحَلُهُ صَرْعُهُ  
 وَالْجَحْلَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَحْلُ كَحَدَرِ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ وَجَدَّ سَمَكٌ لِلتَّرْسَةِ وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَكَعْظَمُ الْمَصْرُوعِ وَكَفَرَابُ السَّمِّ (جَحْدَلٌ) صَارَ جَالًا أَوْ مَكَارِيًا وَاسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ  
 وَفُلَانٌ صَرْعُهُ أَوْ رِبَطُهُ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْمَالُ جَمَعَهُ وَالْإِبِلُ ضَمَّهَا وَأَكْرَاهَا وَكَعْفَرٍ وَقَفْذُ  
 الْغُلَامِ الْحَادِرِ السَّمِينِ وَالْجَحْدَلُ كَكَنْهَبِلِ الْقَصِيرِ \* الْجَحْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَقَفْذُ عُلَاطٍ السَّرِيعِ  
 الْخَفِيفِ (الْجَحْفَلُ) كَجَعْفَرِ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَالسَّيِّدِ الْكَرِيمِ وَالْعَظِيمُ  
 الْجَنِينُ وَالْجَحْفَلَةُ بِمَنْزِلَةِ الشَّفَةِ لِلْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ وَرَقَّتَانِ فِي ذِرَاعِي الْفَرَسِ وَتَجَحَّفَلَا  
 تَجَمَّعَا وَجَحْفَلُهُ صَرْعُهُ وَرَمَاهُ وَبَكَتُهُ بِفَعْلِهِ وَالْجَحْنَفَلُ الْغَلِيظُ الشَّفَةُ \* الْجَحْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَقَفْذُ  
 الْحَادِرِ السَّمِينِ مِنَ الْغُلَامِ (جَدَلُهُ) يَجْدُلُهُ وَيَجْدِلُهُ أَحْكَمُ قِتْلِهِ وَالْجَدِيلُ الزِّمَامُ الْمَجْدُولُ مِنْ

قوله وابن عمرو بن الأزرق  
 كذا في النسخ وصوابه وابن  
 الأزرق بإثبات واو العطف  
 لأنهم ارجلان فالأول  
 أنصاري والثاني حصي كندی  
 أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن علي الخ  
 صوابه محمد بن أحمد الجبلي  
 اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه  
 محمد بن محمد بن علي الطوسي  
 اه شارح

قوله وحشوا الإبل زاد  
 الشارح وأولادها عن  
 الليث وقال والصواب  
 الجحل بتقديم الحاء على الجيم  
 كما سيأتي اه

قوله وسالم بن بشر صوابه  
 سلم بن بشير كما في الشارح  
 والذي بهامش الأصل  
 المطبوع صوابه مسلم بن بشر  
 فخره اه مصححه

قوله المصروع الأولي المصروع  
 لما تقدم أن التشديد فيه  
 للمبالغة اه شارح  
 قوله والجحدل الحادر الخ  
 كذا قال ابن عباد وقال  
 الصاغاني هو تصحيف  
 والصواب بالحاء المهملة  
 أفاده الشارح

أَدَمُ وَجَدَ مِنْ أَدَمٍ أَوْشَعُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالْوَشَاحُ ج كَتَبَ وَالْجَدَلُ وَيَكْسُرُ الذَّكْرُ  
الشَّدِيدُ وَقَصَبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَكُلُّ عَضْوٍ وَكُلُّ عَظْمٍ مُوقِرٌ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَخْلُطُ بِهِ غَيْرُهُ ج  
أَجْدَالُ وَجُدُولُ وَرَجُلٌ مَجْدُولٌ لَطِيفُ الْقَصَبِ مُحْكَمُ الْفَتْلِ وَسَاعِدُ أَجْدَلٍ وَسَاقُ مَجْدُولَةٍ  
وَجَدْلَاءُ حَسَنَةُ الطِّيِّ وَمِنَ الدُّرُوعِ الْمُحْكَمَةُ ج جَدَلٌ بِالضَّمِّ وَجَدَلٌ وَلَدُ الطَّبِيبَةِ وَغَيْرُهَا قَوَى  
وَتَبَعَ أُمُّهُ وَالْأَجْدَلُ الصَّقْرُ كَالْأَجْدَلِ ج أَجَادِلُ وَفَرَسٌ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَفَرَسُ  
الْجِلَاسِ الْكَنْدِيُّ وَفَرَسٌ مَشْجَعَةُ الْجَدَلِ وَكَنْبَرُ الْقَصْرِ ج مَجَادِلُ وَكَسْحَابَةُ الْأَرْضِ  
أَوْ ذَاتُ رَمْلٍ رَقِيقٌ وَالبَحُّ إِذَا اخْضَرَ وَاسْتَدَارَ قَبْلُ أَنْ يَسْتَدُو الْفَلَ الصَّغَارُ ذَاتُ الْقَوَائِمِ  
وَجَدَلُ الْحَبِّ فِي السُّبُلِ وَقَعَ وَجَدَلَهُ وَجَدَلَهُ فَانْجَدَلَ وَتَجَدَّلَ صَرَعَهُ عَلَى الْجَدَالَةِ وَجَدَلُ  
جُدُولًا فَهُوَ جَدَلٌ كَتَفَ وَعَدَلُ صَلَبٌ وَالْجَدَلُ مُحَرَكَةٌ اللَّدْدُ فِي الْخُصُومَةِ وَالْقُدْرَةُ عَلَيْهَا  
جَادَلَهُ فَهُوَ جَدَلٌ وَمَجْدَلٌ كَنْبَرٌ وَمَحْرَابٌ وَكَقَعَدُ الْجَمَاعَةِ مَنَاوُ كَنْبَرٍ ع وَالْجَدِيلَةُ الْقَبِيلَةُ  
وَالسَّائِلَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَشَرِيحَةُ الْحَامِ وَنَحْوُهَا وَصَاحِبُهَا جَدَالٌ وَالْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ وَشَبَّهَ أَثَبَ  
مِنْ أَدَمَ يَأْتِرُ بِهِ الصَّبِيَانُ وَالْحَيْضُ وَجَدِيلَةٌ بَنَتْ سَبِيْعُ بْنُ عَمْرِو بْنِ جَبْرٍ أُمِّ حَيٍّ وَالتَّسْبِيَةُ جَدَلِيٌّ  
وَكَغْرَابٌ د بِالْمَوْصِلِ وَمَجَادِلُ د بِالْخَابُورِ وَالْجُدُولُ كَجَعْفَرٍ وَخُرُوعِ النَّهْرِ الصَّغِيرِ وَنَهْرٍ  
م وَجَدْلَاءُ كَلْبَةٌ وَمِنَ الشَّاءِ الْمُتَنَنِيَةِ الْأُذُنُ وَشَقِيقَةُ جَدْلَاءُ مَائِلَةٌ وَالْجَدْلَةُ مَدَقَّةُ الْمَهْرَاسِ  
وَالْجَدَلُ الْقَبْرُ وَذَهَبَ عَلَى جَدْلَانِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَنَاحِيَتِهِ وَكَأَمِيرٍ قُلُوبٍ لِلنُّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ  
وَأَجْدَلَتِ الطَّبِيبَةُ مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا (الْجَدَلُ) بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرُهَا بَعْدَ ذَهَابِ  
الْفَرْعِ ج أَجْدَالُ وَجِدَالُ وَجُدُولُ وَجُدُولَةٌ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَا عَلَى مِثَالِ  
شَمَارِيخِ النَّخْلِ مِنَ الْعِيدَانِ وَيُفْتَحُ فِيهِمْ وَجَانِبُ النَّعْلِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَمَا بَرَزَ مِنْهُ ج  
أَجْدَالُ وَمِنَ الْمَالِ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَعَوْدُ يَنْصَبُ لِلْجَرِيِّ لَتَحْتَكَّ بِهِ وَمِنْهُ أَنَا جَدِيلُهَا مُحْكَمٌ وَهُوَ  
تَصْغِيرُ تَعْظِيمٍ وَجَدَلُ جُدُولًا اتَّصَبَ وَتَبَّتْ وَكَفَّرَ فَرَحٌ فَهُوَ حَذَلُ وَجَدْلَانُ مِنْ جَدْلَانِ  
وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ جَادِلُ وَقَدْ أَجْدَلَهُ فَاجْتَدَلَ وَسَقَاءُ جَادِلٌ غَيْرُ طَعْمِ اللَّبَنِ وَإِنَّهُ جَدَلُ رَهَانَ بِالْكَسْرِ  
أَيُّ صَاحِبِهِ وَجَدَلُ مَالٍ رَفِيقٌ بِسِيَاسَتِهِ وَالتَّجَادُلُ الْمُضَاغَنَةُ وَالْمُعَادَاةُ وَكَرْمَةُ جَدْلَةٍ كَفَرَحَةٍ  
بَنَتْ وَجَعَدَتْ عِيدَانُهَا وَجَدَلُ الطَّعَانِ بِالْكَسْرِ لَقِبُ عُلُقَمَةَ بْنِ فَرَّاسٍ مِنْ مَشَاهِيرِ الْعَرَبِ  
(الْجَرَلُ) مُحَرَكَةٌ الْحَجَارَةُ أَوْ مَعَ الشَّجَرِ أَوِ الْمَكَانِ الصَّلْبُ الْغَلِيظُ ج أَجْرَالُ جَرَلُ الْمَكَانِ  
كَفَرَحٍ فَهُوَ جَرَلٌ كَتَفٍ ج أَجْرَالُ وَالْجَرُولُ كَجَعْفَرٍ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ كَالْجُرُولِ

قوله وقصب اليدين والرجلين  
ومنه حديث عائشة رضي  
الله عنها في العقيقة تذبح  
يوم السابع وتقطع جدولا  
ولا يكسر لها عظم اه  
شارح

قوله على جدلانه هكذا  
في النسخ والصواب على  
جدلانه بالهمز اه شارح  
وقوله وجدولة هذه جمع  
للمفتوح كصقرو وصقوركا  
في الشارح  
قوله وما على مثال شماریخ  
النخل الخ ومنه الحديث  
يصر أحدكم القذى في عين  
أخيه ويدع الجدل في  
عينه ويروي الجدع اه  
شارح



قوله واسم سبع هذا المعنى  
قوله اللبث في قول الكميت  
متكفت ضرم السبا

ق اذا تعرضت الجراول  
قال الازهرى لا أعرف شيئا  
من السباع يدعى جرولا  
وقال الصاغاني هي في البيت  
الارض ذات الحجارة اه

شارح

قوله الجردبان هو الذي  
ياخذ الكسرة بيده  
اليسرى ويأكل باليمين فاذا  
فنى ما بين أيدي القوم أكل  
ما في يده اليسرى اه شارح  
قوله كجبال يحتمل أن يكون  
بالجيم فيكون جمع جزيل  
أو بالحاء فيكون جمع جزل  
كجبل وحبال اه شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان  
يحتمل أن يكون الكريرى  
الذى حدث بأصبهان عن  
غندرا والبلى الذى حدث  
عن عاصم بن أبى السداح  
فانظر ذلك اه شارح

قوله صنعه صريحه أن  
الجعل والصنع واحد وقال  
الراغب جعل لفظ عام في  
الأفعال كلها وهو أعسم من  
فعل وصنع وسائر أخواتها

اه شارح

كُعْلِبُ وَعُلْبَةُ وَالْحَجَارَةُ أَوَّلُ الْكَفِّ إِلَى مَا أَطَاقَ أَنْ يَحْمَلَ وَاسْمُ سَبْعٍ وَبِلَا لَامٍ لَقَبُ  
الْحُطَيْبَةِ الْعَبْسِيَّ وَالْجُرْيَالُ بِالْكَسْرِ صَبْغٌ أَحْمَرُ وَحَجَرَةُ الذَّهَبِ وَسَلَاقَةُ الْعُصْفَرِ وَمَا خُلِصَ  
مِنْ لَوْنٍ أَحْمَرٍ وَغَيْرُهُ وَالْجُرْأُولُ لَوْنُهَا كَالْجُرْيَالَةِ فِيهِمَا وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ وَفَرَسُ قَيْسِ  
ابْنِ زُهَيْرٍ التَّمَرِيُّ وَالْجُرْوَلَةُ مَا لَغِنِي بِأَعْلَى نَجْدٍ وَجَنْدَبَةُ بِالْيَمِينِ أَوْ مَاءٌ وَأَجْرَلُ حَفَرٌ قَبْلَ بَلْعِ  
الْجُرَاوِلِ \* جُرْتَلُ التُّرَابِ سَفَاهُ يَبْدَهُ \* الْجُرْدِيلُ كَزَنْجَبِيلِ الْجُرْدَبَانُ (الْجُرْدَحُلُ)  
بِكْسْرِ الْجِيمِ الْوَادِي وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى \* جُرْدَلُ أَشْرَفَ عَلَى السُّقُوطِ وَوَقَعَ  
فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ فَهُمْ الْمَوْتِيُّ بِعَمَلِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْرُدُ فِي رَوَايَةٍ فَهُمْ الْجُرْدَلُ كَلَاهِمًا بِالْجِيمِ  
فِي مَضْبُطَةِ الْأَصْلِيِّ وَفَسَّرَهُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى السُّقُوطِ وَحَكِي ابْنُ الصَّابُونِيِّ الْجُرْدَلُ بِالزَّيْ  
وَالْجِيمِ وَهُوَ وَرَوَايَةُ الْجَهْوَرِ بِالْحَاءِ وَالرَّاءِ \* الْجُرْعَبِيلُ كَزَنْجَبِيلِ الْغَلِيظُ (الْجُرْلُ)  
الْحَطَبُ الْيَابِسُ أَوِ الْغَلِيظُ الْعَظِيمُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْجُرْزِيلِ ج كِبَالُ وَالْكَرِيمُ  
الْمُعْطَاءُ وَالْعَاقِلُ الْأَصِيلُ الرَّأْيُ وَهِيَ جُرْلَةٌ وَجُرْلَاءُ وَخِلَافُ الرِّكْلِ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَصَوْتُ الْحَمَامِ  
وَأَسْقَاطُ الرَّابِعِ مِنْ مُتَفَاعِلُنْ وَاسْكَنْ ثَانِيَةً فِي زِحَافِ الْكَامِلِ وَقَدْ جُرْلَهُ يُجْرِلُهُ أَوْ سَمِيَ مُجْرَوْلًا لِأَنَّ  
رَابِعَهُ وَسَطَهُ فَشَبَّهَ بِالسَّنَامِ الْمُجْرَوْلِ وَنَبَاتٌ وَبِالضَّمِّ جَعُ الْأَجْرَلِ مِنَ الْجِبَالِ وَالْحَزْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْعُجْزُ  
وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الرَّغِيفِ وَالْوُطْبُ وَالْجَلَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ التَّمْرِ كَالْجُرْلِ وَجُرْلُهُ بِالسِّيفِ  
يُجْرِلُهُ قِطْعُهُ جُرْلَتَيْنِ وَالْجُرْلُ مُحْرَكَةٌ أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَبُ غَارِبَ الْبَعِيرِ وَقَدْ جُرْلَهُ يُجْرِلُهُ جُرْلًا وَأَجْرَلُهُ أَوْ أَنْ  
يُصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَةً فَيَخْرُجَ مِنْهُ عَظْمٌ فَيَقْطَعُ مِنْ مَوْضِعِهِ جُرْلٌ كَقَصْرِحٍ فَهُوَ أَجْرَلُ وَهِيَ جُرْلَاءُ  
وَكُتْرُ عَظْمٍ وَفُلَانٌ صَارَ ذَا رَأْيٍ جَيِّدٍ وَزَمَنُ الْجُرَالِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْ صِرَامِ التَّخْلِ وَجُرَالِي  
كَسْكَارِي ع وَالْجُرْوَلُ الشَّابُّ وَفَرَحُ الْحَمَامِ وَالسَّمُّ وَنَاقَةُ تَقَعُ هَذَا وَابْنُ جُرَيْلَةَ كَسَفِينَةٍ بَطْنُ  
مِنْ كُنْدَةٍ وَكُصْرٌ دَلَقَبُ سَعِيدِ بْنِ عُمَانَ وَسَمَوُا جُرْلًا وَجُرْلَةً \* الْجَطْلَاءُ مِنَ النُّوقِ النَّابُ الرِّخْوَةُ  
الضَّعِيفَةُ وَالَّتِي لَا تَمْتَصُّ عَلَى حَاكَةِ (جَعْلُهُ) كَنَعَهُ جَعْلًا وَيَضُمُّ وَجَعَالَةً وَيَكْسِرُ وَاجْتَعَلَهُ صَنَعَهُ  
وَالشَّيْءُ جَعْلًا وَضَعَهُ وَبَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ الْقَاءُ وَالْقَبِيحُ حَسَنًا صِيرَهُ وَالْبَصْرَةُ بَعْدَ ادْتَظْنَهَا إِيَّاهُ وَلَهُ  
كَذَا عَلَى كَذَا شَرْطَهُ بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا أَقْبَلَ وَأَخَذَ وَيَكُونُ بِمَعْنَى سَمِيَ وَمِنْهُ وَجَعَلُوا  
الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنْ أَنَا وَبِمَعْنَى التَّبْيِينِ إِنْ أَنَا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَبِمَعْنَى الْخَلْقِ وَجَعَلَ  
الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ وَبِمَعْنَى التَّشْرِيفِ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا  
وَبِمَعْنَى التَّبْدِيلِ جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَبِمَعْنَى الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ جَعَلَ اللَّهُ الصَّلَاةَ الْمَفْرُوضَاتِ

تَسَاوَيْتُمْ فِي الْحَكْمِ الْبَدِيِّ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ وَقَدْ تَكُونُ لَازِمَةً وَهِيَ الدَّاخِلَةُ  
فِي أفعال المقاربة كقوله

وقد جعلت إذا ماقت يثقلني \* قوبى فأنهض نهض الشارب الثمل

وجعلت زيدا أخاك نسبه إليك والجمالة مثلثة وكتاب وقفل وسفينة ما جعله على عمله  
وتجاءلوا الشيء جعلوه بينهم وكسحابة الرشوة وما تجعل للغازي إذا غزا عنك يجعل ويكسر ويضم  
وبالكسر والضم خرقة ينزل بها القدر كالجعل بالكسر وأجعله جعلاً وأجعله أعطاه والقدر  
أنزلها بالجعل والكتابة وغيرها أحببت السفاد كاستجعلت فهي تجعل والجعله الفسيلة أو النخلة  
القصيرة أو الرديئة أو الفاتنة للبد ج جعل والجعل كالبعل من النخل وكصرد الرجل الأسود  
الدمي أو اللجوج والرقب ودويبة ج جعلان بالكسر وأرض تجعله تحسنة كثيرها وماء  
جعل بالكسر وككتف وتحسن كثر فيه أو ماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعل  
تجرول ولد النعام وبنو جعل كتاب حتى وكهمزة ع وكزبير ابن سراقه الضمري وجعل  
الأنجبى صحابيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطى والمتعيل لا خذ والجعل محركة  
القصر في ممن واللباج وجاعل يرشاه \* الجعلة السرعة \* جعل بن عاهان كقنفذ قاضي

إفريقية \* الجعدل جعفر والجعدل ككهنبل وجعثن الصلب الشديد \* الجعقليل  
كزنجيل القليل المشفح وطعنه فجعله قلبه عن السرج فصرعه (جفله) بجعله قشرة والطين  
جرفه بجفله فيهما والصيل راث وروثه الجفل بالكسر ويفتح ج أجفال والضم عن العظم نجاه  
والبحر السحك ألقاه على الساحل والريح السحاب ضرب به واستحقته والظلم حركته وطرده  
والشعر جفولا شعث وفلا ناصرعه والظلم جفولا أسرع وذهب في الأرض كأجفل وأجفلته  
أناور بجفول تجفل السحاب وجافله وتجفل كحسين سر بعة وقد جفلت وأجفلت والإجفل  
كأزميل الجبان والظلم يفر من كل شيء كأجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة  
وأجفل الظل ذهب والقوم انقلعوا فاضوا كأجفلوا والجفلة بالضم الجماعة وما أخذته من  
رأس القدر بالمغرفة وما نفاه السيل ودعاهم الجفلى محركة والأجفل أي بجماعتهم وعامتهم  
أو الأجفل الجماعة من كل شيء والجفل السحاب هراق مائه ومضى والنمل لغة في الجفل وبالضم  
جمع الجفول من الرياح والنساء وجاءوا أجفلة وأزفلة وأجفلتهم وأزفلتهم بجماعتهم ووجه  
جفول كصبور عظيمة وهي المرأة الكبيرة وبالضم ع وكغراب رغو اللب والكثير أو من

قوله ما جعله على عمله وهو  
أعم من الأجرة والشواب  
اه شارح

قوله ابن عاهان هكذا في  
نسخ الكتاب وهو غلط  
والصواب عاهان وقد ذكره  
المصنف على الصواب في  
هـ وع اه شارح  
قوله وأجفلته أنا هكذا في  
النسخ والذي في العباب  
وجفلته أنا مثل أكب هو  
وكيبته أنا وهذا هو الصحيح  
والذي في نسخ الكتاب خطأ  
وكونه نادرا قد تقدمت  
الإشارة إليه في ل ب ب  
اه شارح  
قوله والجفلة بالضم الخ  
وضبطه الصاعاني بالفتح  
والتشديد اه شارح

قوله والجفل غل سود هذا  
قد تقدم بعينه فهو تكرار  
اه شارح

قوله وهي المسان من الخ  
هذا قد تقدم بعينه فهو  
تكرار اه شارح

قوله حق بضم الحاء المعجمة  
ويروى حق بكسر الحاء  
المهملة كما في الشارح

قوله والكرميني هكذا بالواو  
في النسخ التي بأيدينا ونسخة  
الشارح بإسقاطها وكتب

عليها مانصه هكذا في النسخ  
والذي في كتب الانساب

أبو الجلال الزبير بن عمر عن  
يوسف بن عبدة وعنه أحمد

ابن عروة عن أهل ما وراء  
النهر وأبو الجلال الكرمني

عن العباس بن شبيب  
وجعله الخطيب بجاء مهملة

قلت فحينئذ يستقيم قوله  
محدثان لكن سقط واو

العطف قبل الكرمني  
ولكن قال الحافظ هو

والذي قبله واحد وذلك  
واضح في كتاب الأمير قلت

فاذا الصواب محدث بالافراد  
اه شارح

قوله والجفل غل سود هذا  
قد تقدم بعينه فهو تكرار  
اه شارح

الصوف كالجفل وماتناه السيل وجفلة من الصوف بالضم جرة منه وبالفتح الكسيرة الورق  
من الشجر والجفل غل سود والسفينة ج جفل وجفيل كصقل اسم لذي القعدة وتجفل  
الديك نفس برائه وكأمر ما يقطع من الزرع إذا كثر والجافل المنزعج وقرس لبنى ذبيان (جل)  
يجل جلاله وجلالاً أسن واحسك فهو جليل من جلة وجلالاً أعظم فهو جليل وجل بالکسر  
والفتح وكقرب ورمان وهي جلية وجلالة وأجله عظمه والتجيلة اسم وجل الشيء وجلاله  
بضمهما معظمه وتجلله علاه وأخذ جله وتجال عنه تعاطم والجلى كربي الأمر العظيم ج جلل  
وقوم جلة بالكسر عظماء سادة ذوو أخطار وهي المسان منا ومن الإبل للواحد والجمع والذكر  
والأنثى وهي النسيئة إلى أن تنزل أو الجمل إذا أنثى أو يقال بعير جل وناقته جلة وبالضم قطة كبيرة  
للقر والجمل محركة العظيم والصغير ضد وجل بالکسر ضد الدق ومن المتاع البسط والأكسية  
وتحوها وقصب الزرع إذا حصد ويضم ويفتح وبالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللتها  
وجللتها ج جلال وأجلال وبالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبي حي من العرب والجليل  
والحقير ضد وبالضم ويفتح الياسمين والورد أبيضه وأجره وأصفره الواحدة بها وما قرب واقصة  
وجل بن خنق بالضم في طي وجل بيتك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر  
والكرميني أو هو بالحاء محدثان وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبي بكر  
الجلالي محدث وذات الجلال بالكسر قرس هلال بن قيس الأسدي وبالضم الضخم وجبل  
ومعظم الشيء وجلال كشاد اسم لطريق نجد إلى مكة والجلالة البقرة تتبع التجاسات وكثاسة  
الناقاة العظيمة والجللة بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلل والجللة مثلثة البعراء والبعرة  
أو الذي لم ينكسر وجل البعرجلا وجلة جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلت بالضم  
وجلالك وجللك محركة وتجلتك واجلالك بالكسر ومن أجل إجلالك ومن أجلك بمعنى وجلت  
هذا على نفسك جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون جلولا وجلالوا وهم الجالة والاقط أخذوا  
جلاله وجل وجلان حبان والتجلجل السووخ في الأرض والتحرك والتضعع والجلجلة  
التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلل وغيث جلال ورجل مجلل بالفتح  
ظريف جدا لا عيب فيه ومن الإبل ماتت شدته والتجلجل بالكسر السيد القوي أو البعيد  
الصوت والجري الدفاع المنطبق والكثير من الأعداد والتجلجل بالضم الجرس الصغير وابل  
مجلجلة علق عليها ودارة مجلل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهن الحقيق ضد والجللان

قوله وادبها وقال نصر هو

قرب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

جليل اه

قوله وهو جلولي هذه نسبة

على غريقاس كروري إلى

حروراه اه شارح

قوله الجمل محركة ويسكن

ميمه قال شيخنا وفي تعبيره

خرج عن اصطلاحه ولو

قال محركة ويفتح لكان

أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أي كالجبال

أوجع جل بالفتح والسكون

كزندوا زناده اه شارح

قوله والجمل محركة النخل

أي على التشبيه بالجمل في

طولها وضخمها واناها

اه شارح

قوله وجل بن سعد الخ الذي

ذكره أبو عبيد وابن الجواني

في نسب جل هذا ما نصه هم

بنو جل بن كنانة بن ناجية

ابن مراد رط سيفويه

القاص وينزل نهر الملك

اه شارح

قوله اليمانيان هكذا في

بعض النسخ بالنون وهو

غلط وفي بعضها اليمانيان

بالميم وهو الصواب أفاده

الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفي

التبصير ابن عمراه شارح

بالضم نمر الكزبرة وحب السمسم وحب القلب وجله خلطه والقرص صفا صهيله والوتر شد فتله

وبجل جل ويضم ع وبالفتح آخر والمجمل بالفتح الصيغة فيها الحكمة وكل كتاب وكامير العظيم

والثمام ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذى الجليل وادبها

وجبل الجليل بالشام والجليلة التي تحت بطنها واحد أو ما أجلي ما أعطانيها والنخلة العظيمة

الكثيرة الجمل ج جلال وجلولة ه يغداد قرب خاتقين بمرحلة وهو جلولي ولها وقعة وأم

جبل فاطمة بنت الجمل كحدث صحابة وأجل قوى وضعف ضد واجتلتته وتجاللتته أخذت

جلاله وجلالتا بفتح الجيم وضم اللام ه بنواحي النهران وجلولتين ه وأبوجه بالضم رجل

وجلالة بالضم امرأة وأبنته جلاجل نفس بالضم أي ما كان يتجمل فيها وجمار جلاجل

وجلال صافي النهيق وغللام جلاجل أيضا وكهذه خفيف الروح نشيط في عمله (الجل)

محركة ويسكن ميم م وشذلل أنتى فصيل شربت لبن جلي أو هو جل إذا أربع أو أجدع أو بزل

أو أنتى ج أجمال وجمال وجل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمال وأجمال

والجمال القطيع منها برعانه وأربابه والحي العظيم وكثامة الطائفة منها والقطيع من النوق

لاجل فيها ويثلك والخليل ج جمال نادر ومنه والادم فيه يعتر كسن بجوه عرك الجماله

والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جلا والجمالة مشددة أصحابها وناق جالية بالضم

وثيقة كالجل ورجل جالي أيضا والجل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجل بن سعد

أبو حنيفة من مدح منهم هند بن عمرو والتابعي ويبرجل بالمدينة والحي جل ع بين الحرميين وإلى

المدينة أقرب ع بين المدينة وفيدو ع بين نجران وتثليث ولجبال ع باليمامة وعين

جل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جلا أي سرى كله والجل لقب الحسين بن عبد السلام

الشاعر له رواية عن الشافعي وأبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكر بريقبيط

والجلانة والجليلة بضمهما البليل والجمال الحسن في الخلق والخلق جل ككرم فهو جميل كأمير

وغراب ورمان والجلال الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجميل تزين وأكل الشحم المذاب

وجامله لم يصفه الإخاء بل ماسحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا إغراء أي الزم

الأجل ولا تفعل ذلك وجل جمع والشحم أذابه كاجله واجمله وأجل في الطلب أتاد واعتدل فلم

يفرط والشي جمع عن تفرقة والحساب رده إلى الجملة والصنعة حسناتها وكثيرها وكامير الشحم

يذاب فيجمع ودرج جبل يغداد وامحق بن عمرو الجيلي النيسابوري شاعر مفلق وكصور من



قوله وجاعيل أي بفتح الجيم  
وضبطه بعض بالضم اه

شارح

قوله الخبيل الخ أوردته

الجوهري في ج ب ل

وقلده المصنف هناك على

أن النون زائدة وأعاده ثانيا

إشارة إلى أن النون في ثاني

الكلمة لا تزاد إلا ثبت اه

شارح

قوله وتكسر الدال قال

سيبويه قالوا جندل يعنون

الجنادل وصرفوه لنقصان

البناء عمالا ينصرف اه

شارح

قوله والعزم مثله في المحكم

حيث قال ليس له جول أي

عزيمة ونص التهذيب

الجول الحزم بالخاء اه

قوله وجوال وجواله هوفي

النسخ عندنا بضمهما وفي

المحكم بكسرهما اه

شارح

قوله وجاعة الإبل وجاعة

الخيل في سياقه مع ما قبله نوع

تكرار ثلاث مرات لا يخفى

على المتأمل اه شارح

قوله أو الخيل من الإبل

كانه من قولهم اجتال منها

جولا أي اختاراه شارح

قوله في الصيغة بعد والجبل

هكذا في النسخ وهو غلط

وصوابه الجبل بالخاء المهملة

وسكون الموحدة كما

هو نص المحكم قال والجول

الجبل وربما سمي العنان

جولا اه شارح

يذيه والمرأة السمينسة والجلة بالضم جماعة الشئ وجلة جد يوسف بن إبراهيم قاضي دمشق  
وكسكرو صرد ووقل وعنق وجبل جبل السفينة وقرئ بهن حتى يلج الجبل وكسكرو حساب الجبل  
وقد يتحقق وكهف الجماعة منا وجلة بجميلا زينة والجيش أطال حبسهم وكسفينة الجماعة من  
الطبائ والحمام وجبل بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكسرد ابن وهب في بني سامة وكزبير أخت  
معقل بن يسار وجوهري رجل وسموا بجمالا كسحاب وجبل وأمير وكغراب د وكقيط جد  
والد أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية • الجمل كشمخ لحم يكون في خوف الصدق  
• الجعليل كزجبل من يجمع من كل شئ وبها الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة  
أوالتي كانت رازما ثم انبعثت وجعلت من عمل أو تمن بالضم قدر جورة منه وامرأة مجملة اللحم  
للمفعول معقده وجاعيل وقد يشدد الميم • بالقدس (الجبل) كقفذ قدح غليظ من  
خشب وجدل أبي عبد الله محمد بن عصمة الضبي المحدث • جندل كجعفر اسم والثاء مثلثة  
(الجندل) كجعفر ما يقله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعليط الموضع تجتمع فيه الحجارة  
وأرض جندلة كعليطه وقد تفتح كثيرها وكعلاب القوي العظيم ودومة الجندل ع وجندل  
معرفة بقعة • الجبل كقفذ يمين بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة • الجندل كسفر جمل  
وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ (جال) في الحرب جولة وفي الطواف جولا  
وبضم وجولا وجولا ناخرة وجيلا لا بالكسر وجول تجوالا واجتال وانجال طاف وجال  
القوم جولة انكشفوا ثم كروا والستراب ذهب وسطع كاجال والشئ اختاره والجول كسبر ثوب  
للنساء أو للصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعودة والجار الوحشي والفضة وهلال  
منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يد من تدفع إليه القداح إذا تجمعوا والجولان جبل  
بالشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصا تجول به الريح وبالتحريك صغار المال وردته  
وأجاله وبه أداره كجال به وتجاولوا جال بعضهم على بعض في الحرب وبينهم مجاولات ويوم  
أجول وجيلاني وجولاني وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم  
ومنهم اختاروا أجل جائلتك أفض الأمر الذي أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة  
من الخيل والإبل وناحية القبر والبر والبحر والجبل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال  
وجواله ومن الإبل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون في أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة  
العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الإبل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيل من

قوله وكرحلة ما يحملك على  
الجهل ذكر أهل اللغة  
والعربية أن صيغة مفعلة  
تكون للزمان وتكون في  
كلام العرب لما يقتضى  
وقوع ما اشتق منه ويدعو  
إليه وإن لم يقع بالفعل  
كقولهم الولد مجنونة مجنونة  
أى يجعل المرء جباناً لتخلفه  
بسببه عن الحرب لحرصه  
على بقائه ليربى ولده ويجيلاً  
ليبقى ماله لولده وهو من نوادر  
العربية فاعرفه اه شهاب  
على الشفاء نقله نصر

قوله لا تنى ولا تجمع قال  
شيخنا بل تنوّه وجعوه وذكره  
عبّاض في خطبة الشفاء  
وأقره شراحه وناهيك به  
اه شارح

قوله والريح الغصن الخ قال  
الراغب كأنها حملته على  
تعاطى الجهل وذلك استعارة  
حسنة اه شارح

قوله ومن الحصاماً جالته  
الريح هذا حقه أن يذكر  
في ج و ل وقد تقدم هناك  
فإعادته هنا تكرار اه  
شارح

قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه  
ابن سيده والصانعي بالفتح  
اه شارح

قوله أو هو تصحيف قال شيخنا  
والصواب أنهار واية صحيحة  
كما حققه عبّاض في المشارق  
وصححه الحافظ ابن حجر وغيره

اه شارح

الإبل والوعل المسن وشجر والجبل والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة  
وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبات متجاورات هذا جبل طي  
وأخذ جواله ماله كسحابة ثقافته وخياره والجوال كشداد فرس عقفان البربوعى ورجل  
جولاني عام المنفعة وجولان الهموم أولها والأجول الفرس السريع الجوال وجول  
كسكرى ع والجويل مسفرة الريح من حطام التبت وسواقط ورق الشجر (جهله)  
كسمعه جهلاً وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجهل كجهل وهو جاهل وجهول ج جهل  
بالضم وبضمين وكر كع وجهال وجهلاء وهو جاهل منه أى جاهل به وكرحلة ما يحملك على  
الجهل وجهله تجهيلاً نسبته إليه وأرض مجهل كقعد لا يهتدى فيها لا تنى ولا تجمع واستجهله  
استخفه والريح الغصن حر كته فاضطرب وكثير ومكنسة وصيقل وصيقله خشبة يجرل بها  
الجر والجاهل الأسد وجهل امرأة وصفاء جهل عظيمة وناقعة مجهولة لم تحلب قط أو لاسمة عليها  
والجاهلية الجهلاء تؤكد \* الجهل كجعفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعول  
وبها المرأة القبيحة وجهل بن سيف نعى النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهل  
فقهام الشام (الجبل) بالكسر الصنف من الناس وبلا لامة أسفل بغداد وزياد بن جيل ويزيد  
ابن جيل محدثان وجيلان حى من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصاماً جالته الريح  
وبالكسر إقليم بالعجم مغرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم أبى الجلود بن قروة  
❖ (فصل الحاء) ❖ (الحبل) الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول  
وفى الحديث حبال اللؤلؤ كأنه جمع على غريقا من أو هو تصحيف والصواب جنابذ وأحمد بن محمد  
ابن حبل قاضى مالقة وربيعة بن حاتم الحبلى المصرى محدث وكتاب ابن ربيعة التابعى وكشداد  
أبو اسحق الحبال وجماعة وحبله شدة به وفى المثل يا حبل اذ كرحلا والحبل الرسن كالحبل كعظيم  
ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والأمان والثقل والداية والوصال والتواصل  
والعائق والطريقة التى بين العنق ورأس الكتف أو عصبية بين العنق والمنكب وعرق  
فى الذراع وفى الظهر و ع بالبصرة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هما موضعان واسم  
عرفة وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحبله قرب عسقلان والحبول حبل يصعبه على  
التخل والحبال فى الساق عصها وفى الذ كعروقه وكتابة المصيدة كالأحبول والأجولة وحبل  
الصيد واحتبله أخذها ونصبها له والمحبول من نصب له وإن لم يقع بعد والمحتبل من وقع فيها

وَحَبَائِلُ الْمَوْتِ أَسْبَابُهُ وَهُوَ حَبِيلُ بَرَّاحٍ كَأَمِيرِ شَجَاعٍ وَهُوَ اسْمٌ لِلْأَسَدِ وَكَزِيرٌ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ أَبِي  
 حَبِيلٍ الْمُحَدَّثُ وَالْحَبِيلُ بِالْكَسْرِ الدَاهِيَةُ وَيُفْتَحُ كَالْحَبُولِ ج حُبُولٌ وَالْعَالَمُ الْفَطْنُ الْعَاقِلُ وَإِنَّهُ  
 لِحَبْلٍ مِنْ أَجْبَالِهَا الدَاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَلِلْقَائِمِ عَلَى الْمَالِ الرَّفِيقِ بِيَسَاسَتِهِ وَنَارَ حَابِلِهِمْ عَلَى نَابِلِهِمْ  
 أَوْ قَدُوا الشَّرَّ يَنْبَهُمُ وَالْحَابِلُ السَّدَاوُ النَّابِلُ اللَّحْمَةُ وَحَوْلُ حَابِلِهِ عَلَى نَابِلِهِ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَشْفَلَهُ وَالْحَبْلَةُ  
 بِالضَّمِّ الْكَرْمُ وَأَوَّلُ مَنْ أَصُولُهُ وَيَحْرُكُ وَيَنْتَرُ السَّلْمُ وَالسَّيَالُ وَالسَّمَرُ أَوْ تَمَرُ الْعُضَاءِ عَامَّةٌ ج  
 كَقِفْلٍ وَصَرْدٍ وَضَرْبٍ مِنَ الْحَلِيِّ وَبَقْلَةٍ وَضَبُّ حَابِلٍ بِأَكْلِهَا وَالْحَبْلُ مَحْرُكَةُ شَجَرِ الْعَنْبِ وَرُبَّمَا سَكَنَ  
 وَالْأَمْتَلَاءُ كَالْحَبَالِ كَغَرَابِ حَبْلٍ مِنَ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ كَفَرَحٍ فَهُوَ حَبْلَانُ وَهِيَ حَبْلِي وَقَدْ يُضْمَانُ  
 وَالغَضَبُ وَهُوَ حَبْلَانُ وَهِيَ حَبْلَانَةٌ وَبِهِ حَبْلٌ غَضَبٌ وَغَمٌّ وَحَبْلٌ حَبْلٌ زَجْرُ الشَّاءِ وَالْحَبْلُ حَبْلَتٌ  
 كَفَرَحٍ حَبْلًا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ ج أَجْبَالُ فَهِيَ حَابِلَةٌ مِنْ حَبْلَةٍ وَحَبْلِي مِنْ حَبْلِيَّاتٍ وَحَبَالِي وَقَدْ جَاءَ  
 حَبْلَانَةٌ وَالنَّسَبَةُ حَبْلِيٌّ وَحَبْلَوِيٌّ وَحَبْلَوِيٌّ وَنَهْيٌ عَنْ يَسِّعِ حَبْلٍ الْحَبْلَةُ بِتَحْرِيكِهَا أَيْ مَا فِي بَطْنِ  
 النَّاقَةِ أَوْ حَلِ الْكَرْمَةِ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ أَوْ لَدَا الْوَلَدِ الَّذِي فِي الْبَطْنِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُهُ وَكَفَعْدَاوَانُ  
 الْحَبْلُ وَالْكَتَابُ الْأَوَّلُ وَكَتَزَلِ الْمَهْبِلُ وَحَبْلُ الزَّرْعِ تَحْبِيلًا قَدْ فَعَضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْإِحْبِلُ كَأَتَمَدٍ  
 وَأَحْمَدَ وَالْحَبْلُ كَقَفْذِ اللَّوْبِيَاءِ وَالْحَبَالَةُ بِشَدِّ اللَّامِ الْإِنْطِلَاقُ وَزَمَانُ الشَّيْءِ وَحِينُهُ وَالثَّقْلُ وَكُلُّ  
 فَعَالَةٍ مُشَدَّدَةٍ جَائِزٌ تَحْقِيقُهَا كَحَمَارَةِ الْقَيْظِ وَصَبَارَةِ الْبَرْدِ إِلَّا الْحَبَالَةَ فَإِنَّهَا لَا تَحْقِيقُ وَالْحَبْلِي لَقَبُ  
 سَالِمِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَوْفٍ لِعَظَمِ بَطْنِهِ مِنْ وَلَدِهِ بَنُو الْحَبْلِي بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَهُوَ حَبْلِيٌّ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
 وَجَهَنِّيُّ وَالْحَابِلُ السَّاحِرُ وَأَرْضُ وَالْحَبْلِيلُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ تَمُوتُ نَمًا بِالْمَطَرِ تَعِيشُ وَتَحْتَبِلُ الْقُرْمِ  
 أُرْسَاغُهُ وَكِتَابُ ابْنِ سَلَمَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ بْنِ أَخِي طَلْحَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ وَكَزَفَرَعِ وَأَحْبَلَهُ الْقَعَّةُ  
 وَالْعُضَاءُ تَنَارٌ وَرَدُّهَا وَعَقْدٌ وَكَعْظَمُ الْجَعْدَمِ الشَّعْرُ شَبَهُ الْجَنْلِ \* الْحَبْلُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطُ الْقَلِيلِ  
 اللَّحْمِ أَوِ الصَّغِيرِ الْجَسْمِ \* الْحَبَالُ كَعَلَايِطِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ الْخَلْقِ \* الْحَبْرُ كَلِ كَسْفَرِ حَبْلٍ  
 الْغَلِيظُ الشَّفَّةُ \* الْحَبُولُ كَحَبُولٍ لَفْظًا وَمَعْنَى وَجَعْفَرٍ وَقَفْذِ الْقَصِيرِ \* الْحَبْلُ الْعَطَاءُ وَالرَّدَى  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَثَلُ وَالشَّبَهُ وَيَكْسَرُ كَالْحَبَالِ وَالْحَوْتِلُ كَجَوْهَرِ الْغُلَامِ حِينَ رَاهِقٍ وَفَرَخُ الْقَطَا  
 وَالضَّعِيفُ وَبِهَاءِ الْقَصِيرِ \* الْحَتْفُ كَقَفْذِ بَقِيَّةِ الْمَرْقِ أَوْ مَا يَكُونُ فِي أَشْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ بَقِيَّةِ  
 التَّرِيدِ وَتَفْلُ الدَّهْنِ وَرَدَى الْمَالِ وَوَضَرَ الرَّحِمِ وَسَفَلَةُ النَّاسِ وَحَتَاتُ اللَّحْمِ فِي أَشْفَلِ الْقَدْرِ  
 (الْحَبْلُ) سَوَاءُ الرِّضَاعِ وَالْحَالِ وَقَدْ أَخْلَتَهُ أُمُّهُ فَهُوَ مَحْلٌ وَالْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الضَّوْى وَأَخْلَتَهُ  
 الدَّهْرُ أَسَاءَ حَالَهُ وَكَتَلَسَ الزَّوَانُ وَفُحْوُهُ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالْقُشَارَةُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَالرَّدَى مَنْ

قوله وهو حبيسل براح كأنما  
 حبل من البراح لأنه لا يبرح  
 من مكانه لجرأته اه شارح  
 قوله والحبل بالضم ووقع في  
 نسخ المحكم مضبوطا بالفتح  
 اه شارح

قوله والحبل هكذا في سائر  
 النسخ بالجيم وكسر اللام  
 على أنه معطوف على ما قبله  
 وهو غلط والصواب والحبل  
 بالحاء المهملة ورفع اللام  
 أي والحبل الحل اه شارح  
 قوله أو حل الكرمه قبل أن  
 يبلغ قال السهيلي وهو قول  
 غريب لم يذهب إليه أحد في  
 تأويل الحديث اه شارح  
 قوله وبضمين قال سيبويه  
 وهو مما جاء على غير قياس  
 النسب وقوله ويجهنني قال  
 السهيلي هو خطأ لأنه لم  
 يضبطه سيبويه هكذا وإنما  
 أوقعه في الوهم كون سيبويه  
 ذكره مع الجذمي نسبة  
 لجذيمة وهو إنما ذكره معه  
 لكون كل منهما شاذًا لا لكونه  
 مثله في الوزن فتأمل اه

شارح  
 قوله شبه الجشل هكذا في  
 النسخ بالجيم والمثلثة  
 والصواب شبه الحبل وفي  
 المحكم هو المضمفورا اه شارح

كَلِّ شَيْءٍ كَالْحَنْتِلِ وَالْحَنْتِلُ كَحَذِيمِ الْقَصِيرِ وَشَجَرٍ جَبَلِيٍّ وَالْكَسْلَانُ وَالْمَحْتَلُّ وَكَفَرِحَ عَظَمٌ بِطَنُهُ  
وَالْحَسْلَةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الْحَوْضِ وَالْمَحْتَلُّ بْنُ الْحَوْنَاءِ كَمَكْرَمِ شَاعِرٍ • الْحَنْتِلُ لُغَةٌ  
فِي الْحَتْفِ فِي مَعَانِيهِ وَحَتْفٌ شَرِبَ الْحَتْفُ مِنَ الْقَدْرِ (الْحَلُّ) الذِّكْرُ مِنَ الْقَبْجِ الْوَاحِدَةُ  
حَجَلَةٌ وَالْحَلِي كَدَفْلِي أَسْمٌ لِلْجَمْعِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوَى طَرَبِي وَلَحْمُهُ مُعْتَدِلٌ وَابْتِلَاعُ نِصْفِ شَيْءٍ مِنْ  
كَبِدِهِ يَنْفَعُ الصَّرْعَ وَالْإِسْتِعْطَاءُ بِمَرَارَتِهِ كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً يَذِي الذَّهْنَ جِدًّا وَيُقَوِّي الْبَصَرَ وَالْحَجَلَةُ  
مَحْرَكَةٌ كَالْقَبَةِ وَمَوْضِعٌ زَيْنٌ بِالنِّيَابِ وَالسُّتُورِ لِلْعُرْوِ ج حَجَلٌ وَحَجَالٌ وَصِغَارُ الْإِبِلِ وَحُشُوهَا  
ج حَجَلٌ وَحَجَلَةٌ تَحْجِيلًا اتَّخَذَهَا حَجَلَةً أَوْ أَدْخَلَهَا فِيهَا وَالْمَرَأَةُ بَنَانُهَا لَوْنَتْ خَضَابَهَا وَحَجَلُ الْمُقَيْدِ  
يَحْجَلُ وَيَحْجَلُ حَجَلًا وَحَجَلًا نَارُ فَعْرِ رَجُلًا وَتَرِيثٌ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِهِ وَالْغُرَابُ زَا فِي مَشْيِهِ وَالْحَجَلُ  
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَابِلٌ وَطَمَرُ الْخَلْخَالِ ج أَحْجَالٌ وَحُجُولٌ وَبِالْكَسْرِ الْبَيَاضُ نَفْسُهُ ج أَحْجَالٌ  
وَحَلَقْنَا الْقَيْدَ وَالْقَيْدُ نَفْسُهُ وَيَفْتَحُ وَيُقَالُ بِكَسْرَتَيْنِ وَالتَّحْجِيلُ بَيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ كُلِّهَا  
وَيَكُونُ فِي رِجْلَيْنِ وَيَدٍ فِي رِجْلَيْنِ فَقَطْ وَفِي رِجْلٍ فَقَطْ وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدَيْنِ خَاصَّةً إِلَّا مَعَ الرِّجْلَيْنِ  
وَلَا فِي يَدٍ وَاحِدَةٍ دُونَ الْآخَرِ إِلَّا مَعَ الرِّجْلَيْنِ وَالْفَرَسُ تَحْجُولُ وَتَحْجَلُ وَيَبَاضُ فِي أَخْلَافِ  
النَّاقَةِ مِنْ آثَارِ الصَّرْعِ وَالضَّرْعِ مُحْجَلٌ وَسَمَةٌ لِلْإِبِلِ وَحَجَلَتْ عَيْنُهُ تَحْجَلُ حُجُولًا وَحَجَلَتْ غَارَتُ  
وَحُجُولٌ غَارَتْ عَيْنُهُ وَالْحُجُولَةُ وَقَدْ تَشَدَّدَ لَامُهَا الْقَارُورَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ الْأَسْفَلُ ج حَوَاجِلُ  
وَحَوَاجِلُ وَالْحَجَلَاءُ شَاةٌ أَيْضَتْ أَوْ ظَفَتْهَا وَالْحَاجِلَاتُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي عَرِقَتْ فَشَتْ عَلَى بَعْضِ  
قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ تَحْجَلُ أَسْمٌ فَرَسٍ تَحْجِفُ وَالصَّوَابُ عَجَلِي كَسَكْرِي وَالْحَجِيلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي  
لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ وَمَقْصُورًا ع وَالْحَجَلَاءُ وَادُوكَشْدَادُ الْبَرِيقِ وَكَصْبُورٌ بِالْبَعِيدِ وَحَجَلُ حَجَلٍ  
مَحْرَكَتَيْنِ زَجْرٌ لِلنَّجْمَةِ أَوْ إِشْلَاءٌ لَهَا لِحَلَبِ وَدِي حَجَلٌ لَعَبَةٌ وَحَجَلُ بْنُ عَمْرٍو فَارِسٌ حَتْنِي وَحَجَلُ  
الشَّاعِرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَازِنٍ وَفَرَسٌ حَجِيلٌ كَأَمِيرٍ مُحْجَلٌ ثَلَاثَ وَحَجَلٌ بِالْفَتْحِ عَمٌّ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ مَغِيرَةٌ وَتَحْجِيلُ الْمَقْرَى أَنْ يُصَبَّ فِيهِ لَيْنَةٌ قَلِيلَةٌ قَدَّرَ تَحْجِيلُ الْفَرَسِ ثُمَّ يُوَفَّى الْمَقْرَى  
بِالْمَاءِ وَذَلِكَ فِي الْجُدُوبَةِ وَعَوَزُ اللَّبَنِ وَأَحْجَلُ الْبَعِيرُ أَطْلَقَ قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْيُسْرَى وَشَدَّهُ فِي الْيَمْنَى  
وَحَجَلُ يَنْهَى وَيَنْهَى كَعْنَى حَجَلًا حِيلَ (حَدَلٌ) عَلَى كَفَرِحَ ظَلَمَنِي وَأَشْرَفَ أَحَدٌ عَاتِقِيهِ عَلَى  
الْآخَرِ فَهُوَ أَحَدَلٌ وَحَدَلٌ ج حَدَلًا أَوْ هُوَ الْمَائِلُ الْعُنُقُ ج كَكُتْبِ أَوِ الْمَائِلِ فِي شَيْءٍ  
وَذَوْخَصِيَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَعْسَرُ وَكَلْبٌ وَفَرَسٌ أَيْ ذَرَأُ وَصَوَابُهُ بِالْجِيمِ وَحَدَلٌ  
عَلَيْهِ يَحْدِلُ حَدَلًا وَاحِدًا وَلَا جَارَ وَانْهَلَدَ غَيْرَ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مُحْدَلَةٌ وَحَدَالٌ كَغُرَابٍ

قوله الحجل هو محرك واطلاقه  
يوهم أنه بالفتح ولا سيما قوله  
فيما بعد والحجلة محركه  
فتأمل اه شارح  
قوله الواحدة حجلة قد نسي  
هنا اصطلاحه اه شارح  
قوله والصواب عجلي كسكري  
أي بالعين قلت قد جاء في  
شعر ليس بمثل ما قاله  
الجوهري وأورده الجوهري  
في ج ون وهذا نصه  
تكاثر قرزل والجون فيها  
وتحجل والنعامة والخيال  
فلا يكون تصفيفا على أنه  
وجد في بعض نسخ الصحاح  
مثل ما قاله المصنف وعليه  
علامة الصحة قال شيخنا  
وروي بغير ألف أيضا قلت  
وكذا هو بخط الجوهري اه  
شارح  
قوله واسمه مغيرة قال الحافظ  
الذي اسمه مغيرة ابن أخيه  
حجل بن الزبير بن عبد المطلب  
اه شارح  
قوله من يده اليسرى الخ وفي  
المحكم من يده اليمنى وشده  
في اليسرى اه شارح  
قوله أو هو المائل العنق  
أي من خلقته أو وجع لايملك  
أن يقيمه اه شارح



وَحَذْلًا يَبْنِي الْحَدْلُ وَالْحُدُولَةُ تَطَامَنَتْ إِحْدَى سَيْتَيْهَا وَالتَّحَادُلُ الْإِنْخِنَاءُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدْلُ  
بِالْكَسْرِ الْجُزْءُ وَمَعْقِدُ الْإِزَارِ وَجَوْهَرُ الذِّكْرِ مِنَ الْقَرَدَةِ وَبَنُو حُدَالٍ أَوْ حُدَالَةٌ كَقُرَابٍ وَثَمَامَةٍ  
حَى وَكَسْكَارَى عَ وَكَسْحَابُ شَجَرٍ وَعَ بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ الْأَمْلَسُ وَحَادَلَهُ رَاوَعَهُ وَالْحَدْلُ بَضْمَتَيْنِ  
الْحُضُّضُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّظَرُ فِي شَقِّ الْعَيْنِ وَالْحَدِيلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ كَالْحَيْدَلَانِ وَالْحُدُولَةُ  
الْأَكْمَةُ وَكَبْهَيْتُهُ اسْمٌ وَحَمْلَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدِيلَاءُ عَ وَرَكِيَّةٌ حَذْلًا مُخَالَفَةً عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدْلُ  
بِالْكَسْرِ وَجَعُ الْعُنُقِ \* الْحَدَقْلَةُ إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ (الْحَدْلُ) الْمِيلُ يُقَالُ حَذَلْتُ  
مَعَ فُلَانٍ أَيْ مِيلْتُ وَبِالتَّحْرِيكِ جَرَّةٌ فِي الْعَيْنِ وَأَنْسَلَقَ وَسَيْلَانٌ دَمْعٌ أَوْ قَلَّةٌ شَعْرَتَانِ حَذَلْتُ  
عَيْنَهُ كَقَفَرَحَ فَهِيَ حَادِلَةٌ وَأَحْذَلَهَا الْبُكَاءُ وَالْحَرْ وَكَسْحَابُ وَغُرَابٌ شَبَّهَ دَمَ يَخْرُجُ مِنْ  
السَّمَرِ أَوْ يَنْبُتُ فِيهِ أَوْ شَيْءٌ يَكُونُ فِي الطَّلْحِ يُشَبِّهُ الصَّنْعَ وَكَسْحَابُ النَّمْلِ وَالْحَدْلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
وَكَصْرَدُ الْأَصْلِ وَكَصْرَدُ حِجْزَةِ السَّرَاوِيلِ وَهُوَ فِي حَذْلِ أَمَةِ فِي حِجْرِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا تَدْبِجُ بِهِ مُنْقَلًا  
مِنْ شَيْءٍ تُحْمَلُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ حَبُّ شَجَرٍ وَيَخْتَبِرُ وَمُسْتَدَارٌ ذَيْلُ الْقَمِيصِ كَالْحَدْلِ كَصْرَدُ وَقْفَلٍ  
وَعُمَامَةٍ أَوِ الْحَدْلُ وَالْحَدْلَةُ بَضْمَتُهُمَا اسْقُلُ النِّطَاقُ أَوْ اسْقُلُ الْحِجْزَةُ وَحَدِيلَاءُ كَرْتِيلَاءُ عَ وَكُثَامَةٌ  
صَمَغَةٌ جَرَاءُ وَالْحُمَالَةُ وَحُطَامُ التِّينِ وَتَحَذَّلُ عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَكَتَابٌ شَبَّهَ زَعْفَرَانٍ يَكُونُ فِي زَهْرٍ  
الرُّمَّانِ وَالْحُدُولَةُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ فِي شَقِّ وَكَسْحَابَةِ امْرَأَةٍ (الْحَرْجَلُ) كَعَصْفَرِ الطَّوِيلِ  
كَالْحَرْجَلِ كَعَلَابِطِ وَالسَّرْبِيعِ وَالْحَرْجَلَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ كَالْحَرْجَلِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ  
وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالْعَرَجُ وَحَرْجَلٌ طَالَ وَتَمَّ صَفًا فِي صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَعَدَا يَمْنَةً وَيَسْرَةً أَوْ هِيَ  
عَدُوٌّ فِيهِ بَغْيٌ وَنَشَاطٌ وَجَاوَزَ حَرْجَلُهُ عَلَى خَيْلِهِمْ وَعَرَّاجِلُهُ مُشَاةٌ \* الْحَرْقَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ  
\* كَالْحَرْقَلَةِ وَهِيَ الرَّجَالَةُ أَيْضًا وَحَرَّ كُلِّ الصَّائِدِ أَخْفَقَ \* حَرَالَةٌ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ دَ بِالْمَغْرِبِ أَوْ  
قِيلَهُ بِالْبَرْبَرِ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذُو التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ (الْحَرْمَلُ)  
حَبُّ نَبَاتٍ مِمَّنْ يُخْرِجُ السُّودَاءَ وَالْبَلغمَ أَسْهَالًا وَهُوَ غَايَةُ وَيَصْقِي الدَّمَ وَيَنُومُ وَاسْتِغْفَافٌ مُثْقَلٌ  
وَنَصْفٌ مِنْهُ غَيْرُ مُسْحُوقٍ انْتَى عَشْرَةٌ لَيْسَلُهُ يُبْرَى مِنْ عَرَقِ النَّسَاجِرِ وَبِلَا لَامٍ عَ وَاسْمُ  
وَالْحَرْمَلَةُ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجُودِ الزَّادِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَفَارِ وَيُؤْخَذُ لَبَنُهَا فِي صُوفَةٍ وَيُجَفَّفُ وَيَحْكُ  
بِهَا الْبَدَنُ الْحَرْبُ فَإِنَّهُ غَايَةُ وَحَرْمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَمُحَمَّدُونَ وَحَرْمَلَاءُ  
عَ وَالْحَرْمَلِيَّةُ بِأَنْطَاكِيَّةٍ وَالْحَرْمَلَةُ شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ جَرَاهَا عَنْ أَلْيَنِ قُطْنٍ وَيَحْشَى بِهِ مَخَادُ  
الْمُلُوكِ لِحَفَّتِهِ وَنُعُومَتِهِ (أَحْوَالُ) الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَحْرَثَ ثَلَاثًا لَا يَرْتَفِعُ وَالْجَبَلُ يَرْتَفِعُ فَوْقَ السَّرَابِ

قوله وكسكارى قال  
الشارح ووجد في نسخ  
المحكم بخط ابن خلدون  
بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه  
بالذال المعجمة كما في الشارح  
اه

قوله الحذل الميل الخ يحتمل  
أن يكون لغة في الحذل  
بالدال المهملة فانه هو الذي  
يدل على الميل كما تقدم واما  
بالذال المعجمة فمأرايت من  
ذكره غير المصنف كذا في  
الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح  
ووقع في نسخ المحكم ضبطه  
بفتح فكسر فينظر اه  
قوله مشددة اللام وعليه  
اقتصر الذهبي ومنهم من  
ضبطه بتشديد الراء وتخفيف  
اللام كذا في الشارح اه  
قوله الحسن بن علي صوابه  
أبو الحسن على كما في الشارح  
اه

والشيء اجتمع وفؤاده انضم خوفوا والخوزل وبها القصير واحتزل احتزم بالنوب أو الصواب  
بالكاف (الحزبيل) المرأة الحقا والقصير الموتوق الخلق والعجوز المنهدمة ونبت من  
العقاقير والغليظ الشفة والمشرق الركب من الأرحاح ومن كل شيء \* حزبل بحعفر د  
\* حزبل أو حزبل كزبرج وزبيل اسم نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحرأله الناس  
خسارتهم وكزبرج الضيق في خلقه \* الحزول كعدوكس القصير \* الحزمل كزبرج المرأة  
الحسية \* الحسيلة حكاية قولك حسي الله \* الحسدل بحعفر القراد والحار الحسدل  
الذي عينه ترعالك وقلبه يرأك (الحسل) السوق الشديد والتبق الأخضر والكسر ولد  
الضب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر  
وحسله وأبو حسل وأبو حسل الضب ولا آتيل سن الحسل أي أبدأ الآن سنه لا تنقط والحسيلة  
حشف النخل الذي لم يحل بصره فييس ويودن باللبن أو بالماء ويمر من له تمر حتى يحلبه فيؤكل  
لقباً وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جعه والبقر الأهل لا واحدة ورذال الشيء ج  
ككس وكفامة الفضة أو سحالتها وما يكسر من قشر الشعر وغيره والحسول الحسيس  
والمرذول حسله رذله ومنه أتى بقية رذالاً والحسلات محركة هضبات بديار الضباب ويقال حسله  
وحسيلة \* الحسفل كزبرج الردي من كل شيء وصغار الصبيان ويقتح وكحسفل الواسع البطن  
\* الحسفل كزبرج الصغير من ولد كل شيء ك (الحسكل) ج حسا كل وحسكة بالكسر  
وبحعفر الردي من كل شيء وكزبرج ما تطاير من الحديد النجس إذا طبع والحسكتان الحصيتان  
وحسكل نحر صغار إبله وحسا كلة الجند صغارهم \* الحسل الرذل من كل شيء وحسله رذله  
وكسفينة العيال \* كالحسيلة أو أحدهما تصحيف (الحاصل) من كل شيء ما بقي وثبت  
وذهب ما سواه حصل حصولاً ومحصولاً والتحصيل تميز ما يحصل والاسم الحسيلة وتحصل تجمع  
وثبت والمحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصافقي في جوفها والصبي  
وقع الحصافي أنثيته والحصل محركة وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو إذا اشتد وتخرج والطلع  
إذا اصفر وقد حصل النخل فيهما تحصيلاً وحصل وما يخرج من الطعام فيرمي به كالزوان وما  
يبقى من الشعر والبرقي البدر إذا غزل رديته كالحصالة فيهما وكأمر نبات والحوصل  
والحوصلاء والحوصلة وتشد لأمها من الطير كالعدة للإنسان وأحوصل ثني عنقه وأخرج  
حوصلته والحوصلة أسفل البطن إلى العانة من كل شيء ومن الحوصل مستقر الماء في أقصاه

قوله الحزبيل المرأة الحقا  
الصواب فيها الحزبيل بالحاء  
والراء وكذا العجوز المنهدمة  
كما في الشارح اه  
قوله الحزمل الخ صوابه  
الحزمل بالحاء والراء كما في  
الشارح  
قوله الذي عينه الخ صوابه  
العكس بأن يقول الذي  
عينه ترأك وقلبه يرأك كما  
في الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف  
قلت والصواب أنه لا تصحيف  
اه شارح  
قوله فيهما تحصيلاً أي في  
معنى البلج والطلع اه  
شارح  
قوله وأحوصل الخ هكذا  
هو نص العين وتبعه من  
بعده قال الصاغاني وقد  
رده بعض الخذاق من أهل  
التصريف والقول ما قالت  
حذام ونقل شيخنا عن  
الزبيدي في مستدرک  
العين فقال أحوصل  
منكرة ولا أعلم شيئاً على  
مثال فونصل من الأفعال  
اه شارح

كالحوصل والمحوصل من يخرج أسفله من قبل سرته كالحلي والحوصل شاة عظم  
من بطنها مافوق سرتها وحوصل غ والمحصلة كعدنة المرأة تحصل تراب المعدن وحوصل  
ملا حوصلته والحصيل الباذنجان • حصلت النخلة كفرح فسدت أصول سعتها وصلاتها  
أن تشعل النار في كربها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعتها تمجود الحطل بالكسر الذئب ج  
أحطال (حطل) عليه يحطل ويحطل حطلا وحطلا بالكسر وبالتحريك منه من التصرف  
والحركة والمشي ورجل حطل ككتف وشداد وصبو ومقتر يحاسب أهله بالنفقة والحطلان  
بالكسر الاسم منه وبالتحريك مشى الغضبان وحطل المشى حطلا ناكف بعض مشيه وحطل  
البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل فهو حطل من حطال والنخلة حصلت والشاة طلعت  
وتغير لونهم الورم في ضرعها (حفل) الماء واللبن يحفل حفلا وحفولا وحفلا اجتمع كتحفل  
واحتفل وحفله هو وحفله والوادي بالسيل جابمل جنيته كاحتفل والسما أشد مطرها  
والدمع نثر القوم حفلا اجتمعوا كاحتفلوا وتحفل ترين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثر  
لبنه ج كركع وناقاة حافله وحفول وشاة حافل ودعاهم الحفلى والاحفلى لغة في الجيم وجع  
حفل وحفيل كسروا واجفيلتهم بأجمعهم والحفل كجلس المجتمع كالحفيل والاحتفال  
الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالأمور ورجل حفيل وذو حفل وحفله مبالغ فيما  
أخذه وأخذ الأمر حفته جديده والحفالة الحفالة ومارق من عكر الدهن ورغوة اللبن  
والحفيل السزبن ونضرية الشاة وما حفله وبه يحفله وما احتفل به ما بالي والحفول كخروج  
شجر غمره كجاجة صغيرة فيه مرارة ويؤكل والحفولة القنفذ وحفول انتفعت حوفلته  
وكفراب الجمع العظيم واللبن المجتمع وهو محافظ على حسبه محافل أي بصونه واحتفل الطريق  
بان وظهر والفرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل  
ويضم ع أو وادوا الحفيل شجر (الحقل) قراح طيب يزرع فيه كالحقلة ومنه لا يثبت  
البقلة إلا الحقلة والزرع قد تشعب ورقه وظهر وكثرا وإذا استجمع خروج نباته أو مادام  
أخضر وقد أحقل في الكل والمحافل المزارع والمحاقلة يبيع الزرع قبل بدو صلاحه أو يبعه  
في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو كثرأ الأرض بالحنطة والحقلة  
بالكسر ما يبق في الحوض من الماء الصافي ويثلب وبقية اللبن وحشافة التمر وما دون ملء  
القدح وبالفتح داء في الإبل وجع في بطن الفرس من أكل التراب وقد حقلت فيهما كفرح

قوله كفرح الذي في التهذيب  
هكذا حصلت بالكسر  
وفي المحكم بفتحها فليست  
هـ شارح

قوله والدمع نثر هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها كثر  
وهي الصواب كما في الشارح  
هـ

قوله قراح طيب يزرع فيه  
وقيل هو الموضع الجارس  
أي البكر الذي لم يزرع فيه  
قط هـ شارح  
قوله ومنه الخ قيل بضرب  
بهذا المثل للكلمة الخسيسة  
تخرج من الرجل الخسيس  
هـ شارح

قوله وماء الرطب الخ كذا  
في المحكم وضبطه في  
التهذيب بالفتح أفاده الشارح

حَقْلُهُ وَحَقْلًا وَالْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْهُدُجُ وَدَاهِي فِي الْبَطْنِ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقَالِ بِالضَّمِّ  
وَالْحَقِيلَةُ ج حَقَائِلُ وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَنَبْتُ وَعٍ وَبِهَاءُ حُسَافَةٌ  
الْقَمَرُ وَالْحَوْقَلَةُ الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ تَكُونُ مَعَ السَّقَاءِ وَالْفُرْمُولُ اللَّيْنُ وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ  
وَمُقَارَبَةُ الْخَطْوِ وَالْإِعْيَاءُ وَالضَّعْفُ وَالنُّومُ وَالْإِدْبَارُ وَالْعِجْزُ عَنِ الْجَمَاعِ وَعَتَمَادُ الشَّيْخِ يَدُّهُ عَلَى  
خَصْرِهِ وَالدَّفْعُ وَالْحَيْقِلُ كَصَيْقَلٍ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْحَوْقَلُ الَّذِي كَرُوهُ الْحَاقُولُ سَمَكَ أَخْضَرُ طَوِيلُ  
وَحَقْلُهُ بِأَجَاوَةٍ قُرْبَ آيَةٍ وَوَادِلُسَلِيمٍ وَاسْمُ سَاحِلٍ تَبَاءُ وَمُخْلَافُ الْحَقْلِ بِالْيَنْ وَحَقْلُ  
الرُّخَايِ ع وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْبَيْمَامَةِ وَالْحَقَالِيَةُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْيَنْ وَكِتَابٌ ع وَكَسْبَابُ  
ابْنِ أَعْمَارٍ (الْحَقْلُ) بِالضَّمِّ مَا لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ كَالذَّرِّ وَاسْمُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي  
الْفَرَسِ إِمْسَاحُ نَسَائِهِ وَرَخَاوَةٌ فِي كَعْبِيهِ وَبِهَاءُ الْعُجْمَةِ فِي الْكَلَامِ وَحَكْلٌ عَلَى الْخَبَرِ أَشْكَلُ كَأَحْكَلِ  
وَالرَّمْحُ أَقَامَهُ عَلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ وَبِالْعَصَا ضَرْبَ وَالْحَوْكَلُ الْقَصِيرُ وَالْبَجِيلُ وَبِهَاءُ ضَرْبٍ مِنَ  
الْمَشْيِ وَاحْتَكَلَ أَشْكَلُ وَتَعَلَّمَ الْعُجْمَةُ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَا كُلُّ الْخَمْنِ وَاحْكَلٌ عَلَيْهِمْ أَثَارُ عَلَيْهِمْ  
شَرُّ وَالتَّحْكَلُ اللَّجَاجُ بِالْجَهْلِ (حَل) الْمَكَانُ وَبِهِ يَجْلُ وَيَجْلُ حَلَاوُ حُلُولًا وَحَلَلًا مَحْرُكَةً نَادِرٌ  
نَزَلَ بِهِ كَأَحْتَلَهُ وَبِهِ فَهُوَ حَالٌ ج حُلُولٌ وَحَلَالٌ كَعَمَالٍ وَرُكْعٌ وَأَحْلَهُ الْمَكَانُ وَبِهِ وَحَلَلَهُ إِيَّاهُ  
وَحَلَّ بِهِ جَعَلَهُ يَحْلُ عَاقِبَتُ الْبَاءِ الْهَمْزُ وَحَالُهُ حَلَّ مَعَهُ وَحَلِيلَتُكَ أَمْرًا أَنْتَ وَانْتِ حَلِيلُهَا وَيُقَالُ  
لِلْمَوْتِ حَلِيلٌ أَيْضًا وَاحْلَهُ بِنَاحِيَةِ دُجَيْلٍ مِنْ بَغْدَادَ وَقُفَّ مِنَ الشَّرِّ يَفِيضُ ضَرْبَةً وَبِالْيَمَامَةِ  
أَوْ ع حَزْنٌ بِيْلَادِضْبَةٍ وَالزَّيْبِيلُ الْكَبِيرُ مِنَ الْقَصَبِ وَاحْلَهُ وَ ع بِالشَّامِ وَحَلَهُ الشَّيْءُ وَيَكْسِرُ  
جِهَتَهُ وَقَصْدُهُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ النُّزُولُ وَهَيْئَةُ الْحُلُولِ وَجَمَاعَةُ بَيُوتِ النَّاسِ أَوْ مَائَةٌ يَتُّ وَالْمَجْلِسُ  
وَالْمَجْتَمَعُ ج حَلَالٌ وَشَجَرَةٌ شَاكَةٌ مَرَعَى صَدَقٍ وَالشَّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي وَ د بَنَاءُ صَدَقَةٍ بِنِ  
مَنْصُورِ بْنِ دَيْسٍ بْنِ مَرْبَدٍ ع قُرْبُ الْحَوِيَّةِ بِنَاهَا دَيْسُ بْنُ عَفِيفٍ وَحَلَهُ بِنِ قَيْلَةٍ مِنْ أَعْمَالِ  
الْمَذَارِ وَبِالضَّمِّ إِذَا رُودَ أَرْضًا وَغَيْرَهُ وَلَا تَكُونُ حَلَةً إِلَّا مِنْ تَوْبَيْنِ أَوْ تَوْبٍ لَهُ بَطَانَةٌ وَالسَّلَاحُ  
ج حَلٌّ وَحَلَالٌ وَذُو الْحَلَةِ عَوْفُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ مَنَافَةَ وَاحْلَهُ الْمَنْزِلُ وَ د بِمَصْرٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ  
مَوْضِعًا آخَرُ وَرَوْضَةٌ مَحَلَالٌ يَحْلُ كَثِيرًا وَاحْلَتَانِ الْقَدَرُ وَالرَّحَى وَاحْلَلَاتُ هُمَا وَالْدُّو وَالْقَرَبَةُ  
وَالْخَفْضَةُ وَالسَّكِينُ وَالْفَاسُ وَالزُّنْدُ وَتَلْعَةُ مَحَلَةٍ تَضُمُّ بَيْتًا أَوْ بَيْتَيْنِ وَحَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ يَحْلُ حَلًا  
بِالْكَسْرِ وَأَحْلَ خَرَجَ فَهُوَ حَلَالٌ لِأَحَالٍ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالْهُدَى يَحْلُ حَلَةً وَحُلُولًا بَلَّغَ الْمَوْضِعِ  
الَّذِي يَحْلُ فِيهِ فَخَرَّهُ وَالْمَرْأَةُ خَرَجَتْ مِنْ عِدَّتِهَا وَفَعَلَهُ فِي حِلِّهِ وَحَرَمَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِيهِمَا

قوله والشقة من البواري  
قال الشارح ولكن وجد  
في نسخ التهذيب مضبوطا  
بفتح الحاء وكذا يدل له  
سياق العباب اه

قوله إلا من توبين كذا في  
المحكم زاد غيره من جنس  
واحد كما قيده في المصباح  
والنهاية سميت حلة لأن كل  
واحد من توبين حل على  
الآخر كما في إرشاد الساري  
أولاً منها من توبين جديدين  
كما حل طيهما ثم استمر عليهما  
ذلك الاسم كما قاله الخطابي  
ونقله السهيلي في الروض  
اه شارح



أَيُّ وَقْتٍ إِحْلَالُهُ وَأَحْرَامُهُ وَالْحِلُّ بِالْكَسْرِ مَا جَاوَزَ الْحَرَّمَ وَرَجُلٌ مُحِلٌّ مُنْتَهَكَ لِلْحَرَامِ أَوْ لَا يَرَى  
لِلشَّهْرِ الْحَرَامِ حُرْمَةً وَالْحَلَالُ وَيُكْسَرُ ضِدُّ الْحَرَامِ كَالْحِلِّ بِالْكَسْرِ وَكَامِرٌ حَلٌّ يَحِلُّ حَلًّا بِالْكَسْرِ  
وَأَحَلَّهُ اللَّهُ وَحَلَّهُ وَحَلَّ وَبَلَ فِي الْبَاءِ وَاسْتَحَلَّهُ اسْتَحَذَهُ حَلَالًا أَوْ سَأَلَهُ أَنْ يُحَلَّهُ لَهُ وَكَسَحَابُ الْحَلَالِ  
ابْنُ ثَوْرٍ بَنِي الْحَلَالِ الْعَتَكِيُّ وَبَشْرٌ بَنِي حَلَالٍ وَأَجْدُبٌ حَلَالٌ مُحَدَّثُونَ وَالْحُلُوءُ الْحَلَالُ الْكَلَامُ  
لَا رَيْبَ فِيهِ وَبِالْكَسْرِ مَرَّ كَبُّ لِلنِّسَاءِ وَمَتَاعُ الرَّحْلِ وَحَلَّ الْيَمِينَ تَحْلِيلًا وَتَحَلَّلَ وَتَحَلَّلَا وَهَذِهِ شَاذَةٌ  
كُفِّرَهَا وَالْأَسْمُ الْحِلُّ بِالْكَسْرِ وَالتَّحَلُّ مَا كُفِّرَ بِهِ وَتَحَلَّلَ فِي يَمِينِهِ اسْتَتْنَى وَأَعْطَاهُ حَلَانَ يَمِينَهُ  
بِالضَّمِّ أَيْ مَا يَحْتَلُّهَا وَالتَّحَلُّ الْفَرَسُ الثَّالِثُ فِي الرِّهَانِ أَنْ سَبَقَ أَخَذَ وَأَنْ سَبَقَ فَاغْلِبَ شَيْءٌ وَمُتَزَوِّجُ  
الْمُطَلَّقةِ ثَلَاثُ تَحَلُّ لِلزَّوْجِ الْأَوَّلِ وَضَرَبَ ضَرْبًا تَحْلِيلًا أَيْ كَالْتَعْزِيرِ وَحَلَّ عَدَاوَةَ الْعُقْدَةِ فَقَضَاهَا  
فَاتَّحَلَّتْ وَكُلُّ جَامِدٍ أُذِيبَ فَقَدْ حُلَّ وَحَلَّ الْمَكَانُ سَكَنَ وَالتَّحَلُّ كُتِّمُ الشَّيْءِ الْيَسِيرُ وَكُلُّ مَا  
حَلَّتْهُ الْإِبِلُ فَكُدِّرَتْهُ وَحَلَّ أَمْرُ اللَّهِ عَلَيْهِ يَحِلُّ حُلُولًا وَجَبَ وَأَحَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَحَقَّ عَلَيْهِ يَحِلُّ مُحَلًّا  
وَجَبَ مَصْدَرُهُ كَالْمَرْجِعِ وَالَّذِينَ صَارَ حَالًا وَأَحَلَّتْ الشَّاةُ قُلُوبَهَا أَوْ يَيْسَ فَأَكَلَتِ الرِّيعَ فَدَرَّتْ  
وَهِيَ مُحِلٌّ وَتَحَلَّلَ السَّفَرُ بِالرَّجُلِ اعْتَلَّ بَعْدَ قُدُومِهِ وَالْإِحْلِيلُ وَالتَّحْلِيلُ بِكَسْرِ هَيْمَا تَخْرُجُ الْبُولُ  
مِنْ ذَكَرِ الْإِنْسَانِ وَاللَّبَنِ مِنَ النَّدَى وَالْحَلْلُ مُحَرَّكَةٌ رَخَاوَةٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ أَوْ اسْتِرْخَاءٌ فِي الْعَصَبِ  
مَعَ رَخَاوَةٍ فِي الْكَعْبِ أَوْ يَخْصُ الْإِبِلُ وَالرَّسَمُ وَوَجَعَ فِي الْوَرَكَيْنِ وَالرَّكْبَتَيْنِ وَقَدْ حَلَّتْ يَارْجُلُ  
كَفَّرَ حَلًّا وَالتَّغْيَا حُلٌّ وَحَلَامٌ فِيهِ حَلٌّ وَيُكْسَرُ ضَعْفٌ وَفُتُورٌ وَتَكْسَرُ وَالْحِلُّ بِالْكَسْرِ  
الْفَرْصُ يَرْقَى إِلَيْهِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَحْلِ مِنَ الْخَيْلِ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْرُجُ وَالْحِلَانُ بِالضَّمِّ الْجَدْيُ  
أَوْ الْخُرُوفُ أَوْ خَاصٌ بِمَا يَشُقُّ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ فَيَخْرُجُ وَدَمُهُ حَلَانٌ بَاطِلٌ وَاحْلِيلٌ وَادٍ وَاحْلِيلَاءُ  
جَبَلٌ وَبِالْقَصْرِ شَعْبُ بَنِي أَسَدٍ وَالتَّحِلُّ بِكَسْرِ الْحَاءِ بِالْيَمِينِ وَحَلَلَهُمْ أَزَالَهُمْ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ  
وَحَرَّكَهُمْ فَتَحَلَّلُوا وَبِالْإِبِلِ قَالَ لَهَا حَلٌّ حَلٌّ مُنَوِّتَيْنِ أَوْ حَلٌّ مُسَكَّنَةٌ وَالْحُلَا حُلٌّ بِالضَّمِّ ع  
وَالسَّيِّدُ الشُّجَاعُ أَوْ الضَّخْمُ الْكَثِيرُ الْمُرُوءَةُ أَوْ الرِّزِينُ فِي تَخَاتُفِ يَخْصُ الرِّجَالُ وَمَا لَهُ فَعَلٌ جَ بِالْفَتْحِ  
وَالْمُحَلُّ لِلْمَفْعُولِ بِمَعْنَاهُ وَحَلَّلَهُ أَسْمُ وَحَلَّلَ عَ وَحَلُولٌ قَرَبَ جَبْرُونَ بِهَا قَبْرُ يُونُسَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ وَالْقِيَاسُ ضَمُّ حَائِهِ وَكَزْبِيرُ عَ لُسْلِيمٌ وَفَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ لِقِسْمِ بْنِ كَثِيرٍ وَاسْمُ  
وَالْحُلَّالُ بْنُ دَرِي الضَّبِّيِّ تَابِعِيٌّ وَأَحَلَّ دَخَلَ فِي أَشْهُرِ الْحِلِّ أَوْ خَرَجَ إِلَى الْحِلِّ أَوْ مِنْ مَيْتَانِ كَانَ  
عَلَيْهِ وَبِنَفْسِهِ اسْتَوْجِبَ الْعُقُوبَةَ \* الْحَمْدَةُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ الْحَمْدُ \* الْحُظْلُ الْحُظْلُ  
وَحُظْلٌ جَنَى الْحُظْلِ (جمله) يَحْمِلُهُ جَلًا وَجَلًا نَافَهُوْهُ مَحْمُولٌ وَجَلٌّ وَاحْتَمَلَهُ وَالْحِلُّ بِالْكَسْرِ

قوله الحلال بن ثور الخ  
وأبو الحلال ربيعة بن زرار  
جدهما تابعي بصري  
روى عن عثمان بن عفان  
وروى عنه هشيم اه  
شارح

قوله من نسل الخرون صوابه  
من ولد الوثيم جده الخرون  
اه شارح  
قوله واسم أي لوالده  
بضم الحاء وفتح الموحدة  
المشدة بنت حليل مصغرا  
زوجة قصي التي كانت وصية  
هي وأبو غبشان على مفتاح  
الكعبة بعد موت أبيها ثم  
طلبه منها زوجها قصي  
فاحتجبت بأبي غبشان فعمل  
عليه الحيلة قصي اه من  
شرح التبريزي على سقط  
الزند لأبي العلاء المعري  
نقله نصر

ما حَلَّ جَ أَمَّالٌ وَالْمَلَانُ بِالضَّمِّ مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدَّوَابِّ فِي الْهَبَةِ خَاصَّةً وَفِي اضْطِلَاحِ  
الصَّاعَةِ مَا يُحْمَلُ عَلَى الدَّرَاهِمِ مِنَ الْغَشِّ وَحَلَّ عَلَى الْأَمْرِ يُحْمَلُهُ فَاتَّحَمَلُ أَغْرَاهُ بِهِ وَالْحَمْلَةُ الْكَتْرَةُ  
فِي الْحَرْبِ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْإِحْتِمَالُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ وَحَلَّ الْأَمْرُ تَحْمِيلًا وَجَالًا كَكُذَّابٍ  
فَحَمْلُهُ تَحْمِيلًا وَتَحْمَلًا أَوْ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَحَلَّهَا الْإِنْسَانُ أَيْ يَحْتَمِلُهَا وَخَانَهَا الْإِنْسَانُ  
وَالْإِنْسَانُ هُنَا الْكَافِرُ وَالْمُنَافِقُ وَاحْتَمَلَ الصَّنِيعَةَ تَقَلَّدَهَا وَشَكَّرَهَا وَتَحَامَلَ فِي الْأَمْرِ بِهِ  
تَكَلَّفَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَعَلَيْهِ كَلْفُهُ مَا لَا يُطِيقُ وَاسْتَحْمَلَهُ نَفْسَهُ حَلَّهُ حَوَائِجُهُ وَأُمُورُهُ وَشَهْرٌ مُسْتَحْمَلٌ  
يَحْمَلُ أَهْلَهُ فِي مَشَقَّةٍ وَحَلَّ عَنْهُ حُلْمٌ فَهُوَ حَوْلٌ ذَوْحٌ وَالْحُلُّ مَا يُحْمَلُ فِي الْبَطْنِ مِنَ الْوَلَدِ جَ حَمَالٌ  
وَأَمَّالٌ وَبِلَالٌ مَ بِالْيَمِينِ وَحَلَّانُ كَعُثْمَانُ أُخْرَى بِهَا وَحَلَّتِ الْمَرْأَةُ تَحْمَلُ عُلَقَتْ وَلَا يُقَالُ حَلَّتْ  
بِهِ أَوْ قَلِيلٌ وَهِيَ حَامِلٌ وَحَامِلَةٌ وَالْحُلُّ غَرُّ الشَّجَرِ وَيُكْسَرُ أَوْ الْفَتْحُ لِمَا بَطْنٌ مِنْ غَمْرِهِ وَبِالْكَسْرِ لِمَا ظَهَرَ  
أَوْ الْفَتْحُ لِمَا كَانَ فِي بَطْنٍ أَوْ عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ وَبِالْكَسْرِ لِمَا عَلَى ظَهْرٍ أَوْ رَأْسِ أَوْ غَرُّ الشَّجَرِ بِالْكَسْرِ  
مَا لَمْ يَكْبُرْ وَيَعْظُمُ فَإِذَا كَبُرَ بِالْفَتْحِ جَ أَمَّالٌ وَحَوْلٌ وَحَمَالٌ وَمِنْهُ هَذَا الْحَمَالُ لِأَجْلِ خَبَرٍ يَعْنِي  
غَرُّ الْجَنَّةِ وَأَنَّهُ لَا يَنْقُذُ شَجَرَةً حَامِلَةً وَكَشَدَّادُ حَامِلُ الْأَجَالِ وَكَتَابَةُ حَرْقَتُهُ وَكَأَمِيرُ الدَّعَى  
وَالْغَرِيبُ وَالشَّرَالُ وَالْكَفِيلُ وَالْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِذَا أُخِذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرِّ وَمِنْ السَّبِيلِ  
الْغَنَاءُ وَمِنْ الثَّمَامِ وَالْوَشِيجِ الدَّابِلُ الْأَسْوَدُ وَبَطْنُ الْمَسِيلِ وَهُوَ لَا يَنْبُتُ وَالْمَنْبُودُ يُحْمَلُهُ قَوْمٌ قَبْرُ بُونَهُ  
وَالْحَمْلُ كَجُلُوسِ شِقَانٍ عَلَى الْبَعْرِ يُحْمَلُ فِيهِمَا الْعَدِيلَانِ جَ مَحَامِلٌ وَآلِي يَبْعُهُا نَسَبًا أَوْ الْحَسَنُ  
أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ أَحَدِ بَنِي الْقَاسِمِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْحَامِلِيَّ وَوَلَدَهُ مُحَمَّدٌ وَبِحِجِّي حَقِيدُهُ  
وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ وَالزَّيْبِيلُ يُحْمَلُ فِيهِ الْعَنْبُ إِلَى الْخَرِبِ كَالْحَامِلَةِ وَكَثِيرٌ عِلَاقَةُ السَّيْفِ  
كَالْحَمْلَةِ وَالْحَمَالَةُ بِالْكَسْرِ وَعَرَقُ الشَّجَرِ وَالْحَمُولَةُ مَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ مِنْ بَعِيرٍ وَجَارٍ وَنَحْوِهِ كَانَتْ  
عَلَيْهِ أَثْقَالٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ وَالْأَمَّالُ بِعَيْنِهَا وَالْحَوْلُ بِالضَّمِّ الْهُوَ أَدَجٌ أَوْ الْإِبِلُ عَلَيْهَا الْهُوَ أَدَجٌ الْوَاحِدُ  
حُلٌّ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ وَأَحْلَهُ الْحُلُّ أَعَانَهُ عَلَيْهِ وَحَلَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ بِهِ وَكَسَابَةُ الدِّبَةِ يُحْمَلُهَا قَوْمٌ عَنْ  
قَوْمٍ كَالْحَمَالِ جَ حُلٌّ كَكُتْبٍ وَكَتَابَةُ أَفْرَاسٍ لِبْنِي سَلِيمٍ وَلِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَلِطَيْرِ بْنِ  
الْأَشَمِّ وَلِعَبَايَةَ بْنِ شَكْسٍ وَكَشَدَّادُ فَرَسٍ أَوْ فِي بَنِي مَطَرٍ وَلَقَبُ رَافِعِ بْنِ نَصْرِ الْفَقِيهِ وَكَزْبِرَاسِمِ  
وَلَقَبُ أَبِي نَضْرَةَ الْغَفَارِيُّ وَفَرَسُ لِبْنِي بَعْجَلٍ مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ وَالْحَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَمِنْ الْقَدَمِ  
وَالذَّرَاعِ عَصَبُهَا الْوَاحِدَةُ حَامِلَةٌ وَمَحَامِلُ الذَّكْرُ وَجَائِلُهُ عُرُوقٌ فِي أَضْلِهِ وَجِلْدُهُ وَحُلٌّ بِهِ يُحْمَلُ  
حَالَةً كَقُلِّ وَالْغَضَبُ أَظْهَرُهُ قَبْلَ وَمِنْهُ لَمْ يُحْمَلْ خَبَأٌ أَيْ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ الْخَبْتُ وَاحْتَمَلَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ

قوله ولقب أبي نضرة كذا  
في بعض النسخ وفي بعضها  
أبي نضر وكلاهما غلط  
والصواب أبي بصرة بالموحدة  
والصاد المهملة كما قيده  
الحافظ وهو جيل بن بصرة  
ابن وقاص بن نزار الغفاري  
فحميل اسمه لا لقبه وهو  
صحابي اه شارح

غَضَبَ وَامْتَقَعَ وَكَمَحَسَنِ الْمَرْأَةَ يَنْزِلُ لِبَنَاهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ وَقَدْ أَجَلَّتْ وَالْحَبْلُ مُحَرَّكَةٌ الْخَرُوفُ أَوْ هُوَ  
 الْجَدْعُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ فَادُونَهُ ج حُلَانٌ وَأَحْمَالُ وَالسَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ  
 وَ ع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمية وسولة وابن سعدانة الصحابي وابن مالك بن النابغة  
 وابن بشر الأسلمي وسعيد بن جل وعدام بن جل وعلي بن السري بن الصقر بن جل محدثون وثقا  
 من رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحومل السيل الصافي ومن كل شيء  
 أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلا لام فرس حارثة بن أوس وامرأة كانت لها كلبسة  
 تجيعها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعاً فقيل أجوع من كلبسة حومل و ع  
 والأحمال بطون من عجم والمجولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو جميل كاسير بطن ورجل محمول  
 مجدود من ركوب الفرة والحميلة بالضم ه من نهر الملك وهو حيلة علينا كل وعيال واحتمل  
 اشترى الجميل للشي المحمول من بلد إلى بلد وحومل جل الماء (الحنبل) القصير والقرور  
 أو خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحبالة والضخم البطن والجم كالحبال وروضة بديار عجم  
 وأحمد بن عبد الله بن حنبل إمام السنة وبالضم طلع أم غيلان وغمر الغدق واللوياء وحنبل  
 أكله أوليس الحنبل والحبال بالكسر الكثير الكلام وحنبل تطا طاور حنابل كعلايط  
 غليظ شديد (أبو حنبل) بكسر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنن بالضم  
 أي بدر باعية أو خاسية وبلا همز أكثر وهم الجوهرى في جعلها ثلاثية \* الحنبل بكسر  
 بالحاء والحاء الضعيف \* الحنبل بالكسر المرأة الضخمة الصحابة وكقنفذ سبع وكعلايط القصير  
 المجتمع الخلق \* الحنذل بكسر القصير \* الحنصال والحنصالة بكسرهما العظم البطن  
 وقديهمزان \* الحنضلة الماء في الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير (الحنظل)  
 سم والمختار منه أصفره شحمه سهل البلغم الغليظ المنصب في المفاصل شرباً وألقاء في الحقن  
 نافع للسل الخوليا والصرع والوسواس وداء النعلب والجذام ومن لسع الأفاعي والعقارب  
 لاسمياً أصله ولوجع السن تخرأ بحبه ولقتل البراغيث رشاً طبيخه وللنساء دلكاً بخضره وما على  
 شجره حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر صحابياً وخمسة  
 محدثون وابن مالك أكرم قبيلة في عجم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودررب حنظلة بالرى  
 والحنيطلة مائة لبني ساول وذو الحناطل نكرة بن قيس فارس شجاع \* الحنكل بكسر  
 وعلايط اللثيم والقصير والحنافى الغليظ والحنكة الدمية السوداء والحنافية وحنكل في المشي

قوله المرأة ينزل لبنا الخ  
 وكذلك من الإبل كما في المحكم

اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابي

وهو القاتل

لث قليل يلحق الهيجا حمل

ما أحسن الموت إذا كان الأجل

تمثل بهذا البيت سعد بن

معاذ يوم الحندق وشهد جل

أيضا صفين مع معاوية كذا

في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة

ابن جابر الهذلي رضى الله

تعالى عنه له صبيحة أيضا نزل

البصرة يكنى أبا نضلة ففى

كلام المصنف قصور كما فى

الشارح

قوله كأمر وفى المحكم كزير

كذا فى الشارح اه

قوله وأحمد بن عبد الله الخ

هكذا فى النسخ وصوابه

أحمد بن محمد الخ كما فى الشارح

اه

قوله وغمر الغدق هكذا فى

النسخ والصواب غمر الغاف

اه شارح

قوله وهم الجوهرى الخ

بناء على أن النون والهمزة

زائدتان ومجردها ح تل

وهو قول لبعض أئمة الصرف

فلا يعد فى مثله وهما فتأمل

اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة

الخ هل النون زائدة أو أصلية

الآ كثر على زيادتها فينبغى

أن يذكر فى ح صل

أفاده الشارح

قوله والحنيطلة هكذا فى

النسخ والصواب الحنظلية

اه شارح

تَنَاقَلَ وَتَبَاطَأَ \* الْحَوْلَةُ الْحَوْلَةُ وَسَائِرُ مَعَانِيهَا فِي ح ق ل (الْحَوْلُ) السَّنَةُ ج أَحْوَالُ  
وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ وَحَالُ الْحَوْلِ تَمَّ وَأَحَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَحَالٌ عَلَيْهِ الْحَوْلُ حَوْلًا وَحَوْلًا أَيْ وَأَحَالَ  
أَسْلَمَ وَصَارَتْ إِلَيْهِ حَاتِلًا فَلَمْ تَحْمِلْ وَالشَّيْءُ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ كَاخْتَالَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَوْلًا كَأَحْوَلَهُ بِهِ  
وَالْحَوْلُ بَلَّغُهُ وَالشَّيْءُ يَتَحَوَّلُ كَحَالِ حَوْلًا وَحَوْلًا وَالْغَرِيمُ زَجَاهُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخِرٍ وَالْأَسْمُ الْحَوَالَةُ  
كَسَحَابَةٍ وَعَلَيْهِ اسْتَضَعَفَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعَهُ وَعَلَيْهِ بِالسُّوْطِ أَقْبَلَ وَالْبَيْلُ أَنْصَبَ عَلَى الْأَرْضِ  
وَفِي ظَهْرٍ دَابَّتُهُ وَتَبَّ وَاسْتَوَى كَحَالِ وَالِدَارٍ أَيْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ كَمَا حَوَّلَتْ وَحَالَاتُ وَحِيلَ بِهَا  
وَأَحْوَلُ الصَّبِيِّ فَهُوَ مُحَوَّلٌ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْحَوْلِيُّ مَا أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ بِهَا  
ج حَوَالِيَّاتٌ وَالْمُسْتَحَالَةُ وَالْمُسْتَحِيلَةُ مِنَ الْقِسِيِّ الْمُعْجِزَةِ وَقَدْ حَالَتُ وَمِنْ الْأَرْضِ الَّتِي رُكَّتْ  
حَوْلًا أَوْ أَحْوَالًا وَكُلُّ مَا تَحَوَّلَ أَوْ تَغَيَّرَ مِنَ الْأَسْتَوَاءِ إِلَى الْعُوجِ فَقَدْ حَالَ وَاسْتَحَالَ وَالْحَوْلُ  
وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ كَعَنْبٍ وَالْحَوْلَةُ وَالْحَيْلَةُ وَالْحَوِيلُ وَالْمَحَالَةُ وَالْمَحَالُ وَالْإِحْتِيَالُ وَالتَّحْوِيلُ  
وَالْتَّحِيلُ الْحَذَقُ وَجَوْدَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحِيلَاتُ جُوعُ حَيْلَةٍ  
وَرَجُلٌ حَوْلٌ كَصَرَدٍ وَبَوْمَةٍ وَسُكَّرٍ وَهَمْزَةٍ وَحَوَالِيٍّ وَيَضُمُّ وَحَوْلُولٌ وَحَوْلِيٌّ كَسُكَّرِيٍّ شَدِيدُ  
الْإِحْتِيَالِ وَمَا حَوْلُهُ وَأَحْيَلُهُ وَهُوَ أَحْوَلُ مِنْكَ وَأَحْيَلٌ وَلَا تَحَالَةُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ لَا بَدَّ وَالْمَحَالُ مِنَ الْكَلَامِ  
بِالضَّمِّ مَا عُدِّلَ عَنْ وَجْهِهِ كَالْمُسْتَحِيلِ وَأَحَالَ أَيْ بِهِ وَالْمَحْوَالُ كَثِيرُ الْمَحَالِ وَحَوْلُهُ جَعَلَهُ مُحَالًا  
وَالْيَسَّ أَزَالَهُ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَأَمِيرٍ وَالشَّيْءُ يَتَحَوَّلُ لَازِمٌ مُتَعَدِّ وَالْمَجْرَةُ صَارَتْ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَذَلِكَ  
فِي الصَّيْفِ وَهُوَ حَوَالِيَّةٌ وَحَوْلُهُ وَحَوْلِيَّةٌ وَحَوَالُهُ أَوْ حَوَالُهُ بِمَعْنَى وَاحْتَوْلُوهُ اخْتِشَاؤُهُ وَعَلَيْهِ وَحَوْلُهُ  
حَوَالًا وَمَحَاوَلَةً رَامَهُ وَالْأَسْمُ الْحَوِيلُ وَكُلُّ مَا جَزَّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا وَلِسَمِ الْحَاجِزِ كِتَابُ  
وَصَرَدٍ وَجَبَلٍ وَحَوَالُ الدَّهْرِ كَسَحَابٍ تَغْيِيرُهُ وَصَرَفُهُ وَهَذَا مِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ بِالضَّمِّ وَحَوْلَانَهُ مَحْرَكَةٌ  
وَحَوْلُهُ كَعَنْبٍ وَحَوْلَانَهُ بِالضَّمِّ مِنْ عَجَائِبِهِ وَتَحَوَّلَ عَنْهُ زَالَ إِلَى غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَمِنْهُ لَا يَسْغُونَ  
عَنْهَا حَوْلًا وَجَلَّ الْكَارَةُ عَلَى ظَهْرِهِ فِي الْأَمْرِ اخْتَالَ وَالْكَسَامُ جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ جَلَّ عَلَى ظَهْرِهِ  
وَالْحَائِلُ الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ وَ ع بِيحْلِي طَيِّبٌ وَ ع بَنَجْدٍ وَالْحَوَالَةُ تَحْوِيلُ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ وَالْحَالُ كَيْفَةُ  
الْإِنْسَانِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ كَالْحَالَةِ وَالْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَيَذْكُرُ ج أَحْوَالُ وَأَحْوَلُهُ وَتَحْوَلُهُ  
بِالْمَوْعِظَةِ تَوَخَّى الْحَالِ الَّتِي يَنْشَطُ فِيهَا الْقَبُولُ وَأَحْوَالُ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ صُرُوفُهُ وَالْحَالُ أَيْضًا الطِّينُ  
الْأَسْوَدُ وَالشَّرَابُ اللَّيْنُ وَوَرَقُ السَّمَرِ يَحْبُطُ وَيَنْقُضُ فِي ثَوْبٍ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّبَنُ وَالْحَمَاءُ وَمَا تَحْمِلُهُ  
عَلَى ظَهْرِكَ مَا كَانَ وَالْعَجَلَةُ الَّتِي يَدِبُّ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ وَمَوْضِعُ اللَّبْدِ مِنَ الْقَرَسِ أَوْ طَرِيقَةُ الْمَتْنِ

قوله وحول ولا كذا في النسخ  
وفي المحكم حول لا اه  
شارح

قوله أو أحوالا كذا في  
النسخ وفي بعضها أو حولين  
ونص المحكم وأحوالا اه  
شارح

قوله وتحواله بالموعظة توخى  
الخ قاله أبو عمرو وبه فسر  
الحديث كان يتحولنا  
بالموعظة ورواه جماعة غير  
معجمة وقال هو الصواب اه  
شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط  
ظهري قال امرؤ القيس  
كيت يزل الابد عن حال متنه  
كأزلت الصفراء بالمتنزل  
اه شارح



والرماد الحار والكساء يحترق فيه ود باليمن بديار الأزد والحوالة القوة والتحول والإنقلاب  
والاستواء على ظهر الفرس وبالضم العجب ج حول والأمر المنكر واستحالة تطرأ إليه هل يتحرك  
وناقة حائل جل عليها فلم تلقح أو التي لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حبال  
وحول وحول وحول وحائل وحول وحول مبالغة أو إن لم تحمل سنة فحائر أو سنتين فحائل  
حول وحول وقد حلت حولا وحبالا وحبالا وأحالت وحولت وهي محول والحائل الأنتى  
من أولاد الإبل ساعة توضع والذ كرمها سقب يقال نجت الناقة حائلا حسنة فحيلة حلت عاما  
ولم تحمل عاما وقرة بن حويل محدث والمحالة المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول  
وواسطة الظهر والفقر كالحال والحول محركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد  
من قبل الماقي أو قبالة الحدة على الأنف أو ذهاب حدقه قبل مؤخرها أو أن تكون العين  
كأنما تنظر إلى الخجاج أو أن تميل الحدة إلى اللهاظ وقد حولت وحالت تحال واحولت  
احولا لأورجل أحول وحول ككف وأحال عينه وحولها صبرها حولا والحولاء كالغنياء  
والسبى ولا رابع لها وتضم كالمشيمة للناقة وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها  
أغراس وخطوط خضرو منه نزلوا في منسل حولا الناقة يربدون الحصب وكثرة الماء  
والخضرة واحولت الأرض اخضرت واستوى نباتها وكعب الأخدود يغرس فيه النخل على  
صف والحبال خيط يشد من بطن البعير إلى حقه لئلا يقع الحقب على ثبله وقبالة الشيء وقعد  
حباله وبجباله بإزائه والحويل الشاهدو ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة  
أو ابن حولي صحابي وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي  
صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بنى محولة كعظمة والحول ع غربي بغداد وحاولت له بصرى  
حدته نحوه ورمت به وامرأة محيل وناقة محيل ومحول ومحول ولدت غلاما إثر جارية  
أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملان وحالة ع بديار بيق القين  
وحولاية من عمل النهران وحوالى بالضم ع وذو حولان ع باليمن وتحاول الأرض أن  
تخطي حولا وتصيب حولا والحول المنكر الكميش وذو حوال كحباب قيل • الحيلة  
حكاية قولك حتى على الصلاة حتى على الفلاح • الحيل كحيدر والحيل مشددة وقد تكسر  
الياء شجرة قصيرة من دق الحوض لا ورق لها واحدته بهاء وقول حميد بن ثور  
دميت به الرمث والحيل نقل حركة اللام إلى الهاء وحيل وحيلن وحيللا وحيللا

قوله وكذلك كل حائل كذا  
في النسخ وفي المحكم كل حامل  
ينقطع عنها الحمل سنة أو  
سنوات حتى تحمل اه  
شارح

قوله وواسطة كذا في النسخ  
والصواب كما في العباب  
والمحكم واسط اه شارح  
قوله ولا رابع لها سبق أنه  
وجد لها رابع وهو خيلاء  
لغة في الخيلاء بالضم وقد  
وجدت خامسا وهو سبعة  
كما سبق للمصنف في سبع  
قاله نصر اه كذا بهامش  
الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ  
هكذا ذكره ابن الأعرابي  
ونقله عنه ابن سيدة وغيره  
ونقله الصاغاني أيضا ولكنه  
قال لم أجد في الصحابة من  
اسمه عبد الله بن غطفان  
قلت وتصفت معاجم  
الصحابة كعجم ابن فهد  
والذهبي وابن شاهين والإصابة  
للمحقق فلم أجد من اسمه  
هكذا فيهم فليست ظرا اه شارح  
قوله ورجل مستحالة الخ  
هكذا بهذا الضبط في النسخ  
والصواب ورجل مستحالة  
بكسر الراء وسكون الجيم إذا  
كان طرفا ساقيه معوجين  
اه شارح

مَنُونَاوَعِيْمُنُونْ كَلَمَاتُ يَسْتَحْتُّ بِهَاولَهَا حُكْمُ آخِرِيَاتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي ح ي ي  
(الحيلة) جَمَاعَةُ الْمُعْزَى أَوِ الْقَطِيعُ مِنَ الْقَوْمِ وَجَارَةٌ تُحْدَرُ مِنْ جَانِبِ الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ  
حَتَّى تَكْتَرِدَ بِالسَّرَاةِ وَاسْمٌ مِنَ الْإِحْتِيَالِ كَالْحَيْلِ وَالْحَوْلِ وَالْحَيْسِلِ الْقُوَّةُ وَالْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ  
فِي بَطْنِ وَادٍ ج أَحْيَالٌ وَحِيُولٌ وَع بين المدينة وخير وتوم الحيل من أيامهم وحيلان ة  
منها مخرج القناة التي في وسط حلب والحيلان بالكسر الحدائد بخشبها يداس بها الكدس  
وحال يحيل حيلولا تغير وحيل حيل كجيزجر للمعزى (فصل الحاء)  
(الحيل) فساد الأعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الأيدي والأرجل ج خبول وذهاب  
السِّنِّ والقائم من مستغفلين في البسيط والرجل لأن الساكن كأنه يد السبب فإذا ذهب فكأنه  
قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة وما زدت على شرطك الذي يشترطه الجمال  
وبالتحريك الجن كالحبال وفساد في القوائم والجنون ويضم ويفتح وطائر يصيح الليل كله  
يحكي ماتت حبل والمزادة والقربة الملاء والحابل المفسد والشيطان وكسباب النقصان  
والهلاك والعناء والكل والعيال والسهم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر متلغفة  
فربما دخت الدلو في تلغيفها فتخرق وأما اسم فرس لبس المذكور في قوله

تَكَارَرُ قُرْزُلٍ وَالْجَوْنُ فِيهَا \* وَتَحْلِي وَالنَّعَامَةُ وَالْحَيَالُ

فِي الْمَثْنَاءِ التَّحْسِينِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ كَمَا وَهَمَ فِي عَمَلِي وَجَعَلَهَا تَحْيَلُ وَخَبَلَهُ الْحَزَنُ وَخَبَلَهُ وَاحْتَبَلَهُ  
جَنَنُهُ وَأَفْسَدَ عَضْوَهُ أَوْ عَقَلَهُ وَخَبَلَهُ عَنْهُ يَحْبِلُهُ مَنَعُهُ وَعَنْ فَعَلَ أَيْهَ قَصَرُ وَخَبِلَ كَفَرَحَ خَبَالًا فَهُوَ  
أَخْبِلَ وَخَبِلَ جَنَ وَبَدَأَ شَلَّتْ وَدَهَرَ خَبِلَ مَلْتَوَعًا عَلَى أَهْلِهِ وَاحْتَبَلَتِ الدَّابَّةُ لَمْ تَنْتَبِ فِي مَوْطِنِهَا  
وَاسْتَحْبَلَتِ نَاقَةً فَأَخْبَلَتْهَا اسْتَعَارَ نَهَا فَأَعْرَتْهَا وَأَعْرَتْهَا لِيَنْتَفِعَ بِلَبْنِهَا وَوَرَهَا أَوْ فَرَسًا لِيَغْزُو عَلَيْهِ  
وَكَعْظَمُ شَعْرَاءَ تَعَالَى وَفَرِيْعِي وَسَعْدِي وَكَذَا كَعَبُ الْخَبْلِ وَتَحْدَثُ اسْمُ الدَّهْرِ وَوَقَعَ فِي خَبْلِي  
بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ فِي نَفْسِي وَخَلَدِي يَعْنِي سَقَطَ فِي يَدِي وَالْإِخْبَالُ أَنْ تَجْعَلَ إِبْلًا يَصْفِيْنِ تَنْجُ كُلَّ  
عَامٍ نَصْفًا كَفَعَلَكِ بِالْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ \* الْخَبْلُ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكَقَفْذِ الْأَهْوَجِ الْآبِلِ  
الْمُقَدَّمُ عَلَى مَكْرُوهِ النَّاسِ وَفَعَلَهُ الْخَبْلَةُ \* الْخَبْرُ جَلُّ كَسَفَرِ جَلِّ الْكُرْكِيِّ \* خَبَلُ الرَّجُلِ  
أَبْطَأُ فِي مَشْيِهِ (ختله) يَحْتَلُهُ وَيَحْتَلُهُ خَتْلًا وَخَتْلًا نَاخِدَعُهُ وَالذَّبُّ الصِّدْقُ خَفِي لَهُ فَهُوَ خَاتِلٌ  
وَخَتُولٌ وَالْخَوْتُلُ الظَّرِيفُ وَالْخَوْتُلِيُّ كَخَوَزَلِي مَشِيَّةٌ فِي سُرْقَةٍ وَخَتْلَانٌ د وَهُوَ خَتْلِي وَالْخَتْلُ  
بِالْكَسْرِ الْكِنُّ وَجَرُّ الْأَرْنَبِ وَكَسْكِرُ كَوْرَةٍ بِمَآوَرَاءِ النَّهْرِ مِنْهَا اسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ مُصَنِّفُ

قوله وصديد أهل النار وقال  
ابن الأعرابي عصارة أهل  
النار ومنه الحديث من أكل  
الربا أطعمه الله من طينة  
الحبال يوم القيامة وهو  
ما سال من جلود أهل النار  
ويروي عن حسان بن عطية  
من قفامونا بما ليس فيه  
وقفه الله تعالى في ردغة  
الحبال حتى يجي بالخروج  
منه قفأى قذف اه شارح  
قوله وكقنفذ الخ قال الصاغاني  
اختلفت نسخ الجمهرة  
الصحيحة الخط المعتمدة الضبط  
في هذا التركيب ففي بعضها  
كما ذكر وفي بعضها بالحاء  
المهملة والباء الموحدة  
والتاء المثناة القوقبة اه

شارح

قوله خبيل هكذا في بعض  
النسخ بالباء الموحدة وفي  
بعضها بالتاء القوقبة وهي  
التي كتب عليها الشارح  
ونبه على الأخرى اه معجمه  
قوله ختلي على غير قياس كما  
في العباب أي لأن القياس  
ختلاني اه شارح

قوله وكسكر ضبطه نصر  
بضم التاء المشددة وقال هو  
صقع واسع بخراسان اه  
شارح

الدينار و ابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد و مجاهد ابا موسى و محمد بن علي بن طوق  
وموسى بن علي و العباس بن احمد و احمد بن عبد الله و عبد الرحمن بن احمد و علي بن احمد بن  
الازرق و عمرو و احمد ابا جعفر و علي بن عمر و محمد بن ابراهيم و محمد بن خالد و حسن بن محمد بن  
الجيد المحدثون و علي بن حازم ابا الحسن البجلي اللغوي الخليليون و خاتله خادعه و تخاتلوا  
تخادعوا و اختل تسع لسر القوم (خثلة) البطن و قد يحرك ما بين السرة و العانة ج  
خثلات و يحرك و الخثلة المرأة الضخمة البطن و كز يترجده للإمام مالك أو هو بالجيم  
(خجل) كفرح استخيا و دهش و بقي سا كالا يتكلم و لا يتحرك و البعير سار في الطين فبقي  
كالمتحير و بالجل ثقل عليه و النبت طال و التفت و الخجل محركة أن يلتبس الأمر على الرجل  
فلا يدري كيف المخرج منه و سوء احتمال الغنى كان يأسرو و يطر عنه و البرم و التواء عن طلب  
الرزق و الكسل و الفساد و كثرة تشقق أسافل القميص و ذلاذله و واد خجل و محجل مفرط  
التبات أو ملتف به و كثف الثوب للخلق و الواسع الطويل و العشب إذا طال و الجمل إذا  
اضطرب على الفرس و أخجله خجله و الحوض طال و التفت (الخدل) الممتلى و الضخم و ساق  
خدلة يئس الخدل محركة و الخدالة و الخدولة و قد خدلت كفرح ممتلئة و الخدلة و تكسر  
داله المرأة العليظة الساق المستديرة ج خدال أو ممتلئة الأعضاء الخافي دقة عظام كالخدلاء  
و الخدل و الخدلة الحبة الضئيلة من العنب و الساق من شجرة الصاب و يضم \* الخدافل  
المعاوز بلا واحد \* و غرنى برداك من خدافلى \* يضرب لمن ضيع شئته طمعاً في شئ غيره  
قالت امرأة رأت على رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره قالت معسراً أو بكسر  
الكاف قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسهما و رمى بخلقاً كان عليه فقامت تسترجع  
برديها و خدفل لبس قيصاً خلقاً (خدله) و عنه خذلاً و خذلاً نال بالكسر ترك نصرته فهو  
خاذل و خدلة كهمزة و الطيبة و غيرها تخلفت عن صواحبه و انفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي  
خاذل و خذول و الطيبة أقامت على ولدها كأخذلت و تخاذلت فهي خاذل و مخذل و الخذول  
الفرس التي إذا ضرب بها الخاض لم تبرح من مكانها و تخاذلت رجلاً ضعفتها و القوم تدابروا  
و الخاذل المنهزم و أخذل ولد الوحشية وجد أمه تخذه (الخدعل) كزيرج المرأة الحقة  
و شباب من آدم تلبسها الحيض و الرعن و الخدعة ضرب من المشي و تقطيع البطيخ و غيره قطعاً  
صغاراً و الخدعولة بالضم القطعة من القرع أو القناء \* خزيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين

قوله ابن الجيد هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها ابن  
الجيد فليحرا بهامش  
المتن

قوله الجمع خثلات و يحرك  
قال ابن دريد ليس السكون  
بقياس كما في المحكم اه شارح  
قوله سا كالا هكذا بالتماء  
الفوقية في التهذيب وفي  
المحكم سا كالا بالنون اه شارح  
قوله و سوء احتمال الغنى  
و الدقع سوء احتمال الفقر  
ومنه الحديث أنه قال للنساء  
انكن إذا جعتن دقعتن  
و إذا شبعتن خجلتن اه  
شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب  
من الشجر المر اه شارح

قوله والخرييل الحقاء والعجوز المتهدمة ج خرايل (خرذل) الطعام أكل خباره والنخلة  
نسخ المحكم امرأة خربيل  
كجندل بهذا المعنى  
فاتر ذلك وسأني أضافي  
خرم لقرى أ ه شارح  
قوله غابة خصوصا إذا طبخ  
به الحلتيت وينقي رطوبات  
الرأس ويحلل الأورام  
المزمنة وضعامع الكبريت  
لا سيما الخنازير ويتقعر من  
الجرب والقواحي ووجع  
المفاصل وقال بعضهم إن  
شرب على الربو ذكي الفهم  
ويزيل الطحال ويتقعر من  
اختناق الرحم وينهي  
الباه ويتقعر من الحيات  
العسقة والدائرة قاله الرئيس  
أ ه شارح  
قوله الجمع خسائل وخسال  
الأولى نادرة كما في السارح  
أ ه

والخرييل الحقاء والعجوز المتهدمة ج خرايل (خرذل) الطعام أكل خباره والنخلة  
كثر تقضها وعظم ما بقي من بسر هافهي مخردل واللحم قطع أعضائه وأفرقا وقطعه وفرقه ولحم  
خراديل مخردل والمخردل المصروع والخرذل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع للبلغم  
ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع  
الأذان تقطبه أو مسحوقه على الضرس الوجع غايه والخرذل الفارسي نبات بمصر يعرف  
بجسيئة السلطان \* خرذل اللحم لغة في خردله \* الخرطال كخرعال حب م أو هو الهرطمان  
وع \* خرقل في رمية تنوق أو أرسله بالتأني أو هو امرأ السهم من الرمية (الخرييل)  
كزبرج الحقاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرايل الخدافل وتخرمل  
الثوب تمزق (الخزل) محركة والخزل والانخزال مشية في تناقل وهي الخيزل والخيزلي  
والخوزلي وتخزل السحاب كأنه يتراجع تناقلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل كفرح  
فهو أخزل ومخزول وسقوط الألف وسكون التاء من متفاعلين كالحزول بالفتح والأخزل من  
الإبل ما ذهب سنانه كله والاختزال الانفراد والحذف والاقطاع وانخزل عن جوابي لم يعبا  
به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته يخزله عوقه والشئ قطعه وكه مزقه من يعوقك عما تريد  
(خرزل) الضبع عرج وجمع والمائى نفخ رجله وناقه بها خرعال ظلمع وليس فعلا  
من غير المضاعف سواء وقسطال وخرطال والخزعل الضبع والخزعاله بالضم المراح والتعب  
(الخزعبيل) كشمردل الأحاديث المستطرفة وكقذع الباطل كالحزعبيل والخزعبيلة  
العجب والخزعبيلة الأضحوكة (الحسيل) الرذل ج خسائل وخسال وخسارة القوم  
والخسيل والخسول المزدول وكسكرورمان الأرذال وخسله نفاه والخسالة الحسالة (الحشل)  
البيضة إذا خرج جوفها والمقل أو يابس أو رطبه أو صغارا ونواه ويحرك واحدته خسله  
وخسله ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الأسورة والخلاخيل وبالتحريك الردى والخشل  
والخشول المزدول وقد خسله وخسل الثوب كفرح بلي ورجل مخسل كعظم محلى وكلمة  
لباس من الغناء وخسل فسل ككفف ضعيف وتخسل تطامن ودل والخشليل الماضى  
\* الخشبل بالفتح وشد اللام الأكمة الصلبة \* الخشقل كخشقل فرج المرأة (الخصلة)  
الخله والفضيلة والرديلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال وإصابة القرطاس أو أن يقع  
السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة وقد أخصل الراى



والعقود وعود فيه شوك ويضممان وطرف القضيب الرطب وما رخص من قضبان العرفط  
ويحرك فيهما أوليس الأحركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالحصيلة والعضوم  
الحم وتخاصوا تراهنوا على النضال وأحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصالا  
بالكسر فضلهم والشئ قطعه وكأبر المقمور والذنب وبهاء القطعة من اللحم أو لحم الفخذين  
والعضدين والذراعين أو كل عصبية فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والمخصل المنجل وكثير  
السيف القطاع وخصله تخصلا جعله قطعاً والشجر شذبه والبعر قطع له الخصلة وبجھينة بنت  
واثلة بن الأسقع وبنو خصلة بطين والحصالة لغة في الحصالة (الخصل) ككتف وصاحب  
كل شئ يترشف نداءه خصل كفرح واخصل واخضال واخضله به خصل كفرح واخصل  
واخصل واخضول وشواء خصل رشرش وكسفينه الروضة وكخرقة النعمة والرى والرافاهية  
والزوجة واسم للنساء وقوس قزح والمرأة الناعمة ويوم خصلة يوم نعيم وعيش مخصل ككرم  
وتشد لامة ناعم والخصل ويحرك اللؤلؤ والدر الصافي وخرز م الواحدة بها وككتف ابن  
سلمة وابن عبيد شاعران واخصل الليل أظلم واخضال الشجر كاطمان وكأجار كثر أغصانها  
وأوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل كفرح فهو  
أخطل وخطل فيهما الطول والاضطراب في الإنسان والفرس والرمح ومن المرأة خشها  
وربيتها وهي خطالة خاشة وذات رية والتلوي والتجتر وقد خطل في مشيته وككتف الأحمق  
السريع الطعن العجول ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبदन ما خشن  
وغلط وحبل الصائد وطرف القسطاط والنوب ينجر على الأرض طولا ورجل خطل البيدين  
خشنهما والمعروف عمل عند العطاء والأخطل التغلي غيات بن غوث والأخطل الضبي  
والأخطل بن حماد بن الحر بن تولب والأخطل بن غالب شعراء وهلال أوعبه الله بن خطل محركة  
تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله واخيطل كصقل الكلب  
والسنور كاخطل وكجندل الداهية والطار وجماعة الجراد والخطلا الشاة العريضة  
الأذنين ج ككتب ومن الأذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثدين (الخجل)  
كصقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة  
كالقميص أو قميص لا كى له والذنب والخليع والغول والخياعل ع وخيعله فخيعل ألبسه  
الخيل فلبسه والحويلة الاختباء من رية \* الخافل الهارب \* رجل خفل وخفائل كجعفر

قوله يترشف هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها يترشش  
وهو الذي في المحكم كما في  
الشارح اه

قوله خصل رشرش أى  
رطب جيد النضج اه  
شارح

قوله والأخطل الضبي وهو  
الذى ادعى النبوة فقتله عمر  
ابن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أوعبه الله الخ  
قتله أبو برزة الأسلى رضى  
الله تعالى عنه والذى في  
أنساب أبي عبيد القاسم بن  
سلام هلال بن خطل  
الأدرى واسم خطل عبد  
الله اه وقال الزبير بن  
بكار اسمه آدم القرشي  
الأدرى قتل وهو من ولد  
تميم بن غالب الملقب بالأدرى  
ففي سياق المصنف نظر  
لا يخفى اه شارح

قوله لا كى له قال الصاغاني  
وانما اسقطت النون من  
كين للإضافة لأن اللام  
كالقحمة لا يعتد بها في مثل  
هذا الموضع انظر الشارح  
وقوله والخليع هو مضبوط  
في النسخ بكسر اللام وسكون  
المثناة التحتية بوزن أمير  
ومقتضى قول الشارح أنه  
مقلوب الخيل أنه يسكون  
اللام وفتح المثناة التحتية  
فليحذر اه بهامش المتن

وعلايط والثامثلة ضعيف العقل والبدن \* الخفاجل كعلايط القدم والخفجل كسمندل  
 الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وخج \* كالحفشل بالشين المعجمة (الخل) ما حض من عصير  
 العنب وغيره عري صحج والطائفة منه خل وأجود خل الخمر كب من جوهرين حاروبارد  
 نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الأقيون وحرق النار  
 وأوجاع الأسنان وبخار حار للاستسقا وعسر السمع والدوى والطنين والخل أيضا الطريق  
 يتقذ في الرمل أو النافذين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويؤت ج أخل وخلال والتخيف  
 المختل الجسم كالحليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن الحاض كالحلة وهي بهاء  
 أيضا والقليل الريش من الطير والحض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشرو الشق في  
 الثوب ورمال الخل قربة لينة ومحمد بن المبارك بن الخل فقيه والحلة الثقب الصغيرة وأعام  
 والرملة المنفردة والخرا وحاضتها أو المنغرة بلا حوضه ج خلوة بالين والمرأة الخفيفة  
 ومكانة الإنسان الحالية بعد موته وخلت الخمر وغيرها من الأشربة تخليلا حضت وفستت  
 والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لازم متعد والبسر وضعه في الشمس ثم نضجه بالخل  
 فجعله في جرة وماله خل ولا خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخل والخلال بآئعه والحلة بالضم  
 شجرة شاة ومن العرق منبته ومجمعه وما فيه خلاوة من التبت وكل أرض لم يكن بها حوض  
 ج كصردوا بل خلية ومخله ومخله ترعاها وأخلوا رعتها إليهم وخل الإبل وأخلها حولها إليها  
 واختلت الإبل احتبست فيها والخلل منفرج ما بين الشيتين ومن السحاب تخرج الماء كخلاله  
 وهو خلهم وخلالهم بكسرهما ويفتح الثاني بينهم وخلال الدار أيضا حوالى حدودها وما بين  
 بيوتها وتخلهم دخل بينهم والشي نفذ والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل خلالهم والرطب  
 طلبه بين خلل السقف وذلك الرطب خلال وخاللة بضمهم ما وخلل أصابعه وحيته أسال الماء  
 بينهم ما وخل الشي فهو مخلول وخليل وتخلله ثقبه ونفذه وكتاب ما خله به ج أخلة وما تخل به  
 الأسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وخاله شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود والكساء  
 شدة بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لأنه تصدق بجميع ماله وخل كسائه  
 بخلال ومحمد بن أحمد الخلال محدث وبالفتح والسد إبراهيم بن عثمان الخلال وأخله بالرفع  
 نفذه وانتظمه وتخلله به طعنه طعنه إثر أخرى وعسكر خال ومخلخل غير متضام والخلل الوهن  
 في الأمر والرقعة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وأمر مختل واه وأخل بالشي أجحف

قوله والقروح الخبيثة  
 والحكة قال الشارح  
 والجرب والقوبا بوضع  
 صوف مبالول منه عليها  
 والمتخذ من العنب البري يعل  
 يتقع من عضه الكلب  
 الكلب وإذا طلى مع الكرف  
 على النقرس نفع قاله  
 الرئيس اه  
 قوله وأوجاع الأسنان أى  
 مضمضة به كما في الشارح

قوله ما حوالى حدودها  
 كذا في النسخ وفي المحكم  
 جدورها اه شارح  
 قوله بين خلل الخ الصواب  
 حذف لفظ بين اه شارح  
 قوله تصدق بجميع ماله  
 فسأله النبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال ما تركت لاهلك  
 فقال الله ورسوله اه شارح

قوله ورجل مخل بفتح الخاء  
وفي نسخ المحكم بكسرها  
اه شارح  
قوله والمخل بالكسر والضم  
الخ قال ابن سيده وكسر  
الهاء أكثر ويقال للأثني  
خل أيضا كما في الشارح

قوله خل هو من باب نصر كما  
صرح به أئمة اللغة خلا فالما  
نقله جماعة من الأندلسيين  
أنه يقال فيه خل خالة  
ككرم كرامة أفاده الشارح  
قوله في الجراح هو نص  
العياب جمع جرة ونص المحكم  
في الجرار ونحوها اه مصححه  
قوله وسمك الخ قال الأزهري  
لأعرفه بالخاء في باب السمك  
وأعرف الجمل فإن صح  
الخل لشقة ولا فلا تعبأ به  
اه شارح

وبالمكان وغيره غاب عنه وتر كهم والوالي بالغور قلل الجندبها وبالرجل لم يقله والخلة الحاجة  
والفقروا الخصاصة وفي المثل الخلة تدعو إلى السلة أي إلى السرقة خل وأخل بالضم احتاج  
ورجل مخل ومخل وخليل وأخل معدم فقير وأختل إليه احتاج وما أخلك الله إليه ما أحوجك  
والأخل الأفقر والخلة الخصلة ج خلال وبالضم الخلية والصدقة المختصة لا خلل فيها  
تكون في عفاف وفي دعارة ج خلال ككتاب والاسم الخولة والخلالة مثلثة وقد خاله مخالة  
وخلا لا ويفتح وأنه لكريم الخل والخلة بكسرهما أي المصادقة والإخاء والخلة أيضا الصديق  
لذكر الأثني والواحد والجميع والخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا بضم الإمع ود  
يقال كان لي ودًا وخلًا ج أخلا كخليل ج أخلا وخلان أو الخليل الصادق أو من أصفى  
المودة وأصحها وهي بهاء جمعها خليات وخلائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي  
الله تعالى عنه واسم مدينة إبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليل و خليل قلبك  
أو أنفك وخل خص ضد عم ولجه يخل ويخل خلًا وخلولًا وأخل نقص وهزل وكعب وكاب  
وعامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر وخلة وقد تخلله والمخل الشديد  
العطش والمخل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر وكسحاب البلج وأخلت الخلة  
أطلعت وأساءت الحمل أيضا ضد وكغراب عرض يعرض في كل حلو فيغير طعمه إلى الجوضة  
والخلة بالكسر يحفن السيف المغشى بالآدم أو بطانة يغشى بها حفن السيف والسير يكون في  
ظهر سبة القوس وكل جلد منقوش ج خلل وخلال ج أخله والمخلل ويضم وكبلبال حلى  
م والمخلل موضعه من الساق وتخللت لبسته وثوب خلخال وخلخل رقيق وخلخال د  
بأذربيجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون مغن  
(خل) ذكره وصوته خولا خفي وأخله الله تعالى فهو حامل ساقط لانباهة له ج خل محرقة  
والخيلة المنهبط من الأرض وهي مكرمة للنبات أو دملة تنبت الشجر والقطيفة كالخيلة والخيلة  
والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخيل والخيلة  
بفتحهما وخل البسر وضعه في الجرا ونحوه يلين والخل هذب القطيفة ونحوها وأخلها جعلها  
ذات خل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجمع محرقة وبالكسر والضم وكغراب وغرابي الحبيب  
المصافي والخلة الثوب الخمل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريره  
واستل عن جلته أي أسرارته ومخازيه وهولثيم الخلة وكريمها وأخص باللوم وكغراب دأ في

قوله وكزير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته جاد بن خيل روى عبد الله ابن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خيل بن أبي عمير قال الأمير ضبطه الخضرى بفتح أوله اه شارح قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التشويش يقال بينهم خجيلة قال الصاعاني والتشويش ليس من كلام العرب وقدمى عليه الكلام في ه وش اه شارح

قوله خنتل الخ والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح قوله وكفتقد موضع الخ الصواب أنه بالمثلثة كما سأتى قريباً اه شارح قوله وأوس بن خولى محركة أى والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الباء اه شارح

قوله وبالسكون خولى بن أبى خولى أى العجلى ويقال الجعفى وهو الصواب واسم أبى خولى عمرو بن زهير شهيدرا والمشاهد اه شارح

قوله وتقول فى مستقبله إخال بكسر الهمزة أى وهو الأنصح كفى العباب زاد غيره وأكثر استعمالاً اه شارح

مفاصل الإنسان وقوائم الحيوان يطلع منه وقد خل كعنى وبنو خالة كثمالة بطن وكامير مالان من الطعام والسحاب الكثيف والنياب الخملة وسموا خلاً بالضم وكامير وسفينة وجهينة وكزير شيخ لحبيب بن أبى ثابت الزيات واختمل رعى الخامل بينهم • الخجيلة التهويش يكون بين القوم • خنتل اسم رجل وكفتقد ع • بيدار بنى كلاب • الخنسل بكدل والثاء مثلثة الضعيف والمرأة الضخمة البطن المسترخية وواد • الخنسل بالكسر الجسيمة الصحابة والخفاء والبدية وخنجل تزوج بخنجل • الخندلة امتلاء الجسم • خنسل اضطرب من الكبر والهرم والخنسل والخنسليل البعير السريع والضخم الشديد • الخنطيلة القطعة من الإبل والبقر والسحاب كالخنطولة وأبل خناطيل متفرقة ولعب خناطيل متزج معترض بها (الخال) أخوالهم ج أخوال وأخولة وخوول وخوول وخوولة وهى بهاء وما توشمت من خير ولواء الجيش وبرد م والفعل الأسود من الإبل وأناخال هذا القرس صاحبها وأخال فيه خالاً من الخير وتخيّل وتحوّل تفرس وهو خال مال وخالته إزاة قائم عليه وتحوّل خالاً اتخذوه وفلاناً تعهده وأخول وأخول إذا كان ذا أخوال ورجل مع محوّل كحسين ومكرم ومخال مع بضمهما كريم الأعمام والأخوال لا يستعمل إلا مع مع والحوّل محركة أصل فأس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والإماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجميع والمذكر والمؤنث ويقال للواحد خائل واستحوّلهم اتخذهم خولاً وفيهم اتخذهم أخوالاً كاستحال ويئى وبينه خوولة ويقال خال بين الخوولة وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا عمه وخوولة الله تعالى المال أعطاه أيام متفضلاً والحولى الراعى الحسن القيام على المال ج خوّل محركة وقد خال خولاً وخيلاً وذهبوا أخولاً أخول متفرقين وأنه تخيّل للخير خلى وأوس بن خولى محركة وقد نسكن وبالسكون خولى بن أبى خولى وخولى بن أوس صحابيون والحوّل كعظم حدث وسيف بسطام بن قيس والحويلة ع وخولان قبيلة باليمن وكل الخولان عصارة الحوض والحولة الطيبة وبلا لام عشر صحابات أو أربع منهن خويلة كجهينة بنت حكيم وبنت ناجى وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشئ يخال خيلاً وخيلة ويكسر ان وخالاً وخيلاً نا محركة وخيلة ومخالة وخيولة ظنة وتقول فى مستقبله إخال بكسر الهمزة وتفتح فى لغة وخيل عليه تخيلاً وتخيلاً وجه التهمة إليه وفيه الخير تفرسه كخيلة والسحابة المخيلة والخنسل والخيلة والمخالة التى تحسبها مطرة وأخيلنا وأخيلنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء وتخيّل وتخيّل تهيأت للمطر والخال سحاب لا يخلف مطره ولا مطر فيه



قوله ومخيل هكذا هو في النسخ  
بفتح الميم وضبطه عاصم  
بضمها على وزن مجيب  
قوله والخيلاء مقتضى  
إطلاقه أن يكون بالفتح ولا  
قائل به بل هو بضم ففتح  
وروى أيضا بكسر ففتح  
وذكر الوجهين الصاغانى  
وقوله وأخائل مقتضى  
إطلاقه أيضا أنه بفتح الهمزة  
وليس كذلك بل هو بضمها  
قوله والفرسان ومنه ما روى  
يا خيل الله اركبى أى ياركب  
خيل الله فحذف للعلم  
اختصارا وكذا قوله تعالى  
وأجلب عليهم بجيالك  
ورجلك أى بفرسانك  
ورجالتك وجاء في التفسير  
أن خيله كل خيل تسعى في  
معصية الله ورجله كل ماش  
في معصية الله كذا في الشارح  
قوله الأصفياني فيه أنه أبو  
القاسم عبد الملك بن عبد  
الغفار بن محمد بن المظفر  
البصرى الفقيه الهمداني  
يعرف بخيلة ويلقب بجير  
سمع الكثير بأصفهان فقول  
المصنف الأصفياني فيه نظر  
قوله وذو خيل هو هكذا  
في الموضعين في بعض النسخ  
وفي بعضها ذو خيل بوزن أمير  
قوله ولا تطير لها فيه أنه سيأتي  
له في الميم ريم كدئل اه منه  
قوله وابن محم هو خطأ فاحش  
والصواب الديش بن محم كما  
نص عليه هو نفسه في الشين  
المعجمة انظر الشارح

والبرق والكبر والتوب الناعم وبرديمى وشامة في البدن ج خيلان وهو أخيل ومخيل  
ومخبول وهي خيلاء والجبل الضخم والبعر الضخم واللواء يعقد الأمير والطلع بالداية وقد خال  
يخال خالاً والتوب يستربه الميت والرجل السمع و ع والمخيلة والفعل الأسود وصاحب الشيء  
والخلاقة وجبل تلقاء الدثينة والمتكبر المحجب بنفسه والموضع الذي لا أنيس به والظن والتوهم  
والرجل الفارع من علاقة الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة  
والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له نور م بجند وليس بالأول  
والبرى من التهمة والرجل الحسن المخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة إذا كان في ضرعها لبن  
والأرض بالنبات أزدانت والأخيل والخيلاء والخيل والخيلة والمخيلة والكبر ورجل خال وخائل  
وخال مقلوباً ومخال وأخائل متكرر وقد تخيل وتخايل والأخيل طائر مشوم أو هو الصرد  
أو هو الشقراق سمي لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج خيل بالكسر وبنيو الأخيل من بني  
عقيل رهط ليلى وتخيّل الشيء له تشبهه وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلفي وأصحق بن أخيل الحلبي  
محدثان والخيال والخيالة ما تشبه لك في البقطة والحلم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل  
وظلعت وخيل للناقة وأخيل وضع لولدها خيالاً ليفزع منه الذئب وعن القوم كع عنهم والخيال  
كساء أسود ينصب على عود يتخيل به البهائم والطير فتظنه إنساناً وأرض لبني تغلب ونبت  
والخيل جماعة الأفراس لا واحدة أو واحدة خائل لأنه يخال ج أخيال وخيول وبكسر  
والفرسان و د قريب قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم  
لما وفد زيد الخير لأنه بمعناه وأيضاً زال توهم أنه سمي به لما اتهم به كعب بن زهير من أخذ فرس له  
وفلان لا تسار خيلاء أو لا توافق أى لا يطاق غيمة وكذا بالخيل أعلم من فرسانها بضرب لمن  
تظن به ظناً قبيحاً على ما ظننت والخيل بالكسر السذاب والخليت ويفتح وخال يخال خيلاً  
داوم على أكله وخيلة الأصفياني بالكسر محدث والمخيلة المبارة وذو خيليل مالك بن زيد  
وذو خيليل ابن جرش بن أسلم وبنو المخيل كعظم في ضبيعة أضجم

﴿فصل الدال﴾ ﴿دال﴾ كنع دالاً ويحرك ويحزمى وهو مشية فيها ضعف  
أو عدو متقارب أو مشى نشيط وله دالاً ودالاً لنا محركين ختله والدئل بالضم وكسر الهمزة  
ولا تطير لها وقد نضم الهمزة ابن آوى كالدال لأن حركته والدال بالفتح والذئب ودويبة كبن  
عريس وابن محم بن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمه والنسبة دؤلى ودؤلى بفتح عينهما ودؤلى

كخبري ودثلي بكسرتين نادر وفي شرح اللام للأصمعي أبو الأسود ظالم بن عمر والدثلي إنما هو  
بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة إلى دثل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدثلي  
في كثانة رهط أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول في خيفة كزور وفي عبد القيس الديل  
كزبر وكذلك الديل في الأزدي وابن دالان رجل ويأتي في دول والدول الداهية والاختلاط  
والمدالة المختلة (دله) يدله ويدله جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقة كبرها للقم  
كدبها والأرض دبلا ودبولا أصلها بالسرقين ونحوه والدبيل الطاعون والجذول ج دبول  
وبالكسر الشكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلة الدبول دهته الدواهي ودبيل دابل  
ودبيل مبالغته وكهينة الداهية وداء في الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه  
والدوبل الخنزير أود كرمه وأولده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والنعلب وكأمر القضا  
يكثر بالمكان والدك من الأرض والمشتري ورق الأرض ج ككتب وع بالسند والدبلة  
بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشيء وثقب القاس ج ككتب وصر دوكسبور الداهية  
والمرأة التكلية ودبلة الدبول شكلته التكلية أي أمه وكزبر أو أمير أو كتب ع بالشام منه عبد  
الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء  
المنشأة قصبة بلاد السند ويقال له الديلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديلي المكي  
\* دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الحلة السج وأم دبكل  
الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خراعي (الدجيل) كزبر وعمامة القطران ودجل  
البعير طلاه به أو عم جسمه بالهاء ومنه الدجال المسج لأنه يوم الأرض أودجل كذب وأحرق  
وجامع وقطع نواحي الأرض سيرا أو من دجل تدجلا غطى وطل بالذهب لتمويهه بالباطل  
أو من الدجال للذهب ومائه لأن الكنوز تتبعه أو من الدجال لقرب السيف أو من الدجالة  
للفرقعة العظيمة أو من الدجال كسحاب السرجين لأنه ينحس وجه الأرض أو من دجل الناس  
للقاطع لأنهم تبعونه ودجله بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبر شعب منها (الدخل) ويضم  
نقب ضيق فيه متسع أسفل حتى عشي فيه وربما أثبت السدرا ومدخل تحت الجرف أو في عرض  
خشب البئر في أسفلها أو خرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل داخل والمصنع  
يجمع الماء ج أدخل وأدخال ودحال ودحول ودخلان بضمهما وبها البئر وككتف المسترخي  
البطين والكثير المال والداهية الخداع والمما كس عند البيع حتى يتمكن من حاجته

قوله ديلي كخبري ذكره هنا  
غير سديد لأنه نسبة إلى الديل  
بالكسر لقبيلة أخرى سيأتي  
ذكرها وليس نسبة إلى الدثلي  
بضم فكسر كما في الشارح  
وقوله ودثلي بكسرتين الذي  
في المحكم أن النادر دثلي  
بضم فكسر لا بكسرتين  
وقوله إنما هو بكسر الدال  
وفتح الهمزة الخ قال الشارح  
وهذا فيه خرق لما أجمع عليه  
النسابة والمؤرخون إلى أن  
قال والصواب في تفصيل  
هذا المقام على ما ذهب إليه  
أئمة النسب هو ما قاله ابن  
القطاع اه بهامش المتن  
قوله ودبيل دابل صريحه  
أنه بالفتح والصواب أنه بالكسر  
اه شارح  
قوله ويقال له صوابه لها كما  
في الشارح اه

قوله أو من الدجال للذهب  
الخ هو هكذا في السنخ كغراب  
والصواب أنه كشداد كما في  
الشارح اه

والسمن القصير المندلق البطن وقد دخل كفرح في الكل وكسبور الر كية تجفر في وجد ماؤها  
تحت أجوالها فتفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقته تعارض الإبل متخعة  
عنها وكنع حفر في جوانب البئر أو صار في جانب الحباء والدا حول ما ينصبه الصائد للحمر كأنها  
طرادات ج دواجل ودخلان ه ودخل عني كنع تباعد أو قر واستتر وخاف ودخل في  
الدخل كادخل ودخله راوغه وخادعه وما كسه وكنم ما علمه وأخبر بغيره وكتاب الامتناع  
ودخل ع قرب حزن بني ربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدخلاء البئر الضيقة  
الرأس \* الدخلة انفتاح البطن \* دحبل به دحرجه على الأرض والقوم تركهم مسوين على  
الأرض مصر عين بوطون والدخلة الناحلة المسترخية الجلد والضخمة التارة ضد وكعلايط  
الغليظ المكتنز (دخل) دخولا ومدخلا وتدخل وتدخل وتدخل كافتعل تقيض خرج  
ودخلت به وأدخلته أدخلًا ومدخلًا ودخله الإزار طرفه الذي يلي الجسد ويلى الجانب الأيمن  
ودخله الأرض خرها وغامضها ج دواخل ودخله الرجل منلته ودخلته ودخله ودخله  
بضم اللام وفتحها ودخلها ومودخلته ودخله كسكر ودخله كتاب ودخله كسميه  
ودخله بالكسر والفتح نيته ومذهبه وجميع أمره وخلدته وبطائه والدخيل والدخل كقنفذ  
ودرهم المداخل المباطن ودخل الحب ودخله كجندب وقنفذ صفاً داخله والدخل محركة  
ماداخل من فساد في عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعني دخلا ودخلا والغدر والمكر والداء  
والخدعة والعيب في الحسب والشجر الملتف والقوم الذين يتسبون إلى من ليسوا منهم وداء  
وحب دخيل داخل ودخل أمره كفرح فسدد داخله وهو دخيل فيهم أي من غيرهم ويدخل فيهم  
والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه والحرف الذي بين حرفي الروى وألف  
التأسيس والفرس الذي يخص بالعلف وفرس الكلج الضبي وككرم اللثيم الدعي وهم في بني فلان  
دخل محركة يتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والريية ويحرك وما دخل عليك  
من ضيعتك وكسكر الغليظ الجسم المتداخلة وما دخل العصب من الحواصل وما دخل من  
الكلأ في أصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر أغبر كالدخل  
كجندب وقنفذ ج دخيل و ع قرب المدينة بين ظلم وملتين وكتاب أن تدخل بغير أقد  
شرب بين بعيرين لم يشرب باليشرب ما عساه لم يكن شرب ودواب الفرس ويضم ومن المفاصل  
دخول بعضها في بعض كالدخيل والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون وهو حسن الدخلة

قوله والفرس الذي يخص  
بالعلف هذا غلط فان الذي  
صرح به الائمة أنه الدخيل  
كما في الشارح اه  
قوله وهم في بني فلان دخل  
الح هو تكرار مع قوله قبله  
والقوم الذين يتسبون الخ  
قالوا في إسقاطه كما  
في الشارح اه

وَالْمَدْخُلُ أَيْ الْمَذْهَبُ فِي أُمُورِهِ وَالْمَدْخَلُ وَتَحْتَفُفُ سَفِينَةٌ مِنْ خَوْصٍ يَوْضَعُ فِيهَا التَّمَرُ وَتَقْبُولُ  
 ع وَالِدَاخِلُ لَقَبُ زُهَيْرِ بْنِ حَرَامٍ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ وَالِدَاخِيلُ كَأَمِيرِ الطَّبِيِّ الرَّيْبِ وَكَمْزَرَةٌ ه  
 كَثِيرَةُ التَّمَرِ وَمَعْسَلَةُ النَّحْلِ وَهَضْبُ مَدَاخِلٍ مُشْرِفٍ عَلَى الرِّيَّانِ وَالِدَاخِلُ كَزِيرِجٍ مَادَخَلَ مِنْ  
 اللَّحْمِ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالِدَاخِيلِيَا لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالْمَدْخَلُ فِي الْأُمُورِ مَنْ يَتَكَلَّفُ الدُّخُولَ فِيهَا وَكَقَبْرَةٍ كُلُّ لَحْمَةٍ  
 تُجْتَمِعُ وَتَحْلُو مَدْخُولَةٌ عَفْنَةٌ وَالْمَدْخُولُ الْمَهْزُولُ وَمَنْ فِي عَقْلِهِ دَخَلَ وَقَدْ دَخَلَ كَعَفْنٍ  
 (الدَّرْبَلَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَضَرْبُ الطَّبْلِ \* الدَّرَجَلَةُ سِرٌّ أَوْ عَقِبٌ يَوْضَعُ فِي الْجَائِلِ وَيَجْعَلُ  
 عَلَى الْقَرَسِ وَدَرَجَلُ قَوْسِهِ فَعَلَّ بِهَذَا ذَلِكَ \* الدَّرَجِيلُ كَثْرُ حَبِيلِ الدَاهِيَةِ \* كَالدَّرَجِيلِ وَهُوَ أَيْضًا  
 الْبَطِيُّ الثَّقِيلُ الرَّأْسِ وَالِدَرْجَلَةُ الْأَعْجُوبَةُ وَالْأَضْحُوكَةُ (الدَّرْقُلُ) كَسَجَلُ ثِيَابٍ  
 كَالْإِرْمِينِيَّةِ وَبِهَاءٍ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ وَالتَّجْتَرِيُّ وَدَرْقُلٌ مَرَّ سَرَبَعًا وَلَهُ أَطَاعٌ وَأَذَعَنُ وَرَقَصَ وَتَنَجَّجَ  
 وَتَجْتَرَّ (الدَّرَكَةُ) كَثْرُ ذِمَّةٍ وَسَجَلَةٌ لَعِبَةٌ لِلْعَجَمِ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الرَّقَصِ أَوْ هِيَ حَبَشِيَّةٌ \* دِرْوَلِيَّةٌ  
 د بِالرُّومِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دَوْلُو \* الدَّوْشَلَةُ الْكَمَرَةُ \* الدَّعَلُ مُحَرَكَةٌ الْخُتْلُ وَالِدَاعِلُ  
 الْهَارِبُ وَالْمَدَاعِلَةُ الْمُخَاتَلَةُ (الدَّعْبَلُ) كَزِيرِجٍ يَبِضُ الضَّفَدَعِ وَالنَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَالشَّارِفُ  
 كَالدَّعْبَلَةِ فِيهِمَا وَشَاعِرٌ خَزَاعِي رَافِضِي \* الدَّعْكَلَةُ تَدْمِيكُ الْأَرْضِ بِالْأَرْجُلِ وَطَأُ  
 (الدَّغْلُ) مُحَرَكَةٌ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مَفْسَدٌ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ وَاشْتِبَالُ النَّبْتِ وَكَثْرَتُهُ  
 وَالْمَوْضِعُ يُخَافُ فِيهِ الْأَغْيَالُ ج أَدْعَالٌ وَدَعَالٌ وَمَكَانٌ دَغْلٌ كَتَفٌ وَمُحْسِنٌ ذُو دَغْلٍ  
 أَوْ خَفِيٌّ وَأَدْعَالٌ غَابَ فِيهِ وَبِهِ خَانَةٌ وَاعْتَالَهُ وَوَشَى بِهِ وَفِي الْأَمْرِ أَدْعَالٌ مَا يَفْسِدُهُ وَالِدَاغِلَةُ الْحَقْدُ  
 الْمَكْتَنَمُ وَالْقَوْمُ يَلْتَمِسُونَ عَيْبَكَ وَخِيَانَتَكَ وَدَغْلٌ فِيهِ كَنَعٌ دَخَلَ دُخُولَ الْمُرِيبِ وَالِدَاغُولُ  
 الدَّوَاهِي بِلَا وَاحِدٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ فَقَالَ الدَّوَاغِلُ وَهُمْ فِي نِسْبَتِهِ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ فَإِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ  
 لَمْ يَقُلْ إِلَّا الدَّغَاوِلَ وَالْمَدَاغِلَ بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَالِدَاغِيلَةُ كَسَفِينَةِ الدَّغْلِ (الدَّغْقُلُ) وَلَدُ الْقَبْلِ  
 أَوِ الذَّنْبِ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ الْخَصْبِ وَمِنْ الرِّيشِ الْكَثِيرِ وَدَغْقُلُ بْنُ حَنْظَلَةَ النَّسَابَةُ مِنْ بَنِي  
 شَيْبَانَ (الدَّقْلُ) بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ نَبْتُ مَرْفَاسِيَّتِهِ خَزْزَهْرَةٌ قَتَالُ زَهْرَةٍ كَالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ  
 وَحَمَلُهُ كَالْخَرْبُوبِ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحِكَّةُ طَلَاءٌ وَلَوْ جَعَلَ الرَّكْبَةُ وَالظَّهْرُ ضَمَادًا وَلَطَرْدُ الْبَرَاغِيثِ  
 وَالْأَرْضُ رَشَابُطِيخُهُ وَإِلْزَالَةُ الْبَرَصِ طَلَاءٌ بَلْبَةٌ اثْنَتَى عَشْرَةَ مَرَّةً بَعْدَ الْإِنْقَاءِ وَالِدَقْلُ أَيْضًا  
 الْقَطْرَانُ وَالزَّفْتُ (الدَّقْلُ) مُحَرَكَةٌ الْخَضَابُ وَأَرْدَأُ التَّمَرِ وَقَدْ أَدْقَلَ النَّحْلُ أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ  
 أَجْنَسًا مَعْرُوفَةً وَسَهْمُ السَّفِينَةِ كَالدَّقْلِ وَشَاةٌ دَقْلَةٌ مُحَرَكَةٌ وَكَفَرَحِيَّةٌ وَسَفِينَةٌ ضَاوِيَةٌ بِقَتْنَةٍ ج

قوله من اللحم الخ في بعض  
 النسخ من الشحم اه شارح  
 قوله الدرجة سيرا الخ هكذا  
 نص المحيط والصواب كما  
 قال الصاغاني أن يقول  
 الدرجة أن يوضع سيرا الخ  
 كما في الشارح وقوله على  
 القوس في بعض النسخ على  
 القوس وقوله ودرجل قوسه  
 في بعض النسخ فرسه اه  
 بهامش المتن

قوله الدرخيل الباء لغة  
 في الميم والنون بدل اللام  
 لغة فيه عن ابن مالك اه  
 شارح  
 قوله درولية هكذا ضبطها  
 الشارح بكسر الدال وفتح  
 الراء وسكون الواو وجوز في  
 الدال الفتح أيضا وعلى الثاني  
 جرى عاصم وضبطها الشارح  
 أيضا بكسر الدال وسكون  
 الراء وفتح الواو اه بهامش  
 المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في النسخ  
 بالصاد المعجمة والصواب  
 بالصاد المهملة اه شارح



كتاب وقد أدققت وهي مدقل والدوقل الذ كرواسم وبها الكمرة الضخمة وشاعر ودق له منعه  
 وحرمة وضرب أنفه وفه أوقفاه وحبية والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول  
 ودق له محركة ع باليمامة ودوقله أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصيتها خرجت من خلفه  
 فضربتا أذبار فخذه واسترختا (د كل) الطين يد كل ويد كل جمعه يسده ليطين به والشئ  
 وطنه والد كلة محركة الحاة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتد كل عليه  
 تدل وانبط وترفع واعتز وتخال وتباطو كرماته د بالمغرب للبربر والأد كل الأد كن  
 ودكلة من صليان بقية منه أقطعة ود كل الدابة تد كبلأ مرغها ودكالي كسكارى اسم  
 شيطان (دل) المرأة ودلأ لها ودلأ لها على زوجها تربه جراءة عليه في تغنج  
 وتشكل كأنها تخالفه وما بها خلاف وقد دلت تدل والدل كالهدي وهما من السكينة والوقار  
 وحسن المنظر وأدل عليه أنبط كمدل وأوثق بحبته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق  
 وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ماتدل به على حبيك ودله عليه دلالة  
 ويثلك ودلولة فأنل سدده إليه والدليل كخلفي الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول  
 الجوهري الدليل سهل لأنه من المصادر وكشاد الجامع بين البعين واسم جماعة والاسم  
 كسحابة وكناية وبالكسر ما جعلته له والدليل وقد يفتح وتدل تدل وتحررك متديا والدلالة  
 تحريك الرأس والأعضاء في المشي كاللادل بالكسر والاسم بالفتح والدل والدلول القنفذ  
 أو عظيمه أو شبهه والدل بغلة شهاب للنبي صلى الله عليه وسلم والأمر العظيم ودلة ومدلة بنتا  
 منشجان الحسري ودل بالفارسية القوادع عروها فقالوا دل بالفتح والشدوسموا بها ودلويه لقب  
 زياد بن أيوب الطوسي ودليل كزبير محدثون وكثير عبد الملك بن دليل وأحمد بن جود بن الدليل  
 المحمديان وكسحاب مخنت م وابن عدي في نسب حمير والدلال الاضطراب وقوم دلال  
 ودل بالضم تدلوا ابن أمرين فلم يستقيموا وأندل انصب والدل كربي المحجة الواضحة  
 (الدمال) كسحاب التمر العفن الأسود القديم وما رمى به البحر من خسارة والسرقة وما  
 وطئت الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل إدراكه حتى يسود ودمل الأرض دملا  
 ودملا ناخركة أصلها أو سرقها قدمت صلت به وبينهم أصل كدومل وتداملوا اتصلوا  
 والدمل كسكر وصرد الخراج ج دمايل وكسمع برى كندمل ودمل الدواء والدمل الرفق  
 ودامل داراه \* دمحل دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل والدمحلة كعلطة المرأة

قوله والدوقل الذ كرفه أنه  
 رأس الذركا في المحكم في  
 سياق المصنف قصو رأفاده  
 الشارح  
 قوله وتخال في بعض النسخ  
 وتخايل كما في الشارح  
 ولعله الأوفق اه  
 قوله وكرماته ضبطه  
 الصاغاني بفتح الدال كما  
 في الشارح  
 قوله ودكلة من صليان هو  
 بالتحريك وإن كان صنيعة  
 يقتضى أنه بالفتح كما  
 في الشارح اه  
 قوله وأوثق بحبته هكذا  
 في النسخ ونص الجهرة أدل  
 عليه وثق بحبته اه  
 شارح  
 قوله وقول الجوهري الخ هو  
 غلط محض فان غاية ما فيه  
 أنه مصدر كما قال والمصدر  
 يستعمل بمعنى اسم الفاعل  
 كاد أن يكون قياسا  
 كاستعماله بمعنى اسم  
 المفعول اه شارح  
 قوله والدلال بغلة الخ  
 صوابه دلال بغيرال كما  
 في الشارح اه  
 قوله ومنشجان هكذا في  
 النسخ وصوابه منشجان  
 وهو ذو منشجان المتقدم في  
 نجش كذا في الشارح اه  
 قوله ودلويه هكذا في النسخ  
 بتشديد اللام المفتوحة  
 والصواب بالضم مع  
 التشديد اه شارح

قوله التبرى هو هكذا في  
النسخ بكسر المشاة القوقية  
وتشديد الموحدة المفتوحة  
وفي العباب بتقديم الموحدة  
اه شارح  
قوله إذا جال كذا في النسخ  
وصوابه إذا حال كافي  
التهذيب اه شارح  
قوله لحسم هكذا بالحاء  
المهملة في بعض النسخ وفي  
بعضها بالجيم فليحذر اه  
قوله نعامه صوابه نقانة كما  
في الشارح اه  
قوله كاندال هذا قد تقدم  
فهو تكرار اه شارح  
قوله الدليل الخ نقله الجوهري  
عن ابن السكيت في دول  
فالأولى كتبه بدون علم  
الزيادة وكلامه صريح في  
أنه ياءى ولذلك ترجمه وحده  
وفي الروض السهيلي أنه سمي  
بالنقل من دئل عليهم من  
الدولة بوزن ما لم يسم فاعله  
فوضعه الواو إذا فلا يحتاج  
إلى هذه الترجمة أفاده  
الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا  
كسر د في النسخ ومثله في  
العباب وفي المؤتلف والمختلف  
ما يفيد أنه حشم بكسر  
الحاء المهملة وسكون الشين  
انظر الشارح

السمنية أو الحسنه الخلق والدخال بالكسر التبرى ولم يفسروه \* دانال اسم أعجمي \* دنبل  
كقنفذ قبيلة من الأكراد بنو أحي الموصل منهم أحد بن نصر الفقيه الشافعي وعلي بن أبي بكر بن  
سليمان المحدث الدنيلاني (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة في المال ويضم أو الضم فيه والفتح  
في الحرب أوهما سواء أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا ج دول مثلثة وقد أداله وتداولوه  
أخذوه بالدول ودوا ليلك أي مداولة على الأمر أو تداول بعد تداول وقد تدخله أل فيجعل اسماء مع  
الكاف يقال الدوا ليلك وأن يتخفف في مشيته إذا جال واندال ما في بطنه خرج والبطن اتسع  
ودنا من الأرض والشئ ناس وتعلق وكهزمة الداهية والدويل كأمير النبت اليابس العامى  
أو أتى عليه سنتان أو يخص النصي والسبب والدوا إلى عنب طائفي والدول بالضم رجل من بني  
حنيفة بن لحيم وحى من بكر بن وائل منهم قروة بن نعامه الذي ملك الشام في الجاهلية وفي الأزدي  
الدول بن سعد مائة بن عامد وفي الرباب الدول بن حنبل بن عدي والدليل بالكسر حى من عبد  
القيس أو هماد يلان ديل بن شبن بن أقي بن عبد القيس ودبل بن عمرو بن ودبعة بن أقي بن  
عبد القيس وع سيلاد فزارة وفي الأزدي ديل بن زيد وابن عمرو وفي إيراد الديل بن أمية وبنو  
الدليل أيضا من بني بكر بن عبد مائة وبنو دالان بطن بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد  
المحدث ودالان بن سابق في همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار شهرة  
والدولة الحوصله لاندباليها والسقشقة وشئ مثل المزايدة ضيقة القم والقانصة ومن البطن جانب  
ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه بضمهما بالدواهي وأدالنا  
الله تعالى من عدونا من الدولة والإدالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يداولها بين  
الناس والدول لغة في الدلو وانقلاب الدهر من حال إلى حال وبالتحرريك النبل المتداول \* الدهل  
الساعة والشئ اليسير والداهل المتحير ودهل بالكسر أعظم مدن الهند \* دهيل كبر اللقم ليسابق  
في الأكل والذهيل طائر وجد لشريك القاضي ودهيل بن كارة م بكبر اللقم وأبو دهيل شاعران  
ججي ودبيري \* الدهقلة أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يملص ويحفر جلد لقيصة وهميل  
الصحابين \* الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبها وطء الأرض بالأرجل وشبهه  
الدمدمة في الفرسان \* الدليل بالكسر حى من تغلب وفي عبد القيس وفي إيراد وغيرهم وتديل  
كتميل ابن جشم في جذام \* (فصل الذال) \* (ذال) كنع ذالو ذالانا  
أسرع أو مشى في خفة وميس والذالان ويضم ابن آوى أو الذئب وبالتحرريك مشيه ج ذاليل

باللام نادر وذوالة كقائمة اسم والذئب معرفة ج ذلان وذولان وتذال تصاعغر (ذبل)  
 النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولاً وذوى وذبل الفرس ضمرو ماله ذبل ذبله وذبلأ ذابلأ وذبلأ ذيسلا  
 دعاء عليه والذبل البعرة والريح المذبله وكقائمة ورمانة القبيلة ج ذبال والذبل جلد السحفاة  
 البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط والامشاط بها يخرج  
 الصبيان ويذهب نخالة الشعر وجبل وبالكسر النكل وذبل ذبل نكل ناكل وذابل بن طفيل  
 صحابي والذبلأ اليابسة النقة وتذبلت مشية الرجال وهي دقيقة أو تجترت وقنى ذابل  
 رقيق لاصق بالليط ج ككتب وررع وكغراب قروح تخرج بالجنب فتشقب إلى الجوف ويذبل  
 وأذبل جبل وأذبله أدواه \* الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذحل) الثار أو طلب  
 مكافاة بحناية جنبت عليك أو عداوة أتيت إليك أو هو العداوة والحقد ج أذحال وذحول وع  
 \* ذحله دحرجه كذحمله \* ذرمل سلخ وأخرج خبرته مرمدة ليحمله على الصيف \* الذعل  
 محركة الإقرار بعد الجود \* الذفل بالقاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل  
 ذلاً وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء  
 وأذلة ولم يكن له ولي من الذل أى لم يتخذ ولياً معاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو  
 واستذله ذلله واستذله رآه ذليلاً والبعير الصعب نزع القراع عنه يستلذ فيأنس به وأذل صار  
 أصحابه أذلاء وفلاناً وجد ذليلاً وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد  
 الصعوبة ذل يذل ذلاً فهو ذلول ج ذل وأذلة وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرجة  
 ويضم وبهم أقربى واخفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم  
 بالضم دللت عناقيد أو سويت والتخل وضع عذقها على الجريدة لتحملة وأمور الله جارية  
 أذلالها وعلى أذلالها أى مجاريها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله  
 أى وجهه والاذلال والذل والذلة بفتح ذالهما الأولى ولا مهمما وكعلبط وعلبطة وهدهد  
 وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلولي الحسن الخلق الدميته ج ذلوليون وأذلال  
 الناس وذلا ذلهم وذلا ذلهم بالضم وذليلاً ذلهم أو آخرهم وغير المذلة الودد وتذلل اضطرب  
 واسترخى وأذلولي أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أوفوق العنق ذمل يذمل  
 ويذمل ذملاً وذملاً وذملاً وذملاً وذملاً وذملاً وذملاً وذملاً وذملاً وذملاً وذملاً وذملاً وذملاً وذملاً  
 وكسفينة المعينة ومموا ذاملاً وذملاً كزبير \* ذحله دحرجه كذحله \* الذال حرف هجاء

قوله وماله ذبل ذبله أى  
 أصله فهو من ذبول الشئ  
 أى ذبل جسمه ولجه وقيل  
 معناه بطل نكاحه يقال  
 فى الستم كذا فى الشارح  
 قوله وكغراب الخ ويقال  
 بالذال المهملة أيضاً كما  
 فى الشارح

قوله واستذله ذلله ومنه  
 الحديث من فارق الجماعة  
 واستذل الامارة لقي الله ولا  
 وجه له عنده اه شارح  
 قوله أ والكسر على أنه الخ  
 وقال الراغب الذل ما كان  
 عن قهر والذل ما كان بعد  
 تصعب وشماس ومعنى  
 الآية أى لن كالمقهور لهما  
 وعلى قراءة الكسر لن وانقد  
 لهما اه شارح

قوله وجاء على أذلاله ومنه  
 قول ابن مسعود ما من شئ  
 من كتاب الله تعالى إلا وقد  
 جاء على أذلاله أى على  
 طريقه ووجوهه اه

شارح  
 قوله أوفوق العنق قال أبو  
 عبيد إذا ارتفع السير عن  
 العنق قليلاً فهو التزيد فإن  
 ارتفع عن ذلك فهو الذميل  
 ثم الرسيم اه شارح





قوله كثيرتها كذا في النسخ  
والصواب كثيرته أي الرجل  
اه شارح

ورَبَّلْ أَرْبَلُ مِبَالِغَةً وَتَرَبَّلْ أَكَلَهُ وَالشَّجَرُ أَخْرَجَهُ وَالْقَوْمُ رَعَوْهُ وَفُلَانٌ تَصِيدَ وَتَتَّبِعَ الرَّبْلُ  
وَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ وَأَرْبَلَتْ أَنْبَتُهُ أَوْ كَثُرَتْ رِبْلُهَا وَأَرْضٌ مَرِبَالٌ كَثِيرُهَا وَالرَّيْلُ كَأَمِيرِ اللَّصِّ يَغْزُو  
وَحَدَهُ وَتَحْدِرُ النَّاعِمَةُ اللَّحِيمَةُ وَالرَّيَالُ بِالْكَسْرِ الْأَسْدُ وَالنَّبَاتُ الْمُتَقَفُّ الطَّوِيلُ وَالْمَهْمُوزُ  
تَقَدَّمَ وَالشَّيْخُ الضَّعِيفُ وَارْبَلُ كَأَمْدٍ د قُرْبِ الْمَوْصِلِ وَاسْمُ لَصِيدَاءِ بِالشَّامِ وَحَفْصُ بْنُ عَمْرٍو  
ابْنُ رَبَالٍ الرَّبَالِيُّ كَسَحَابٍ مَحْدَثٍ وَالرَّبْلُ مُحَرَكَةٌ نَبَاتٌ شَدِيدُ الْخُضْرَةِ كَثِيرٌ يَلْبِيسُ دَرَهْمَانِ مِنْهُ  
تَرِيقُ السَّعِ الْآفَاعِي وَرَيْلٌ كَسَكَيْتَ أَخُو جَالِ الْأَسَدِيِّ لَهَا آثَارٌ فِي حَرْبِ الْقَادِسِيَّةِ وَتَرَبَّلُ  
كَتَضَرُّعٍ ع وَارْبَلُ مَالُهُ كَثَرٌ (الرَّبْلُ) كَقَمْطَرِ التَّارِ فِي طَوْلٍ أَوْ التَّامِ الْخَلْقِ أَوْ الْعَظِيمِ  
الْشَّانِ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَجَارِيَةٌ رَجُلَةٍ ضَخْمَةٌ جَسَدُهُ الْخَلْقُ طَوِيلَةٌ \* الرَّبْلُ كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ  
وَاسْمُ وَصَالِحِ بْنِ رَبَيْسِلٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ (الرَّتْلُ) مُحَرَكَةٌ حُسْنُ تَنَاسُقِ الشَّيْءِ وَيَبَاضُ  
الْأَسْنَانُ وَكَثْرَةُ مَا فِيهَا وَالْحَسَنُ مِنَ الْكَلَامِ وَالطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالرَّتْلِ كَكَتَفٍ فِيهِمَا وَالْمَقْلَجُ  
أَوْ الْحَسَنُ التَّنْضُدُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ مِنَ الثُّغُورِ كَالرَّتْلِ كَكَتَفٍ وَرَتْلُ الْكَلَامِ  
تَرْتِيلًا أَحْسَنُ تَأْلِيفُهُ وَتَرْتِلُ فِيهِ تَرْسَلُ وَمَاءُ رَتْلٍ كَكَتَفٍ بَيْنَ الرَّتْلِ بَارِدٌ وَالرَّتِيلَاءُ وَيَقْصُرُ مِنْ  
الْهُوَامِ أَنْوَاعٌ أَشْهَرُهَا شَبَهُ الذُّبَابِ الَّذِي يَطِيرُ حَوْلَ السَّرَاحِ وَمِنْهَا مَاهِي سَوْدَاءُ رَقَطَاءُ وَمِنْهَا  
صَفْرَاءُ زَعْبَاءُ وَلَسَعُ جَمِيعُهَا مَوْرمٌ مَوْرمٌ وَالرَّتِيلَاءُ أَيْضًا نَبَاتٌ زَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّوسَنِ يَنْقَعُ مِنْ نَهْشِهَا  
وَنَهْشُ الْعَقْرَبِ وَالرَّاتِلَةُ الْقَصِيرُ وَالْأَرْتَلُ الْأَرْتُ (الرَّجُلُ) بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِهِ م وَائْتِمَا  
هُوَ إِذَا احْتَمَلَ وَشَبَّ أَوْ هُوَ رَجُلٌ سَاعِمَةٌ يُولَدُ تَصْغِيرُهُ رَجِيلٌ وَرُوَيْجِلٌ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَالرَّاجِلُ  
وَالْكَامِلُ ج رَجَالٌ وَرَجَالَاتٌ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ كَعَنْبَةٍ وَمَرَجَلٌ وَأَرَجِلٌ وَهِيَ رَجَلَةٌ وَتَرَجَلَتْ  
صَارَتْ كَالرَّجْلِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرُّجُولِيَّةِ وَالرُّجَلَةِ وَالرُّجُلِيَّةُ بَضْمُهُنَّ وَالرُّجُولِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَرَجِلُ  
الرَّجُلَيْنِ أَشَدُّهُمَا وَأَمْرَأَةٌ مَرَجِلٌ كَحَسَنِ مَذْكُورٍ وَبَرْدِ مَرَجِلٍ كَعَظَمِ فِيهِ صُورُ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ  
بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ أَوْ مِنْ أَصْلِ التَّخَذِ إِلَى الْقَدَمِ ج أَرَجِلٌ وَرَجُلٌ أَرَجِلُ عَظِيمُ الرِّجْلِ وَرَجُلٌ  
كَفَرَحٍ فَهُوَ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجِيلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلَانُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَهْرٌ يَرْكَبُهُ ج رَجَالٌ  
وَرَجَالَةٌ وَرَجَالٌ وَرَجَالِي وَرَجَالِي وَرَجُلَانُ بِالضَّمِّ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ وَأَرَجِلَةٌ وَأَرَجِلُ  
وَأَرَجِيلُ وَالرَّجَلَةُ وَيُكْسَرُ شِدَّةُ الْمَشْيِ أَوْ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ عَلَى الْمَشْيِ وَحَرَّةٌ رَجُلِي كَسَكْرِي وَيَعْدُ  
خَشَنَةً يَتَرَجَّلُ فِيهَا أَوْ مُسْتَوِيَةً كَثِيرَةُ الْحَجَارَةِ وَتَرَجَّلَ رَكِبَ رَجُلِيَّةً وَالزَّنْدُ وَضَعُهُ تَحْتَ رَجُلِيَّةٍ  
كَارْتَجَلَهُ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ وَرَجُلُ الشَّاةِ وَارْتَجَلَهَا عَقْلَهَا بِرَجُلِيَّةٍ أَوْ عَقْلَهَا بِرَجُلِيَّةٍ وَالْمَرْجُلُ كَعَظَمِ

قوله الجمع أرجل ولا جمع  
للرجل بمعنى عضو الإنسان  
سوى أرجل اه مصباح  
قوله الجمع رجال الخ أي  
ورجال كرجال وركاب بالضم  
فيهما وشد الثاني ورجالي  
كعجالي قال الزمخشري  
وبهن قرئ في يأتوك رجالا  
عن ابن عباس اه قرافي  
بزيادة  
قوله والمرجل كعظم الخ هو  
تكرار مع ما تقدم اه شارح

المعلم والزق يسلم من رجل واحدة والزق الملائن خرا ومن الجراد الذي ترى آثاراً جفنته  
في الأرض والرجلة بالضم والترجيل بياض في إحدى رجلي الدابة رجل كفرح والنعت  
أرجل ورجلا ورجلت المرأة ولدها وضعت بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب  
نبت وذ كرفي غ رب وضرب من صرا الإبل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا يتحل ورجل  
راجل ورجيل مشاء ج كسكري وسكاري وكامير الرجل الصلب وهو قائم على رجل إذا  
حزبه أمر فقام له ورجل القوس سيتها السفلى ومن البحر خليج ومن السهم حرفه ورجل  
الطائر ميسم ورجل الجراد نبت كالبقلة المائية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهينه  
وبرأيه انفرد والفرس راوح بين العنق والهملة ورجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان  
مشى راغلا وشعر رجل ورجل وكف بين السبوط والجمودة وقد رجل كفرح ورجلته  
ترجلا ورجل رجل الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجالي ومكان رجيل بعيد الطريقين  
وفرس رجيل موطوء ركوب لا يعرق وكلام رجيل مر تجل والرجل محركة أن يترك الفصيل  
يرضع أمه ماشاء ورجلها أرسله معها كأرجلها والبهم أمه رضعها وبهمه رجل ورجل  
وارتجل رجلك عليك شأن فالزمه والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر  
والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخيطة والصوار ج  
أرجال والسر اويل الطاق والسهم في الشيء والرجل النورم والقرطاس الأبيض والبوس  
والفقر والقاذورة منا والجيش والتقدم ج أرجال والمرتجل من يقع برجل من جراد فيشوي  
منها ومن يمسك الزند بيديه ورجليه وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجلة  
بالكسر منبت العرفج في روضة واحدة ومسيل الماء من الحرة إلى السهلة ج كعب وضرب  
من الخض والعرفج ومنه أحق من رجلة والعامية تقول من رجله ورجله التيس ع بين  
الكوفة والشام ورجله أنجار ع بالشام ورجلنا بقر ع بأسفل حزن بني ربوع وذو  
الرجل لقمان بن توبة شاعر وكثير المشط والقدر من الحجارة والنحاس مذكر وارتجل طبع  
فيه والتراجل الكرفس والمرجل ثياب فيها صور المراحل وكشداد ابن عنفوة قدم في وفد بني  
حنيفة ثم ارتد فتبع مسيلة قتله زيد بن الخطاب يوم اليمامة وهم من ضبطه بالحاء وابن هند  
شاعر وكاتب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي ومحدث روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ  
للطبراني وأرجله أمهله أو جعله راغلا وماذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قبل ولادتها الرجلاء

قوله ورجلت المرأة ولدها  
الح ويقال أيتنت المرأة  
ويتنت إذا خرجت رجلا  
ولدها قبل يديه كما يأتي في المتن  
اه

قوله والنهار ارتفع الأولى  
حذفه لتقدمه قريبا وكذلك  
قوله وفلان مشى فانه سبق  
أيضا لكن بمعنى كافى  
الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا  
في النسخ وصوابه بعيد  
الطرفين كما في الشارح  
اه

قوله والقدر من الحجارة الخ  
عبارة المصباح والمرجل  
بالكسر قدر من نحاس  
وقيل يطلق على كل قدر  
يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته في الأصل  
أبو عبد الرحمن واسمه محمد  
ابن عبد الرحمن بن حارثة  
الأنصاري وأمّه عمرة بنت  
عبد الرحمن بن سعد بن  
زارة الأنصاري روى عن  
عائشة كثيرا وإنما كنى  
بأبي الرجال لأنه كان له أولاد  
عشرة رجالا كاملين اه  
زرقاني على الموطأ

كالغصاء والراجلة كَبَشُ الراعي الذي يحمل عليه متاعه وكَقَعْدُ منبر بردمسي والرجل  
 التزو والرجلاء والرجليون محرّكة قوم كانوا يعدّون على أرجلهم الواحد رجلي وهم سليل  
 المقاب والمستشر بن وهب الباهلي وأوفى بن مطر المازني ويقال أمر لك ما ارتجلت أي  
 ما استبددت فيه برأيتك وسموا رجلا ورجلة بكسرهما والرجلاء ما لبني سعيد بن قرط وكعب  
 ع باليمامة والترجيل التقوية وفرس رجل محرّكة مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناق  
 راجل على ولدها ليست بمصر ورة وذو الرجلة كهيئة ثلاثة عامر بن مالك التغلبي وكعب  
 ابن عامر النهدي و عامر بن زيد مناة والأراجيل الصيادون (الرحل) مركب للبعير  
 كالأحول ج أرحل ورحال ومسكنك وما تستعجب منه من الأثاث والرحالة كتاب السرج  
 أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد رحل البعير كنع وأرحله خط عليه الرحل فهو  
 مرحول ورحيل وأنه لحسن الرحلة بالكسر أي الرحل للإبل والرحال العالم به المجيد والمرحلة  
 كعظمة إبل عليها رحالها والتي وضعت عنها ضد الرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن  
 ترحل وأرحلها راضا فصارت راحلة وكعظم بردفيه تصاوير رحل وتفسير الجوهرى إياه  
 بإزار خر فيه علم غير جيد إنما ذلك تفسير المرحل بالجيم وكثير القوى من الجمال وبعير ذو رحلة  
 بالكسر والضم قوى وشاة رحلاء سوداء وظهرها أبيض أو عكسه وفرس أرحل أبيض الظهر  
 فقط وبعير ذو رحلة ورجل رحيل قوى على السير وترحله ركبته بمكره وأرحل البعير سار ومضى  
 والقوم عن المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال  
 وبالضم الوجه الذي تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومنزل بين  
 مكة والبصرة وراحيل أم يوسف عليه السلام ورحلة هضبة وأرحل كثرت رواحله والبعير  
 قوى ظهره بعد ضعف والإبل سميت بعد هذا لفاطقت الرحلة وفلانا أعطاه راحلة ورحل  
 كنع أتقل ورحلته ترحيل فهو راحل من رحل كرع وفلانا بسيفه علاه والمرحلة واحدة  
 المراحل وراحله عاونه على رحلته واسترحله سأل أن يرحل له والرحال كتاب الطنافس  
 الحيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورحاله رحاله دعاء للنجاة والرحالة أيضا  
 فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعي وعقبه بن عبيد الطائي ورحال  
 ابن المنذر وعمرو بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عذرة شاعر والترجيل  
 شبهة أو حيرة على الكتفين وناق مسترحلة تحببها والرحولات في قول الفرزدق الرحل

قوله واحدة المراحل كتب  
 لى بعض المهندسين أن  
 المرحلتين بالقصة المعدة  
 للمساحة بالأراضي  
 المصرية عدد ٥٥ و ٢٤٩٨٦  
 وأما قدرهما بالذراع  
 المعماري فهو ٣٣  
 و ١١٧٦٠٥ والقصة بالمتر  
 تساوى ثلاثة أمتار ونصف  
 متر ونصف عشره والفرق  
 بين الذراع القديم وذراع  
 الآدمي المحدث أن الذراع  
 القديم من المتر ٦١ جزءا من  
 مائة جزءا التي هي المتر فالذراع  
 القديم يساوى الهنداسه  
 المعروفة بمصر وذراع الآدمي  
 من المتر ٤٧ جزءا من مائة  
 جزءا المسترفالا دى ينقص  
 ١٤ جزءا من المتر عن القديم  
 والذراع المحدث المعبر عنه في  
 كتب الفقه بالذراع الآدمي  
 ٤٧ جزءا من تقسيم المتر إلى  
 ١٠٠ جزءا ٥٥ نصرا باختصار

المَوْشَى (الرَّخْلُ) بالكسر وبهاء وكُتِفَ الأُتَى من أولاد الضَّان ج أرْخُلُ ورْخُلُ  
ويُضَمُّ ورْخُلَانُ ورْخُلَةٌ ورْخُلَةٌ وكزُبِرَ فَرَسٌ لَبْنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَبَنُو رُخَيْلَةَ بِجَهْنَةَ بَطْنُ  
وَالرَّخْلَةُ بالكسر جَدُّ صَالِحِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْمَحْدَثِ \* الإِرْدَخْلُ التَّارُ السَّمِينُ \* الرَّدْعَلُ بِمَهْمَلَتَيْنِ  
كَرَجَلٍ صَغِيرِ الْأَوْلَادِ (الرَّذَلُ) وَالرُّذَالُ وَالرَّذِيلُ وَالْأَرْدَلُ الدُّونُ الْخَسِيسُ أَوِ الرَّدَى  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أرْدَالٌ وَرْدُولٌ وَرْدَلَاءُ وَرْدَالٌ وَأَرْدَلُونَ وَقَدَرْدَلٌ كَكَرَمٌ وَعَلِمَ رَذَالَةً وَرُدُولَةً  
بِالضَّمِّ وَرَذَلَةٌ غَيْرُهُ وَأَرْدَلَةٌ وَالرَّذَالُ وَالرَّذَالَةُ بَضْعُهُمَا مَا اتَّخَذَ جَيْدُهُ وَالرَّذِيلَةُ ضِدُّ الْفَضِيلَةِ  
وَأَسْتَرْدَلَهُ ضِدُّ اسْتَجَادَهُ وَأَرْدَلٌ صَارَ أَصْحَابُهُ رَذَلَاءَ وَرُدَالِي كَحَبَارِي وَأَرْدَلُ الْعُمَرَاءُ سُوءُهُ  
(الرَّسَلُ) مُحَرَّكَةُ الْقَطِيعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَرْسَالٌ وَالْإِبِلُ أَوِ الْقَطِيعُ مِنْهَا وَمِنْ الْغَنَمِ  
وَبِالْكَسْرِ الرُّفُقُ وَالتُّودَةُ كَالرَّسَلَةِ وَالتَّرْسَلُ وَاللَّبْنُ مَا كَانَ وَأَرْسَلُوا كَثُرَ رَسْلُهُمْ كَرَسَلُوا تَرْسِيلًا  
وَصَارُوا ذَوِي رَسَلٍ أَيْ قَطَائِعَ وَطَرَفَ الْعُضْدِ مِنَ الْفَرَسِ وَبِالْفَتْحِ السَّهْلُ مِنَ السَّيْرِ وَالْبَعِيرِ  
السَّهْلُ السَّيْرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدَرَسِلَ كَفَرَحَ رَسَلًا وَرَسَالَةً وَالتَّرْسَلُ مِنَ الشَّعْرِ وَقَدَرَسِلَ كَفَرَحَ  
رَسَلًا وَرَسَالَةً وَالرَّسَلَةُ بِالْفَتْحِ الْكَسَلُ وَنَاقَةٌ مَرَّ سَالٌ سَهْلَةً السَّيْرِ مِنْ مَرَّ سَائِلٌ وَلَا يَكُونُ الْفَتَى  
مَرَّ سَالًا أَيْ مَرَّ سَلٍ الْقَمَّةُ فِي حَلْقِهِ أَوْ مَرَّ سَلٍ الْغَضَنُ مِنْ يَدِهِ لِيُصِيبَ صَاحِبَهُ وَالْمَرَّسَالُ أَيْضًا  
سَهْمٌ صَغِيرٌ وَالْإِرْسَالُ التَّسْلِيْتُ وَالْإِطْلَاقُ وَالْإِهْمَالُ وَالتَّوْجِيهِ وَالْأَسْمُ الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
وَكُصْبُورٌ وَأَمِيرٌ وَالرَّسُولُ أَيْضًا الْمُرْسَلُ ج أَرْسَلُ وَرَسُلُ وَرَسَلًا وَالْمُؤَافِقُ لَكَ فِي النِّضَالِ  
وَنَحْوِهِ وَإِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَمْ يَقُلْ رَسُلٌ لِأَنَّ فَعُولًا وَفَعِيلًا يَسْتَوِي فِيهِمَا الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ  
وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَتَرَسَّلُوا أَرْسَلُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْمُرَاسِلُ الْمُرَاةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْرِ فِي سَاقِهَا  
الطَّوِيلَتُهُ كَالرَّمْلَةِ وَالتِّي تَرَسَّلُ الْخُطَّابُ أَوِ التِّي فَارَقَهَا زَوْجُهَا أَوِ اسْتَنْتِ أَوِ مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ  
أَحْسَتْ مِنْهُ الطَّلَاقُ فَتَزِينُ لَا تَخْرُ وَتَرَسَّلُهُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَالرَّاسِلَانِ الْكَتِفَانِ أَوْ عَرَقَانِ فِيهِمَا  
وَعَلَطَ مَنْ قَالَ عَرَقَا الْكَفَيْنِ أَوِ الرِّبْلَتَانِ وَأَتَى الْكَلَامَ عَلَى رَسِيلَانِهِ تَهَانُونَ بِهِ وَالرَّسِيلَةُ دَوِيَّةٌ  
وَأَمَّ رَسَالَةً بِالْكَسْرِ الرِّجَّةُ وَكَأَمِيرٍ الْوَاسِعُ وَالشَّيْءُ اللَّطِيفُ وَالْفَعْلُ وَالْمُرَاسِلُ وَالْمَاءُ الْعَذْبُ  
وَجَارِيَةٌ رَسَلُ بَضْعَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ لَا تَخْتَمِرُ وَالتَّرْسِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ التَّرْقِيلُ وَرَسَلْتُ فَضْلَانِي تَرْسِيلًا  
سَقَيْتُهُمَا الرِّسْلَ وَالْمُرْسَلَةَ كُكْرَمَةٍ قَلَادَةٍ طَوِيلَةٍ تَقَعُ عَلَى الصَّدْرِ وَالْقَلَادَةُ فِيهَا الْخُرُزُ وَغَيْرُهَا  
وَالْأَحَادِيثُ الْمُرْسَلَةُ الَّتِي يَرْوِيهَا الْمُحَدِّثُ إِلَى التَّابِعِيِّ ثُمَّ يَقُولُ التَّابِعِيُّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ لَمْ يَذْكُرْ صَحَابِيًّا وَاسْتَرْسَلَ أَيْ قَالَ أَرْسَلَ الْإِبِلَ أَرْسَالًا وَابْنُ سَبْطٍ وَاسْتَأْنَسَ وَالشَّعْرُ صَارَ

قوله ويضم مما جاء من الجمع  
على فعال بالضم أيضا توام  
وظوار وعراق ورباب وفرار  
ورفاق ودقاق ودخال وجمال  
وبساط ورجال أفاده القرافي  
قوله وهي بهاء أي أتى البعير  
التي هي الناقصة السهلة  
السير يقال فيها رسله بفتح  
الرأء وآخره هاء اه نصر  
قوله والمترسل من الشعر  
هكذا في بعض النسخ وفي  
بعضها المترسل وهو  
الصواب كما في الشارح اه  
قوله لأن فعولا وفعيلا الخ  
الز مخشري الرسول يكون  
بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة  
كما في قوله ولا أرسلتهم  
برسول فجعل في آية طه بمعنى  
المرسل فلم يكن بد من تثنيته  
وجعل في آية الشعراء بمعنى  
الرسالة فجازت التسوية  
فيه إذا وصف به بين الواحد  
والتثنية والجمع كما يفعل  
بالصفة بالمصادر نحو صوم  
وزور وهو مخالف لكلام  
المصنف اه قرافي  
قوله وفيها بقية الأولى  
ذكره عند قوله أو أسنت  
وقوله أو الرابلتان هكذا في  
النسخ والصواب الواابلتان  
وقوله والرسيلاء دويبة  
هكذا في النسخ بالمد  
والصواب والرسيلى بالقصر  
وقوله والشئ اللطيف  
صوابه اللطيف كما في  
الشارح اه



سَبَطًا وَتَرْسَلًا فِي قِرَاءَتِهِ أَتَادَوْ كِتَابَ قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَالْمُرْسَلَاتِ الرِّيحُ أَوِ الْمَلَايِكَةُ أَوِ الْخَيْلُ  
 (الرَّطْلُ) وَيَكْسُرُ اثْنَتَا عَشْرَةَ أُوقِيَةً وَأَلْفَ أُوقِيَةٍ أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالْغُلَامُ الْقَضِيفُ الْمُرَاهِقُ  
 أَوِ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عِظَامُهُ وَالرَّجُلُ اللَّيْنُ كَالْمُرْطَلِ وَالْكَبِيرُ الضَّعِيفُ أَوِ الذَّاهِبُ إِلَى اللَّيْنِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَالْكَبَرُ بِالْفَتْحِ وَحَدُّ الْعَدْلِ وَالرَّجُلُ الرَّخْوُ وَالْأَحَقُّ وَالْقَرَسُ الْخَفِيفُ وَيَكْسُرُ وَهِيَ بِيَاءُ  
 وَالتَّرْطِيلُ تَلْيِينُ الشَّعْرِ بِالدَّهْنِ وَتَكْسِيرُهُ وَارْخَاؤُهُ وَإِرْسَالُهُ وَالْوَزْنُ بِالْأَرْطَالِ وَالرُّطْبَاءُ ع  
 وَأَرْطَلُ صَارَلَهُ وَلَدَّرْطَلُ وَأَسْتَرْخَتْ أُذُنُهُ وَكَمَسَنِ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَطْلُ عَدَا وَالشَّيْءُ  
 رَاةً لِيَعْرِفَ وَزَنَهُ (رَعْلَهُ) كَنَعَهُ طَعْنَهُ طَعْنًا شَدِيدًا كَارَعْلَهُ وَبِالسَّيْفِ نَقَعَهُ وَالرَّعْلَةُ  
 النَّعَامَةُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أُذُنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ تُشَقُّ فَتَعْلَقُ فِي مُؤَخَّرِهَا كَأَنَّهَا زَنْجَةٌ وَالشَّاةُ رَعْلًا مِنْ  
 رَعْلٍ وَالْقُلْفَةُ وَفَحْلَةُ الدَّقْلِ أَوِ النَّخْلَةِ الطَّوِيلَةُ وَالْعِيَالُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَالْقُطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ  
 الْقَلِيلَةُ كَالرَّعِيلِ أَوْ مَقْدَمَتِهَا وَقَدْرُ الْعَشْرِينَ أَوِ الْخَمْسَةِ وَالْعَشْرِينَ ج رَعَالٌ وَأَرْعَالٌ وَأَرْعِيلٌ  
 وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمُسْتَرْعِلُ الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ أَوْ هُوَ قَائِدُهَا أَوْ ذُو الْإِبِلِ وَالرَّعْلُ أَنْفُ  
 الْجَبَلِ وَمِنْ الرُّجُلِ ثِيَابُهُ ع وَبِالْكَسْرِ ذِكْرُ النَّحْلِ وَرَعْلٌ وَذَكَوَانُ قَبِيلَتَانِ مِنْ سُلَيْمٍ  
 وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَكَعْظَمُ خِيَارِ الْمَالِ وَالرُّعَالُ كُسْرُ سَوْرِ بَقْلَةٍ أَوِ الطَّرْحُونُ وَيُقَالُ لِلْمَاهِدِ  
 مِنَ النَّبَاتِ أَرْعَلٌ وَكَذَا مَا أَثْنَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابِ وَالْأَرْعَلُ الْأَحْمَقُ وَالرَّعَالَةُ الْحَقُّ وَقَدْ رَعَلَ  
 كَفَرَحَ وَكَثِيرَ الْبَاتِكُ مِنَ السُّيُوفِ وَالرُّعْلَةُ بِالضَّمِّ أَكْبَلُ مِنْ رِيحَانٍ وَأَسَ وَأَبُو رَعْلَةٍ بِالْكَسْرِ  
 الذَّنْبُ وَكُفْرَابُ مَا سَالَ مِنَ الْأَنْفِ وَكَزْبُ بَرِّ بْنِ أَبِي بِنِ الصَّدْفِ مِنْ حُضْرَمُوتَ وَشَوَاءَ رَعُولِي  
 لَمْ يَطْبِخْ جِيدًا وَعَدَى بْنُ الرَّعْلَةِ شَاعِرٌ (رَعْبِلٌ) تَزَوَّجَ بِرَعْنَاءَ وَاللَّحْمُ قُطْعُهُ وَالثَّوْبُ مَرْقُهُ  
 فَتَرَعْبِلُ وَالرَّعْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْخَرْقَةُ الْمُتَمَرِّقَةُ وَالرَّعْبِلَةُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَقَدْ تَرَعْبِلُ وَثَوْبُ  
 رَعَابِيلُ أَخْلَاقُ وَأَمْرُ رَعْبِلٍ ذَاتُ خُلُقَانٍ أَوْ حَقَاءُ رَعْنَاءُ خَرَفَاءُ وَثَكَلَتْهُ الرُّعْبِلُ أَيْ أُمُّهُ وَرَعْبِلُ  
 ابْنِ عَصَامٍ وَعَمْرُو بْنُ رَعْبِلٍ أَوْ هُوَ بَزَائِي شَاعِرَانِ وَأَبُو دِيَّانِ بْنُ رَعْبِلٍ لَهُ ذِكْرٌ وَرِيحٌ رَعْبِلَةٌ وَرَعْبِيلُ  
 لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هَوِيَّهَا (الرَّغْلُ) بِالضَّمِّ نَبْتُ أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ ج أَرْعَالٌ وَأَرْغَلَتْ الْأَرْضُ  
 أَثْبَتَتْهُ وَالزَّرْعُ جَاوَزَ سَبْلَهُ الْإِلْحَامُ وَالْأَسْمُ الرَّغْلُ وَالْيَسَهُ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ  
 وَوَضَعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرَّغْلَةُ الْبَهْمَةُ وَبِالضَّمِّ الْقُلْفَةُ وَالْأَرْغَلُ الْأَقْلَفُ وَالطَّوِيلُ  
 الْخَصِيتَيْنِ وَالْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلٌ أُمُّ كَنْعٍ رَضَعَهَا فَأَرْغَلَتْهُ أَوْ خَاصٌ  
 بِالْجَدْيِ وَهُوَ رَمْرَغُولٌ إِذَا اغْتَنَمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَكَلَهُ وَالرَّغُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الْغَنَمَ وَكَقَطَامِ الْأُمَّةِ وَأَبُو

قوله ويكسر صنيعة يقتضي  
 أن فتح الراء أفصح وبه يرد  
 على حواشي ابن قاسم كتبه  
 نصر

قوله كتاب تقدم في غ م  
س ضبطه بكسر الراء كما  
هنا لکنه جرى هنالك على  
أنه قبر أبي رغال دليل الحبشة  
الذي كان مع أبرهة فقد  
تبع الجوهرى فيما سبق  
وسأنى في فصل الياء من  
المعتل مانصه وذو اليدين  
نفيل بن حبيب دليل الحبشة  
يوم الفيل فلعل اسمه نفيل  
وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله جئتها هكذا في النسخ  
والصواب جئتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هوفى  
النسخ بفتح الراء وضم الجيم  
والصواب بكسر الراء وسكون  
الجيم اه شارح

رغال كتاب في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فقررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقرة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهرى كان دليلاً للحبشة حين توجهوا إلى مكة فأتى في الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشيب وكان عشاراً جائرًا وأبنا رغال كصحاب جبلان قرب ضريبة وناقاة رغال عشت أذنهما وتركته معلقة وكعثمان اسم (رقل) كنصر وفريح خرق باللباس وكل عمل وهو رقل ورقل وهي رقل وأمرأة رقلة كفرحة وبكسرتين قبيحة ورقل رقل ورقلان وأرقل جرذيله وتختها أو خطر بيده ورجل رقل كعشرين رقل في مشيته وأرقل رقله بالكسر أرسل ذيله وأمرأة رقلة كفرحة تجر ذيلها جراحًا حسنا ورقلان لا تحسن المشي فتجر ذيلها ومرفال كثير الرفلان وشعر رفال كصحاب طويل والرقل كخشب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعر الواسع الجلد والترفيل إجماع الركية كالرقل وأن يزداد في الكامل سبب على متفاع على فيصير متفاعلا وتثني والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتليل ورفال التيس كتاب شيء يوضع بين يدي قضيه لئلا يسفد وناقاة مرفلة كعظمة نصر بخرقة ثم ترسل على أخلافتها فتغطي بها ورقل اسم وترقل كنصر ابن عبد الكريم وابن داود محدثان وكن بربان المسلمة واليه نسب نهر رقل ورقل الركية محرقة جئتها ورقل رقل دعاء للنجاة إلى الحلب وترقل رقلة تختبر كبرا (الرقل) النخلة فأتى السيد ج رقل ورقال والراقول الحابل وأرقل أسرع والمفازة قطعها وناقاة مرفال ومرفل كحسين وحسنة مسرعة والمرفال هاشم بن عتبة لأن علياً رضى الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها وأبو المرفال كنية الزبيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة (الرقل) ضرب بك القرس برجله ليعدو والضرب برجل واحدة وقد ترا كل القوم والكراة وبائع ركال والركاة الحزمة من البقل وكثير الرجل وكقعد الطريق وحيث تصيبه برجله من الدابة وأرض مركة كعظمة كعدت بجوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل في الأرض ومركلان ع (الرملة) م واحدة رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورملة الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم والنسج رقله كرملة ورملة والسر يرأ والحصير يربأ والجوهر ونحوه والسر يرمل شر يطأ فجعله ظهرا له

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ  
 أبو علي الأرامل المساكين  
 من النساء والرجال ويقال لهم  
 الأرامل أيضا وإن لم يكن  
 فيهم نساء ويقال امرأة أرملة  
 وكذلك نسوة أرمل والأرمل  
 التي مات زوجها ورجل  
 أرمل ذهب زاده القتيبي  
 لو أوصى بمال للأرامل أعطى  
 للرجال ورد بأن الحكم  
 الشرعي لا يحمل على  
 الشذوذ كما لو قال ثلثي للرجال  
 لم يعط للنساء وإن كان يقال  
 لها رجلة أو للغلان لم تعط  
 إلاثني وإن كان يقال لها  
 غلامه اه ولك أن تفرق بأن  
 لفظ الأرامل يتناول الصنفين  
 بخلاف لفظ الرجال والغلان  
 لا يتناول إلاثني وإن كان يقال  
 للواحدة رجلة وغلامه  
 لأنهما إنما يجتمعان بالآلف  
 والتاء اه قرافي بتصرف  
 قوله ولية وفي بعض النسخ  
 ولته اه شارح  
 قوله وكل سن الخ مقتضى  
 سياقه أنه من معاني الروال  
 وليس كذلك بل هو من  
 معاني الراوول والرائل كما  
 هو نص اللسان اه شارح  
 قوله كحمولة مقتضى وزنه  
 به أن ياء أصلية وموضع  
 ذكره ي رل لا ما هنا فتأمل  
 اه شارح  
 قوله يكون في السخند في  
 هذه الظرفية نظرفانه فسر  
 السخند بالماء الأصفر الغليظ  
 الذي يخرج مع الولد فتأمل  
 اه

كأرملة وفلان رملًا ورملًا نأخر كتيبن ومراً ملاً هرول والرمل في العروض منه وهو غير القصيد  
 والرجز والقليل من المطر والزائدة في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها  
 وأرملوا نفد زادهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملة  
 ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأرامله والأرمل العزب وهي بهاء  
 أولاً يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرمله الرجال المحتاجون  
 الضعفاء وأرمولة العرفج جدموره ج أرامل وأراميل والأرملة بالضم الخط الأسود ج  
 كسر دوأرمال وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه إدريس الرملي ومكي بن عبد  
 السلام الرملي مصغراً ونجدة رملًا سوداء القوائم وسائرهما أبيض وكحدث ومحسن الأسد  
 وكثير القيد الصغير واليرمول الخوص المرمول ورمل الحصير كغراب مرمولة وخبيص  
 مرمول كعظم كرمعه ولية وأرملول كعصفوف د بالمغرب ورامل بالضم واد وكمنع ع  
 ويرملة ناحية بالأندلس وغلام أرملة أرمل وبكهيته ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف  
 (أرمعل) الصبي أرمعلاً لأسال لعبه والثوب ابتل والشواء سال دسمه والرجل أسرع  
 وشيق والإبل تفرقت والأديم ترطب شديداً والدمع تتابع \* كرمغل والمرمغل الجلد إذا  
 وضع في الدباغ (الروال) كغراب لعب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس وروال  
 رائل مبالغته وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة الأرض كالرائل وروال الخبزة تر وبلأ آدمها  
 بالإهالة أو دلكتها بالسم أو أكر دسمها والفرس أدلى ليلول أو أنعط في استرخاء أو أنزل قبل  
 الوصول إلى المرأة والمرول كثير الرجل الكثير اللعب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل  
 القاطر ويرولة كحمولة ناحية بالأندلس وذو رولان وإدلسليم (الرهلة) ضرب من المشي  
 وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل \* الرهدل كعصف المضعف والأحق وكعصف  
 وقتنوز برج طائر لغات في الرهدن (رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ  
 أو ورم من غير داء ورهله ترهلاً والرهل محركة الماء الأصفر يكون في السخند وبال كسر سحاب  
 رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلاً كعظم إذا تهيج \* الريال كتاب اللعب وقدرال الصبي  
 يريل (فصل الزاي) (الزبل) بالكسر وكأمر السرقين والمزبلة  
 وتضم الباء ملقاه وموضعه وزبل زرعه يزبله سمده وكتاب ما تحمله النحلة فيها وما أصاب  
 زبالاً ويضم شياً وما في البرزباله بالضم شيء وكسحابة ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد

ابن الحسن بن زبالة تحدث وزبالة بنت عتيبة بن مرادس شاعرة وبالضم جدد والدمالك  
 ابن الحويرث بن أشيم وع جعفر بن محمد الزبالي تحدث والزبيل كميروسكين وقنديل وقد  
 يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ج ككتب وزبيل بالضم والزبيل كزبرج الداهية والزبيل  
 كجعفر وتكسر الباء القصير ويترك الهمزاً كزوزبيل كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين  
 ابن أحمد بن زبيل النهاوندي راوى تاريخ البخارى عن أبي القاسم الأشقر عنه والزبلة بالضم  
 اللقمة وبالتحريك الشئ ما رزاته زبلة شياً \* الزبيل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم  
 الجلدة التى بين العينين والحالة وصوت الناس ويفتح والبلة من الشئ والهنية منه والقطعة  
 من كل شئ والجماعة ومن الناس ويفتح وينت منظور زوجة الزبير أو مولاة لمعاوية أو لابنته  
 عاتكة وزجله وبهرماه ودفعه وبالرّمح رجه والحام أرسلها على بعد وهى حمام الزاجل والزجال  
 والماء فى رجهما صببه والزاجل كعالم ماء الفعل أو الظلم وقديهمزاً ومايسيل من دبر الظلم أيام  
 تحضنها بيضها ووسم فى الأعناق وكصاحب وهاجر عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوط  
 والحلقة فى رّج الرّمح وقائد العسكر وفرس زيد الحبل وكثير السنن أو الرّمح الصغير وكجرب  
 القدح قبل أن يتصل ويراش والزجل محرّكة اللب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل  
 كفرح فهو زجل وزاجل ونبت زجل صوت فيه الريح والزواجل بالضم والزججل بالهمز  
 وبالنون الضعيف والزججل المرأة كالسججل وعقبه زجول بعيدة وناقاة زجلاء سريعة  
 (زحل) عن مقامه كمنع زال كترحول وأعيان عن مكانه زحولاً نى كترحل فهو زحل  
 وزحليل والناقاة تأخرت فى سيرها وناقاة زحول إذا وردت الحوض فضرّب الزائد وجهها فولت  
 عجزها ولم تزل ترحل حتى تردّ رجل زحل كصرد زحل عن الأمور وهى بها وعقبه زحول بعيدة  
 وزحل كزفر ممنوعاً كوكب من الخنس وغلّام زحل أبو القاسم المتجم م والزحليل بالكسر  
 المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحول والسريع وأزحله إليه الجأه وأبعده كزحله كزحلاً  
 وكهمزة دابة تدخل فى حجرها من قبل استها والرجل لا يسبح فى الأرض وأزحال مقلوب أزال  
 والزحل كخذب الجمل يزحل الإبل يزاحها فى الورد حتى ينحيا فيشرب والزحيلة مشية خيلاء  
 \* زرقل لى بجق زرقلة أعطانيه والشعر نفضه (زعل) كفرح نشط كترعل والقرس استن  
 بغير فارسه وأزعله نشطه ومن مكانه أزجعه والزعلول كسر سور الخفيف والأزعيل كزميل  
 النشط والزعله التى تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامه والزعل بالكسر موضع واسم وككتف

قوله ابن زبيل هكذا  
 بالكسرى فى النسخ وذكر  
 الشارح أن الحافظ ضبطه  
 بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا فى  
 النسخ والصواب زوج ابن  
 الزبير وقوله أو مولاة  
 صوابه ومولاة اه شارح  
 قوله أو الظلم الخ فيه أن  
 الظلم ذكر النعام ولا يبيض  
 له إلا أن يريد يبيض أشاه  
 وحينئذ يتعين أن يقال  
 تحضينه يبيضه بالتذكير  
 أفاده القرافى

قوله ويراش لاجل أنه  
 يسمى قدح قبل ذلك وأما  
 بعده فيسمى سهما اه  
 قرافى

قوله الرائد هكذا فى النسخ  
 وصوابه الذائد اه شارح



قوله بفتحهما هو مستدرك  
لأن الإطلاق يفيد كاهو  
اصطلاحه اه شارح  
قوله ودق عنقه الأولى ودق  
كاهو ظاهر اه محصيه  
قوله السامي هكذا في النسخ  
بالسين المعجمة وصوابه السامي  
بالسين المهملة انظر الشارح  
اه

قوله وزغيل التمار هكذا  
في سائر النسخ والذي هو شيخ  
لابن شاهين إنما هو محمد بن  
الحسين بن زغيل التمار كما  
صرح به الحافظ وغيره كما في  
الشارح اه

قوله والأشج هكذا في النسخ  
والصواب الأرسح اه  
شارح

الْمَتَّصُونَ جَوْعًا وَكَزْبًا فَرَسَ قَيْسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَسَمَّوْا زَعْلًا وَزَعْلَانُ بَفَتْهُمَا (الزَّعْبَلُ)  
بِجَعْفَرٍ مَنْ لَمْ يَنْجَعْ فِيهِ الْغَدَا فَعَظُمَ بَطْنُهُ وَدَقَّ عُنُقُهُ وَالْأَفْعَى وَالْحَرْبَاءُ وَالْأُمُّ وَالْحَقَاءُ وَشَجَرَةُ  
الْقَطْنِ وَمُحَدَّثٌ رَوَى عَنْهُ أَبُو قَدَامَةَ الْحَرِثُ بْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ الْوَلِيدِ السَّامِيُّ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ زَعْبَلٍ  
حَدَّثَنَا وَالزَّعْبَلَةُ مِنْ يَسْمَنَ بَدَنَهُ وَتَدَقَّ رِقَبَتُهُ وَزَعْبَلٌ أَعْطَى عَطِيَّةً سَنِيَّةً \* الزَّعْبَلَةُ سَوَاءُ الْخَلْقِ  
(زَعْلُهُ) كَنَعَهُ صَبَّهُ دَفَعًا وَجَهَهُ وَالْأُمُّ رَضَعَهَا وَالنَّاقَةُ يَبُولُهَا رَمَتْ كَأَزْغَلَتْ وَالزَّعْلَةُ بِالضَّمِّ  
مَاتْمَجُهُ مِنْ فَيْكٍ مِنَ الشَّرَابِ وَالْأَسْتُ وَالْدَفْعَةُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرُهُ وَأَزْغَلَى لِي زَعْلَةً مِنْ إِنَائِكَ صَبَّ  
لِي شَيْئًا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَجْدِيهِ الرَّاعُولِيُّ مُصَنِّفُ كِتَابِ قَيْدِ الْأَوْبَادِ  
فِي أَرْبَعِمِائَةٍ مَجْلَدٍ يَشْتَمِلُ عَلَى التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَاللُّغَةِ وَأَزْغَلَ الطَّائِرُ فَرَّخَهُ زَقَهُ وَالطَّعْنَةُ  
بِالدَّمِ أَوْ زَعَتْ وَكَصْبُورُ اللَّهِجِ بِالرَّضَاعِ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ وَكُسْرُ سَوْرٍ خَفِيفٌ وَاسْمٌ وَالطِّفْلُ  
وَزَغِيلُ التَّمَارِ كَزَبِيرِ شَيْخٍ لِابْنِ شَاهِينَ \* الزَّغْلُ بِجَعْفَرٍ شَجَرٌ وَزَغْلٌ كَذَبٌ وَأَوْقَدَ الزَّغْلَ  
\* الزَّغْلُ كَقَفْذِ الْحَسِيكَةِ فِي الْقَلْبِ (الْأَزْلُ) الْغَضَبُ وَالْحِدَّةُ وَبِهَاءُ الْجَمَاعَةِ وَكَارِدِيَّةُ  
الْحَقَّةِ وَالْأَزْلَى الْأَجْفَلَى وَزَوْفَلُ اسْمٌ \* الرِّفْقَةُ السَّرْعَةُ \* الرُّقْلُ بِالضَّمِّ وَالزَّوْقِيلُ الْأُصُوصُ  
وَكَسْفِيَّةُ السِّكَّةِ الضِّيقَةُ وَزَوْقَلُ عِمَامَتُهُ سَدَلُ طَرَفِهَا وَزَوْاقِيلُ الْعِمَامَةِ أَنْ تُخْرَجَ  
الشُّعُورُ مِنْ تَحْتِهَا (زَلَّتْ) تَزَلُّ وَزَلَّتْ كَمَلَّتْ زَلًّا وَزَلِيلًا وَهَزَلَةً بِكُسْرِ الزَّايِ وَزُلُولًا وَزَلَلًا  
مُحَرَّكَةً وَزَلِيلًا كَخَلِيقِي وَيَمْدُ زَلَقَتْ فِي طِينٍ أَوْ مَنَظِقٍ وَأَزَلَّهُ غَيْرُهُ وَاسْتَزَلَّهُ وَالْمَزَلَةُ وَالْمَزَلَةُ مَوْضِعُهُ  
وَالْأَسْمُ الزَّلَّةُ وَمَقَامٌ وَمَقَامَةُ زَلُّ بِالضَّمِّ وَزَلَّ مُحَرَّكَةً يَزَلُّ فِيهِ وَقَوْسٌ زَلَّ يَزَلُّ السَّهْمُ عَنْهَا السَّرْعَةُ  
خُرُوجُهُ وَزَلَّ عَمْرُهُ ذَهَبَ وَفُلَانٌ زَلِيلًا وَزُلُولًا مَرَّ سَرِيعًا وَالدَّرَاهِمُ زُلُولًا انصَبَتْ وَنَقَصَتْ وَزَلَّ  
يُقَالُ دَرَاهِمُ زَالٌ وَأَزَلَّ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ أَسَدَاهَا وَإِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أَعْطَاهُ وَالزَّلَّةُ الصَّنِيعَةُ وَيُضَمُّ  
وَالْعَرَسُ وَالْخَطِيئَةُ وَالسَّقَطَةُ وَاسْمٌ لِمَا تَحْمِلُ مِنْ مَائِدَةٍ صَدِيقًا أَوْ قَرِيْبًا عَرَقِيَّةً أَوْ عَامِيَّةً  
وَبِالْكَسْرِ الْحِجَارَةُ أَوْ مَلْسُهَا وَبِالضَّمِّ ضَيْقُ النَّفْسِ وَفِي مِيزَانِهِ زَلَّ مُحَرَّكَةً نَقْصَانٌ وَمَاءٌ زَلَالٌ كَغُرَابٍ  
وَأَمْرٌ وَصَبُورٌ وَعَلَا بِطَرِيعِ الْمَرِّ فِي الْخَلْقِ بَارِدٌ عَذْبٌ صَافٍ شَهْلٌ سَلِسٌ وَالْأَزْلُ السَّرِيعُ  
وَالْأَشْجُ أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ وَالْخَفِيفُ الْوَرَكِيُّ وَهِيَ زَلَاءٌ وَقَدْ زَلَّ زَلًّا وَالسَّمْعُ الْأَزْلُ ذَنْبٌ أَرْسَحُ يَقُولُ  
بَيْنَ الضُّبُعِ وَالذُّبِّ وَزَلَّ زَلَّةً وَزَلَّ الْأُمْلَةُ حَرَكَةُ وَالزَّلَازِلُ الْبَلَايَا وَزَلَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ  
وَالزَّايَيْنِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الزَّلَازِلِ وَكُسْرُ سَوْرٍ خَفِيفٌ الظَّرِيفُ وَالْحَقَّةُ وَالْقَتَالُ وَالشَّرُّ وَالزَّلَّ  
بِكُسْرِ الزَّايِ الثَّانِيَةِ الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ وَكَفَدَ زَلَّ الْمَغْنَى يَضْرِبُ بِضَرْبِهِ الْعُودَ الْمَثَلُ وَإِلَيْهِ

الزلية بتشديد اللام كالإيجي  
اه نصر

تضاف بركة زلزل يتعداد وكهذه الطبال الحاذق وكأمر الفالوذو كصبور د بالمغرب وزلالة  
تجبانة عقبة بتهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالى (زمل)  
يزمل ويزمل زمالا أعدا معتمدا في أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وكتاب ظلع في البعير ولفافة  
الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أى يتبعه ومن الدواب الذى كأنه يطلع من  
نشاطه زملا زملا وزمالا وزمالا وفرس معاوية بن مرداس السلمى والزاملة التى يحمل  
عليها من الإبل وغيرها والأزمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذ به بأزملة  
أى جمعه والأزملة الكسيرة ورين القوس والأزمولة بالضم وكبر ذئبة المصوت من الوعول  
وغرها والزؤملة سوق الإبل والعير التى عليها أجمالها والزؤملة بالضم الرفقة والجماعة وبالكسر  
ما التفت من الجبار والصور من الودى ومافات اليد من النسييل وكأمر الرديف كالزمل بالكسر  
وزملا أردفه أو عادله وإذا عمل الرجلان على بعيريهما فملا زميلان فإذا كانا بلا عمل فرفيقان  
والترميل الإخفاء واللف فى الثوب وتزمل تلفف كالزمل على أفعل وكسكرو صرد وعدل وزير  
وقبسط ورمان وكثف وقسب وجهينة وقبضة ورمانة الجبان الضعيف والإزميل بالكسر شفرة  
الحذاء وحديدة فى طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضدا وأخذ  
بأزملة وأزملة وأزملت به بآثانه وترك زملة محركة وأزملة وأزملأ عبالا وأزمله حمله بمرة واحدة  
وهو ابن زؤمته عالم بها وابن زؤملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل بالكسر تاجى مجهول غير  
ثقة وقول الصغاني صحابى غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبي العسر بن خشاف  
صحابى وكزير ابن عياش روى عن مولاة عروة بن الزبير وجهينة بطن من نجيب منهم سلمة بن  
مخرمة الزميلي التميمي المحدث والمزملة كعظمة التى يبرد فيها الماء عراقية والزمل بالكسر  
الحمل وما فى جوالقك الأزمل إذا كان نصف الجوالق \* الزنجيل بالكسر النمر \* أزمهل المطر  
أزمهلا لا وقع والتج سال بعد ذوبانه والمزمل المنتصب والصابى من المياه (الزنجيل) النجر  
وعروق تسرى فى الأرض ونباته كالقصب والبردى له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسير أبهىة  
مذكية وإن خلط برطوبة كبس المعز وجفف وسحقوا كحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر  
وزنجيل الكلاب بقله ورقها كالخلاف وقضبانة حمريجوا الكلف والنمش ويقسل الكلاب  
وزنجيل العجم الاشتراغ وزنجيل الشام الراسن \* الزنديل الفيل العظيم معرب \* زنقل  
فى مشيته تحركه كالمنقل وأسرع وزنقل العرفى أحد فقهاء مكة غير ثقة وأم زنقل الداهية \* زنقل



قوله عنه يعني الأخفش ولم  
يتقدم له ذكر اه شارح

بعد أن كانت مفتوحة أو هي من زالة يزيله إذا مازة ومازلت بزيد ومازلت وزيد حتى فعل وزلت  
أفعل بمعنى مازلت أفعل قليل ومازيل يفعل كذا عنه (فصل السين) \*  
(سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤال الأوسالة ومسئلة وتسأله وسأله والأمرسل وأسأل  
ويقال سأل يسأل يخاف ويخاف وهما يتساولان والسؤل والسؤلة ويترك ههنا ما سألته  
وكههزة الكثير السؤال وأسأله سؤله ومسئلته قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير  
إذا ضفتهم أوسا يلتهم \* وجدت بهم علة حاضرة

جمع بين اللغتين الهمزة التي في سألته والياء التي في سألته ووزنه فعلا يلتهم وهذا مثال لا نظيره  
وتسألوا سأل بعضهم بعضا (السيبل) والسبيلة الطريق وما وضع منه ويؤتى ج ككتب  
وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائز وأتفقوا في سبيل الله أي الجهاد وكل ما أمر  
الله به من الخير واستعماله في الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أي الذي قطع عليه الطريق  
والسبيلة من الطرق المساوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سبلتها والإزار  
أرخاه والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبيلة تحركة والسبيلة بالضم الزرعة  
المائلة والسبيل محركة المطر والأنف والسبب والشتم والسبيل وغشاوة العين من انتفاخ عروقها  
الظاهرة في سطح المتخمة وظهر وانتساج شيء غيما بينهما كالدخان والسبيلة محركة الدائرة في  
وسط الشفة العليا أو ماعلى الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ماعلى الذقن إلى  
طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وما سأل من وبر البعير في منحوره وجر سبلته ثيابه  
وذو السبيلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبيلة أي رقة جلده وكتب في سبيلة  
الناقة طعن في ثغرة منحرها ونشر سبلته أي جاء متوعد أو رجل سبال في محركة وتكسب ومكرم  
ومحدث ومعظم وأجد طويل السبيلة وعين سبلا طويلة الهدب وملاها إلى أسبالها أي  
حروفها وشفاهها وتكسب الدكر والضب والسادس أو الخامس من قداح الميسر واسم  
ذي الحجة وكعظم الشيخ السمع وخصية سبيلة كفرحة طويلة وبنو سبالة قبيلة والسبيلة بالضم  
المطرة الواسعة واسبيل كازميل د وكتاب ع بين البصرة والمدينة وتكبل ع قرب اليمامة  
وقرس وابن العجلان صحابي طائفي ووالدهيرة المحدث وهو بالشين وذو السبيل بن حذقة بن بطة  
وسبيل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبيل ع وسبيلة تسبلا جعله في سبيل الله تعالى  
وذو السبيل كتاب سعد بن صفح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشدا جسد والد أزداد

قوله وبنو سبالة مقتضى  
صنيعه أنه بالفتح كسحابة  
وضبطه ابن دريد بالضم  
وضبطه الحافظ في التبصير  
بالكسر ككتابة كذا في  
الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابي  
طائفي ووالدهيرة المحدث  
هكذا في سائر النسخ وهو  
خطأ فاحش فإن الصحابي إنما  
هو هيرة بن سبل الذي جعله  
محدثا وجعل والده الذي لم  
يدركه الإسلام صحابيا انظر  
الشارح وقوله ابن بطة  
صوابه مظنة اه شارح



قوله وأبى عبد الله الصواب  
إسقاط الواو لأنه كنية خالد  
المذكور في الشارح  
قوله المسجل الخ كذا في  
بعض النسخ وهو خطأ وفي  
بعضها والمسجل كسفر رجل  
وهو الصواب اه شارح

ابن جيل بن موسى المحدث وسلسيل عين في الجنة معروفة زيدت الألف في الآية للازدواج  
وسباني ونوسيلة بكهينة قبيلة وسبلان محركة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس  
وابراهيم بن زياد وخالدين عبد الله وأبى عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه  
عليه والدمع والمطر هطلا والسماء أمطرت ولزاره أرخاء والزرع خرجت سبولته \* السبيل  
كصفر حبة من حب البقل (السجل) كقطر الضخم من الضب والبعر والسقاء والجاربة  
كالمسجل وسجل قال سبحانه الله والمسجل السبل إذا أدرك \* رجل سبعل كسهل لفظا  
ومعنى (أسبغل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأنا سبغلا لا شئ معه ولا سلاح عليه  
والمسبغل المتسع الضافي ودرع مسبغة جاء (سبغلا) أي سبغلا أو مختلا غير مكثرت أولافى  
عمل دنيا ولا آخره ويمشى سبغلا إذا جاء وذهب في غير شئ والضلال بن السبيل الباطل \* سئل  
القوم واستنوا وتسألوا آخر جوامع متابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرا أنا كالدمع  
واللؤلؤ فسائل وكقعد الطريق الضيق والسئل محركة العقاب أو طائر شبيه به أو بالتسرج  
سئلان بالضم والكسر والتبع وسائل تابع والسئلة بالضم الرذالة والمستول المسلول  
(السجل) اللؤلؤ العظيمة مملوءة مذكر وملء اللؤلؤ والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال  
وسجول وسجل سجيل مبالغته وأسجلاه أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال كتاب أى  
سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخضبة سجيلة ينسج السجالة  
مسترخية الصفن وأسعته وضرع سجيل وأسجل مسدل واسع وناقاة سجلاء عظيمة الضرع  
وساجله باراه وفاقه وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كتر خيرته والناس تركهم والأمر لهم  
أطلقه والخوض ملأه وفعلناه والدهر مسجل ككرم أى لا يخاف أحدا أو المسجل المبذول  
المباح لكل أحد وسجل تسجلا أنعطوبه رعى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل الكتاب  
العهد ونحوه ج سجات وهو أيضا الكتاب والرجل بالحشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه  
وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقاة السجلاء وكامير النصيب  
والصلب الشديد وكسكت حجارة كالمدرع رب سنك ركل أو كانت طخت بنار جهنم وكتب  
فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أى من سجل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال الله  
تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الأزهرى هذا أحسن ما مر  
فيها عندي وأثبتها الساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة والسججل المرأة رومي

قوله وعين سحول صوابه  
وعزالخ اه شارح

والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سحول غزيرة  
والسجلاء المرأة العظيمة الماء كمة وسجل سجال دماء النعجة للحلب (السحل) ثوب لا يبرم غزله  
كالسحل وقد سحله والحبل الذي على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسحال  
وسحول وسحل وسحله كمنعه قشره ومحتته فانسحل والرياح تسحل الأرض تكشط ما عليها  
والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لأن الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه ذو ساحل  
من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر جرف ما عليه وساحلوا أثوه وسحل الدراهم كمنع انتقدها والغريم  
مائة درهم نقده ومائة سوط ضرب به والعين سحلا وسحولا بكت والبغل كمنع وضرب سحلا  
وسحالا نهق وفلان شتم ولأم والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة إذا برد وخسارة  
القوم وقشر البر والشعر ونحوه وكثير المنح والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهرى اللسان  
الخطيب بغير أو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف والجم كالسحال ككتاب أو فاسه  
والخطيب البليغ وحلقتان على طرفي شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين إلى مقدم  
اللحية وهما سحلان والغاية في السحاه والجلاد الذي يقيم الحدود والساق النسيط والمخل  
وقسم المزادة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والميزاب  
لا يطاق مأوه والعزم الصارم والحبل يقتل وحده والغى ركب سحله أى تبع غيبه فلم ينته  
والمطر الجود وعارض الرجل وفر من شريح بن قرواش العيسى واسم رجل واسم حتى الأعشى  
وانسحل بالكلام جرى به ورجل سحلا فى اللحية بالكسر طوي لها والانشحلا نية المرأة الرائعة  
الطويلة الجميلة وشاب سحلان وانشحلان ومسحلا فى بضمهم طويل أو سبط الشعر أفرع  
وهى بهاء والسحلال البطن وسحلان بالضم واد أو ع وكصبور ع بالعين تنسج به الثياب  
والإسحل بالكسر شجر يستألفه وكهزمة الأرنب الصغيرة والمسحول الصغير الحفير  
والمكان المستوى الواسع وحل للعجاج والاساحل مسايل الماء وسحل فلانا وجد الناس  
يسحونه أى يشقونه وكأمر وغراب الصوت يدور فى صدر الجبار (السحبل) من الدلو  
والضرب والسقاء البطن الضخم والوادي الواسع كالسحبل فى الكل وواد والسحيلة الخصة  
المتدلية \* السحيلة ذلك الشيء وصفه \* السحادل كعلايط الذكر وهو لا يعرف سحادليه  
من عنادليه ثنى لمكان عنادليه وهما الخصيتان وكعقر علم (السحلة) ولد الشاة ما كان  
ج سحل وسحال وسحلان وسحلة كغنية نادرة ورجال مسحل ومحال كسكرورمان ضعفاء

قوله الأرنب الصغيرة أى التى  
ارتفعت عن الخرنق وفارقت  
أمها اه دميرى

أَرْدَالُ الْوَاحِدِ سَخْلٌ وَالسَّخْلُ أَيْضًا مَا لَمْ يَتَمَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَخْلُهُمْ كَنَحَ تَفَاهُهُمُ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ  
 مُخَاتَلُهُ وَسَخْلُهُمْ تَسْخِيلًا عَابَهُمُ وَالْحَلَّةُ ضَعْفُ نَوَاهَا وَتَعْمُرُهَا وَتَفَضُّهُ وَالرَّجُلُ تَفَضُّهَا وَأَسْخَلَهُ  
 أَنْزَلَهُ وَالْمَسْخُولُ الْمَرْذُولُ وَالْمَجْهُولُ وَكَتَابُ ع وَكَسَّرَ الشَّيْصُ وَالسُّخَالَةُ النُّفَايَةُ  
 (سَدَلٌ) الشَّعْرِيَّةُ وَيَسْدُلُهُ وَأَسْدَلَهُ أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَشَعْرٌ مَسْدَلٌ مُسْتَرْسَلٌ وَالسُّدُلُ  
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ السُّرُجُ أَسْدَالٌ وَسُدُولٌ وَأَسْدُلٌ وَبِالْكَسْرِ السَّحْطُ مِنَ الدَّرِيْطُولِ إِلَى الصَّدْرِ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَيْلُ وَذَكَرَ أَسْدَلُ مَائِلٌ ج كَتَبَ وَسَدَلَ تَوْبَهُ يَسْدُلُهُ شَقَّهُ وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبُ  
 وَكُلْمِي شَيْءٌ يُعْرَضُ فِي شَقَّةِ الْخَبَاءِ وَسُرَّجُ حَجَلَةِ الْمَرْأَةِ وَع وَمَا أُسْبِلَ عَلَى الْهُودِجِ وَالسُّودُلُ  
 الشَّارِبُ وَسُودُلٌ طَالَ سَوْدُهُ (السَّرْبَالُ) بِالْكَسْرِ الْقَمِيصُ أَوِ الدَّرْعُ أَوْ كُلُّ مَا لَبَسَ  
 وَقَدْ تَسَرَّبَ بِهِ وَسَرَّبَتْهُ وَالسَّرْبَلَةُ الثَّرِيدُ الدَّسِيمُ \* السَّرْطَلَةُ طَوِيلٌ فِي اضْطِرَابٍ وَهُوَ سَرَطَلٌ  
 بِكَفْرِ طَوِيلٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ \* أَسْرَافِيلُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ اسْمُ مَلَكٍ وَقِيلَ خَاسِي هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ  
 (السَّرَاوِيلُ) فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرُ ج سَرَاوِيلَاتٌ أَوْ جَعَّ سِرْوَالٌ وَسِرْوَالَةٌ  
 أَوْ سِرْوِيلٌ بِكَسْرِ هَيْنٍ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْوِيلٌ غَيْرُهَا وَالسَّرَاوِيلُ بِالنُّونِ لُغَةٌ وَالشَّرُّ وَالْبَشِينُ  
 لُغَةٌ وَسِرْوَلَتُهُ أَلْبَسَتْهُ إِيَّاهَا فَتَسْرُولُ وَحَامَةٌ مَسْرُولَةٌ فِي رَجْلَيْهَا رِيْشٌ وَفَرَسٌ مَسْرُولٌ جَاوَزَ بِيَاضُ  
 تَحْجِيلُهُ الْعُضْدَيْنِ وَالْفُضْدَيْنِ (السَّطْلُ) وَالسَّيْطَلُ كَحَيْدَرُ طُسَيْسَةَ لَهَا عُرْوَةٌ ج سَطُولٌ  
 أَوِ السَّيْطَلُ الطَّسْتُ وَلَيْسَ بِالسَّطْلِ الْمَعْرُوفِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالسَّاطِلُ مِنَ الْغُبَارِ الْمُرْتَفِعُ  
 كَالطَّاسِلِ وَجَاءَ يَتَسَيْطَلُ جَاءَ وَحْدَهُ وَلَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ \* السَّعَابِلُ الطُّوَالُ مِنَ الْإِبِلِ (سَعَلٌ)  
 كَنَصْرٍ سَعَالًا وَسَعَلَةٌ بَضْمُهُمَا وَهِيَ حَرَكَةٌ تَدْفَعُ بِهَا الطَّبِيعَةُ أَذَى عَنِ الرِّئَةِ وَالْأَعْضَاءِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِهَا  
 وَسَعَالٌ سَاعِلٌ مُبَالِغَةٌ وَسَعَلٌ سَعْلَانُ شَطٌّ وَأَسْعَلْتُهُ وَالسَّاعِلُ الْخَلْقُ كَالسَّعَلِ وَالنَّاقَةُ بِهَا سَعَالٌ  
 وَالسَّعْلَةُ وَالسَّعْلَةُ بِكَسْرِ هَيْمَ الْغُولُ أَوْ سَاحِرَةُ الْجَنِّ ج السَّعَالُ وَاسْتَسَعَلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ  
 كَهَيِّ أَى صَحَابَةِ السَّعَلِ مُحَرَّكَةُ الشَّيْصِ الْيَابِسِ وَالسَّعَالُ نَبَاتٌ يَفْجُرُ وَرَقُهُ الدِّيَلَاتُ وَيَحْلُلُهَا  
 وَطَرِبُهُ يَقْلَعُ الْجَرَبَ وَهُوَ أَفْضَلُ دَوَاءٍ لِلْسَّعَالِ وَيَقْشُرُ الْإِنْتِصَابَ حَتَّى التَّجَرُّبَةِ (سَغْبَلٌ)  
 كَثُرَتْ بِهِ الْجِرَاحَاتُ وَالطَّعَامُ آدَمُهُ بِالْإِهَالَةِ وَرَأْسُهُ بِالذَّهْنِ رَوَاهُ شَيْءٌ مَسْغَبِلٌ مَهْلٌ وَتَسْغَبِلُ  
 الدَّرْعَ لَبْسَهَا (السَّغْلُ) وَكَكَتَفِ الصَّغِيرِ الْجَنَّةِ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمُ أَوِ الْمُضْطَرِبُ الْأَعْضَاءُ  
 أَوِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْغَذَاءُ أَوِ الْمُتَخَدُّدُ الْمَهْزُولُ وَقَدْ سَغِلَ كَفَرِحَ فِي الْكَلِّ (السَّفَرَجَلُ) ثَمَرٌ  
 قَابِضٌ مَقْوَمٌ دَرْمَشُهُ مَسْكِنٌ لِلْعَطَشِ وَإِذَا أُكِلَ عَلَى الطَّعَامِ أَطْلَقَ وَانْفَعَهُ مَا قَوَّرَ وَأَخْرَجَ حَبَّهُ

قوله والسعلة والسعلاء  
 بكسرهما الغول أو ساحرة  
 الجن أبو عبيدة لقبت  
 السعلة حسان في بعض  
 طرق المدينة وهو غلام قبل  
 أن يقول الشعر فبركت عليه  
 وقالت أنت الذي يرجو  
 قومك أن تكون شاعرهم  
 قال نعم فقالت أنشدني ثلاثة  
 أبيات والقتلتك فقال  
 إذا ما نزع رعي فينا الغلام  
 فما أن يقال له من هو  
 إذا لم يسد قبل شد الإزار  
 فذلك منا الذي لا هو  
 ولي صاحب من بني الشيبان  
 فحينا أقول وحيناهو  
 الأبيات نخلت سبيله وقال  
 دريدان عمرو بن ربوع  
 أخذ سعاة فأولدها عسلا  
 وضمضات ثم فر من عنده  
 فن ولد عسل صيني ومموا  
 بني السعاة اه قرافي

وَجُعِلَ مَكَانُهُ عَسَلٌ وَطِينٌ وَشَوَى ج سَفَارِجُ الْوَاحِدَةُ بِهَا (السُّفْلُ) وَالسُّفُولُ وَالسُّفَالَةُ  
بِضْمَتَيْنِ وَالسُّفْلُ وَالسُّفْلَةُ بِكسْرِ هِما وَالسُّفَالُ بِالْفَتْحِ نَقِيضُ الْعُلُوِّ وَالْعُلُوُّ وَالْعُلَاوَةُ وَالْعُلَاوُ  
وَالْعُلَاوَةُ وَالْعُلَاوَةُ وَالْأَسْفَلُ نَقِيضُ الْأَعْلَى وَرَدَّدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ أَيْ إِلَى الْهَرَمِ أَوْ إِلَى التَّلَفِ أَوْ إِلَى  
الضَّلَالِ لِمَنْ كَفَرَ وَقَدْ سَفَلَ كَكْرَمٍ وَعَلِمَ وَنَصَرَ سَفَالًا وَسُفُولًا وَتَسَفَّلَ وَسَفَلَ فِي خُلُقِهِ وَعِلْمِهِ كَكْرَمٍ  
سَفَلًا وَبِضْمٍ وَسَفَالًا كَكِتَابٍ وَفِي الشَّيْءِ سُفُولًا بِالضَّمِّ نَزَلَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ وَسَفَلَهُ النَّاسُ  
بِالْكَسْرِ وَكَفَرَحَةً أَسَافِلُهُمْ وَغَوَاؤُهُمْ وَسَفَلَهُ الْبَعِيرُ كَفَرَحَةٍ قَوَائِمُهُ وَسَافِلُهُ الرِّيحُ نَصْفُهُ الَّذِي  
يَلِي الرِّيحَ وَسَفَالَةُ الرِّيحِ بِالضَّمِّ ضِدُّ عُلَاوَتِهَا وَعُلَاوَتِهَا حَيْثُ تَهَبُ وَسَفَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْفَلُهُ وَد  
بِالْهِنْدِ وَبِالْفَتْحِ النَّذَالَةُ وَقَدْ سَفَلَ كَكْرَمٍ وَالْمُسْفَلَةُ مُحَلَّةٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ \* السُّقْلُ الصَّقْلُ  
وَبِالضَّمِّ الْخَاصِرَةُ لُغَةً فِي الصَّادِ السَّيْقِلُ الصَّيْقِلُ وَالْإِسْقِيلُ وَالْإِسْقَالُ بِكسْرِ هِما الْعُنْصَلُ أَيْ  
بَصْلُ الْفَارِ وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُنْهَضُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْقَلِيلُ لَحْمَ الْمُتَنِينِ \* السِّكْلُ بِالْكَسْرِ  
سِمَكَةٌ سَوْدَاءُ ضَخْمَةٌ ج أَسْكَالٌ وَسِمَكَةٌ كَقَرْدَةٍ (السَّلُّ) انْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَخَرَا جُهُ فِي رَفْقٍ  
كَالْإِسْتِلَالِ وَسَيْفٌ سَلِيلٌ مَسْلُولٌ وَأَتَيْنَاهُمْ عِنْدَ السَّلَةِ وَيَكْسُرُ أَيْ اسْتِلَالُ السُّيُوفِ وَانْسِلَ  
وَتَسَلَّلَ انْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءٍ وَالسُّلَالَةُ بِالضَّمِّ مَا انْسَلَّ مِنَ الشَّيْءِ وَالْوَلَدُ كَالسَّلِيلِ وَالسَّلِيلَةُ الْبَنْتُ  
وَمَا اسْتَطَالَ مِنْ لَحْمِ الْمُتَنِينِ وَعَصَبَةٌ أَوْ لَحْمَةٌ ذَاتُ طَرَاتِقٍ وَسِمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالسَّلِيلُ كَأَمِيرِ الْمَهْرِ وَمَا وَلَدَ  
فِي غَيْرِ مَا سَكَّةَ وَلَا سَلَى وَالْأَفْقِيرُ وَدِمَاجُ الْقَرَسِ وَالشَّرَابُ الْخَالِصُ وَالسَّنَامُ وَتَجَرَّى الْمَاءُ فِي  
الْوَادِي أَوْ وَسَطُهُ وَالْخَنَاعُ وَوَادٍ وَسِعَ غَامِضٌ بَنِي السَّمِ وَالسَّمَرُ كَالسَّالِ وَجَعَلَهُمَا سَلَانًا أَوْ جَعَلَ  
الثَّانِيَةَ سَوَالًا وَالسَّلِيلُ الْأَشْجَعِيُّ صَحَابِيُّ وَأَبُو السَّلِيلِ ضَرِيبُ بْنُ نَقِيرٍ التَّابِعِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِيَادٍ  
وَأَحْمَدُ بْنُ صَاحِبِ أَمْدٍ عَيْسَى وَابْنُ السَّلِيلِ بْنُ أَحْمَدَ وَسَلِيلُ بْنُ بَشَرَ بْنِ رَافِعٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى  
ابْنُ سَلِيلٍ وَزَيْدُ بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ السَّلِيلِ مُحَدَّثُونَ وَالسَّلَةُ بِالْفَتْحِ وَالسَّلُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَكَغُرَابٍ  
قَرَحَةً تَحْدُثُ فِي الرَّثَةِ إِمَّا تَعْقِبُ ذَاتَ الرَّثَةِ أَوْ ذَاتَ الْجَنْبِ أَوْ زُكَّامٌ وَنَوَازِلُ أَوْ سَعَالٌ طَوِيلٌ  
وَتَلَزَمَهَا حَيٌّ هَادِيَةٌ وَقَدْ سَلَّ بِالضَّمِّ وَأَسْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ مَسْلُولٌ وَالسَّلَةُ السَّرَقَةُ الْخَفِيَّةُ كَالْإِسْلَالِ  
وَالْجَوْنَةُ كَالسَّلِّ ج سَلَالٌ وَالْإِسْلَالُ الرِّشْوَةُ وَسَلَّ يَسْلُ ذَهَبٌ أَسْنَانُهُ فَهُوَ سَلٌّ وَهِيَ سَلَةٌ وَالسَّلَةُ  
ارْتِدَادُ الرَّبِّ فِي جَوْفِ الْقَرَمِ مِنْ كِبَوَةٍ يَكْبُوها وَالْمَسْلَةُ بِكسْرِ الميمِ مَخِيطٌ ضَخْمٌ وَالسَّلَاةُ كَرَمَانَةٌ  
شَوْكَةُ النَّخْلِ ج سَلَاءٌ وَالسَّلَةُ أَنْ تَخْرُ زَسِيرِينَ فِي خَرْزَةٍ وَالْعَيْبُ فِي الْخَوْضِ أَوْ الْخَائِيَةِ أَوْ الْفُرْحَةِ  
بَيْنَ أَنْصَابِ الْخَوْضِ وَسَلُولٌ نَحْذَمِنْ قَيْسٍ وَهُمْ بَنُو مَرَّةَ بْنِ صَعْصَعَةَ وَسَلُولٌ أَمَهُمْ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

قوله لحم المتنين هكذا في  
النسخ والصواب لحم المتن  
اه شارح



هَمَامُ الشَّاعِرِ وَأَمَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْمُنَافِقِ وَسُلَى كَكَلَى ع لَبَنِي عَامِرٍ مِنْ صَعَصَعَةٍ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ  
 سُلَى كَسَمَى وَالسُّلَانُ بِالضَّمِّ وَأَدْلَبِي عَمْرُو بْنُ تَمِيمٍ (السَّلْسَلُ) كَجَعْفَرٍ وَخَلْجَالِ الْمَاءِ الْعَذْبِ  
 أَوِ الْبَارِدِ كَالسَّلَاسِلِ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْخَمْرِ اللَّيْنَةُ وَتَسْلَسِلُ الْمَاءُ جَرَى فِي حُدُورِ وَثُوبٍ مُسَلْسَلٍ  
 وَمُسَلْسَلٍ رَدَى النَّسِجِ وَالسَّلْسَلَةُ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالْقِطْعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ السَّنَامِ وَيُكْسَرُ  
 وَبِالْكَسْرِ دَائِرٌ مِنْ حَدِيدٍ وَنَحْوُهُ وَسَلَّاسِلُ الْبَرْقِ وَالسَّحَابُ مَا تَسْلَسِلُ مِنْهُ وَاحِدَتُهَا سَلْسَلَةٌ  
 وَسَلْسَلٌ بِكَسْرِ هَمَاوٍ وَالسُّلْسَلَانُ بِالْكَسْرِ ع وَكَفَدَ قَدَجِبَلٌ بِالْهِنَاءِ وَالسَّلَاسِلُ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ  
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَيُقَادُ وَمِنْ الْكُتَابِ سُطُورُهُ وَالسَّلْسَلَةُ بِالْكَسْرِ الْوَحْرَةُ وَمَا سَلْسَلُ طَعَامًا مَا أَكَلَهُ  
 وَتَسْلَسِلُ الثُّوبُ لَيْسَ حَتَّى رَقٍّ وَثُوبٌ مُسَلْسَلٌ فِيهِ وَشَيْءٌ مُحْطَطٌ وَغَزْوَةٌ ذَاتُ السَّلَاسِلِ هِيَ وَرَاءَ  
 وَادِي الْقُرَى غَزَاهَا سَرِيَّةُ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ سَنَةً ثَمَانٍ (السَّلْسِيلُ) اللَّيْنُ الَّذِي لَا خَشَوَةَ  
 فِيهِ وَالتَّخْرُوعَيْنِ فِي الْجَنَّةِ (السَّمْلَةُ) مُحَرَّكَةٌ وَيُضَمُّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج سَمَلٌ وَالتَّجَاهُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ  
 فِي الْحَوْضِ ج سَمَلٌ وَسَمَالٌ وَتَسْمَلُ شَرِبَهَا وَأَخَذَهَا وَالنَّبِيدُ أَلْحَ فِي شُرْبِهِ وَسَمَلُ الْحَوْضِ نَقَاهُ  
 مِنْهَا كَسَمَلَهُ وَيَنْهَمُ أَصْلَحَ كَأَسْمَلٍ وَالِدَوْلُومُ تُخْرِجُ إِلَّا السَّمْلَةَ الْقَلِيلَةَ كَسَمَلَتْ تَسْمِيلًا وَعَيْنُهُ فَقَّاهَا  
 كَأَسْمَلَهَا وَالثُّوبُ سَمُولًا وَسَمُولَةٌ أَخْلَقَ كَأَسْمَلٍ وَسَمَلٌ كَكُرْمٍ فَهُوَ ثُوبٌ أَسْمَالٌ وَسَمَلٌ وَسَمْلَةٌ  
 مُحَرَّكَتَيْنِ وَكَكَنَفٍ وَأَمِيرٍ وَصَبُورٍ وَسَمَلُ الْحَوْضِ تَسْمِيلًا لَمْ يُخْرِجْ مِنْهُ إِلَّا مَاءً قَلِيلًا وَالِدَوْلُومُ كَذَلِكَ  
 وَفَلَانًا بِالْقَوْلِ رَقَّقَ لَهُ وَسَمْلَانُ النَّبِيدُ بِالضَّمِّ بَقَايَاهُ وَكَسْحَابُ الدَّوْدِ فِي الْمَاءِ وَكَشْدَادُ شَجَرٍ وَأَبُو  
 قَبِيلَةٍ لِأَنَّهُ لَطَمَ رَجُلًا فَسَمَلَتْ عَيْنُهُ وَأَبُو السَّمَالِ الْعَدَوِيُّ قَعْبُ الْقُرَى وَشَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَآخِرُ حَدِّهِ  
 عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْخَمْرِ وَسَمَالُ بْنُ عَوْفٍ جَدُّ لُجَاشِ بْنِ مَسْعُودِ الصَّحَابِيِّ وَسَيَالُ بْنُ سَمَالٍ  
 ابْنُ الْحَرِيشِ وَخَالِدُ بْنُ أَبِي يَزِيدَ بْنِ سَمَالٍ مُحَدِّثَانِ وَالسَّمُولُ كَحُزُورِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالسَّهْلَةُ  
 التُّرَابُ وَسَمُولٌ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ وَد كَثِيرُ الطُّيُورِ وَالسَّامِلُ السَّاعِي لِإِصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ وَالسُّومَلَةُ  
 الْفُجَّانَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُسْمَلُ كَسَمَلِ طَائِرٍ وَالضَّامِرُ الْبَطْنُ وَقَدْ أَسْمَالَ وَالثُّوبُ الْبَالِي وَالسَّمُولُ  
 بِالْهَمْزِ طَائِرٌ يُكْنَى أَبْرَأَوُ الظِّلِّ كَالسَّمَالِ وَذُبَابُ الْخَلِّ وَابْنُ عَادِيَاءَ وَسَمَالُ الْخَلِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَقَرِيبُ سَمُولٍ سَرِيعٌ وَالسَّمْلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ يَهْرَاقُ عِنْدَ الْجُوعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ يَفْقَأُ الْعَيْنَ \* السَّمْرَطْلُ  
 وَالسَّمْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ \* اسْمَعِيلُ بِكَسْرِ الهمزة ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
 وَمَعْنَاهُ مُطِيعٌ لِلَّهِ وَهُوَ الذَّبِيعُ عَلَى الصَّحِيحِ \* الْمُسْمَعِلُ كَسَمَعِلِ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ \* الْمُسْمَهْلُ  
 كَسَمَعِلِ الضَّامِرِ \* السَّمْنَدُ طَائِرٌ بِالْهِنْدِ لَا يَحْتَرِقُ بِالنَّارِ (السَّنْبَلَةُ) بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ سَنَابِلِ

قوله وسلسل هكذا في النسخ  
 والصواب وسلسيل اه  
 شارح

قوله وسمال بن عوف هو  
 أبو القبيلة المتقدم كما في  
 الشارح اه

قوله لا يحترق من النار  
 ويعمل من ريشه مناشف  
 إذا تسخت تنظف بالنار  
 قال في لسان العرب أبو  
 سعيد السمندل طائر إذا  
 انقطع نسله وهرم ألقى نفسه  
 في البحر فيعود إلى شبابه  
 وقال غيره هو دابة تدخل  
 النار فلا تحرقه اه قال  
 وسرفوت كزنبور دويبة  
 كسام أبرص تتولد في كيزان  
 الزجاجين مادامت النار  
 توقد فهي حية فإذا طفت  
 النار ماتت وهي تطير  
 السمندل يعيش في النار  
 ويبيض اه قرافي

الزَّرْعُ وَقَدْ سَنَبَلَ الزَّرْعُ وَبُرِجَ فِي السَّمَاءِ وَسَنَبَلَةٌ بَنَتْ مَاعِصٍ وَأُمُّ سَنَبَلَةٍ الْمَالِكِيَّةُ صَحَابَتَانِ  
 وَسَنَبَلَةٌ بَنَتْ بِمَكَّةَ حَفَرَهَا بَنُو جَحْجَحٍ وَبَنُو عَامِرٍ وَقِيصُ سَنَبَلَانِي بِالضَّمِّ سَابِغُ الطَّوْلِ أَوْ مَنُوبٌ إِلَى  
 بَلَدِ بَارُومٍ وَسَنَبَلٌ ثَوْبُهُ جَرَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَأَمَامَهُ وَسَنَبَلَانُ وَسَنَبَلٌ بَلَدَانِ بَارُومٍ بَيْنَهُمَا عَشْرُونَ فَرَسًا  
 وَسَنَبَلُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيُّ مُحَدِّثٌ وَالسَّنْبَلَةُ بِالْفَتْحِ الْعِضَاءُ وَكَتَفُ ذَنَبَاتٍ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَيُسَمَّى سَنَبَلُ  
 الْعَصَافِيرِ أَجْوَدُ السُّورِيِّ وَأَضْعَفُ الْهِنْدِيِّ مَفْحٌ مُحَلَّلٌ مَقُولٌ لِلدِّمَاغِ وَالْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالْكُلَى  
 وَالْأَمْعَاءِ مُدْرُولُهُ خَاصِيَّةٌ فِي حَسَنِ التَّرْفِ الْمُفْرِطِ مِنَ الرَّحِمِ وَالسَّنْبَلُ الرَّوْحِيُّ النَّارِدِينَ \* سَنَبَالُ  
 بِالْكَسْرِ ع \* السَّنْطَلَةُ الطَّوْلُ وَالسَّنْطِيلُ الطَّوِيلُ وَالْمُسْنَطَلُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الضَّعِيفُ الْمَشْيُ يَكَادُ  
 يَسْقُطُ إِذَا مَشَى أَوْ مِنْ يَتَحَدَّرُ رَأْسُهُ وَيَرْتَفِعُ أَوِ الْمَائِلُ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُضْطَرِبُ  
 اخْلَقَ وَالسَّنْطَالَةُ بِالضَّمِّ الْمَشْيَةُ بِالسُّكُونِ وَمَطَاطَةُ الرَّأْسِ وَسَنَنْطَلُ جَبِيلٌ بَظَاهِرِ الصَّمَانِ  
 (السَّهْلُ) وَكَتَفُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ وَالنَّسْبَةُ سَهْلٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ سَهَّلَ كَكَرَّمَ سَهْلَةً وَسَهْلَةً  
 تَسْهِيلاً يَسْرُهُ وَالسَّهْلُ الْغُرَابُ وَمِنْ الْأَرْضِ ضِدُّ الْحَزَنِ ج سُهُولٌ وَقَدْ سَهَّلَتْ كَكَرَّمَ سُهُولَةً  
 وَبَعِيرٌ سَهْلِيٌّ بِالضَّمِّ يَرْغَى فِيهِ وَأَسْهَلُ وَاصِرٌ وَافِيهِ وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهَ قَلِيلُ لَحْمِهِ وَالسَّهْلَةُ بِالْكَسْرِ  
 تَرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَتِهَا وَنَهْرٌ سَهْلٌ وَأَسْهَلُ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَبَطْنُهُ  
 وَأَسْهَلُ الدَّوَاءِ أَلَّا نَ بَطْنُهُ وَسَاهِلُهُ يَأْسَرُهُ وَاسْتَسْهَلَهُ عَدُوَّهُ سَهْلًا وَسَهْلٌ كَزُبَيْرٍ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَوَادٍ  
 بِهَا أَيْضًا وَنَجْمٌ عِنْدَ مَطْلُوعِهِ تَنْضِجُ الْقَوَاكِدُ وَيَتَقَضَّى الْقَبْطُ وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيُّ وَابْنُ  
 بِيضَاءَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَمْرٍو الْقُرَشِيُّ وَابْنُ عَدِيٍّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ أَبِي حَزَمٍ وَابْنُ أَبِي صَالِحٍ مُحَدِّثَانِ  
 ضَعِيفَانِ وَسَهْلٌ عَشْرُونَ صَحَابِيًّا وَمَا تَحَدَّثُ وَسَهْلَةٌ كَذَابٌ وَفِي الْمَثَلِ أَكْذَابٌ مِنْ سَهْلَةٍ  
 وَالسَّهُولُ كَصَبُورٍ الْمَشُورِ وَسَهْلَةٌ حِصْنٌ بِأَبْنٍ وَاسْمٌ بِاللَّيْنِ نَاحِيَةٌ تَعْرِفُ بِالسَّهْلَيْنِ وَبَنُو سَهْلٍ ق  
 بِصَنَاعَةٍ وَالتَّسَاهُلُ التَّسَاهُحُ \* السَّهْلُ جَحْفَرُ الْجَرَى (سَوَلَتْ) لَهُ نَفْسُهُ كَذَا زَيْنَتْ وَسَوَلَهُ  
 الشَّيْطَانُ أَغْوَاهُ وَالسَّوِيلُ الْعَدِيلُ وَالْأَسْوَلُ مَنْ فِي أَسْفَلِهِ اسْتَرْخَاءٌ وَقَدْ سَوَلَ كَفَرَحٍ وَالسَّوَلَةُ  
 اسْتَرْخَاءُ الْبَطْنِ وَغَيْرُهُ وَبِلَا مَحْضٍ عَلَى رَأْيَةٍ بِخَلَّةِ الْيَمَانِيَّةِ وَكَانَتْ تُدْعَى عَجِيبَةً وَقَرْيَةً الْحَمَامِ  
 قَدِيمًا وَالسَّوَلَةُ بِالضَّمِّ الْمَسْئَلَةُ لُغَةً فِي الْمَهْمُوزِ وَسَلْتُ أَسْأَلُ بِفَتْحِهِمَا سَوَالًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَةً  
 فِي سَأَلْتُ وَقَوْلُهُمْ هُمَا يَتَسَاوَلَانِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا وَافِي الْأَصْلِ وَكَهْمَزَةٌ كَثِيرُ السُّوَالِ وَالسَّوَلَاءُ  
 الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ (سَالَتْ) يَسِيلُ سَيْلًا وَسَيْلًا نَاجِرِي وَأَسَالُهُ وَمَا سِيلَ سَائِلٌ وَضَعُوا الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ  
 الْأِسْمِ أَوِ السَّيْلُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ السَّائِلُ ج سَيُولُ وَالسَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ جَرِيَّةُ الْمَاءِ وَالسَّائِلَةُ مِنَ الْغُرَرِ

قوله والسنتليل هكذا في  
النسخ والصواب والسنتليل  
اه شارح

قوله وبغير سهلي بالضم  
وهو من تغيير النسب  
كافي دهري اه قرافي

قوله له عشرون صحابيا منهم  
ابن بيضاء أخو سهيل اه  
قرافي

قوله والسولة استرخاء الخ  
هكذا في النسخ والصواب  
والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان  
وجابر الخ هكذا ذكره  
الذهبي قال الحافظ والصحيح  
أنهما شخص واحد اختلف  
في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناء الفاطميون ليس  
كذلك بل الذي بناء أبو علي  
جعفر بن علي بن أحمد بن  
حمدان الأندلسي انظر  
الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في  
النسخ والصواب ابن عروة  
كما في الشارح وقوله أبو شيبيل  
عبيد الله هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها عبد الله  
فليجرر اه

قوله أعطى شحله الخ هو  
ليس من كلام العرب كما قاله  
الجوهري فاستدركه عليه  
في غير محله كما في الشارح  
اه

الْمُعْتَدِلَةُ فِي قَصَبَةِ الْأَثْفِ أَوِ الْتِي سَالَتْ عَلَى الْأَرْبَةِ حَتَّى رَعَمَتْهَا وَأَسَالَ غَرَارَ النَّصْلِ أَطَالَهُ وَالسَّيْلَانُ  
بِالْكَسْرِ سَخَّ قَائِمُ السَّيْفِ وَنَحْوَهُ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَابْنُ سَيْلَانَ صَحَابِيٌّ وَعَيْسَى بْنُ سَيْلَانَ وَجَابِرُ بْنُ  
سَيْلَانَ تَابِعِيَّانِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ سَيْلَانَ مُحَدِّثٌ وَكَسَّابٌ ع بِالْحِجَازِ وَكَسَّابَةُ ع بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ  
عَلَى مَرَّحَلَةٍ وَنَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ أَيْضٌ طَوِيلٌ إِذَا نَزَعَ خَرَجَ مِنْهُ اللَّبَنُ أَوْ مَاطَالٌ مِنَ السَّمَرِ ج سَيَالٌ  
وَمَسِيلُ الْمَاءِ مَوْضِعٌ سَيْلُهُ كَسَلُهُ مُحَرَكَةٌ ج مَسَائِلُ وَمُسْلٌ وَأَمْسَلُهُ وَمُسْلَانٌ وَكَشَدَّادُ ضَرْبٌ  
مِنَ الْحِسَابِ وَابْنُ سَمَالٍ الْمُحَدِّثُ وَالسَّيَالِيُّ كَسَّارِي مَاءٍ بِالشَّامِ وَسَيَالُونٌ ع يَنَابِلُسُ وَسَيْلَةُ ع  
بِالْقَيْسُومِ وَسَيْلِي كَضِيرِي مِنَ الثُّغُورِ وَحَبْسُ سَيْلٍ مُحَرَكَةٌ بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالسَّوَارِقِيَّةِ وَمَسَيْلَا  
وَيُقَالُ مَسَيْلَةُ د بِالْمَغْرِبِ بَنَاءُ الْفَاطِمِيِّونَ ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبل﴾  
بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْأَسَدِ إِذَا دَرَكَ الصَّيْدَ ج أَشْبَالٌ وَأَشْبَلٌ وَشِبُولٌ وَشِبَالٌ وَشِبْلٌ شِبُولًا شَبَّ فِي  
نِعْمَةٍ وَأَشْبَلٌ عَلَيْهِ عَطْفٌ وَأَعَانَهُ وَالْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا أَقَامَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ وَإِشْبِيلَةُ  
بِالْكَسْرِ كَارْمِينِيَّةٌ أَكْثَرُ بِلَدِ الْأَنْدَلُسِ وَذَوِ الشَّيْبَلَيْنِ عَاهِرُ بْنُ عَمْرٍو وَبْنُ الْحَرِثِ كَانَ لَهُ ابْنَانِ تَوَّامَانِ  
يُدْعَيَانِ الشَّيْبَلَيْنِ وَالْخَضِرُ بْنُ شَيْبَلٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالشَّابِلُ الْأَسَدُ الَّذِي اسْتَبَكَّتْ أَيْبَاهُ وَالْعُغْلَامُ  
الْمُتَلَيُّ نِعْمَةٌ وَشَبَابٌ وَالشَّيْبَلِيُّ بِالْكَسْرِ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَشَيْبَلُ بْنُ عَبَادٍ الْمَكِّيُّ وَابْنُ الْعَلَاءِ مُحَدِّثَانِ وَكَزْبِيرُ  
ابْنُ عَوْفٍ أَبُو الطُّفَيْلِ الْأَحْمَسِيُّ تَابِعِيٌّ أَدْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَابْنُ عُرْوَةَ  
الضَّبْعِيُّ خَنَزَنٌ قَتَادَةُ وَمِنْهُ بَنُ شَيْبَلٍ فِي نَسَبِ ثَقِيفٍ وَأَبُو شَيْبَلٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ مُحَدِّثٌ  
﴿شَلَّتْ﴾ أَصَابِعُهُ كَكَرَّمُ وَفَرِحَ غَلَطَتْ فَهُوَ شَلٌّ الْأَصَابِعُ وَشَتْنَاهُ \* الشَّجُولُ كَجُرُولِ  
الطَّوِيلِ الرَّجُلَيْنِ مَنَاوِيَتُ بْنُ مُشَجِّلٍ كَثِيرُ تَابِعِيٌّ \* أُعْطِيَ شَحْلَةً مِنْ كَذَابِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ  
وَبِالْمُنَاقَاةِ أَيْ تُنْقَعُ مِنْهُ \* شَحْلُ الشَّرَابِ كَنَعَ صَفَاءَهُ وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا وَالشَّحْلُ الصَّدِيقُ أَوِ الْعُلَامُ  
الْحَدَّثُ الَّذِي يُصَادِقُكَ كَالشَّحِيلِ وَشَاخِلُهُ صَافَاهُ وَالْمَشْحَلُ وَالْمَشْحَلَةُ بِكَسْرِ مِيمِهِمَا الْمُصْفَاةُ \* شَادِلٌ  
كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَادِلٍ بْنُ عَلِيٍّ النِّسَابُورِيُّ صَاحِبُ اسْمَحُ بْنُ رَاهُوِيَهْ وَبِهَا \* بِالْمَغْرِبِ  
أَوْ هِيَ بِالذَّالِ مِنْهَا السَّيِّدُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِيُّ أَسَاطُ الْطَائِفَةِ الشَّاذِلِيَّةِ مِنْ صُوفِيَّةِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ  
وَفِيهِمْ يَقُولُ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ عَطَاءٍ

تَمَسَّكَ بِحُبِّ الشَّاذِلِيَّةِ تَلَقَّ مَا \* تَرَوُّمٌ خَفَقَ ذَاكَ مِنْهُمْ وَحَصَلَ  
وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَانْتَهُم \* شُمُوسٌ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ

\* شَادِلٌ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَشَهْرَانُ بْنُ شَادِلٍ مِنْ أَجْدَادِ مَكْحُولٍ وَشَيْدَلَةُ لَقَبٌ عَزِيزِي بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

الفقيه الشافعي (شراحيل) ابن أدة وابن يزيد وابن عمر ومحمد بن وشراحيل المنقري والجعفي  
أوهو شرجيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سبويه في معرفة ولا نكرة وعند  
الأخفش ينصرف في النكرة فإن حقرته انصرف عندهما شرجيل كعزجيل الحنظلي والجعفي  
أوهو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أوهو أوس بن شرجيل صحابيون  
وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن الحكم محدثون \* الشروال بالكسر  
لغة في الشروال \* السلسلة من الأقدام الغليظة لغة في السلسلة \* شسقل الدينار شسقله غيره  
والشسقال والشسقال والأشقال عرق شجر هندي يربى فيلين ويهيج الباءة \* الشاصل بضم الصاد  
وفتح اللام المشددة مقصورة فإذا خففت مدت نبات وشوصلأ كله (الشعل) محركة  
والشعلة بالضم البياض في ذنب القرس والناصية والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل  
وشعل وشاعل وهي شعلاء وشعل فيه كنع أمعن والنار ألهبها كشعلها واشعلها فاشتعلت  
وتشعلت والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار ج ككتب كالشعلول وبلا لام  
فرس قيس بن سباع وكسكينة النار المشعلة في الذبال أو الفسيلة فيها نار ج شعل وكفعد القنديل  
وكتب المصفاة وشي من جلوده أربع قوائم يندف فيه كالشعال واشعل إبسه بالقطران كثره عليها  
والخيل في الغارة بنها والإبل فرقها والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المزادة سال  
ماؤها متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمها وجراد مشعل كحسن كثير متفرق  
ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب تابط شراو بنو شعل كزفر بطن من غيم واشعال رأسه انقش  
وذهبوا شعليل أي متفرقين ورجل شاعل أي ذواشعال (الشغل) بالضم وبضمين وبالفتح  
وبفتحين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كنع شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة  
أوردية واشتغل به وشغل كني ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب من الجهول وهو  
شغل ككتف ومشتغل وفتح العين نادر وشغل شاغل مبالغة وكرحلة ما يشغلك والشغلة  
البيدر والكُدس ج شغل وخطب علي على شغله وأشغولة أفعولة من الشغل \* المشغلة  
ككنيسة الكارحة والكركش ج مشافل \* الشفصلي بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة  
نبات يلتوي على الشجر أو غيره وهو حب كالسمسم وشفصلأ كله وأكل الشاصل \* شفقل كجعفر  
اسم وأبو شفقل راوية الفرزدق \* الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج  
والذكر وشقلها جامعها والدينار وزنه وشوقل ترزن حلا والشاقول في ش ش ق ل وأشقالية

قوله والأشقال هكذا  
بتشديد اللام كما في ترجمة  
عاصم أفندي لكن الذي في  
الشارح أن تشديد اللام في  
الأولى أي الشسقال  
فليتنظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا في  
النسخ والصواب بضم ففتح  
اه شارح

قوله الجمع شعل هكذا في  
النسخ والصواب شعل  
بضمين كصحيفة وصحف  
اه شارح

قوله الشغل الخ الرمحشري  
في سورة الفرقان أن أصحاب  
الجنة اليوم في شغل  
افتراض الأبقار وعزاه  
في سورة يس لابن عباس  
زاد غيره على شاطئ الأنهار  
اه قرافي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله  
عن أحد من أئمة اللغة كما  
في الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح  
الهمزة كما في الشارح لكن  
الذي في ترجمة عاصم بكسر  
الهمزة فليجهر اه



د بالأنثى وميمونة بنت شافوالة من المتعبدات (الشكل) النسبة والمثل ويكسر وما  
يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواي ومن شكلي وواحد الأشكال للأمور المختلفة المشكلة  
وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمه ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع  
بين الخبز والكف والنساء كلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين  
الأذن والصدر ومن الفرس الجلد بين عرض الحاصرة والثفنة وتشكل كل تصور وشكله  
تشكيلا صوره والمرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل  
الأمر التيسر كشكل وشكل والتحل طاب رطبته وأمور أشكال ملتبسة والأشكلة التيسر  
والحاجة كالشكلا والأشكل ما فيه حرة ويأض مختلط أو ما فيه ياض يضرب إلى الحرة  
والكدرة والسدر الجبل الواحد بها ومن الإبل ما يخلط سواده حرة واسم اللون الشكلة  
بالضم ومنه الشكلة في العين وهي كالشبهة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين  
وقيل أي طويل شق العين وشكل الغيب يقع بعضه أو سودا وأخذ في النضج كشكل وشكل  
والأمر التيسر والكتاب أعجمه كاشكله ككأنه أزال عنه الإشكال والداية شذقوا غمها بجبل  
كشكلها واسم الجبل الشكال كتاب ج ككتب والشكال في الرجل خيط يوضع بين  
التصدير والحقب وثاق بين الحقب والبطن وبين اليد والرجل وفي الجبل أن تكون ثلاث  
قوائم محجلة والواحدة مطلقه وعكسه أيضا والشكول من العروض ما حذف ثابته وسابعه  
والشكلا من النعاج البيضاء الشا كلة والحاجة كالأشكلة والشوا كل الطرق المتشعبة عن  
الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غيب المرأة ودلها وغزلها شكلت كفرحت فهي  
شكلة وشكلة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلا وجمع الأشكال من المياه ومن الكاش  
وغرها وشكل محرقة أبو بطن وابن حميد العيسى صحابي وابنه شير بن شكل محدث والشوكل  
الرجالة أو الميمنة أو الميسرة والناحية العومجة وكأمر الزبد المختلط بالدم يظهر على شكل  
الجمام والأشكال حلي من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضها بعضا يقرط به النساء الواحد شكل  
والمشا كلة الموافقة كالنشا كل وفيه أشكلة من أييه وشكلة بالضم وشا كل أي شبه وهذا  
أشكل به أي أشبه (الشلل) محرقة أن يصيب النوب سواد ولا يذهب بغسله والطرْد  
كالشل شله فأنشَل واليس في البعد أودهاها شلت شلت بالفتح شلا وشلا وأشلت وشلت  
مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شلا ولا شلال كقطام أي لا شلل يده وعين شلاء قد

قوله والمرأة الخ الصواب أنه  
من حدنصر لا من التشكيل  
كما هو مقتضى سياقه هـ  
شارح

قوله والجمع شلة هكذا في  
النسخ والصواب أشلة اه  
شارح

ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالسَّلِيلُ كَأَمِيرٍ دُ مَسَّحٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يُجْعَلُ عَلَى عِزْرِ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ  
وَالْغَلَالَةُ تُتَبَسُّ تَحْتَ الدَّرْعِ وَالدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ أَوْ عَامٌ ج شَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَتَجْرَى  
الْمَاءُ فِي الْوَادِي أَوْ وَسْطُهُ وَالتَّخَاعُ وَطَرَانُ طَوَالٍ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مُتَمَدَّةً مَعَ الظَّهْرِ وَجَدَّ جَرِيرِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْلِيُّ وَشَلِيلُ بْنُ مَهْلَهْلٍ شَيْخٌ لِلْعَاقِظِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الدِّمَاطِيِّ وَكَزْبَرُ بْنُ اسْتَحَقَّ الزَّنْبَقِيُّ  
وَأَبُو السَّلِيلِ النَّفَائِيُّ لَصُّ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي كَلَابٍ وَجَارُ مُشَلٍّ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَثِيرُ الطَّرْدِ وَرَجُلٌ مُشَلٌّ  
وَشَاوُلٌ كَصَبُورٍ وَغَنَقٌ وَصُرْدٌ وَبَلْبُلٌ وَقَدْ خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ حَسَنُ الصُّبَّةِ طَيِّبُ  
النَّفْسِ وَشَلْشُلٌ كَبْلُبٌ وَمُتَشَلِّشٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَالسَّلْشَلَةُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَمَاءٌ  
شَلْشَلٌ كَقَدْ قَدَّ وَمُتَشَلِّشٌ مُتَابِعُ الْقَطْرِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَشَلْشَلُ السَّيْفِ الدَّمُ وَتَشَلَّشَ بِهِ صَبُّهُ  
وَشَلْشَلُ بَوْلُهُ وَبِهِ شَلْشَلَةٌ وَشَلْشَلًا لَفَرْقَهُ وَأَرْسَلَهُ مُتَشَرًّا أَوِ الْأَسْمُ السَّلْشَالُ بِالْفَتْحِ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ  
دَمْعَهَا أَرْسَلَتْهُ وَالشُّلَّةُ بِالضَّمِّ النِّبَّةُ أَوِ النِّيَّةُ فِي السَّفَرِ وَالْأَمْرُ الْبَعِيدُ تَطْلُبُهُ وَيُفْتَحُ وَكَجَدَّتِ  
الْحِمَارُ النَّهَارُ فِي الْعَنَاءِ بِأَنَّهُ وَكَعْظَمُ جَبَلٍ يَهْبُطُ مِنْهُ إِلَى قَدِيدٍ وَأَنْشَلُ السَّيْلُ ابْتَدَأَ فِي الْإِنْدِفَاعِ  
قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمَطَرُ انْحَدَرَ وَالشَّوْلُ مِنْ إِبَاطِ الْإِبِلِ وَالشَّاءُ فَخْوَانُ النَّابِ وَمَاءُ لَبْنِي الْعَجَلَانِ  
(الشمال) ضِدُّ اليمين كالشمال والشمال بكسر هـ ج أَشْمَلُ وَشَمَائِلُ وَشَمِيلُ وَشَمَالٌ بِلَفْظِ  
الوَاحِدِ وَشَمَلٌ بِهِ أَخَذَ ذَاتَ الشَّمَالِ وَالشَّمَالُ الطَّبَعُ ج شَمَائِلُ وَالشُّومُ وَبِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ  
الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ قَبْلِ الْجَرِّ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلُ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَامِهَبَةٌ بَيْنَ  
مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَبَنَاتِ نَعَشٍ أَوْ مِنْ مَطْلَعِ النُّعْشِ إِلَى مَسْقَطِ النَّسْرِ الطَّائِرُ وَيَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً  
وَلَا تَكَادُ تَهْبُ لَيْلًا كَالشَّمِيلِ وَالشَّامِلُ بِالْهَمْزِ وَالشَّمْلُ مُحَرَّكَةٌ وَتَسْكُنُ مِيمُهُ وَالشَّمَالُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ  
تَشَدَّلَامُهُ وَالشُّومَلُ كَجَوْهَرٍ وَكَصَبُورٍ وَكَأَمِيرٍ ج شَمَالَاتٌ وَأَشْمَالُادٌ خَلُوفُهَا وَكَفَرَحُهَا أَصَابَتْهُمْ  
وَشَمَلُ الْخَمْرِ عَرَضُهَا لِلشَّمَالِ فَبَرَدَتْ وَكَتَابُ سَمَةِ فِي ضَرْعِ الشَّاةِ وَكُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبُضُ  
عَلَيْهَا الْحَاصِدُ وَشَيْءٌ كَخَلَاةٍ يُغَطِّي بِهِ ضَرْعُ الشَّاةِ إِذَا ثَقُلَتْ أَوْ خَاصٌ بِالْعِزِّ وَشَمَلُهَا يَشْمَلُهَا  
وَيَشْمَلُهَا عُلُقٌ عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَشَدُّهُ وَشَمَلُ الشَّاةِ أَيْضًا وَشَمَلُهَا جَعَلَ لَهَا شَمَالًا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ  
كَفَرَحٍ وَنَصَرَ شَمَالًا وَشَمَلًا وَشَمَلًا لَعَمَهُمْ أَوْ شَمَلَهُمْ خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَفَرَحٍ أَصَابَتْهُمْ ذَلِكَ وَأَشْمَلَهُمْ شَرًّا  
عَمَهُمْ بِهِ وَأَشْقَلُ بِالنُّوبِ أَدَارُهُ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ حَتَّى لَا تَخْرُجَ مِنْهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشَّمْلَةُ  
بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَشْتِمَالِ وَالشَّمْلَةُ الصَّمَاءُ فِي الْمِيمِ وَبِالْفَتْحِ كَسَاءٌ دُونَ الْقَطِيفَةِ يَشْتَمَلُ بِهِ كَالشَّمَلِ  
وَالْمَشْمَلَةِ بِكَسْرِ أَوَّلِهَا وَأَشْمَلُهُ أُعْطَاهُ أَيْهَا وَشَمَلُهُ كَعَلِمُهُ شَمَلًا وَشَمَلًا لَعَمَهُمْ وَأَشْمَلُهَا وَشَمَلُهَا بِهَا شَمَلًا

قوله الحمار النهار الخ هكذا في  
النسخ والصواب الحمار النهاية  
في العناية الخ اه شارح  
لكن في النسخة الهندية  
المطبوعة قديما النهاية  
فلعل نسخة الشارح محرفة  
اه معججه

قوله والشاء في بعض النسخ  
بدله والنساء اه شارح

قوله إذا ثقلت الأولى إذا  
ثقل أي الضرع كما في الشارح  
اه

وتشملاً وأشملاً صارداً مشملاً وكثير سيف قصير يتغطى بالثوب وكحراب ملحقه وكصبو الخمر  
أو الباردة منها كالشمولة لأنها تشمّل بريحها الناس أولاً لأنها عصفه كعصفه الشمال ومغنية  
والمشمول المرضى الأخلاق والشمّل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الشمّل منه  
وبالتحرّك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشمول بالضم  
ج شمائل والكتف وشمله بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وجهينة شميلة بن محمد  
ابن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمّل النخلة وأشملها وشمّلها لقط ما عليها من  
الرطب وذهبوا شمائل فرقا وأشمل الفحل شوله لقاحاً ألحق النصف إلى الثلثين وشمّلت الناقصة  
لقاحاً كفتح قبلته وإليككم بعير النساخفة ودخل في شملها ويحرّك في غمارها وأشمل شمر  
وأسرع كشمّل وشمّل وناقصة شملة بكسر تين مشددة اللام وشمال وشملاّل وشمليل بكسر هـ من سرية  
وأم شملة الدنيا والخمر وأبو الشمال كتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردى وذو الشمالين  
عمير بن عبد عمرو صحابي وكان يعمل يديه وكشداً ابن موسى المحدث فردّ وشمائل جبال رمل  
متفرقة بناحية مقلقة وكزير وكتاب وحزة وصاحب أسماء (الشمردل) الفتي السريع من  
الإبل وغيره الحسن الخلق وابن شريك البربوعي وابن جابر الجبلي والشمردل الكعبي شعراء  
والشمردلة الناقصة الحسنة الجميلة الخلق \* الشمردل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالمهملة  
\* الشمردل والشمردل الطويل المضطرب منا \* الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم  
\* الشمش كزبرج الفيل (اشمعل) أشرف والقوم في الطلب بأدوافيه وتفرقوا والإبل  
مضت وتفرقت مرّوا والغارم في العدو وانتشرت وشمعل تفرق والمشمعل الناقصة النسيطة  
كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الطريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن مهران  
وابن إياس محدثان وشمعلة اليهود قراءتهم وشمعلة بن فائد وابن طيسلة وابن الأخضر الضبي  
شعراء \* شنبلة قبله وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل جلي بن خزيج شاعر \* الشنفلة إخراجك  
الدرهم في المطالبة (شالت) الناقصة بذنبها شولاً وشوالاً وأشالته رفعته فشال الذنب نفسه  
لازم متعد وناقصة شائل تشول بذنبها اللقاح ولا لبن لها أصلاً ج ككع وشيل وشيل وشوال  
والشائلة من الإبل ما أتى عليها من جلها أو وضعها سبعة أشهر جف لبنها ج شول على غير قياس  
جج أشوال وشول لبنها نقص والناقصة جفت ألبانها والإبل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل  
ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولاً من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشواله مشددة علم



للعقربوطا تر والشولة ماتشول العقرب من ذنبها والحقاء وكوكان نيران ينزلهما القمر يقال  
لها حجة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فأنشال والمشوال حجر يشال والشول  
الخفيف وبقيّة الماء في السقاء والدلّو والماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خف وغضب  
ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلا بنت يتداوى به  
وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد القوارس الضبي وأمة رعناء لعدوان كانت تنصح  
لمواليها فتعود نصيحتها بالاعليهم لحقها فقبل النصيح الأحمق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد  
عمر وشهر الفطر ج شواويل وشوالا وسالم بن شوال تابعي وعبد بن أبي شوال عن ربيعة  
العدوية والشويلا مصغر بن موضعان وامرأة شواله نمامة وذو الشاول بفتح الواو  
ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذي ذكر عند محاولة الجماع  
والشوشلاء النيك أو هي حبشية والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في  
العمل والخدمة والحاجة سريع (الشهل) محرّكة والشهله بالضم أقل من الزرق في الخدقة  
وأحسن منه أو أن تشرب الخدقة حرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قلّة سواد الخدقة  
حتى كأنه يضرب إلى الجرّة شهل كفرح واشهل اشهلا لا والتعت أشهل وشهلاء والشهله العجوز  
والنصف العاقله خاص بالنساء وشاهله شاعته وشاره والشهلاء الحاجة والأشهل صنم ومنه بنو  
عبد الأشهل لحى من العرب وشهيل بن ناي من تبع التابعين وشهل لقب  
الفند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب وكسحاب ة بمصر  
وتشهل ماء الوجه ذهابه \* الشهمله العجوز

وشهيل بالكسر

أبو بطن

م

قوله وشهل لقب الفند الذي  
سبق له في الدال ويأتى في  
الميم أن الفند هو اللقب  
واسمه شهل اه

\* (تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام) \*